

# BYENS PULS



**Oktober 2008**

Gensyn med Gramsespektrum

S-togsrevisor om fordomme

Danmarks bedste hiphop-eksportsucces

Vind nyt album med Kaiser Chiefs

 lige til





## FORDOMME

Måske et lidt farligt tema at slå sig på, når man arbejder for DSB. Men i dette nummer har vi taget chancen og åbner ballet med benhård satire over et par emsige S-togsrevisorer skildret af satireduoen Gramsespektrum. Godt nok udkom deres kontrollør-rap for ti år siden, men fordomme har det med at leve længe... (og så er Gramsespektrum i øvrigt lige på trapperne med en greatest hits).

Byens Puls har selvfølgelig også mødt virkelighedens S-togsrevisor til en snak om, hvordan det er at have et job, som mange mennesker har en mening om - i en virksomhed, som mange mennesker har en mening om. Og hvordan en dag i uniformen egentlig ser ud. Hvis det er ham, der tjekker din billet næste gang, så glem alt om fordomme og tag en snak med din S-togsrevisor.

På oplevelsesfronten har vi som altid en kalender til dig bagerst i bladet, hvor vi har samlet nogle af månedens absolut bedste begivenheder. Denne gang sender vi dig bl.a. et smut med Kystbanen til Louisiana for at opleve fænomenet Manga. (Og så er det jo skønt indimellem at give sig tid til at komme lidt ud af byen og mærke havets brus og træernes sus).

Byens Puls har også mødt den danske hiphop-gruppe Majors. Ikke fordi de er spor ramt af fordomme, men snarere fordi vi ikke kunne lade være...

*God tur!*  
*Carina Liesk, DSB S-tog*

## KOLOFON

Byens Puls udgives af DSB S-tog a/s.  
E-mail: redaktionen@s-tog.dsb.dk.  
Chefredaktør (ansv.): Henrik Buchholdtz.  
Redaktør: Carina Liesk.  
Annoncesalg: arh@cphq.dk (+45) 27 28 43 24  
mch@cphq.dk (+45) 51 92 54 15  
Grafisk Design: WeMadeThis.  
Bidragydere: Soundvenue  
Oplag: 24.700  
Tryk: Kailow Graphic A/S



Foto: Anders Von Greiffelstein

Folk i uniform er bare sjove	4
Virkelighedens S-togsrevisor	7
Majors	10
Vind nyt album med Kaiser Chiefs	11
Kalender	12

## FORSIDESILLUSTRATION: KAREN HEMMINGSEN

Månedens illustratør er et forholdsvis nyt navn blandt de unge grafiske talenter i København. Karen Hemmingsen er uddannet illustratør fra Designskolen Kolding i 2007 og arbejder med illustrationer til noveller, artikler, klummer og meget mere. Til daglig sidder hun i tegnestuefællesskabet Værkstedet på Vesterbro. Måske har du tidligere oplevet hendes karakteristiske strek i magasiner som Soundvenue, Where2go, Journalisten og Ud & Se, som hun har lavet illustrationer for.

Se masser af eksempler på hendes arbejde på [www.karenhemmingsen.dk](http://www.karenhemmingsen.dk)

Hver måned illustreres Byens Puls-omslaget af en ny talentfuld grafisk kunstner.

# “FOLK I UNIFORM ER BARE SJOVE”

Det er ti år siden, satireduoen Gramsespektrum introducerede danskerne til de emsige Ecco-klædte S-togsrevisorer 'Kontrollørerne' med rapnummeret 'Vi jægter dig'. I denne måned udkommer Gramsespektrums 'Greatest Hits' i jubilæumsudgave med duoens hidtil uudgivne numre.

TEKST NANNA BALSLEV FOTO ANDERS VON GREFFELSTEJN



*Vi jægter dig fra Ballerup til Dybbølsbro / med kasket og uniform og sorte Ecco-sko / du synes måske det er hårdt, men for os er det en sport/ at ydmyge dig, hvis du har glemte dit mimrekort!*

Sådan lyder omkvædet til Gramsespektrums kontrollør-rap 'Vi jægter dig', der skildrer togrevisorer som balstyriske bureaukrater, der morer sig ved at svine passagerer til og uddele afgifter til højre og venstre. Simon Bonde og Peder Pedersen, der sammen stod bag Gramsespektrum, fandt inspiration til nummeret i den engelske tegneserie 'Store Detective' om en butiksdetektiv i et supermarked, der går helt vildt op i sit arbejde.

“Det var vores første møde med skrankepaveri i ekstrem form. Det er ret sjovt, når folk i uniform tager deres job meget alvorligt,” tilføjer Peder.

*Hvorfor er S-togsrevisorer så sjove?*

“Skrankepaver er jo altid lidt sjove. Folk, der er uniformerede, men uden den samme autoritet som politiet.

Det er jo præcis det samme, vi tager pis på i 'Bademestrenes storhedstid' (om to fallerede bademestre i svømmehallen, red.),” siger Simon.

## KULTSTATUS

De to venner startede med at lave radiosketches i 1996 under navnet 'GO! Nyhederne' som en del af P3-programmet 'GO!'. Her tog de tykt pis på hiphoppens stereotyper og tidens populære musikvideoer. Både Simon Bonde og Peder Pedersen havde arbejdet flere år som hiphop-producere, men på 'Vi jægter dig' var det første gang, de selv stod foran mikrofonen.

“Fordi vi var hjemme i hiphop-universet, var det sjovt at tage genreens klichéer ind i en anden kontekst, hvor de ikke hørte hjemme. Man har lidt svært ved at forestille sig en kontrollør med fedtet hår og Ecco-sko, der rapper,” siger Peder.

Gramsespektrums grovkornede sketches om den kiksede hiphopper Gert K, ninja-husmoren Bolette og de

fascistoide S-togskontrollører fik hurtigt kultstatus, og efter et par års radiosucces blev satireduoen i 1998 en fast del af DR's ungdomsprogram 'Okay Tone'.

## LORT OG HIPHOP

Gramsespektrum sluttede på toppen efter at have udgivet satirealbummet 'Gramsespektrum Greatest Hits 1996-1998', der solgte mere end 50.000 eksemplarer. I dag er Simon og Peder stadig ikke helt klar over, hvad det var, der gjorde Gramsespektrum til så stor en succes.

“Dengang var radiosatire sådan noget på P1, der handlede om politik, hvor folk snakkede med Poul Schlüter-stemme. Gramsespektrum handlede ikke om andet end lort og hiphop. Så vores humor var nok mere klam, end folk var vant til,” siger Simon. “Det var nok lidt et opgør med, hvad man må snakke om rent socialt. Det var mere tabuiseret at f.eks. snakke om lort i radioen dengang. Og så gik vi meget op i at lave noget, vi selv syntes var sjovt, og som vi ikke havde set eller hørt nogen andre steder,” tilføjer Peder.

*Hvad, synes I, er sjovt i dag?*

Jeg synes, at sidste sæson af 'Drengene fra Angora' var ret sjov. Jeg synes også, at 'Klovn' er rigtig sjovt,” siger Peder. “Det vigtigste er, om man kan mærke, at folk selv synes, det er sjovt at lave satire. Men jeg ser faktisk ikke så meget satire,” siger Simon Bonde og fortsætter: “Jeg ender altid med at vælge noget aktualitet, når jeg ser tv. F.eks. 'Jersild & Spin', eller hvis der har været et jordskælv ude i verden,” siger Simon Bonde. Peder griner: “Det lyder eddermame trist, Simon!”

## Det laver de i dag

Simon Bonde arbejder med tv og reklamefilm med makkeren Michael Spooner. De stod blandt andet bag TV 2 Zulus satire-serie 'PIS - Politiets Indsats Styrke'. Peder Pedersen har slået sine musikalske folder i Pelding og The Prunes, hvor Simon også var med. Sidste år udgav han solodebuten 'And He Pointed to the Stars'. Han har desuden medvirket i flere film.

## GRAMSESPEKTRUM KONTROLLØRERNE (VI JAGTER DIG)

*Ska' vi køre?*

*Ja, goddag må jeg ha' lov at se kort og billet, det er de danske statsbaner der pryder min kasket.*

*Det er mit job at sørge for, at du husker at stemple, Gud være dig nådig hvis du siger du har glemt det.*

*Det er slemt det du har gjort, din nar!  
Du får 500 kr. i bøde lige i lysken, BVADR!*

*Pensionist rabat, ha, ha-ha,  
det ' der ikke noget der hedder her hos mig, gammelfar.*

*De sagde jeg var for voldelig, så jeg blev fyret fra Grisen,  
nu er det Storkøbenhavns S-toget der betaler prisen.*

*Du har ingen billet?, Hey, men din kæreste hun er meget sød,  
du slipper for bøde, hvis du lader mig støde hende i skødet herfra  
og til Hillerød.*

*Gør nu som han siger, vis ham hellere lidt respekt,  
for han har tendens til fedme, skaldethed og selvtægt!*

*Så tag' skudsikker vest på, hvis du ser en kontrollør i dit S-toget.  
Vi jætter dig fra Ballerup til Dybbelsbro,  
med kasket og uniform og sorte Ecco-sko,  
du synes måske det er hårdt, men for os er det en sport,  
at ydmyge dig, hvis du har glemt dit månedskort!*

*Du er faldet i søvn i S-toget og drømmer dig langt væk ..til..  
Hawaii eller Bali.*

*Da jeg vælter ind i toget, pissefuld og ubehagelig,  
jeg skaber mig og råber op og skriger som var det dommedag,  
jeg lugter af gammel sved og snaps - med kommen-smag,  
jeg rusker dig rundt og kysser dig på munden,  
skriver bøder ud i flæng og falder i søvn på Albertslund,  
vågner op på Høje Taastrup, det' Erling der kalder:*

*Roger, det' Erling, ved-du-hvad, jeg går rundt og nikker skaller  
og knalder folk, der ikke har billet, og gi'r dem skideboller og bøder  
for du ved, hvad det betyder når du møder en overvægtig mand  
med Ecco-sko på sine fødder -fødder, fødder.*

*Vi jætter dig fra Ballerup til Dybbelsbro,  
med kasket og uniform og sorte Ecco-sko,  
du synes måske det er hårdt, men for os er det en sport,  
at ydmyge dig, hvis du har glemt dit klippekort!*

*Vi jætter dig fra Ballerup til Dybbelsbro,  
med kasket og uniform og sorte Ecco-sko,  
du synes måske det er hårdt, men for os er det en sport,  
at ydmyge dig, hvis du har glemt dit mimrekort!*

*Ja, dig der, jeg ska' lige be' om navn om adresse en gang,  
jamen jeg har stemplet,  
du har ikke stemplet nok,  
det det et gråt klippekort jeg jeg har stemplet alle zoner,  
jeg er lige glad hvad farve det er, du har ikke stemplet nok!  
jeg har også købt tillægsbillet  
så' det ud, ud med dig!  
neej UUUUD!*

*Hvad har jeg sagt om børn i S-toget?  
Jameen jeg ka ik'..  
Hva' ja, den barnevogn den skal ud nu!  
Jamen kan jeg ikke lige vente til toget holder?  
NEJ du kan ikke vente til toget holder!  
Jamen..  
UD NU!*

*Jamen toget kører..  
UDD NUU!  
Jamen..  
Nej, sto, stop det her, alle, alle ud af S-toget nu,  
alle ud af S-toget nu!  
ud med jer, 2½ zone er ikke nok!*

## TOP 3 OVER DÅRLIGE UNDSKYLDNINGER

1. En dame fortalte, at hun var hoppet på S-toget i Gentofte uden billet, fordi der var en bombetrussel på posthuset, som ligger ved siden af stationen.

2. En ung pige sagde, hun ikke havde billet, fordi hun skulle skynde sig hjem til sit syge marsvin.

3. En dame påstod, at hun vidste, at togrevisorerne ville komme netop på det tidspunkt, og forklarede, at hun var ved at lave en artikel om, hvordan det er at blive taget uden billet i S-toget, hvorfor hun ikke havde købt billet.

## TOP 3 REVISOR-FAKTA

*Hvorfor revisor og ikke kontrollør?*  
Det har faktisk aldrig heddet kontrollør. Før i tiden hed det "togfører med revisorgerning". Det er så blevet til S-togsrevisor.

*Hvor mange bøder om måneden?*  
150 togrevisorer arbejder i S-toget, og de udskrifer i alt ca. 10-11.000 kontrolafgifter (det er kun politiet, der har ret til at udskrife bøder) om måneden.

*Civilbillettering - hvad er det og hvorfor?*  
Et forsøg, hvor man kører med S-togsrevisorer i civil i S-toget for at undgå, at folk uden billet hopper af toget, fordi de kan kende uniformerne på lang afstand.



Per Jensen (navn kendt af red.)

## VRKELIGHEDENS S-TOGSREVISOR

*Det er ham, du kan møde i S-toget. Han hedder Per Jensen. Han er 51 år og alt andet end den karikerede togrevisor, mange mennesker har fordomme om. Byens Puls satte ham stævne i S-toget på Køge Station.*

**TEKST:** ANN-SOFIE NIELSEN **FOTO:** ANDERS VON GREFFELSTEJN

*Hvorfor blev du togrevisor?*

Fordi jeg skulle finde andet arbejde, da de lukkede Rødbyhavn pga. Storebæltsbroen. Det var helt tilfældigt.

*Hvad siger folk, når de hører, du er togrevisor?*

Så spørger de som regel, om jeg så tit slås med vrede kunder på perronen. Mange har en opfattelse af, at kunderne er meget aggressive og voldelige. Men sådan ser hverdagen heldigvis ikke ud. Det er et meget lille fåtal af kunderne, der er sådan.

*Howdan er en dag i uniformen?*

Meget berigende. Det er hyggeligt at møde og tale med folk i toget. Jeg synes, jeg har mange gode oplevelser med de rejsende. Jeg er nu S-togsrevisor på tiende år, og det her er absolut det bedste job, jeg har haft.

*Det bedste ved jobbet?*

Det bedste er kunderne og snakken med dem. Jeg kan følge lidt med i, hvordan det går med de faste rejsende. Jeg hører fx om, hvis de har været på ferie. Men noget af det allerbedste er, når én af de unge mennesker, som man

plejer at skrive bøder ud til, kommer hen og fortæller, at de har fået læreplads. Det er dejligt, at de pludselig har noget godt at fortælle, i stedet for, at jeg skal være bussemand, når de har gjort noget, de ikke må.

*Det værste ved jobbet?*

Det værste er, når man bliver svinet til af kunderne. Det er jo aldrig rart.

*Hvilken undskyldning hører du oftest?*

Den dårligste - og den, jeg hører oftest, er den om, at "Det var ikke min skyld..." Det er en dårlig undskyldning, for den holder jo aldrig. Det er altid éns egen skyld, når man laver noget, man ikke må.

*Hvordan er det at have et job, mange har en mening om?*

Det er såmænd godt nok. Det har jeg ikke nogen problemer med. Om jeg har et job, som alle har en mening om, eller jeg arbejder i et firma, som alle har en mening om, det kan være det samme. Jeg tror, det gælder for alle ansatte i DSB, at de altid må høre på: "Hvornår begynder I at køre tog til tiden..."

# M.C. ESCHER

## Gl. Holtegaard

4. september - 16. november 2008

### Tag hjernen med på kunstudstilling!

Den hollandske kunstner M.C. Escher (1898-1972) kendes for sine uendelige mønstre af sammenflettede figurer og umulige arkitektoniske konstruktioner, som blander illusion og virkelighed. I hans værker udfordres vores opfattelse af den konkrete verden, så hjernen kommer på overarbejde.

Forskere og videnskabsfolk særligt inden for de naturvidenskabelige fag har i mange år fundet inspiration i Eschers værker og benyttet dem som metaforer for komplekse teoretiske begreber. I udstillingen kombineres kunst- og videnskabsformidling på en måde, så det appellerer til fantasi og nysgerrighed.

Tirs kl. 11-20, ons-fre kl. 11-16, lør-søn kl. 11-17  
Attemosevej 170, Holte  
[www.glholtegaard.dk](http://www.glholtegaard.dk)





# MAJORS

Hvis du tror, at du skal til USA for at finde kvalitets-hiphop, kan du godt tro om igen. Mød Majors, Danmarks første engelsksprogede hiphop-supergruppe, der har kvalitet og selvtillid til at bide skeer med de udenlandske navne.

## TEKST SOUNDVENUE

Det kan godt være, at de ikke sælger lige så mange plader som 50 Cent, Kanye West og Jay-Z, men troen på egne evner fejler ikke noget hos Majors, Danmarks pt. bedste bud på en hiphop-eksportsucces. Bag det selvsikre bandnavn gemmer sig fem af landets ypperligste udøvere udi scratch, beats og rim: de tre rappe ordsmede Nat Ill, J-Spliff og Negash Ali, bakket op af de internationalt anerkendte pladevendere Static og DJ Noize.

"Hvis man har en kærlighed for ægte, hård boombap-hiphop, som vi repræsenterer, så kan man da godt kalde os en supergruppe," siger Static. Dj-kollegaen Noize supplerer: "Hvis man definerer en supergruppe som en enhed uden svage led, så er vi en supergruppe."

Netop udtrykket 'supergruppe' har klæbet sig til Majors, siden rygterne om deres eksistens dukkede op. Og med i det mærkat følger forventningerne fra omverdenen. "Vi ved godt, at der er sådan nogle forventninger til os. Men man kan jo ikke rigtigt stille os op mod noget andet herhjemme, så det er svært at sige, om vi indfrier dem eller ej," mener Negash Ali. "Det gør slet ikke noget, at folk har høje forventninger. Det havde vi også selv uden at vide præcis hvilke. Men vi er selv blevet overrasket over, hvor fuckin' fedt det er blevet," slår Static fast.

Sammenholdet er klippestærkt, og indspilningen af femkløverets selvbetitlede debutalbum, der udkom til gode anmeldelser i april måned, var da også præget af gode vibrationer: "Du kan sammenligne det med at tage på en

sommerlejr, hvor man møder en masse nye, spændende mennesker og skal lære noget nyt. Og så ender man med at blive bedste venner for livet og meget bedre til det, man lavede forinden," fortæller J-Spliff.

"Det har været et helt vildt inspirationstrip. Albummet er inspiration bygget oven på inspiration. Det har givet en følelse af, at det bare kom af sig selv og ikke bare var noget, der skulle overstås. Og så ender man med noget, der er rigtigt stærkt," fastslår Noize. "Jeg var godt klar over, det kunne blive en god plade, men jeg havde ikke forestillet mig, at det skulle blive så vildt. Det her er bedre end meget af det, som udkommer i USA."

Majors spiller torsdag den 23. oktober i Lille Vega.



## ALBUM-ANBEFALINGER

### moi Caprice 'We Had Faces Then'

Den danske kvartet, der i 2006 imponerede med albummet 'The Art of Kissing Properly', er efter to års albumpause tilbage med nye detaljerige og fængende poprocksange med radiopotentiale på deres fjerde studiealbum.

Udkommer 6. oktober.

### The Cure '4:13 Dreams'

Efter en anmelderrost koncert i Forum tidligere i år er opmærksomheden omkring briternes 13. studiealbum stor. Og bedømt ud fra de fire singleforløbere, gruppen siden maj har udsendt, er der et klassisk The Cure-album i vente.

Udkommer 13. oktober.

### Kaiser Chiefs 'Off With Their Heads'

Det energiske, engelske band har inden for de seneste tre år markeret sig som et af hjemlandets mest populære rockbands, og nu er femkløveret klar til at indtage nye territorier med deres tredje studiealbum.

Udkommer 20. oktober.

### Bloc Party 'Intimacy'

Bloc Party kombinerer klassiske postpunk-dyder med moderne beats. På deres tredje fuld længde benytter gruppen sig i højere grad af elektroniske inputs og forførende programmeringer med både iørefaldende og dansable resultater.

Udkommer 27. oktober.

## VIND KAISER CHIEFS' NYE ALBUM!

Byens Puls giver dig chancen for at vinde Kaiser Chiefs' nye album 'Off With Their Heads'. Du skal bare svare rigtigt på dette spørgsmål:

### Hvad er titlen på Kaiser Chiefs' debutalbum fra 2005?

Sms dit svar til 1231. Skriv 'byenspuls' efterfulgt af mellemrum og dit svar. Så er du med i lodtrækningen om de flotte præmier.



## ARCTIC MONKEYS-SANGER I NYE KLÆDER

**KONCERT** Det overraskede uden tvivl en del Arctic Monkeys-fans, da forsanger Alex Turner tidligere i år udsendte albummet 'The Age of the Understatement' med sideprojektet The Last Shadow Puppets. For med et slag var den pubglade britrock udskiftet med bredt orkestreret bohemerock med inspiration fra David Bowie og Scott Walker. Hamskiftet forhindrede dog ikke debutalbummet i at gå nr. 1 i England, og 16. oktober er der mulighed for at opleve hvorfor, når duoen - der ud over Alex Turner består af Miles Kane fra det noget mindre kendte, britiske band The Rascals - giver koncert i Store Vega. Forhåbentlig bakket op af strygere og blæsere til at give de højtbelagte arrangementer luft under vingerne.

[www.vega.dk](http://www.vega.dk) 16. oktober Store Vega Enghavevej 40, København V Station: Enghave **B C H**



## MANGA PÅ LOUISIANA

**KUNST** Manga er en særlig japansk tegneserie-tradition, der historisk rækker 200 år tilbage, og som ud over at sælge hæfter som varmt brød i hjemlandet også har inspireret kunstnere og filmskabere i hele verden. Nu giver Louisiana i Humlebæk dig mulighed for at fordybe dig i det kulørte fænomen.

[www.louisiana.dk](http://www.louisiana.dk)

Frem til 8. februar

Louisiana

Gl. Strandvej 13, Humlebæk

Station: Humlebæk, Kystbanen



## NORÉN VENDER TILBAGE

**TEATER** Lars Noréns danske comeback-forestilling 'Politkovskaja In Memoriam' skildrer den yderste konsekvens af menneskeligt forfald igennem øjnene på tre børn. De står midt i en rå verden, hvor hverdagen præges af anarki, kaos og terror, og prisen for at overleve er den højest tænkelige.

4. oktober - 15. november

Betty Nansen teatrets anneksscene EDISON

Edisonsvej 10, Frederiksberg C

Metro: Fredriksberg M1, M2



## I TEATRET MED

**TEATER** Ærlig erhvervsleder, visionær ener eller skrappelløs kapitalist? Med hjælp fra solide skuespillere som Marie Louise Wille, Janus Nabil og Jannie Faurschou forsøger stykket 'Hr. Møller' at besvare spørgsmålet om, hvem Danmarks rigeste mand, Mærsk McKinney Møller, egentlig er.

[www.nbt.dk](http://www.nbt.dk)

4. oktober - 15. november

Camp X Aveny

Frederiksberg Allé 102, Frederiksberg

Metro: Fredriksberg M1, M2



## XXX

**FEST** Oplev blandt andre den transseksuelle superstar Amanda Lepore og TABU Records, når Diesel fejrer 30 års Successful Living med et brag af en fest! Lørdag den 11. oktober kl. 21 lyder startskuddet til en verdensomspændende event, der fejrer gennem 17 byer og otte tidszoner fra Tokyo til NYC - med stop i 'Huset' i København. Festen, der går under temaet xXx, mixer det bedste fra de mere dunkle sider af undergrunden og byder blandt andet på japansk bondagekunst, eksklusiv performance af 'The world's No.1 transsexual', Amanda Lepore, og en til lejligheden specielt sammensat cocktail fra klassens nok mest beskidte drenge: SUSPEKT.

Festen er åben for alle over 18 år med billet. Og siden det nu er fødselsdag, deles billetterne gratis ud efter 'først til mølle'-princippet i Diesels egne forretninger i hhv. København og Århus fra lørdag den 4. oktober kl. 12...

[www.diesel.com/xxx/](http://www.diesel.com/xxx/) 11. oktober Rådhusstræde 13 Station: Nørreport **A B C E H**



## ØREFLÆSENDE STØJANGREB

**KONCERT** På årets udgave af Roskilde Festival gav skotske Mogwai - opkaldt efter de nuttede bamsere i gyserhorrorfilmen 'Gremlins' - prøver på deres nådesløst høje lydniveau. Og nu får københavnere også mulighed for at opleve gruppens potente støjrock, inklusive numre fra deres spritnye album 'The Hawk Is Howling'.

[www.vega.dk](http://www.vega.dk)

2. november

Lille Vega

Enghavevej 40, København V

Station: Enghave **B C H**



## JAGTEN PÅ DEN GODE RYGER

**FILM** Folkene bag kultfilmene 'Knocked Up' og 'Superbad' er klar med en skæv komedie om hashhovedet Dale Denton, der i jagten på den perfekte ryger - en ny type pot med navnet Pineapple Express - ufrivilligt bliver involveret i en mordsag, så han med et slag har hårdkogte narkokriminelle og korrupte strømere på nakken.

[www.sonypictures.com/movies/pineappleexpress](http://www.sonypictures.com/movies/pineappleexpress)

Fra 31. oktober

Biografer over hele landet



## UNG DANSK DRAMATIK

**TEATER** På Gasværkets nye, intime scene Lille Gasværket sætter stykket 'CORE' fokus på, hvorfor stofmisbrug blandt ressourcestærke unge er så stort i Danmark. På scenen står fire af dansk teaters pt. største talenter med Laura Christensen (Råzone) og Johan Phillip Pilou Asbæk (To verdener) i spidsen.

[www.gasvaerket.dk](http://www.gasvaerket.dk)

11. - 25. oktober

Lille Gasværket

Nyborggade 17, København Ø

Station: Svanemøllen **A B C E**

# PÅ VEJ

Byens Puls tager hver måned en tur ud for at møde mennesker på vej. I denne måned har vi spurgt dem, om de nogensinde har givet en S-togsrevisor en dårlig undskyldning for ikke at have billet.

TEKST ANN-SOFIE NIELSEN FOTO ANNE HERNGAARD



**Cecillie, 21 år og studerer historie på Københavns Universitet. Mødt på Københavns Hovedbanegård.**

*Hvor er du på vej hen?*

Jeg er på vej hjem. Jeg har været på Lolland og besøge mine forældre.

*Har du givet en rigtig dårlig eller sjov undskyldning til en S-togsrevisor, fordi du ikke havde billet?*

Ja, det har jeg faktisk. Selvom jeg godt vidste, at mit periodekort ikke gjaldt, der hvor jeg var, bildte jeg kontrolløren ind, at jeg troede, at et to-zoners periodekort gjaldt i to zoner – uanset hvilke zoner – ligesom et klippekort, selvom jeg egentlig godt vidste, at det kun gælder i de zoner, der står på. Men han hoppede på den og troede på, at jeg ikke vidste, det er sådan. Og jeg slap for bøden.



**Mahmoud, 23 år og politibetjent. Mødt på Københavns Hovedbanegård.**

*Hvor er du på vej hen?*

Jeg er på vej hjem. Jeg mødte allerede klokken syv i morges, så nu skal jeg hjem og have noget at spise. Jeg har nemlig ikke spist hele dagen, fordi det er ramadan.

*Har du givet en rigtig dårlig eller sjov undskyldning til en S-togsrevisor, fordi du ikke havde billet?*

Nej, det har jeg aldrig gjort. Jeg kører altid med billet. Jeg synes, det er forkert at køre uden. Og så synes jeg heller ikke rigtig, jeg kan tillade mig det, når nu jeg er politibetjent.



**Tilmeld dig S-more og få et 2-zoners klippekort til S-toget for 0 kr.**

Start allerede nu!  
Send "s-more" til 1990



## S-more giver dig mange fordele

Og det bedste er, at S-more ikke koster noget. Du kan tilmelde dig kvit og frit, og dermed sikre dig den første fordel. Nemlig et 2-zoners klippekort til S-toget. Derefter får du alle fordele helt automatisk. Send en SMS nu med teksten "s-more" til 1990 eller tilmeld dig på [dsb.dk/s-more](http://dsb.dk/s-more)



## S-FAKTOR

[ af lat. - naturlov, der sikrer rejsende i S-tog at møde det signifikante, der påkalder sig den dybeste respekt for livets diversitet (Se også A' hva'-oplevelser) ]

Glem alt om Big Bang! Verden opstår hver dag i S-toget. Jeg har det fra en pålidelig kilde.

Den krumme ryg fører ned i skraldeposen og får ham til at ligne et drikkende dyr. Der er dog ikke noget gibbende gazelle over ham, han har zebra-zen, flodhestekæber og hagen kommer klukkende, hvis man råber kalkun. Jeg ved ikke, hvorfor jeg tænker på dyr, når jeg ser en flaskesamler! Just folet af skraldeposen kaster han sig i kørselsretningen og stirrer ud på træerne, så imod kørselsretningen, hvor hamsterkinderne blaftrer, som så han fast-forward-tennis. Med ét er han på benene. Hobbit-ben stikker ud under en brun habitjakke, ned i et par myntegrønne plys-dinosaur-sutsko. Ved næste sektion udfører han samme ritual: først den ene bænk, så den anden bænk, atju-atju og sutskomagerdreng! Han når hen til mig. Roder en engangsflaske op af posen, ikke et ord. Hvis jeg var flaskesamler, ville jeg frådende rase over hver eneste narrefiseflaske på min vej. Han sætter sig ved min side. Snart overfor. Jeg overrasker mig selv ved at spørge, hvad han laver. Ikke et ord, kun stir ud i blå. Jeg stirrer intenst på ham, mens jeg i lommen knuger min nøgle som knojern, man ved aldrig.

- Livet opstår lige der, lyder det nasalt fra zebraen, hvis mule slår smut mod glasset, indtil den peger midt i ruden: - I den tid der går, før øjet kan fokusere, er det som om, tingene ikke eksisterer, og så POP. Han kaster en slags håndtegn frem for sig og fortsætter sin monolog: - Midt i ruden opstår et hus, en mast, en mand, og når det endeligt er muligt at fokusere, så forsvinder de ud af rammen og er væk, PIST, som mennesket i større perspektiv end du og jeg. Han iler videre. Øjeblikket efter er han krumbøjet i næste vogn, der er bid, en Cola Zero. Heller ikke gevinst giver anledning til grimasser. Anderledes er det med mig, et gyldent halvsmlil følger et øjeblik tvivl om min egentlige endestation.

Frank Langmack [www.franklangmack.dk](http://www.franklangmack.dk)

