

BYENS PULS



November 2008

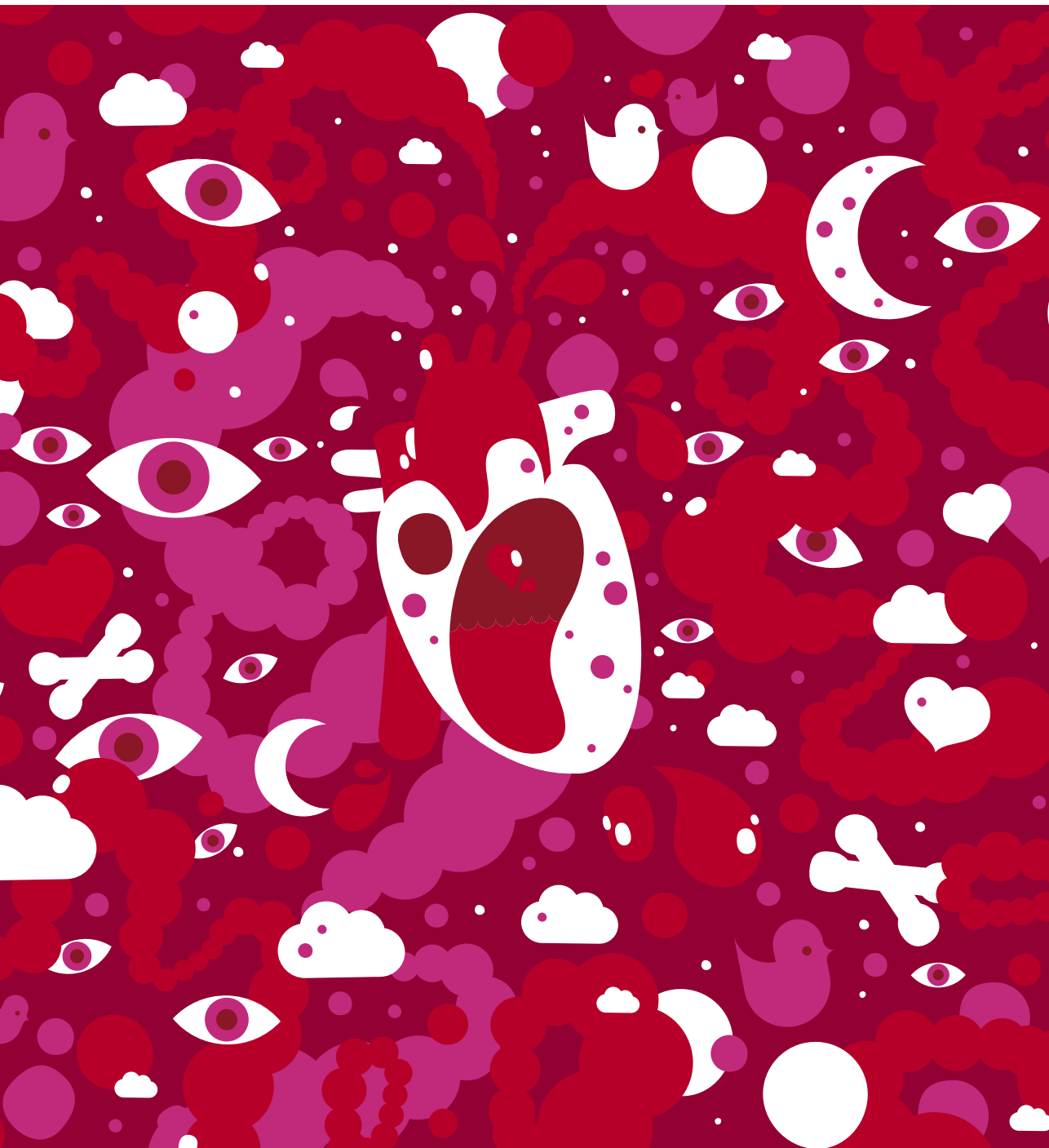
Fra Hillerød til Køge

Discoen tilbage blandt festfolket

Hercules And Love Affair-koncertbilletter

Kalender

 lige til





FOR OPLEVELSENS SKYLD

'Toget i spor 1 er linje E mod Køge og afgår om få minutter.' Det er en søndag eftermiddag på Hillerød Station. Turen går mod Køge, og Byens Puls er taget med - udelukkende for oplevelsens skyld! Tag med tværs gennem hovedstadsområdet fra Hillerød til Køge - strækningen har flere oplevelser at byde på, end du tror.

Tjek også kalenderen ud bagerst i bladet. Byens Puls sender dig blandt andet en tur ud til det godt gemte sydvestlige hjørne af Valby på Copenhart Gallery ved Ny Ellebjerg Station for at opleve den spirende danske kunstartergrund.

Og så er der jo også helt andre oplevelser. Dem du kan danse til... Discoen er efter lang tid i skammekrogen endelig inviteret tilbage på dansegulvet. Byens Puls har talt med den amerikanske musiker Andrew Butler fra Hercules And Love Affair om hans kærlighed til den uskældte genre. Hercules And Love Affair giver lige om lidt koncert på Lille Vega, som du kan vinde billetter til. Byens Puls anbefaler - både for disco'en og for oplevelsens skyld...

Apropos gode oplevelser så har en stolt redaktør netop modtaget en europæisk pris for Byens Puls for at nytænke kommunikation og design i DSB. Jeg håber, du også får en god oplevelse med Byens Puls, mens du er på vej med S-toget.

God tur!
Carina Liesk, DSB S-toget

KOLOFON

Byens Puls udgives af DSB S-toget a/s.
E-mail: redaktionen@s-toget.dsb.dk.
Chefredaktør (ansv.): Henrik Buchholdtz.
Redaktør: Carina Liesk.
Annoncesalg: arh@cphq.dk (+45) 27 28 43 24
mch@cphq.dk (+45) 51 92 54 15
Grafisk Design: WeMadeThis.
Bidragydere: Soundvenue
Oplag: 24.700
Tryk: Kailow Graphic A/S



Graffiti-galleri tæt på Sydhavn Station. Foto: Martin Jørgensen

Fra Hillerød til Køge	4
Oplevelser på linie E	8
Hercules And Love Affair	12
Kalender	14
S-Faktor	16



FORSIDESILLUSTRATION: EMIL KOZAK

Den internationalt anerkendte designer og illustratør Emil Kozak kender byens bankende hjerte ind til de inderste kamre. Med sin baggrund i skatekulturens kunstneriske udtryk har han gennem årene udviklet sin helt egen unikke stil og detaljefølsomhed. Balancerende mellem en positiv lethed på overfladen og dybdegående budskaber har han arbejdet sammen med en lang række danske og internationale brands og været repræsenteret i et væld af magasiner. www.emilkozak.com

Hver måned illustreres Byens Puls-omslaget af en ny talentfuld grafisk kunstner.



FRA HILLERØD TIL KØGE

Tag med S-toget på oplevelse med linje E - tværs gennem hovedstadsområdet

TEKST OG FOTO MARTIN STAMPE

Lyden af harmonikamusik resonerer i den halvlunkne efterårsluft. Grønhandleren på stationen er usædvanlig tavs bag ved sit udbud af årstidens frugter. På en bænk ved perronen sidder en teenagepige og sms'er, mens hendes ven utålmodigt tripper rundt foran hende. 'Toget i spor 1 er linje E mod Køge og afgår om få minutter,' lyder kvindestemmen over højttaler-anlægget. Det er en søndag eftermiddag på Hillerød Station, og turen går mod Køge.

Hillerød. I stillekupéen sidder en kvinde, der ser ud til at have gjort sig umage med sin påklædning. Det lange, sorte hår flyder ned over en trenchcoat, der næsten helt dækker den korte, hvide nederdel, hvorfra der ikke er langt videre ned til de sorte læderstøvler. Neglene er lange, sorte og dekorerede med sindrige mønstre. Hun taler med parret over for, og til trods for det pædagogiske piktogram, der sshh!'er fra toppen af ruden, flyder snakken muntert og opløftet på et fremmed sprog. I den modsatte side af kupéen spreder lugten af gammel røg sig fra en midaldrende herre iført hinkestensbriller, afslappet men præsenteret tøj, hovedsageligt i blå toner og med en halv liter Øllingegaard-sødmælk i venstre hånd. Han kigger ud ad vinduet på golfbanens veltrimmede birketræer. Uden for det modsatte vindue hænger månen lavt over elmasterne.

Den unge kvinde ved siden af læser en bog om en pige, der hedder Alice. Den er lilla. Holte. En pige på kanten af puberteten, iført beige og brunt ridetøj, traver med store skridt gennem kupéen. Villaerne forvandles til rækkehuse. Et par betonklodser på en lille snes etager tårner pludselig over toget. Lyngby. En dame i champagnefarvet frakke kommer trækkende med sin trolleykuffert og Magasin-pose. Hun trækker en tre centimeter tyk sudoku-bog frem og forsvinder ind i den. En lyshåret kvinde sidder længere henne i kupéen med en buket friskplukkede gule og orange blomster i hånden. Flere boligblokke bevæger sig forbi. En boldbane. Flere villaer. Store villaer. Rigtig store villaer. Hellerup. I den næste kupé diskuterer en mand med gråsprængt hestehale med sin kammerat, mens han vifter med Ekstra Bladet i den ene hånd og en dåse Carlsberg i den anden. Færing i chok!

Svanemøllen. Østre Gasværk passerer, og byen følger efter. Nordhavn. Temperaturen er 14° C står bøjet i neon. Østerport. Nørreport. Vesterport. Københavns Hovedbanegård. En mand med store poser under øjnene og en sort jakke står klar i mellemgangen med en smøg i flaben. Foran sidder en rødåret kvinde iført en blågrå strikhue med pailletter og hviler hovedet på hånden. Hun kigger op på uret med et suk. Dybbølsbro. Sydhavn.



FAKTA FRA LINJE E

I Københavns omegn er det gennemsnitlige rådighedsbeløb, efter skat, kr. 195.746, mens det i Gentofte alene er kr. 298.372. Hele 9 % af borgerne i Gentofte har over kr. 500.000 til rådighed om året imod kun 2 % for hele området.

I Ishøj er 49,9 % af alle boliger almennyttige, mens det i Gentofte blot er 3,1 %.

I Hillerød, Lyngby-Tårnbæk, Gentofte, Solrød og Køge kommuner er andelen af borgere fra ikke-EU-lande 2-3 %, mens den i Ishøj er på 12,5 %.

Der er cirka dobbelt så stor risiko for at få stjålet sin cykel i Lyngby, i forhold til i Ishøj. Til gengæld bliver der, i forhold til antallet af indbyggere, stjålet dobbelt så mange biler i Ishøj.



En ung kvinde med lilla partisaner-tørklæde og kunstige negle tygger tyggægummi og spiser Pringles, alt imens hun sms'er. Over for hende sidder to midaldrende damer i sort overtøj og taler om pensionsstrategier. Ny Ellebjerg. Tre betonblokke skyder stolt op i landskabet og strækker sig mod den mørkeblå aftenhimmel.

Ishøj. De små huse bliver til parker af beton. Et par teenagepiger tager billede af sig selv. Hundige. Fotopigerne hedder Maria og Josephine. De er på udflugt, med en 24-timers billet til S-toget i den ene hånd og en picnicurv i den anden. En avisforside stikker ud med overskriften "Stop klynkeriet nu". Pringles popper igen. Fotopigerne fniser over et billede på deres kamera. De har bagt muffins til de hjemløse, men har indtil videre ikke mødt nogen. 'Skal vi ikke tage til Nordhavn?'

Josephine skænker et glas juice. Maria svarer ikke. 'Vi står af på Ny Ellebjerg og tager toget derfra.' 'Til KB-Hallen!' Endelig et svar. 'Er der toiletter der?' spørger Josephine.

Greve. En blond teenagepige med sølvfarvet taske sætter sig. En tyk mand med skjorten på vej op af bukserne vælter stønnende hen og sætter sig over for pigen med sølvtasken. Hun rejser sig straks op. Lugten af gammel øl breder sig i kupéen. Manden rejser sig op igen, men vælter ned på sædet. Karlslunde. Uendelige rækker af rækkehuse badet i gult lys forsvinder. Blitzen smælder fra fotopigens kamera. Solrød Strand. En skaterboy slæber sine fødder igennem kupéen. Fotopigerne kigger indforstået på hinanden og griner. Jersie. Ølby. Den kliniske stemme fra højttaler-anlægget informerer, at det bliver Køge, og toget ikke kører længere. ■

Oplevelser på Linje

TEKST ANN-SOFIE NIELSEN

TIDERNES ANSIGTER

På Frederiksborg Slot i Hillerød er Danmarks største samling af portrætter. Du kan se alt fra tudsegamle billeder af konger og dronninger til moderne malerier af sportsstjerner, filmfolk og politikere.

DEN ROMANTISKE

Lige ved Holte St. ligger Holte Havn, hvor 'Baad-farten' holder til. Tag kæresten med, hvis du vil overraske med en romantisk sejltur på Vejlesø. Men vent til foråret, for bådene sejler kun i sommerhalvåret.

BILLIGE BARER

I Lyngby ligger DTU, der har et af Københavns mest festlige studiemiljøer. Alle fagene har velbesøgte og billige fredagsbarer, og på Studentehuset på DTU er der live koncert eller stor fest hver eneste fredag.

GANGSTER

Stå af på Vesterport og gå ned ad Vesterbrogade. Så kan du opleve Københavns egen miniskyskraber a la 1930, der med sin smukke arkitektur af kobber og stål tager dig tilbage til forbudstidens NY.

GRAFFITI

Oplev byens bedste graffiti-galleri ved Frederiksholmsløbet ved Sydhavn Station. Både murens yderside og inderside fungerer som et galleri for farverige værker, der overlapper, kommenterer og udfordrer hinanden.

PROVINSROCK

I Greve ligger spillestedet Portalen. Her kan du høre koncerter i alle ægner lige fra dansktop til hård rock. Den 14. november kan du f.eks. både høre Rock Hard Power Spray, Ginger Ninja og Hard Candy til en fed tredobbel rockkoncert.

EKSTREM SPORT

I Ishøj på stranden bag kunstmuseet Arken ligger ét af Københavns bedste surfspots. Hvis du er heldig – og bølgerne er gode – kan du se både wind- og kitesurfere øve deres imponerende tricks på vandet.

DEN HISTORISKE

Hvis du trænger til at mærke historiens vingesus, skal du stå af i Køge. I den smukke gamle bymidte kan du både se Danmarks ældste fungerende rådhus, opført i 1552, og Danmarks ældste bindingsværkshus fra 1527.



Henry Heerup 'Liva Weel' 1945, Frederiksborgmuseet



Foto: Jens M. Lindhe



Ginger Ninja

ROCK-ALBUMS

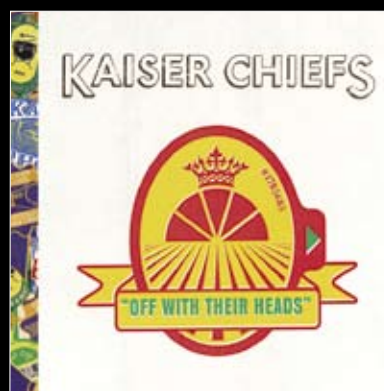


Snow Patrol – A Hundred Million Suns
Rockmusik med hjertet på rette sted, inkl. singlen "Take Back The City"
www.snowpatrol.com



Keane – Perfect Symmetry
Endnu et perfekt værk
inkl. hittet "The Lovers Are Losing"
www.keanemusic.com

UNIKKE ROCK ALBUMS



Kaiser Chiefs – Off With Their Heads
Mere spidsfindinge end nogensinde før, inkl. singlen "Never Miss A Beat"
www.kaiserchiefs.co.uk

...DER IKKE LYDER SOM "ALLE ANDRE"



Razorlight – Slipway Fires
Et medrivende album fra et af rockens store håb, inkl. "Wire To Wire"
www.wearerazorlight.com

M.C. ESCHER

Gl. Holtegaard

4. september - 16. november 2008

Tag hjernen med på kunstudstilling!

Den hollandske kunstner M.C. Escher (1898-1972) kendes for sine uendelige mønstre af sammenflettede figurer og umulige arkitektoniske konstruktioner, som blander illusion og virkelighed. I hans værker udfordres vores opfattelse af den konkrete verden, så hjernen kommer på overarbejde.

Forskere og videnskabsfolk særligt inden for de naturvidenskabelige fag har i mange år fundet inspiration i Eschers værker og benyttet dem som metaforer for komplekse teoretiske begreber. I udstillingen kombineres kunst- og videnskabsformidling på en måde, så det appellerer til fantasi og nysgerrighed.

Tirs kl. 11-20, ons-fre kl. 11-16, lør-søn kl. 11-17
Attemosevej 170, Holte
www.glholtegaard.dk



HERCULES AND LOVE AFFAIR

TEKST SOUNDVENUE



Discoen er tilbage på alverdens storbyklubber. Og en af de primære grunde er newyorkergruppen Hercules And Love Affair, der tidligere i år udsendte deres selvbetitlede debutalbum med hjælp fra blandt andre Antony Hegarty fra Antony and the Johnsons. Læs om ankermand Andrew Buttlers kærlighed til den udsældte genre.

Disco. Ordet smager af 'Saturday Night Fever', plateau-støvler og meterbrede trompetbukser. Men tro om igen. For efter en årrække som ugleset bænkevarmer er discoen tilbage i det gode selskab. En af de væsentligste årsager til den musikalske kovending er den amerikanske musiker Andrew Butler, ankermand i bandprojektet Hercules And Love Affair. Og han er ubetinget glad for, at der igen er kommet fokus på genre:

'Jeg ved ikke, om disco er på vej tilbage, men jeg ved, at der helt sikkert er en gruppe unge dj's, som har taget disco til sig, og som eksperimenterer med nye udgaver af gamle disco-numre. Det er svært ikke at elske disco, synes jeg. Der er jo enormt meget energi i musikken. Det er noget, man kan danse til. Disco er jo ikke længere noget, man kun spiller til et bryllup, eller når man går ud og spiller bowling. Jeg synes helt sikkert, disco har fået nyt liv.'

Årsagen til den tiltagende interesse er ifølge den amerikanske musiker, der ved siden af Hercules And Love Affair arbejder som dj, at festfolket efter en periode med korporlig afstraffelse fra navne som Justice og Simian Mobile Disco er klar til mere sofistikerede floor fillers:

'Jeg tror, folk begynder at savne club-musik med flere nuancer. Folk gjder ikke altid lytte til store, bombastiske 'over-the-top'-produktioner. Jeg håber og tror, at der er plads til mere underspillede ting. Da jeg var yngre, syntes jeg, at positiv musik var dødirriterende, men nu er det anderledes. Jeg tror, folk i nattelivet er klar til mere simple ting i musikken, som for eksempel harmonier og melodier i stedet for bare en pumpende bas og en masse distortion.'

Den mere organiske indgangsvinkel skinner også igennem på Hercules And Love Affairs selvbetitlede debutalbum, der byder på besøg fra Nomi (CocoRosie) og Antony Hegarty fra Antony & The Johnsons. Om sidstnævntes medvirken forklarer Butler:

'Antony er en gammel ven, og han er helt sikkert en af årsagerne til, at jeg besluttede at bruge sangere på pladen. Hans stemme er nærmest et instrument i sig selv. Jeg er vild med sangere, der får så meget følelse ind i sangen, at ordene nærmest bliver overflødige.'

Hercules And Love Affair spiller tirsdag den 18. november på Lille Vega.



Common

ALBUM-ANBEFALINGER

Glasvegas 'Glasvegas'

Årets britiske rocksensation er klar til at indtage Danmark i form af skotske Glasvegas og deres hypede debutalbum. Da det udkom i England tidligere i år, debuterede det som nr. 2 på albumhitlisten – kun overgået af Metallica.

Udkommer 3. november.

Common 'Universal Mind Control'

Chicago-rapperen hører til den kreds af rappere, der prioriterer social og afroamerikansk bevidsthed frem for bling-bling og guns. De smækre og soulfulde samples sikrer dog, at ikke kun tekstnorder bliver revet med.

Udkommer 10. november.

Kanye West '808's & Heartbreak'

Er man mere til liredede gadgets og humoristiske rim, plejer Kanye West at levere varen. Skal man tro den afdæmpede, audio-tunede singleforløber 'Love Lockdown', er der dog muligvis nye, sangbaserede takter i vente.

Udkommer 24. november.

Marybell Katakstrophy 'The More'

Forvent skæve og sprælske popeksperimenter med ørehænger-kvaliteter, når danske Marybell Katakstrophy, anført af sangerinden Marie Højlund, efter at have udgivet to ep'er nu slår sig løs på sit første fuld længdealbum.

Udkommer 24. november.

VIND HERCULES AND LOVE AFFAIR-BILLETTER OG -ALBUM!

Der er lagt i ovnen til noget af en fest, når amerikanske Hercules And Love Affairs 18. november gæster Lille Vega. Byens Puls giver dig chancen for at vinde billetter til koncerten + et eksemplar af albummet 'Hercules And Love Affair', hvis du kan svare rigtigt på dette spørgsmål:

Fra hvilken by stammer Hercules And Love Affair?

Sms dit svar til 1231. Skriv 'byenspuls' efterfulgt af mellemrum og dit svar. Så er du med i lodtrækningen om de flotte præmier.



GENNEMRUTINERET HIPHOP

KONCERT 'Verdens bedste hiphop-band' er amerikanske The Roots flere gange blevet kaldt – live, vel at mærke. Så medmindre dine ben er støbt i beton, du lider af beatallergi og i øvrigt ikke bryder dig om at ryste røv og kaste håndtegn en masse, kan det meget vel resultere i en af årets bedste hiphop-koncerter, når Philadelphia-rødderne gæster Store Vega. I hen ved 20 år har gruppen leveret sprøde beats og socialbevidste tekster fordelt på otte studiealbum til sine trofaste fans. Og med sig i rejsekufferten har sekstetten tilmed sangene fra deres seneste opus 'Rising Down', der udkom i maj måned, og som især i kraft af den altid karismatiske trommeslager Questloves ekvilibristiske og opfindsomme spil og rapperen Black Thoughts skarptslagne, men letflydende rim er værd at lytte nærmere til. www.vega.dk *Søndag den 23. november Store Vega Enghavevej 40, København V Station: Enghave* **A B C E H**



VROOOM!

DESIGN På med læderjakken og motorcykelhjelm! Fra midt i november brøler Kunstindustrimuseets sale af maskinæstetik for motorcykelfans i alle aldre. Mere end 40 af designhistoriens mest fascinerende motorcykler danner rammen om en fortælling om det første mekaniserede transportmiddels udvikling op gennem det 20. århundrede. Udstillingen viser motorcykler, tilbehør, beklædning, billeder, lyd og film ud fra tre temaer. 'Formgivning og nationalidentitet' fortæller om den stilhistoriske udvikling og om, hvorfor tyske maskiner for eksempel betragtes som særligt fornuftige, 'Motorcyklens skiftende funktioner' beskæftiger sig med udviklingen fra praktisk transportmiddel til eksklusiv luksusvare, mens 'Mode, kønsroller og livsstil' sætter motorcyklens rolle som trendsætter i flere epoker til debat. www.kunstindustrimuseet.dk *14. november – 8. marts Kunstindustrimuseet Bredgade 68, 1260 København K Station: Østerport* **A B C E H**



PSYKEDELISK FOLK

KONCERT En af de mest interessante musikalske knopskydninger de seneste år er psychfolken, der blander folkemusikkens simple sangskrivning med den psykedeliske rocks udknaldede eksperimenter. Og to af de fremmeste leverandører, The Dodos (USA) og The Ruby Suns (New Zealand), gæster denne aften Loppen. www.loppen.dk *Torsdag den 20. november Loppen Bådsmadsstræde 43, København K Metro 1,2: Christianshavn,*



WOODY ALLENS STJERNEPARADE

FILM Woody Allen har lokket Penélope Cruz, Scarlett Johansson og Javier Bardem, der sidste år vandt en Oscar for sin rolle i 'No Country for Old Men', med i sin nyeste film 'Vicky Cristina Barcelona', der handler om to turisters dramatiske møde med en spansk kunstmaler og hans jaloux ekskærester. www.vickycristina-movie.com *Fra 21. november Biografer i hele landet*



DICAPRIO I KRIG MOD TERROR

FILM Med Leonardo DiCaprio og Russel Crowe øverst på plakaten skulle der være garanti for solid underholdning i Ridley Scotts ('Gladiator', 'American Gangster' m.fl.) seneste opus om journalisten Roger Ferris (DiCaprio), der er udstationeret i Jordan, hvorfra han leder efter terrorister for CIA. bodyoflies.warnerbros.com *Fra 28. november I biografer over hele landet*



GROTESK FAMILIESOAP

TEATER Peter Langdal serverer sammen med blandt andre Ghita Nørby, Jesper Langberg, Bjarne Henriksen og Thomas Bo Larsen en hylende grotesk familiesoap om bedrag, utroskab og misbrug. Den amerikanske dramatiker Tracy Letts modtog i år Pulitzer Prisen for sin nådesløse og tragikomiske familiesaga. www.bettynansen.dk *15. november – 10. januar Betty Nansen Teatret Frederiksberg Allé 57 1820 Frederiksberg C Metro 1,2: Frederiksberg*



PÅ UDFLUGT TIL VALBY

KUNST Tag pulsen på den aktuelle, danske kunstergrund på Copenhart Gallery, der ligger godt gemt i det sydvestlige hjørne af Valby. Her kan du i november opleve skulptør Bodil Krogs gaards kulørte og vildt proportionerede figurer i selskab med værker af malerne Rikke Feld og Lars Kristian Jensen. www.copenhart.dk *30. oktober – 22. november Copenhart Gallery Carl Jacobsens Vej 16, opgang 26 2500 Valby Station: Ny Ellebjerg* **A E F**



NØDDEKNÆKKEREN VENDER TILBAGE

TEATER Steen Koerners hiphop-version af 'Nøddeknækkeren', der i 2003 tog de københavnske teatergængere med storm, kan nu igen opleves. Her blandes Tjajkovskijs originale balletmusik med Clemens' mundrette tekster, dunkende rytmer fra Safri Duo og musik af blandt andre Thomas Koppel og Yo Akim Hjejle. www.gasvaerket.dk *14. november – 21. december Østre Gasværk Nyborggade 17, 2100 Kbh. Ø Station: Nordhavn* **A B C E**

S-FAKTOR

S-faktor [af slang - evnen til at gribe chancer for signifikant anderledes oplevelser hos individer, der ofte rejser med S-toget (Se også Omstigningsparathed)]

Den mørke dreng går ind i kiosken på Sjælør St. Stiller sig ved avisshylden. Ser mistænkelig ud som han lader Berlingske hænge som en måge over armene i harmoni med motivet på sine Evisu-jeans. Han er tyv, men ikke kriminel, for det er øjenpolaroider af pigen ved kassen, han stjæler. Perpleks står han, som skabte hun universet på ny med kanelneglene, hun stakker. Hun har afbleget hår, stift som hø, strøet uden system. Ud fra baghovedet stritter et gult neg med en lilla elastik omkring, i vatter med en spids næse på fronten af et buttet ungpigeansigt.

Jeg gemmer mig bag kaffemaskinen og nyder forestillingen. Ynglingens bryst skyder stolt frem og står i stærk kontrast til den vrantende gang hen over gulvet afkrævet af hængerøven, der halvvejs får en hånd, så de ikke glider helt ned. Kioskpigen er en typisk dansk flippertøs, en af dem, der er navngivet med to-stavellesord - navngivningens Haiko. Hun må hedde Bibi, Fifi, Kiki, Nunu, eller måske forlængede Nanna. Det er vi begge nået frem til, for som han når frem til montren, peger han på hende: - Jeg tror, du hedder Lulu.

Hun kigger forskrækket op. Hans dybe, brune øjne blødgør hende dog øjeblikkeligt: - Det var tæt på, jeg hedder Luna, hvor vidste du det fra? - Det vidste jeg bare. - Du har hørt det fra nogen! - Gu har jeg da ej, det var et gæt! De står et øjeblik i tavshed. De nervøse fingre samler til hans gru et dameblad op. - Så tror jeg, du hedder Muhammed. Han ruller bladet sammen: - Kan du da andre arabiske navne? - Ali! Han lægger bladet tilbage: - Nåmen, jeg hedder faktisk Muhammed. Hendes navle hviler mod bordkanten, til hun skubber sig oprejst med bugmusklen og udbryder: - Du ku også have heddet Mufassa? De bryder ud i latter.

Jeg smutter med en kop kaffe: Den enes telefonnummer, den andens kaffe, messer jeg som moralsk dækning for min udnyttelse af virkelighedens Harry & Solvej.

Frank Langmack www.franklangmack.dk