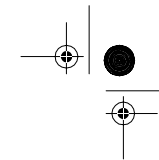




**Οπτικό ψηφιακό σύστημα αναφοράς
Ψηφιακός προενισχυτής/ισοσταθμιστής γενικής χρήσης**



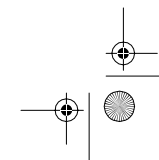
Εγχειρίδιο χρήστη

RS-P90

Μην παραλείψετε να δηλώσετε το προϊόν
σας στη διεύθυνση www.pioneer.eu



Pioneer *sound.vision.soul*



Περιεχόμενα

Υπόμνημα πλήκτρων	3	Ρύθμιση ήχου <Equalizer>	11
Κεντρική μονάδα (RS-D7RII)	3	Σχετικά με το μενού Ισοσταθμιστή	11
Τηλεχειριστήριο (RS-D7RII)	3	• Γραφικός ισοσταθμιστής 31	11
Ανοίγρια και κλείσιμο του καλύμματος	3	• Περιχώων συχνοτήτων	11
του τηλεχειριστηρίου	3	• Παραμετρικός ισοσταθμιστής 3	11
• Όταν το κάλυμμα είναι κλειστό	4	• Περιχώων συχνοτήτων	11
• Όταν το κάλυμμα είναι ανοικτό	4	Μενού Equalizer (Ισοσταθμιστής)	11
Πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή αυτή	4	• Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του μενού ισοσταθμιστή	11
Σχετικά με τη μονάδα αυτή	4	Σχέση μεταξύ συχνοτήτων χαρακτηριστικών και ποιότητας ήχου	12
Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο	5	Ρύθμιση του γραφικού ισοσταθμιστή 31 περιοχών	13
Σε περίπτωση προβλήματος	5	Ρύθμιση του παραμετρικού ισοσταθμιστή 3 περιοχών	13
Δήλωση προϊόντος	5	• Σχετικά με τη ρύθμιση με τον παραμετρικό ισοσταθμιστή	13
Σχετικά με το ψηφιακό δίκτυο	5	• Ρύθμιση της καμπύλης ισοσταθμιστή	14
Επαναφορά του μικροπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση	5	Λειτουργία επίπεδης ρύθμισης	15
Ρύθμιση ήχου	6	Λειτουργία εκκαθάρισης	15
Μενού ακουστικών ρυθμίσεων	6	Ρύθμιση ήχου <Network>	15
• Μετάβαση στο μενού ακουστικών ρυθμίσεων	6	Τι είναι ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών;	15
Ρύθμιση ήχου <Main>	7	Μενού Network	16
Μενού Main	7	• Μετάβαση στο μενού Network	16
• Μετάβαση στο μενού Main	7	Λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης	16
Ρύθμιση ισορροπίας καναλιών (Balance)	7	• Μετάβαση σε κατάσταση ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης	16
Ρύθμιση μπάσεων/πρίμων	7	• Μέτρηση της προς διόρθωση απόστασης	16
Χρήση της συμπίεσης	8	• Εισαγωγή της προς διόρθωση απόστασης	17
Ρύθμιση της θέσης ακρόασης	8	Λειτουργία ρύθμισης φίλτρου	18
• Χρήση της λειτουργίας επιλογέα θέσης	8	• Μετάβαση σε λειτουργία ρύθμισης φίλτρου	19
• Ακριβής ρύθμιση της θέσης	9	• Χρήση της λειτουργίας παύσης ήχου	19
• Ρύθμιση της ωφέλιμης απόστασης με χρήση της λειτουργίας ακριβούς ρύθμισης της θέσης	10	• Ρύθμιση του φίλτρου	19
Λειτουργία ρύθμισης στάθμης πηγής	10	Μετάβαση μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης/χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης	21
		• Χαρακτηριστικά γραμμικής φάσης	21
		• Χαρακτηριστικά ελάχιστης καθυστέρησης φάσης	21
		• Μετάβαση μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης/χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης	21

Ρύθμιση ήχου <Λειτουργίες Μνήμης>	21
Λειτουργίες μνήμης στο μενού ρυθμίσεων ήχου	21
Μετάβαση σε κατάσταση χειρισμών μνήμης	22
• Μενού Equalizer (Ισοσταθμιστής)	22
• Μενού Network (Δίκτυο)	22
Αποθήκευση ρυθμίσεων στη μνήμη	22
Ανάκληση δεδομένων που έχουν αποθηκευτεί στη μνήμη	23
• Ανάκληση μνήμης μέσω σειριακής μετακίνησης προς τα εμπρός/πίσω – Λειτουργίες του μενού Equalizer –	23
• Απευθείας καθορισμός του αριθμού μνήμης	23
Λειτουργία προστασίας μνήμης	24
Εμφάνιση του προσώπου που πραγματοποίησε τις ρυθμίσεις ήχου	24
Εισαγωγή του ονόματος	24
Εισαγωγή χαρακτήρων (μετάβαση σε κατάσταση επεξεργασίας)	24
Υπόμνημα στοιχείων μνήμης	26
Σύνδεση των μονάδων	27
ΠΡΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	27
ΠΡΟΣΟΧΗ	27
Δρομολόγηση του καλωδίου οπτικής ίνας	28
Παράδειγμα διάταξης	28
Διάγραμμα σύνδεσης	29
Σύνδεση του ενισχυτή με εισόδους RCA	29
Σύνδεση του θερματικού παροχής ηλεκτρικού ρεύματος	30
Ασφαλίστε το καλώδιο οπτικής ίνας	30
Εγκατάσταση	31
Τοποθέτηση της μονάδας	31
Αντιμετώπιση προβλημάτων	31
Κατάλογος ελέγχου	31
Προδιαγραφές	32

Υπόμνημα πλήκτρων

Κεντρική μονάδα (RS-D7RII)

Η μονάδα αυτή μπορεί να λειτουργήσει σε συνδυασμό με την κεντρική μονάδα RS-D7RII (πωλείται ξεχωριστά).

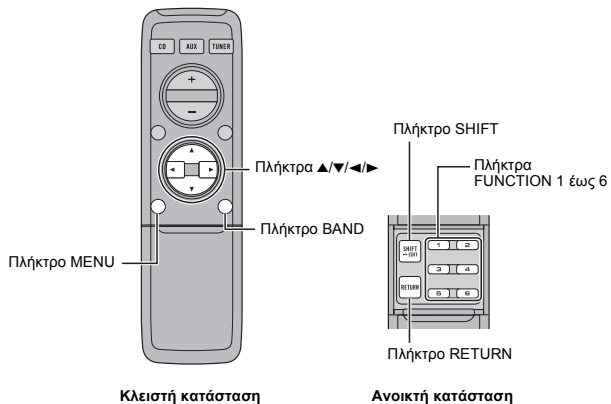


Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶
Αυτά τα πλήκτρα δεν είναι
δυνατόν να
χρησιμοποιηθούν για
λειτουργίες ρύθμισης ήχου.

Πλήκτρο BAND

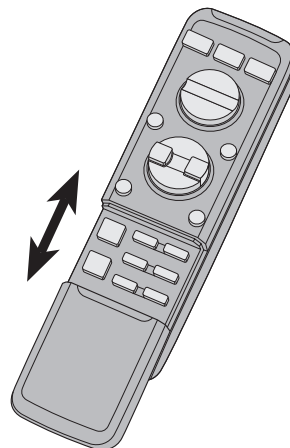
Τηλεχειριστήριο (RS-D7RII)

Ο χειρισμός των περισσότερων λειτουργιών είναι δυνατός μέσω του τηλεχειριστηρίου. Με το άνοιγμα του καλύμματος, ενεργοποιούνται τα πλήκτρα SHIFT και RETURN, καθώς και τα πλήκτρα FUNCTION (λειτουργίας) 1 έως 6 στο εσωτερικό του τηλεχειριστηρίου. Για περισσότερες λεπτομέρειες, δείτε την παρούσα σελίδα.



Άνοιγμα και κλείσιμο του καλύμματος του τηλεχειριστηρίου

Με το άνοιγμα του καλύμματος, ενεργοποιούνται τα πλήκτρα SHIFT και RETURN καθώς και τα πλήκτρα FUNCTION 1 έως 6 στο εσωτερικό του τηλεχειριστηρίου.



Τα μενού ρυθμίσεων με το κάλυμμα ανοικτό και κλειστό στο παρόν σύστημα, οι διαθέσιμες λειτουργίες και η εμφάνιση του μενού ρυθμίσεων ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση του χρησιμοποιούμενου τηλεχειριστηρίου.

Τηλεχειριστήριο	Μενού ρυθμίσεων
Κλειστό κάλυμμα	Κλειστή κατάσταση
Ανοικτό κάλυμμα	Ανοικτή κατάσταση

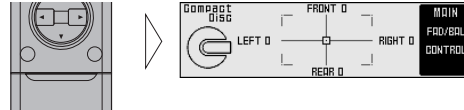
Υπόμνημα πλήκτρων

Όταν το κάλυμμα είναι κλειστό

Με το κλείσιμο του καλύμματος του τηλεχειριστηρίου, το μενού ρυθμίσεων εμφανίζει τις ενδείξεις κλειστής κατάστασης.

Μενού ρυθμίσεων σε κλειστή κατάσταση

Παράδειγμα: Οθόνη μενού Main (Βασικό)



Σημείωση

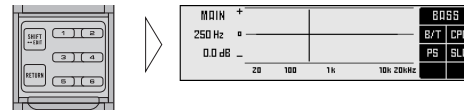
- Μενού ρυθμίσεων σε κλειστή κατάσταση: Εμφανίζονται η τρέχουσα κατάσταση και οι λειτουργίες που είναι ενεργοποιημένες.

Όταν το κάλυμμα είναι ανοικτό

Με το άνοιγμα του καλύμματος του τηλεχειριστηρίου, το μενού ρυθμίσεων εμφανίζει τις ενδείξεις ανοικτής κατάστασης.

Μενού ρυθμίσεων σε ανοικτή κατάσταση

Παράδειγμα: Οθόνη ρυθμίσεων του μενού Main



Σημειώσεις

- Οι θέσεις των στοιχείων μενού στην οθόνη ενδείξεων αντιστοιχούν στις θέσεις των πλήκτρων FUNCTION 1 έως 6.
- Μενού ρυθμίσεων σε ανοικτή κατάσταση: Με τη χρήση των πλήκτρων FUNCTION 1 έως 6 εμφανίζονται λειτουργίες χειρισμού.

Σε περίπτωση που το κάλυμμα κλείσει στο μέσον του χειρισμού

- Το κλείσιμο του καλύμματος κατά τη διάρκεια του χειρισμού ακυρώνει τον προηγούμενο χειρισμό και επαναφέρει το μενού ρυθμίσεων σε κλειστή κατάσταση.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή αυτή



Εάν θέλετε να απορρίψετε αυτό το προϊόν, μην το αναμίξετε με άλλα οικιακά απορρίμματα. Σύμφωνα με τη νομοθεσία υπάρχει ξεχωριστό σύστημα συλλογής ηλεκτρονικών προϊόντων που απαιτεί σωστή μεταχείριση, ανάκτηση και ανακύκλωση.

Ιδιώτες στις 25 χώρες-μέλη της ΕΕ, την Ελβετία και τη Νορβηγία μπορούν να επιστρέφουν τα χρησιμοποιημένα ηλεκτρονικά τους προϊόντα, χωρίς κόστος, σε ενδεδειγμένες εγκαταστάσεις συλλογής ή σε κάποιο κατάστημα λιανικής πώλησης (εάν αγοράσετε ένα παρόμοιο νέο προϊόν).

Για τις χώρες που δεν αναφέρονται παραπάνω, επικοινωνήστε με τις τοπικές αρχές όσον αφορά τη σωστή μέθοδο απόρριψης.

Έτσι διασφαλίζετε ότι το προϊόν που απορρίψατε πέρασε τη σωστή διαδικασία μεταχείρισης, ανάκτησης και ανακύκλωσης και ότι αποφεύχθηκαν πιθανές αρνητικές συνέπειες για το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία.

Σχετικά με τη μονάδα αυτή

Η συσκευή αυτή είναι ψηφιακός προενισχυτής γενικής χρήσης που μπορεί να λειτουργήσει σε συνδυασμό με την κεντρική μονάδα RS-D7R11 (πωλείται ξεχωριστά). Με την κεντρική μονάδα που πωλείται ξεχωριστά, είναι δυνατή η διενέργεια μιας σειράς χειρισμών ρύθμισης ήχου.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ:

- Μην επιτρέπετε την επαφή της μονάδας αυτής με υγρά. Ενδέχεται να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Επίσης, από την επαφή με υγρά ίσως προκληθούν βλάβη στη συγκεκριμένη μονάδα, καπνοί και υπερθέρμανση.
- Φυλάξτε το εγχειρίδιο αυτό σε σημείο που να το βρίσκετε εύκολα όταν χρειάζεται να ανατρέξετε στις οδηγίες χρήσης και τις προφυλάξεις.
- Διατηρείτε πάντα την ένταση του ήχου σε αρκετά χαμηλό επίπεδο, ώστε να μπορείτε να ακούτε τους εξωτερικούς θορύβους.
- Προστατέψτε τη μονάδα από την υγρασία.
- Αν αποσυνδέσετε την μπαταρία του αυτοκινήτου ή αυτή εκφορτιστεί, η μνήμη προεπιλεγμένων ρυθμίσεων θα διαγραφεί και θα πρέπει να την προγραμματίσετε πάλι.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή αυτή

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

Η μονάδα αυτή διαθέτει μια σειρά εξελιγμένων λειτουργιών που εξασφαλίζουν εξαιρετική απόδοση. Όλες αυτές οι λειτουργίες έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να χρησιμοποιούνται με τον ευκολότερο δυνατό τρόπο, αλλά αρκετές δεν γίνονται μόνες τους αντιληπτές από το χρήστη. Σκοπός του εγχειριδίου χρήσης είναι να σας βοηθήσει να επωφεληθείτε όσο το δυνατόν περισσότερο από τις δυνατότητες αυτές και να αυξήσει στο μέγιστο βαθμό την ακουστική σας ευχαρίστηση.

Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τις λειτουργίες και το χειρισμό τους διαβάζοντας το εγχειρίδιο αυτό προτού αρχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μονάδα. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να διαβάζετε και να τηρείτε τις **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ** και τις **ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ** του εγχειριδίου αυτού.

Στο εγχειρίδιο αυτό περιγράφεται κυρίως η λειτουργία με το τηλεχειριστήριο. Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από την κεντρική μονάδα. Ωστόσο, το τηλεχειριστήριο παρέχει μια σειρά πλήκτρων, όπως τα πλήκτρα SHIFT, MENU, RETURN και τα πλήκτρα FUNCTION 1 έως 6, τα οποία δεν υπάρχουν στην κεντρική μονάδα. Επιπλέον, το σύνολο των χειρισμών ρύθμισης ήχου είναι δυνατό να γίνουν μόνο μέσω του τηλεχειριστηρίου.

Σε περίπτωση προβλήματος

Αν η λειτουργία της συσκευής αυτής δεν είναι σωστή, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο απ' όπου την αγοράσατε ή με το πλησιέστερο εξουσιοδοτημένο Κέντρο Επισκευών της Pioneer.

Δήλωση προϊόντος

Επισκεφτείτε μας στην ακόλουθη ιστοσελίδα:

www.pioneer.eu

- Δηλώστε το προϊόν σας. Θα φυλάξουμε τα στοιχεία της αγοράς σας σε αρχείο, στο οποίο θα μπορείτε να ανατρέχετε για αυτές τις πληροφορίες σε περίπτωση ασφαλιστικής απαίτησης, όπως απώλεια ή κλοπή.

Σχετικά με το ψηφιακό δίκτυο

Αντίθετα με τις οικιακές εφαρμογές συστημάτων ήχου, ένα όχημα επιβάλλει ορισμένους περιορισμούς ως προς την ποιότητα του αναπαραγόμενου ήχου, οι οποίοι επιφέρουν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

- Οι ανακλώμενοι ήχοι έχουν έντονη επίδραση στους απ' ευθείας ήχους εξαιτίας του περιορισμένου χώρου και του σύνθετου σχήματος στο εσωτερικό ενός οχήματος. Αυτό δημιουργεί διαταραχές στα συχνοτικά χαρακτηριστικά και υποβιβάζει σημαντικά την ποιότητα του ήχου.
- Ο προσανατολισμός της ηχητικής εικόνας γίνεται αφύσικος επειδή τα ηχεία δεν είναι δυνατό να τοποθετηθούν κατά τρόπο συμμετρικό στα δεξιά και τα αριστερά του ακροατή ή επειδή τα ηχεία είναι εγκατεστημένα τόσο στην εμπρόσθια όσο και στην οπίσθια πλευρά της καμπίνας.

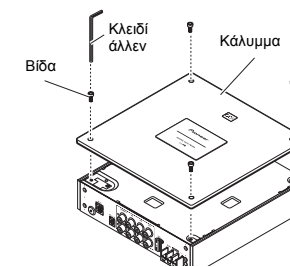
Το παρόν σύστημα διαθέτει ένα ευρύ φάσμα λειτουργιών που χρησιμοποιούν τη επεξεργαστή DSP για να παράγουν την ιδανική ποιότητα ήχου και ηχητική εικόνα μέσα σ' ένα όχημα και να ξεπεράσουν τους εν λόγω περιορισμούς λόγω αντήχησης.

Επαναφορά του μικροεπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση

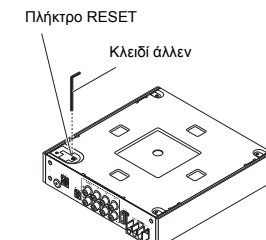
Πρέπει να επαναφέρετε στην αρχική του κατάσταση το μικροεπεξεργαστή όταν συντρέχουν οι εξής συνθήκες:

- Όταν χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή για πρώτη φορά μετά την εγκατάσταση.
- Όταν το μηχάνημα δεν λειτουργεί σωστά.
- Όταν παράξενα (λανθασμένα) μηνύματα εμφανίζονται στην οθόνη.

1. Αφαιρέστε το κάλυμμα.



2. Πατήστε το πλήκτρο RESET της παρούσας συσκευής με το παρεχόμενο κλειδί άλλεν.



3. Τοποθετήστε ξανά το κάλυμμα, για να βεβαιωθείτε ότι το πλήκτρο reset δεν θα πατηθεί κατά λάθος.

Το κάλυμμα μπορεί να στερεωθεί κατακόρυφα ή οριζόντια.

Ρύθμιση ήχου

Μενού ακουστικών ρυθμίσεων

Το παρόν σύστημα διαθέτει τα ακόλουθα τρία μενού ακουστικών ρυθμίσεων:

Βασικό μενού <Main> (σελίδα 7)

Το μενού αυτό εκτελεί ρυθμίσεις ισορροπίας καναλιών (Balance), καθώς και ρύθμιση μπάσων/πρίμων, που αποτελούν τη βάση των ρυθμίσεων ποιότητας ήχου. Επίσης, καθορίζει και ρυθμίζει τον επιλογέα θέσης, με τον οποίο επιτυγχάνεται διόρθωση της ηχητικής εικόνας σε σχέση με τη θέση του ακροατή μέσα στο όχημα.

Μενού ισοσταθμιστή <Equalizer> (σελίδα 11)

Το μενού αυτό περιλαμβάνει ρυθμίσεις διόρθωσης των διαταραχών συχνότητας μέσα σ' ένα όχημα.

Η λειτουργία ισοσταθμιστή επιτρέπει την επίτευξη λεπτομερών ρυθμίσεων ποιότητας ήχου για κάθε συχνότητα.

Μενού δικτύου <Network> (σελίδα 15)

Το μενού αυτό περιλαμβάνει ρυθμίσεις της αναπαραγόμενης περιοχής συχνότητας (συχνότητας cross-over) και της στάθμης κάθε περιοχής συχνότητας κατά τη ρύθμιση ενός συστήματος πολλαπλών ενισχυτών. Επίσης, περιλαμβάνει λειτουργίες διόρθωσης αφύσικου προσανατολισμού της ηχητικής εικόνας, που προκαλείται από τις θέσεις των ηχείων (με χρήση της λειτουργίας χρονικής ευθυγράμμισης), ορίζοντας μία καθυστέρηση (διαφορά χρόνου) για κάθε ηχείο και κάθε περιοχή συχνότητας.

Σημείωση

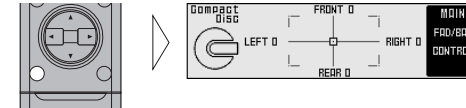
- Τα πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ στην κεντρική μονάδα (RS-D7R11) δεν είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν για λειτουργίες ρύθμισης ήχου.

Μετάβαση στο μενού ακουστικών ρυθμίσεων

Όταν το σύστημα είναι ενεργοποιημένο, είναι δυνατή η ρύθμιση της ποιότητας του ήχου.

1. Με κάθε πάτημα του πλήκτρου MENU, επιλέγεται την επιθυμητή λειτουργία του μενού ακουστικών ρυθμίσεων με την εξής σειρά:

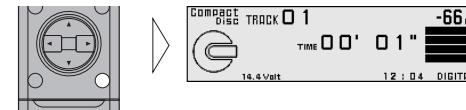
Main (Βασικό μενού) → Equalizer (Μενού ισοσταθμιστή) → Network (Μενού δικτύου)



2. Κάντε τους απαραίτητους χειρισμούς.

3. Πατήστε το πλήκτρο BAND και βγείτε από το μενού ακουστικών ρυθμίσεων.

Βγείτε από το μενού ακουστικών ρυθμίσεων, για να επιστρέψετε στην οθόνη χειρισμού της πηγής που χρησιμοποιείται κατά τη στιγμή εκείνη.



Ρύθμιση ήχου <Main>

Μενού Main

Με τη βοήθεια του μενού αυτού, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- Ρύθμιση ισορροπίας καναλιών (Balance) <FAD/BAL CONTROL> (σε κλειστή κατάσταση)
- Ρύθμιση μπάσων/πρίμων <B/T> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Χρήση της συμπίεσης <CP> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Ρύθμιση της θέσης ακρόασης <PS> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Λειτουργία ρύθμισης στάθμης πηγής <SLA> (σε ανοικτή κατάσταση)

Μετάβαση στο μενού Main

- Πατήστε το πλήκτρο MENU και επιλέξτε το μενού Main.



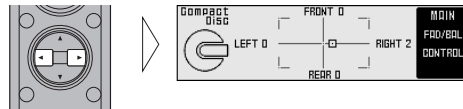
Μετά την οθόνη τίτλου, εμφανίζεται η οθόνη χειρισμών του μενού Main. Με το άνοιγμα και το κλείσιμο του καλύμματος του τηλεχειριστηρίου (δείτε την σελίδα 3), επιτυγχάνεται εναλλαγή μεταξύ της ανοικτής και κλειστής κατάστασης του μενού ρυθμίσεων και της οθόνης ρυθμίσεων.

- Για να βγείτε από το μενού Main, πατήστε το πλήκτρο BAND.

Ρύθμιση ισορροπίας καναλιών (Balance) <FAD/BAL CONTROL> (σε κλειστή κατάσταση)

Η ρύθμιση αυτή επιτρέπει την επιλογή μιας ρύθμισης ισορροπίας που να παρέχει ιδανικές ακουστικές συνθήκες σε όλες τις κατειλημμένες θέσεις του οχήματος. Ο χειρισμός της λειτουργίας αυτής μπορεί να γίνει με το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου κλειστό.

1. Κλείστε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).
2. Ρυθμίστε την ισορροπία ηχείων αριστερά/δεξιά με τα πλήκτρα ◀/▶.



Ρύθμιση μπάσων/πρίμων <B/T> (σε ανοικτή κατάσταση)

Είναι δυνατό να επιλεγεί μια συχνότητα από μια ομάδα τεσσάρων συχνοτήτων ως αναφορά κατά τη ρύθμιση της τονικότητας μπάσων/πρίμων. Οι συχνότητες και οι περιοχές ρύθμισης στάθμης, που είναι δυνατό να επιλεγούν, παρατίθενται ακολούθως:

Μπάσα: 63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz

Πρίμα: 4 kHz, 6.3 kHz, 10 kHz, 16 kHz

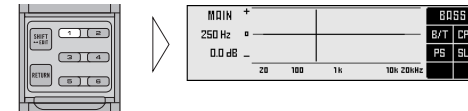
Περιοχή ρύθμισης στάθμης: -12 dB έως +12 dB (1 dB/βήμα)

1. Ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Main.

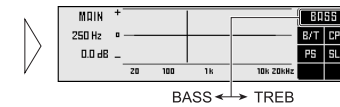
2. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 1.

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης μπάσων/πρίμων.



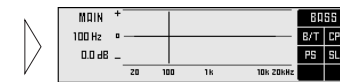
3. Πατήστε ξανά το πλήκτρο FUNCTION 1 για να επιλέξετε μπάσα (BASS) ή πρίμα (TREB).

Πατώντας το πλήκτρο, επιτυγχάνεται εναλλαγή μπάσων/πρίμων.



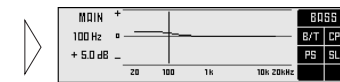
4. Πατήστε τα πλήκτρα ◀/▶ για να επιλέξετε μία συχνότητα.

Μεταβείτε στην επιθυμητή συχνότητα.



5. Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να ρυθμίσετε τη στάθμη.

Όταν κρατάτε τα πλήκτρα πατημένα, η λειτουργία τους επαναλαμβάνεται συνέχεια (με μια στάση στην κεντρική θέση).



Σημείωση

- Η υπερβολική αύξηση της στάθμης μπάσων/πρίμων ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση ήχου. Με τη ρύθμιση των μπάσων/πρίμων, ρυθμίζεται συνολικά η ποιότητα του ήχου.



Ρύθμιση ήχου <Main>

Χρήση της συμπίεσης <CP> (σε ανοικτή κατάσταση)

Μπορείτε να περιορίσετε τη διαφορά μεταξύ της στάθμης των ισχυρών και των ασθενών ήχων.

Η λειτουργία συμπίεσης εξασθενεί τους ήχους υψηλής έντασης και ενισχύει τους ήχους χαμηλής έντασης, μειώνοντας τη διαφορά στάθμης μεταξύ ισχυρών και ασθενών ήχων. Αυτή η λειτουργία χρησιμεύει όταν θέλετε να ακούτε τους ασθενείς ήχους πιο καθαρά.

- Η ρύθμιση CP2 (συμπίεση 2) έχει εντονότερη επίδραση από τη ρύθμιση CP1 (συμπίεση 1).

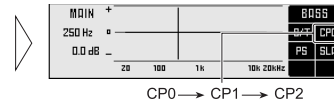
1. Ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Main.

2. Επιλέξτε τη ρύθμιση πατώντας το πλήκτρο FUNCTION 2.

Πατώντας το πλήκτρο, γίνεται εναλλαγή με την ακόλουθη σειρά:

CP0 → CP1 → CP2



Ρύθμιση της θέσης ακρόασης <PS> (σε ανοικτή κατάσταση)

Ένας τρόπος για να εξασφαλίσετε πιο φυσικό ήχο είναι η σαφής τοποθέτηση της στερεοφωνικής εικόνας (τοποθετώντας τον εαυτό σας στο κέντρο του ηχητικού πεδίου).

Η λειτουργία επιλογή θέσης ρυθμίζει την απόσταση και την στάθμη του ήχου κάθε ηχείου έτσι ώστε να προσαρμόζεται στις θέσεις των καθισμάτων και στον αριθμό των επιβατών του αυτοκινήτου, και σας επιτρέπει να ανακαλίτε τις ρυθμίσεις με το πάτημα ενός πλήκτρου. Το αποτέλεσμα είναι φυσικός ήχος ανεξάρτητα από τη θέση στην οποία κάθεστε.

Πλήκτρο	Θέση
▲	FRONT (Εμπρόςθια αριστερή και δεξιά θέση)
◀	FRONT-L (Εμπρόςθια αριστερή θέση)
▶	FRONT-R (Εμπρόςθια δεξιά θέση)

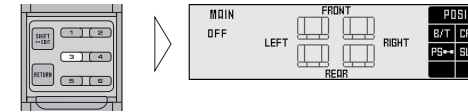
Χρήση της λειτουργίας επιλογή θέσης <POSI>

1. Ευρισκόμενοι στο μενού Main, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Main.

2. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 3.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογή θέσης.

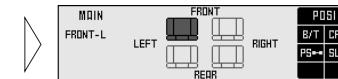


3. Πατήστε ξανά το πλήκτρο FUNCTION 3 για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία επιλογή θέσης.



4. Πατήστε ένα από τα πλήκτρα ◀/▶/▲ και επιλέξτε την επιθυμητή θέση.

Ρυθμίστε τη θέση, ώστε να αντιστοιχεί στη θέση του ακροατή μέσα στο αυτοκίνητο.



Πειραματισμός με άλλες θέσεις

- Κανονικά, ο σχεδιασμός της λειτουργίας είναι τέτοιος, ώστε η θέση ρύθμισης να ταυτίζεται με τη θέση του ακροατή μέσα στο όχημα. Ωστόσο, ανάλογα με το μοντέλο του αυτοκινήτου και τη θέση των ηχείων, η ρύθμιση σε μια εναλλακτική θέση είναι δυνατό να αποδειχτεί στην πράξη πιο αποτελεσματική. Συγκρίνετε τον ήχο και επιλέξτε τη θέση στην οποία ο ήχος είναι πιο φυσικός.

Ρύθμιση ήχου <Main>

Ακριβής ρύθμιση της θέσης

Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις των διαφορών απόστασης και στάθμης ήχου για την επιλεγμένη θέση με τη λειτουργία επιλογέα θέσης. Κάντε ρυθμίσεις και με τις δύο μεθόδους, ανάλογα με τη θέση των ηχείων και τον εσωτερικό χώρο του αυτοκινήτου σας, μέχρι να επιτύχετε όσο το δυνατό πιο φυσική ηχητική εικόνα.

Εύρος ρύθμισης της διαφοράς απόστασης: 0,0 cm έως 192,5 cm (0,77 cm/βήμα)

Όσο μεγαλύτερη η διαφορά απόστασης, τόσο γρηγορότερα φτάνει στα αυτιά σας ο ήχος από τα ηχεία, κι έτσι έχετε την εντύπωση ότι το ηχείο βρίσκεται πιο κοντά. Έτσι, η ηχητική εικόνα κινείται προς την κατεύθυνση στην οποία η διαφορά απόστασης είναι μεγαλύτερη.

Εύρος ρύθμισης της διαφοράς στάθμης ήχου (LEV): 0 dB έως -30 dB (0,5 dB/βήμα)

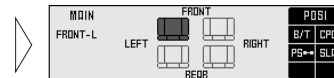
Όσο χαμηλότερη είναι η στάθμη, τόσο χαμηλότερη είναι η ένταση εξόδου του ήχου από το ηχείο, γεγονός που δίνει την αίσθηση στον ακροατή ότι ο ήχος απομακρύνεται περισσότερο. Έτσι, η ηχητική εικόνα κινείται προς την κατεύθυνση, στην οποία η διαφορά στάθμης ήχων είναι πλησιέστερη στην τιμή 0.

Σημειώσεις

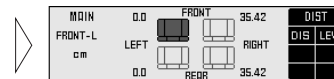
- Είναι δυνατό να γίνει ακριβής ρύθμιση για κάθε θέση ξεχωριστά.
- Οι τελικές τιμές μετά την ακριβή ρύθμιση αποθηκεύονται στη μνήμη ως τιμές της συγκεκριμένης θέσης. Την επόμενη φορά που θα ανακληθεί η συγκεκριμένη θέση από τη μνήμη, ανακαλούνται και οι αντίστοιχες τιμές ακριβούς ρύθμισης.

1. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία επιλογέα θέσης για να επιλέξετε τη θέση.

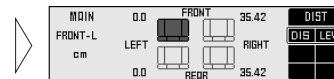
Παράδειγμα: Με επιλογή της θέσης FRONT-L



2. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 3 συνεχώς για δύο δευτερόλεπτα για να εμφανιστεί η οθόνη ακριβούς ρύθμισης της θέσης.

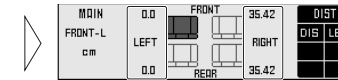


3. Πατήστε τα πλήκτρα FUNCTION 1 ή 2 και επιλέξτε τη ρύθμιση της διαφοράς απόστασης ή τη ρύθμιση της διαφοράς στάθμης ήχου.



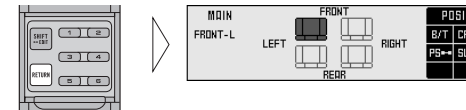
4. Πατήστε τα πλήκτρα ◀/▶ για να διορθώσετε τη θέση της ηχητικής εικόνας.

Κρατώντας τα πατημένα, τα πλήκτρα αυτά παραμένουν σε λειτουργία (κατά τη ρύθμιση της διαφοράς απόστασης, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο μετακινεί την απόσταση κατά 1,54 cm/βήμα).



5. Αφού ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο RETURN για να βγείτε από την οθόνη ακριβούς ρύθμισης της θέσης.

Οι τιμές αποθηκεύονται στη μνήμη και επανέρχεται η οθόνη επιλογέα θέσης.



Παρατηρήσεις σχετικά με τη λειτουργία της ακριβούς ρύθμισης

- Κατά την ακρόαση φωνητικών, ρυθμίστε την απόσταση ώστε τα φωνητικά να δείχνουν σαν να έρχονται από μπροστά.

Ρύθμιση ήχου <Main>

Ρύθμιση της ωφέλιμης απόστασης με χρήση της λειτουργίας ακριβούς ρύθμισης της θέσης

– Σχέση με τη λειτουργία ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης –

Η απόσταση μεταξύ της θέσης ακρόασης και του κάθε ηχείου μπορεί να ρυθμιστεί με χρήση οποιασδήποτε από τις παρακάτω δύο μεθόδους.

Λειτουργία ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης στο μενού Network (σελίδα 16)

Η απόσταση μεταξύ της θέσης ακρόασης και του κάθε ηχείου της κάθε περιοχής συχνοτήτων (υψηλή, μεσαία, χαμηλή, subwoofer) είναι δυνατό να ρυθμιστεί για τα αριστερά και δεξιά ηχεία.

Ρύθμιση της διαφοράς απόστασης με χρήση της λειτουργίας ακριβούς ρύθμισης της θέσης

Γίνεται συνολική ρύθμιση για τα αριστερά και τα δεξιά ηχεία, ανεξάρτητα από την περιοχή συχνοτήτων. Οι ίδιες ρυθμίσεις γίνονται για την υψηλή, μεσαία και χαμηλή περιοχή συχνοτήτων, καθώς και για την περιοχή συχνοτήτων subwoofer.

Χρησιμοποιήστε συνδυασμό των δύο μεθόδων για να διασφαλίσετε την αποτελεσματικότερη διαμόρφωση της θέσης των ηχητικών εικόνων.

1. Ρυθμίστε την απόσταση από κάθε ηχείο μέσω της λειτουργίας ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης του μενού Network (δείτε τη σελίδα 16).

2. Ρυθμίστε τη συνολική ισορροπία απόστασης ανάμεσα στα αριστερά και στα δεξιά ηχεία, μέσω της λειτουργίας ακριβούς ρύθμισης της θέσης.

Χρησιμοποιήστε τις τιμές που έχουν καθοριστεί για τη λειτουργία ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη συνολική ισορροπία των θέσεων της ηχητικής εικόνας.

3. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία ακριβούς ρύθμισης της θέσης για να ρυθμίσετε τη συνολική ισορροπία στάθμης ανάμεσα στα αριστερά και τα δεξιά ηχεία.

Ρυθμίστε τη διαφορά των σταθμών του ήχου ανάμεσα στα αριστερά και τα δεξιά ηχεία, με τρόπο ώστε η εικόνα του ήχου να βρίσκεται μπροστά.

Αν έχετε κάνει ρύθμιση της διαφοράς απόστασης με χρήση της λειτουργίας ακριβούς ρύθμισης της θέσης

- Αφού προσαρμόσετε τη διαφορά απόστασης με χρήση της λειτουργίας ακριβούς ρύθμισης της θέσης και μεταβείτε στην οθόνη ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης, οι τιμές που ορίστηκαν με τη λειτουργία ακριβούς ρύθμισης της θέσης προστίθενται στις τιμές που ορίστηκαν προηγουμένως με τη ρύθμιση χρονικής ευθυγράμμισης και εμφανίζονται τα αθροίσματα των τιμών.
- Για να αποθηκεύσετε τις εμφανιζόμενες τιμές στη μνήμη ως νέες τιμές για τη λειτουργία ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης (τυπικές τιμές για τη λειτουργία ακριβούς ρύθμισης της θέσης), ρυθμίστε ξανά οποιαδήποτε τιμή με τη βοήθεια των πλήκτρων ▲/▼. Οι τιμές που εμφανίζονται αποθηκεύονται στη μνήμη και η διαφορά στην απόσταση που ρυθμίστηκε με τη λειτουργία ακριβούς ρύθμισης της θέσης επανέρχεται σε τιμή 0.

Όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση της απόστασης μέσω της λειτουργίας ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης

- Η ρύθμιση της διαφοράς απόστασης με τη λειτουργία ακριβούς ρύθμισης της θέσης βασίζεται στο χρόνο καθυστέρησης της ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης. Όταν έχετε ρυθμίσει ένα χρόνο καθυστέρησης με τη λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης, η επειδή η στάνταρ τιμή έχει αλλάξει, η διαφορά απόστασης που έχει ρυθμιστεί με τη λειτουργία ακριβούς ρύθμισης της θέσης επανέρχεται σε τιμή 0.

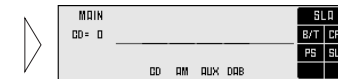
Λειτουργία ρύθμισης στάθμης πηγής <SLA> (σε ανοικτή κατάσταση)

Η λειτουργία ρύθμισης στάθμης πηγής (SLA - Source Level Adjustment) αποτρέπει τις μεγάλες αυξομειώσεις της έντασης κατά τη μετάβαση από τη μια πηγή στην άλλη. Οι ρυθμίσεις βασίζονται στη στάθμη έντασης των FM, που παραμένει αμετάβλητη.

- Συγκρίνετε την ένταση των FM με την ένταση της άλλης πηγής (ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης του RS-D7RII, που διατίθεται ξεχωριστά).
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να μεταβείτε στο μενού Main.
- Με το άνοιγμα του καλύμματος του τηλεχειριστηρίου, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Main.

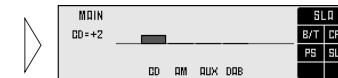
4. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 4 στην οθόνη ρυθμίσεων του μενού Main.

Τότε, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης SLA.



5. Αυξήστε ή μειώστε τη στάθμη με τα πλήκτρα ▲/▼.

Η οθόνη δείχνει "+4" έως "-4".



Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν είναι δυνατή στα FM, αφού η έντασή τους αποτελεί το σημείο αναφοράς.
- Η στάθμη έντασης των πηγών MW/LW, που διαφέρει από τη στάθμη-σημείο αναφοράς των FM, μπορεί να ρυθμιστεί παρόμοια με τη στάθμη πηγών άλλων εκτός από το ραδιοφωνικό δέκτη.
- Το CD Player, CD Player πολλαπλών δίσκων και DVD Player της κεντρικής μονάδας ρυθμίζονται αυτόματα στην ίδια ένταση.
- Η πηγή AUX, καθώς και οι εξωτερικές μονάδες 1 και 2, ρυθμίζονται αυτόματα στην ίδια ένταση.

Ρύθμιση ήχου <Equalizer>

Σχετικά με το μενού ισοσταθμιστή

Ένας σημαντικός παράγοντας στη δημιουργία ποιοτικού ήχου είναι η διόρθωση τυχόν διαταραχών στα συχνотικά χαρακτηριστικά μέσα στο σύνθετο σχήματος εσωτερικό ενός οχήματος.

Οι ανακλώμενοι ήχοι έχουν ισχυρή επίπτωση στον απ' ευθείας ήχο, στο εσωτερικό ενός οχήματος, λόγω του σχήματος του οχήματος, του περιορισμένου χώρου, της απορρόφησης του ήχου από τα καθίσματα και της ανάκλασής του στα κρύσταλλα του οχήματος. Όλα αυτά προκαλούν διαταραχές στα συχνотικά χαρακτηριστικά. Αυτές οι διαταραχές γίνονται αντιληπτές από τη μείωση της ποιότητας του παραγόμενου ήχου.

Το σύστημα αυτό χρησιμοποιεί οποιοδήποτε από δύο είδη ισοσταθμιστή, ανάλογα με τη διαμόρφωση του ηχοσυστήματος. Με τις ρυθμίσεις του ψηφιακού ισοσταθμιστή, διορθώνονται τυχόν διαταραχές στα συχνотικά χαρακτηριστικά και παράγεται ήχος υψηλής ποιότητας.

- Επειδή οι συνθήκες εγκατάστασης είναι διαφορετικές για τα αριστερά ηχεία απ' ό,τι για τα δεξιά, γίνονται διαφορετικές ρυθμίσεις για το καθένα. Και οι δύο ψηφιακοί ισοσταθμιστές έχουν τη δυνατότητα να διορθώνουν τα αριστερά ηχεία ξεχωριστά από τα δεξιά.

Γραφικός ισοσταθμιστής 31 περιοχών συχνотήτων (31B-GEQ)

Μπορείτε να εκτελείτε ρυθμίσεις στάθμης 31 περιοχών συχνотήτων (σε διαστήματα 1/3 της οκτάβας) για τα αριστερά και τα δεξιά κανάλια ανεξάρτητα ή συνδυασμένα, ώστε να επιτύχετε τα καλύτερα δυνατά ακουστικά χαρακτηριστικά για το περιβάλλον του αυτοκινήτου σας.

Παραμετρικός ισοσταθμιστής 3 περιοχών συχνотήτων (3B-PEQ)

Μπορείτε να εκτελείτε ρυθμίσεις στάθμης 3 περιοχών συχνотήτων για τα αριστερά και τα δεξιά κανάλια ανεξάρτητα ή συνδυασμένα, ρυθμίζοντας τη στάθμη 31 επιλεγμένων συχνотήτων (σε διαστήματα 1/3 της οκτάβας), ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την κλίση της καμπύλης του ισοσταθμιστή (συντελεστής Q) για κάθε μία από τις περιοχές συχνотήτων.

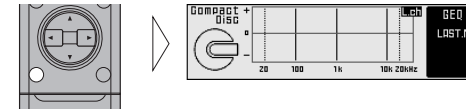
Μενού Equalizer (Ισοσταθμιστής)

Με τη βοήθεια του μενού αυτού, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

- Ανάκληση της καμπύλης ισοσταθμιστή από τη μνήμη (σε κλειστή κατάσταση) (Δείτε τη σελίδα 23.)
- Ρύθμιση του γραφικού ισοσταθμιστή 31 περιοχών <FINE> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Ρύθμιση του παραμετρικού ισοσταθμιστή 3 περιοχών <FINE> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Λειτουργία επίπεδης ρύθμισης <FLT> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Λειτουργία εκκαθάρισης <CLR> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Λειτουργίες μνήμης των προσαρμοσμένων καμπυλών ισοσταθμιστή (σε κλειστή κατάσταση) (Δείτε τη σελίδα 21.)

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του μενού ισοσταθμιστή

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε το μενού **Equalizer** (δείτε τη σελίδα 6).



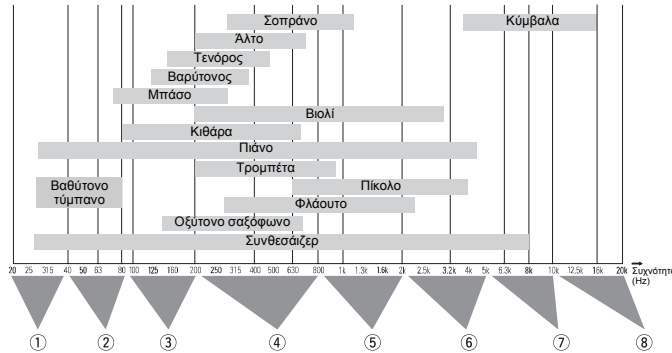
Μετά την οθόνη τίτλου, εμφανίζεται η οθόνη χειρισμών του μενού Equalizer. Με το άνοιγμα και το κλείσιμο του καλύμματος του τηλεχειριστηρίου (δείτε την σελίδα 3), επιτυγχάνεται εναλλαγή μεταξύ της ανοικτής και κλειστής κατάστασης του μενού ρυθμίσεων και της οθόνης ρυθμίσεων.

- Για να βγείτε από το μενού **Equalizer**, πατήστε το πλήκτρο **BAND**.

Ρύθμιση ήχου <Equalizer>

Σχέση μεταξύ συχνοτικών χαρακτηριστικών και ποιότητας ήχου

Γενικά, η ποιότητα του ήχου έχει τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται κατωτέρω, ανάλογα με τη συχνότητα. Όταν κάνετε ρυθμίσεις, θα πρέπει να ανατρέχετε στα εν λόγω χαρακτηριστικά.



- 1 Αυτό το εύρος συχνοτήτων δίνει ένα αίσθημα πίεσης στα αυτιά του ακροατή, ιδιαίτερα όταν ο ήχος είναι υπερβολικά δυνατός.
- 2 Σε αυτό το εύρος, ο ακροατής αισθάνεται το βαρύ μπάσο. Πρόκειται για το εύρος στο οποίο ο ήχος γίνεται αισθητός από ολόκληρο το σώμα. Τυχόν υπερβολική ένταση του ήχου στο εύρος αυτό επιδεινώνει τη συνολική διαύγεια του ήχου.
- 3 Πρόκειται για το εύρος συχνοτήτων ήχου που απαιτείται για τα μπάσα. Τυχόν απουσία ήχου στο εύρος αυτό έχει ως αποτέλεσμα την παραγωγή αδύναμων μπάσων, ενώ τυχόν υπερβολική ένταση του ήχου στο εύρος αυτό υπερκαλύπτει όλο τον ήχο. Η σαφής αναπαραγωγή του ήχου στο εύρος αυτό προσδίδει βάθος σε ολόκληρο τον ήχο.
- 4 Πρόκειται για το εύρος συχνοτήτων στο οποίο τα ηχητικά σήματα είναι περισσότερο "πυκνά", καθώς και στο οποίο δημιουργείται το "περίγραμμα" του ήχου. Τυχόν απουσία ήχου στο εύρος αυτό έχει ως αποτέλεσμα την απουσία του αισθηματος "ζεστασιάς". Τυχόν υπερβολικά μεγάλη ένταση ήχου στο εύρος αυτό επηρεάζει αρνητικά τη διαύγεια.
- 5 Πρόκειται για το εύρος συχνοτήτων ήχου που απαιτείται για τον "πυρήνα" του ήχου. Τυχόν απουσία ήχου στο εύρος αυτό εξασθενίζει τον πυρήνα. Πρόκειται για ένα σημαντικό εύρος συχνοτήτων, για συνολικά ισορροπημένη ποιότητα του ήχου.
- 6 Στο εύρος αυτό, γίνονται αισθητοί οι οξείες και επεκτατικοί ήχοι των πνευστών και της ηλεκτρικής κιθάρας. Ωστόσο, τυχόν υπερβολική ένταση του ήχου στο εύρος αυτό "κουράζει" τα αυτιά.
- 7 Αυτό το εύρος συχνοτήτων ήχου προσθέτει "χρώμα" και κέφι στον όλο ήχο. Τυχόν απουσία ήχου στο εύρος αυτό έχει ως αποτέλεσμα την παραγωγή ενός "πνιχτού" συνολικά ήχου, ενώ τυχόν υπερβολική ένταση του ήχου στο εύρος αυτό ενισχύει τα "μεταλλικά" στοιχεία του ήχου.

- 8 Πρόκειται για το εύρος συχνοτήτων ήχου που απαιτείται για το γοητευτικό ήχο των κυμβάλων. Ωστόσο, το εύρος αυτό δεν περιέχει τις βασικές συχνοτήτες για σχεδόν όλα τα μουσικά όργανα. Συνεπώς, ακόμη κι αν ο ήχος στο εύρος αυτό δεν αποδίδεται επαρκώς, η ποιότητα του όλου ήχου δεν επηρεάζεται σημαντικά.

Σημεία που πρέπει να προσέχετε κατά τη ρύθμιση της καμπύλης ισοσταθμιστή

- Κατά τη ρύθμιση, να λαμβάνετε υπόψη σας τις περιοχές συχνοτήτων που μπορούν ν' αναπαράγουν τα ηχεία. Για παράδειγμα, όταν συνδέετε ένα ηχείο με περιοχή συχνοτήτων ανάμεσα στα 80 Hz και στα 4 kHz, τυχόν ρύθμιση της στάθμης στα 50 Hz ή στα 10 kHz δε θα έχει κανένα αποτέλεσμα.
- Συνιστάται να διατηρείτε τα μπάσα και τα πρίμα σε ισορροπία. Τα μπάσα έχουν την τάση να αποδίδονται ελλιπώς, όταν δεν υπάρχει subwoofer συνδεδεμένο. Ρυθμίστε τα πρίμα σε χαμηλότερη ένταση, για να τα συνδυάσετε με τα αδύναμα μπάσα και να παραχθεί ένας σωστά ισορροπημένος ήχος.
- Τυχόν θόρυβος που προέρχεται από το δρόμο ενδέχεται να κάνει τα μπάσα να ακούγονται πιο αδύναμα, όταν οδηγείτε. Εάν η στάθμη είναι χαμηλότερη από τα 100 Hz, ρυθμίστε σε ελαφρώς υψηλότερη στάθμη για να διατηρήσετε την ισορροπία του ήχου σε κορυφαία επίπεδα, όταν οδηγείτε.
- Εάν ο ήχος είναι ανεπαρκής ή υπερβολικός, συνιστάται να ρυθμίσετε τις στάθμες μετά τον έλεγχο των συγκεκριμένων συχνοτήτων, αλλάζοντας τις περιφερειακές συχνοτήτες στη μέγιστη ή την ελάχιστη τιμή.

Ρύθμιση ήχου <Equalizer>

Ρύθμιση του γραφικού ισοσταθμιστή 31 περιοχών <FINE> (σε ανοικτή κατάσταση)

Ρυθμιζόμενη συχνότητα: 20 Hz έως 20 kHz, (με βήμα ίσο με το 1/3 μίας οκτάβας, σύνολο 31 περιοχές)

Εύρος ρύθμισης στάθμης: -12 dB έως +12 dB (0,5 dB/βήμα)

- Μπορείτε, κάθε στιγμή, να κάνετε εναλλαγή μεταξύ της συνδυασμένης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών και της ανεξάρτητης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών. Έτσι, ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε την ανεξάρτητη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών για να κάνετε ρυθμίσεις.

- Ευρισκόμενοι στο μενού Equalizer, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Equalizer.



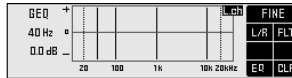
- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 5 για να επιλέξετε τη λειτουργία γραφικού ισοσταθμιστή 31 περιοχών συχνότητων.
- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 1 και κρατήστε το πατημένο για δύο δευτερόλεπτα, για εναλλαγή μεταξύ ανεξάρτητης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών (L/R) και συνδυασμένης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών (COM).
- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 1 και επιλέξτε το αριστερό ή το δεξί κανάλι. (Μόνο για τη λειτουργία L/R.)

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου FUNCTION 1, επιλέγεται εναλλάξ το αριστερό ή το δεξί κανάλι.

Σημείωση

- Ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε τη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στην εμφάνιση αριστερών και δεξιών καναλιών, αλλά οι ρυθμίσεις θα είναι αυτές που εκτελούνται στη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀/▶ για να επιλέξετε την περιοχή συχνότητων την οποία θέλετε να ρυθμίσετε.



- Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να ρυθμίσετε τη στάθμη.



- Ρυθμίστε τις υπόλοιπες περιοχές συχνότητων.

Επαναλάβετε τα βήματα 5 και 6 για να ρυθμίσετε τον ήχο, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

- Επιλέγεται εναλλάξ δεξιά και αριστερό κανάλι, για να ρυθμίσετε την καμπύλη ισοσταθμιστή.

Επαναλάβετε τα βήματα 4 έως 7 για να ρυθμίσετε τις καμπύλες ισοσταθμιστή για τα αριστερά και τα δεξιά ηχεία ξεχωριστά.

Μόλις ολοκληρώσετε τη ρύθμιση

- Αμέσως μόλις ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις σας, συνιστάται να τις αποθηκεύετε στη μνήμη. Σχετικά με τους χειρισμούς μνήμης, δείτε τη σελίδα 21.

Ρύθμιση του παραμετρικού ισοσταθμιστή 3 περιοχών <FINE> (σε ανοικτή κατάσταση)

Σχετικά με τη ρύθμιση με τον παραμετρικό ισοσταθμιστή

Με τον παραμετρικό ισοσταθμιστή μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

Ρύθμιση 3 ξεχωριστών περιοχών συχνότητων για τα αριστερά/δεξιά κανάλια

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις καμπύλες ισοσταθμιστή για τα αριστερά και τα δεξιά κανάλια ξεχωριστά. Από τις 31 συχνότητες, τρεις περιοχές συχνότητων (μπάντες) μπορούν να επιλεγούν για να χρησιμοποιηθούν ως οι αριστερές και δεξιές κεντρικές συχνότητες, ώστε να είναι δυνατές οι ρυθμίσεις στάθμης.

Επίπεδο συνότητας: 20 Hz έως 20 kHz (με βήμα ίσο με το 1/3 μίας οκτάβας, σύνολο 31 περιοχές)

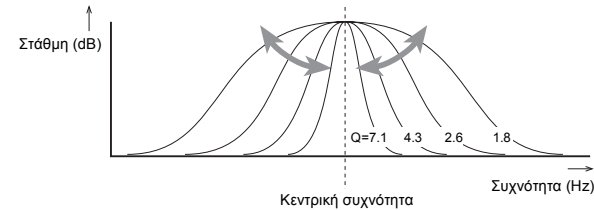
Εύρος ρύθμισης στάθμης: -12 dB έως +12 dB (0,5 dB/βήμα)

Λειτουργία επιλογής Q

Ο συντελεστής Q (η κλίση της καμπύλης ισοσταθμιστή) σε κάθε περιοχή συχνότητων που χρησιμεύει ως η κεντρική συχνότητα ρύθμισης μπορεί να επιλεγεί ξεχωριστά.

Προκαθορισμένες τιμές: 1.8, 2.6, 4.3, 7.1

Όσο μεγαλύτερη η τιμή, τόσο πιο απότομη είναι η καμπύλη του ισοσταθμιστή.



Ρύθμιση ήχου <Equalizer>

Ρύθμιση της καμπύλης ισοσταθμιστή

- Μπορείτε, κάθε στιγμή, να κάνετε εναλλαγή μεταξύ της συνδυασμένης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών και της ανεξάρτητης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών. Έτσι, ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε την ανεξάρτητη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών για να κάνετε ρυθμίσεις.

- Ευρισκόμενοι στο μενού Equalizer, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Equalizer.

- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 5 για να επιλέξετε τη λειτουργία παραμετρικού ισοσταθμιστή 3 περιοχών συχνοτήτων.

- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 1 και κρατήστε το πατημένο για δύο δευτερόλεπτα, για εναλλαγή μεταξύ ανεξάρτητης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών (L/R) και συνδυασμένης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών (COM).

- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 1 και επιλέξτε το αριστερό ή το δεξί κανάλι. (Μόνο για τη λειτουργία L/R.)

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου FUNCTION 1, επιλέγετε εναλλάξ το αριστερό ή το δεξί κανάλι.

Σημείωση

- Ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε τη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στην εμφάνιση αριστερών και δεξιών καναλιών, αλλά οι ρυθμίσεις θα είναι αυτές που εκτελούνται στη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών.

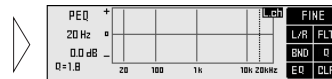
- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 3 για να επιλέξετε την περιοχή συχνοτήτων την οποία θέλετε να ρυθμίσετε.

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο FUNCTION 3 γίνεται μετάβαση στην επόμενη περιοχή συχνοτήτων.

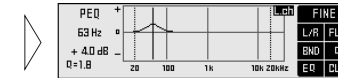
- Πατήστε τα πλήκτρα ◀/▶ για να επιλέξετε την συχνότητα την οποία θέλετε να ρυθμίσετε.

Σημείωση

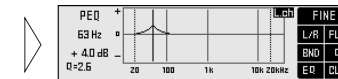
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τα διαστήματα 2 διαδοχικών περιοχών συχνοτήτων σε τιμές μικρότερες από 1/3 της οκτάβας.



- Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να ρυθμίσετε τη στάθμη.



- Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 4 και ρυθμίστε το συντελεστή Q (κλίση της καμπύλης ισοσταθμιστή).



Πατήστε το πλήκτρο για να αλλάξετε τις τιμές με την ακόλουθη σειρά:
Ρύθμιση του συντελεστή Q:

1.8 → 2.6 → 4.3 → 7.1

- Ρύθμιση άλλων περιοχών συχνοτήτων.

Επαναλάβετε τα βήματα 5 έως 8 για να ρυθμίσετε τον ήχο, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

- Επιλέγετε εναλλάξ αριστερό και δεξιά κανάλι, για να ρυθμίσετε την καμπύλη ισοσταθμιστή.

Επαναλάβετε τα βήματα 4 έως 9 για να ρυθμίσετε τις καμπύλες ισοσταθμιστή για τα αριστερά και τα δεξιά ηχεία ξεχωριστά.

Ένας εύκολος τρόπος να ρυθμίσετε τις καμπύλες ισοσταθμιστή

- Αποθηκεύστε στη βασική μνήμη μια καμπύλη ισοσταθμιστή, ρυθμισμένη έτσι ώστε το ηχητικό πεδίο στο αυτοκίνητο να είναι επίπεδο, προσαρμοσμένη σύμφωνα με τα μοναδικά χαρακτηριστικά συχνοτήτων του αυτοκινήτου σας. (Συνιστούμε οι προσαρμογές να γίνουν αφού ληφθούν μετρήσεις από τον μεταπωλητή.) Αφού ανακαλέσετε τη βασική μνήμη, αν κάνετε προσαρμογές σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας μπορείτε να επιτύχετε γρήγορα μια καλά ισορροπημένη καμπύλη. Σχετικά με τη λειτουργία της μνήμης, δείτε τη σελίδα 21.

Έλεγχος της επίδρασης του ισοσταθμιστή

- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία επίπεδης ρύθμισης όταν ελέγχετε την επίδραση των ρυθμίσεων του ισοσταθμιστή. (Δείτε τη σελίδα 15.)

Ρύθμιση ισοσταθμιστή για το subwoofer

- Η ρύθμιση ισοσταθμιστή για το subwoofer γίνεται στο μπροστινό μέρος (όταν το subwoofer είναι συνδεδεμένο στην μπροστινή έξοδο, η ρύθμιση στο πίσω μέρος δεν έχει αποτέλεσμα).

Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων

- Συνιστούμε να αποθηκεύσετε τις καμπύλες ισοσταθμιστή στη μνήμη αμέσως αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις. Σχετικά με τη λειτουργία της μνήμης, δείτε τη σελίδα 21.

Ρύθμιση ήχου <Equalizer>

Λειτουργία επίπεδης ρύθμισης <FLT> (σε ανοικτή κατάσταση)

– Κοινή για 31B-GEQ και 3B-PEQ –

Η προσαρμοσμένη καμπύλη ισοσταθμιστή είναι δυνατό να επανέλθει προσωρινά στην προηγούμενη της κατάσταση προτού κάνετε τη ρύθμιση (όλες οι στάθμες στα 0 dB), με τη λειτουργία επίπεδης ρύθμισης. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο των επιπτώσεων της προσαρμοσμένης καμπύλης ισοσταθμιστή στον παραγόμενο ήχο.

1. Ευρισκόμενοι στο μενού Equalizer, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Equalizer.

2. Με κάθε πάτημα του κουμπιού FUNCTION 2, ενεργοποιείται και απενεργοποιείται εναλλάξ η λειτουργία επίπεδης ρύθμισης.

Όταν η λειτουργία επίπεδης ρύθμισης είναι ενεργοποιημένη, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη "FLT".



Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το πλήκτρο FUNCTION 2 για 2 δευτερόλεπτα ή περισσότερο μπορείτε να κάνετε την καμπύλη ισοσταθμιστή για την επιλεγμένη λειτουργία επίπεδη. Όταν βρίσκεται στην ανεξάρτητη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, οι καμπύλες του ισοσταθμιστή για τα αριστερά και τα δεξιά κανάλια μπορούν να γίνουν επίπεδες ανεξάρτητα.
- Όταν η λειτουργία επίπεδης ρύθμισης είναι ενεργοποιημένη, δεν είναι δυνατή η εκτέλεση προσαρμογών ισοστάθμισης ή η χρήση ενεργειών που σχετίζονται με τη μνήμη.

Λειτουργία εκκαθάρισης <CLR> (σε ανοικτή κατάσταση)

– Κοινή για 31B-GEQ και 3B-PEQ –

Με τη λειτουργία εκκαθάρισης μπορείτε να κάνετε εκκαθάριση της καμπύλης ισοσταθμιστή που ρυθμίζετε ώστε να επιστρέψει στην αρχική της κατάσταση (όταν όλες οι στάθμες είναι στα 0 dB). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να προσαρμόσετε μια καμπύλη ισοσταθμιστή.

1. Ευρισκόμενοι στο μενού Equalizer, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Equalizer.

2. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 6 για δύο δευτερόλεπτα για να εκκαθαρίσετε την καμπύλη ισοσταθμιστή.



Σημειώσεις

- Η λειτουργία εκκαθάρισης λειτουργεί ξεχωριστά για τον γραφικό ισοσταθμιστή 31 περιοχών συχνότητας και για τον παραμετρικό ισοσταθμιστή 3 περιοχών συχνότητας.
- Η λειτουργία εκκαθάρισης διαγράφει ταυτόχρονα την αριστερή και τη δεξιά καμπύλη ισοσταθμιστή. (Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εκκαθάριση μόνο του αριστερού ή μόνο του δεξιού καναλιού.)

Ρύθμιση ήχου <Network>

Τι είναι ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών;

Ένα σύστημα πολλαπλών ηχείων αναπαράγει κάθε περιοχή συχνοτήτων (υψηλή, μεσαία, χαμηλή και πολύ χαμηλή) μέσω του εκάστοτε ξεχωριστού ηχείου. Ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών περιλαμβάνει ξεχωριστό ενισχυτή για κάθε ηχείο.

Ο χώρος μέσα σε ένα όχημα για την εγκατάσταση ηχείων είναι περιορισμένος και είναι δύσκολο να εγκαταστήσει κανείς ηχεία μεγάλης διαμέτρου στις πόρτες ή στο ταμπλό προκειμένου να επιτύχει υψηλή ποιότητα ήχου. Για να ξεπεραστεί το πρόβλημα αυτό, μερικές φορές τα tweeter (υψηλών συχνοτήτων) εγκαθίστανται στο ταμπλό προκειμένου να ανέβει η εικόνα του ήχου ή τα subwoofer εγκαθίστανται στο πίσω ράφι προκειμένου να βελτιωθεί η αναπαραγωγή των κανονικών και των υπερ-χαμηλών μπάσων. Συνεπώς, με τη χρήση ενός συστήματος πολλαπλών ηχείων, μπορεί κανείς να διορθώσει προβλήματα ισορροπίας της εικόνας του ήχου και να βελτιώσει σημαντικά την ποιότητα του όλου ήχου.

Ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών προσφέρει τις ακόλουθες δυνατότητες, οι οποίες επιτρέπουν τον απ' ευθείας χειρισμό του εκάστοτε ηχείου για κάθε περιοχή συχνοτήτων μέσω ενός ξεχωριστού τελικού ενισχυτή.

- Μπορείτε να μειώσετε το επίπεδο παραμόρφωσης λόγω διαμόρφωσης, επειδή τα σήματα των περιοχών υψηλών συχνοτήτων δεν επηρεάζονται από τα ισχυρά σήματα στο εύρος των χαμηλών συχνοτήτων.
- Επειδή μπορεί κανείς να επιλέξει ενισχυτές και ηχεία σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά κάθε περιοχής συχνοτήτων, το φορτίο κάθε μονάδας είναι μειωμένο και έτσι διασφαλίζεται η καλύτερη δυνατή απόδοση.

Με ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών, είναι αναγκαία η κατανομή των σημάτων ήχου σε περιοχές συχνοτήτων και ο αυστηρός έλεγχος των συνθηκών αρχικής ρύθμισης, μέσω του δικτύου.

Με το σύστημα αυτό, η μονάδα ήχου ενσωματώνει ένα δίκτυο. Στο εσωτερικό του οχήματος, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- Λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης: ρυθμίζει λαμβάνοντας υπόψη την απόσταση ανάμεσα στον ακροατή και κάθε ηχείο.
- Λειτουργία φίλτρου: δημιουργεί ένα φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων και ένα φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων για τον προσδιορισμό της αναπαραγόμενης περιοχής συχνοτήτων, της στάθμης και της φάσης για το κάθε ηχείο.

Καθώς τα σήματα ήχου υφίστανται επεξεργασία σε ψηφιακή μορφή όταν το δίκτυο είναι σε λειτουργία, τα ηχητικά χαρακτηριστικά που ταιριάζουν καλύτερα στο εσωτερικό του οχήματος είναι δυνατό να παραχθούν χωρίς καμία μείωση της ποιότητας του ήχου.

Ρύθμιση ήχου <Network>

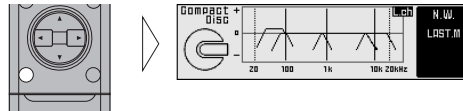
Μενού Network <N.W.> (Δικτύου)

Με τη βοήθεια του μενού αυτού, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

- Λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης <T.A.> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Λειτουργία ρύθμισης φίλτρου <FTR> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Μετάβαση μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης/χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης <LIN> (σε ανοικτή κατάσταση)
- Λειτουργίες μνήμης του προσαρμοσμένου δικτύου (σε ανοικτή κατάσταση) (Δείτε τη σελίδα 21.)

Μετάβαση στο μενού Network

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε το μενού **Network** (δείτε τη σελίδα 6).



Μετά την οθόνη τίτλου, εμφανίζεται η οθόνη λειτουργιών του μενού Network. Με το άνοιγμα και το κλείσιμο του καλύμματος του τηλεχειριστηρίου (δείτε την σελίδα 3), επιτυγχάνεται εναλλαγή μεταξύ της ανοικτής και κλειστής κατάστασης του μενού ρυθμίσεων και της οθόνης ρυθμίσεων.

- Για να βγείτε από το μενού Network, πατήστε το πλήκτρο **BAND**.

Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στις ρυθμίσεις

- Η ρύθμιση του δικτύου απαιτεί τεχνικές δεξιότητες και γνώση πάνω στους ενισχυτές και τα ηχεία που έχουν εγκατασταθεί στο σύστημα. Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τις ρυθμίσεις, συμβουλευθείτε τον μεταπωλητή από τον οποίο προμηθευτήκατε τις συσκευές.
- Εάν έχουν ήδη γίνει οι ρυθμίσεις από τον μεταπωλητή, οι βέλτιστες αρχικές ρυθμίσεις για το σωρευτικό του συγκεκριμένου οχήματος έχουν ήδη αποθηκευτεί στη μνήμη. Στην περίπτωση αυτή, ανακαλέστε τα αντίστοιχα στοιχεία από τη μνήμη (δείτε τη σελίδα 23).

Μόλις ολοκληρώσετε τη ρύθμιση

- Αμέσως μόλις ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις σας, συνιστάται να τις αποθηκεύετε στη μνήμη. Σχετικά με τους χειρισμούς μνήμης, δείτε τη σελίδα 21.
- Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων δικτύου, ρυθμίστε τη συνολική ισορροπία της ηχητικής εικόνας μέσω της λειτουργίας ακριβούς ρύθμισης θέσης στο μενού Main, ανάλογα με τις ανάγκες (δείτε τη σελίδα 9).

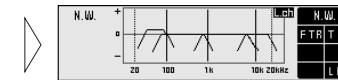
Λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης <T.A.> (σε ανοικτή κατάσταση)

Μέσα στο όχημα, τα διάφορα ηχεία βρίσκονται σε πολύ διαφορετικές αποστάσεις το καθένα από τον ακροατή. Συνεπώς, οι ήχοι από το κάθε ηχείο φτάνουν στον ακροατή σε διαφορετικούς χρόνους. Εάν έχει εγκατασταθεί ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών, το γεγονός αυτό προκαλεί διαφορετικές καθυστερήσεις σε κάθε περιοχή συχνοτήτων (υψηλή, μεσαία, χαμηλή και υπερ-χαμηλή), με αποτέλεσμα την αλλοίωση της ηχητικής εικόνας και της συνολικής ισορροπίας, καθώς και τη διαταραχή των συχνοτικών χαρακτηριστικών.

Η λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης έχει τη δυνατότητα να συγχρονίζει τους χρόνους άφιξης των διαφόρων ήχων στον ακροατή, επιβάλλοντας καθυστερήσεις στην έξοδο των σημάτων για τα ηχεία που βρίσκονται σε μικρότερη απόσταση από τον ακροατή.

Μετάβαση σε κατάσταση ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης

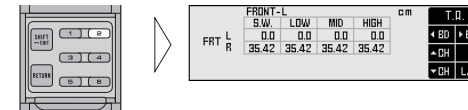
1. Ευρισκόμενοι στο μενού **Network**, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).



Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Network.

2. Πατήστε το πλήκτρο **FUNCTION 2**.

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης, επιτρέποντας τη διενέργεια ρυθμίσεων χρονικής ευθυγράμμισης.



Μέτρηση της προς διόρθωση απόστασης (χρόνος καθυστέρησης)

Είναι απαραίτητο να υπολογίσετε το χρόνο καθυστέρησης, για να διορθώσετε με τον τρόπο αυτό τις χρονικές διαφορές ανάμεσα στα ηχεία. Για μεγαλύτερη διευκόλυνσή σας στη χρήση της λειτουργίας ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης, το σύστημα αυτό επιτρέπει την αρχική ρύθμιση του χρόνου καθυστέρησης με απλή εισαγωγή της διαφοράς της απόστασης ανάμεσα στα ηχεία (δηλ. της προς διόρθωση απόστασης). (Το σύστημα υπολογίζει αυτόματα το χρόνο καθυστέρησης.)

Παρ' όλο που απόσταση από κάθε ηχείο ποικίλλει ανάλογα με τη θέση του ακροατή, η πρώτη ρύθμιση γίνεται για τη θέση του οδηγού. Εάν η πρώτη ρύθμιση έχει γίνει για τη θέση του οδηγού, ο βέλτιστος χρόνος καθυστέρησης για τη θέση του ακροατή είναι δυνατό να ρυθμιστεί με απλή μεταγωγή της λειτουργίας Επιλογή Θέσης (δείτε τη σελίδα 8) στη θέση ακρόασης. (Το σύστημα αυτό υπολογίζει αυτόματα και ρυθμίζει το βέλτιστο χρόνο καθυστέρησης για κάθε θέση.)

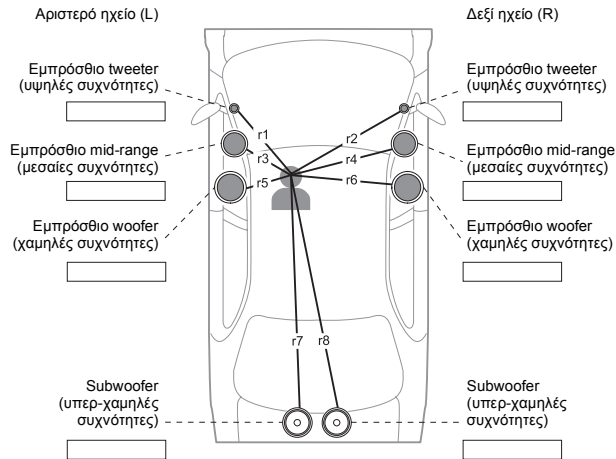
Ρύθμιση ήχου <Network> (Δίκτυο)

Παράδειγμα: διορθώσεις για τη θέση του οδηγού σε αριστεροτίμονο όχημα

- Μετρήστε την απόσταση μεταξύ του κεφαλιού του ακροατή, όταν αυτός κάθεται στη θέση του οδηγού, και κάθε ηχείου.

Σημείωση

- Η μονάδα μέτρησης της απόστασης πρέπει να είναι τα εκατοστόμετρα.



Σημειώσεις

- Συνιστάται να συμπληρώνετε τα πλαίσια καθώς εκτελείτε τις αντίστοιχες μετρήσεις, καθώς οι πληροφορίες αυτές ενδέχεται να σας φανούν χρήσιμες στο μέλλον.
- Μετρήστε τις προς διόρθωση αποστάσεις με τον ίδιο τρόπο, σε άλλα συστήματα εκτός από εκείνο που αναφέρεται στο παραπάνω παράδειγμα.

Εισαγωγή της προς διόρθωση απόστασης (χρόνος καθυστέρησης)

Εύρος ρύθμισης: 0 cm έως 192,5 cm (0,77 cm/βήμα)
(S.W.: 0 cm έως 385 cm (1,54 cm/βήμα))

- Ευρισκόμενοι στο μενού **Network**, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού **Network**.

- Πατήστε το πλήκτρο **FUNCTION 2**.

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης, επιτρέποντας τη διενέργεια ρυθμίσεων χρονικής ευθυγράμμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο **FUNCTION 6** και επιλέξτε τη θέση του οδηγού.

Πατήστε τα κουμπιά για εναλλάξ επιλογή του "FRONT-R" και του "FRONT-L". Επιλέξτε τη θέση για την οποία μετράτε την προς διόρθωση απόσταση, όπως απεικονίζεται στη σελίδα 17.

Σημείωση

- Η σωστή απόσταση είναι δυνατό να εισαχθεί μόνον εφ' όσον γίνουν αυτοί οι χειρισμοί.

- Πατήστε το πλήκτρο **FUNCTION 3** ή **5** και επιλέξτε το κανάλι ηχείου για το οποίο θα γίνει η εισαγωγή.

Πατήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε εναλλάξ μεταξύ αριστερού (L) και δεξιού (R) καναλιού.

- Πατήστε το πλήκτρο **FUNCTION 1** ή **2** και επιλέξτε την περιοχή συχνότητας για την οποία θα γίνει η εισαγωγή.

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου **FUNCTION 1** ή **2** επιλέγετε την επιθυμητή περιοχή συχνότητας με την εξής σειρά:

S.W. (υπερ-χαμηλές) ↔ LOW (χαμηλές) ↔ MID (μεσαίες) ↔ HIGH (υψηλές)

FRONT-L					cm	T.O.
S.W.	LOW	MID	HIGH			
FRT L	0.0	0.0	0.0	0.0		◀ BD ▶ BD
R	35.42	35.42	35.42	35.42		▲ CH ▼ CH
						▶ CH ◀ L/R

FRONT-L					cm	T.O.
S.W.	LOW	MID	HIGH			
FRT L	0.0	0.0	0.0	0.0		◀ BD ▶ BD
R	35.42	35.42	35.42	35.42		▲ CH ▼ CH
						▶ CH ◀ L/R

FRONT-L					cm	T.O.
S.W.	LOW	MID	HIGH			
FRT L	0.0	0.0	0.0	0.0		◀ BD ▶ BD
R	35.42	35.42	35.42	35.42		▲ CH ▼ CH
						▶ CH ◀ L/R

Ρύθμιση ήχου <Network> (Δίκτυο)

6. Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να εισαγάγετε την προς διόρθωση απόσταση (χρόνος καθυστέρησης).

Εισαγάγετε την προς διόρθωση απόσταση, όπως μετρήθηκε αυτή στη σελίδα 17.

Κρατώντας τα πατημένα, τα πλήκτρα αυτά παραμένουν σε λειτουργία (κατά τη ρύθμιση της απόστασης, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο αλλάζει την απόσταση κατά 1,54 cm/βήμα).

FRONT-L				cm	T.0.
S.W.	LOW	MID	HIGH	←BD	→BD
0.0	0.0	0.0	0.0	←BH	→BH
154.00	35.42	35.42	35.42	←BL	→BL

7. Εκτελέστε ρυθμίσεις χρονικής ευθυγράμμισης για τα υπόλοιπα ηχεία.

Επαναλάβετε τα βήματα 4 έως 6 για την εισαγωγή της προς διόρθωση απόστασης για κάθε ηχείο.

Σημείωση

- Μερικά συστήματα ενδέχεται να δείχνουν τιμές για ηχεία που δεν έχουν συνδεθεί. Επαληθεύστε τη σύνθεση του συστήματος, προκειμένου να διορθώσετε σωστά τις περιοχές συχνότητας για τα συνδεδεμένα ηχεία.

Λειτουργία ρύθμισης φίλτρου <FTR> (σε ανοικτή κατάσταση)

Κατά τη διάρκεια των ρυθμίσεων φίλτρου, είναι δυνατές οι ρυθμίσεις που περιγράφονται παρακάτω. Εκτελέστε τις σχετικές ρυθμίσεις σύμφωνα με την αναπαραγόμενη περιοχή συχνότητας και τα χαρακτηριστικά κάθε συνδεδεμένου ηχείου.

Ρύθμιση συχνότητας φίλτρου: Ανά 1/3 της οκτάβας Ρύθμιση στάθμης: 0,5 dB/βήμα

Ρυθμίζονται οι συχνότητες αποκοπής του φίλτρου διέλευσης υψηλών συχνοτήτων (HPF) και του φίλτρου διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων (LPF) για κάθε περιοχή συχνοτήτων (υπερ-χαμηλές, χαμηλές, μεσαίες, υψηλές), καθώς και η στάθμη αναπαραγωγής για κάθε περιοχή συχνοτήτων.

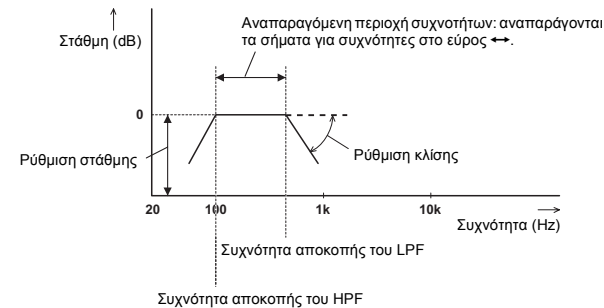
Εύρος	Συχνότητα αποκοπής του HPF	Συχνότητα αποκοπής του LPF	Εύρος ρύθμισης στάθμης
Περιοχή υπερ-χαμηλών συχνοτήτων	20 Hz έως 100 Hz	40 Hz έως 250 Hz	-24 dB έως +10 dB
Περιοχή χαμηλών συχνοτήτων	25 Hz έως 250 Hz	250 Hz έως 10 kHz	-24 dB έως 0 dB
Περιοχή μεσαίων συχνοτήτων	160 Hz έως 10 kHz	2 kHz έως 20 kHz	-24 dB έως 0 dB
Περιοχή υψηλών συχνοτήτων	1,6 kHz έως 20 kHz	8 kHz έως 20 kHz	-24 dB έως 0 dB

Ρύθμιση κλίσης: PASS, -6, -12, -18, -24, -36, -48, -72 dB/oct. (Σε βήματα των -6 dB/oct.)

Ρυθμίζεται η κλίση (χαρακτηριστικά εξασθένησης του φίλτρου) των φίλτρων HPF και LPF.

Σημειώσεις

- Όταν η κλίση ρυθμίζεται ως PASS, τα σήματα ήχου παρακάμπτουν το κύκλωμα του φίλτρου, οπότε το κύκλωμα του φίλτρου δεν έχει επίπτωση σε αυτά.
- Για την προστασία του ηχείου, το φίλτρο HPF δε διαθέτει τιμή PASS για τις υψηλές συχνότητες.



Περί των φίλτρων HPF και LPF

Το φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων (HPF) αποκόπτει τις χαμηλότερες περιοχές συχνοτήτων και επιτρέπει τη διέλευση των υψηλών συχνοτήτων. Το φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων (LPF) αποκόπτει τις υψηλότερες περιοχές συχνοτήτων και επιτρέπει τη διέλευση των χαμηλών συχνοτήτων.

Περί της κλίσης

Η τιμή αυτή υποδηλώνει κατά πόσα dB εξασθενούν τα σήματα, όταν η συχνότητα αυξάνεται (ή μειώνεται) κατά μία οκτάβα (μονάδα μέτρησης: dB/oct.). Όσο αυξάνεται η κλίση, τόσο αυξάνεται ο βαθμός εξασθένησης του σήματος.

Σημείωση

- Επιλέγοντας PASS για την κλίση των φίλτρων HPF και LPF για τις χαμηλές συχνότητες, αναπαραγάγει ολόκληρο το φάσμα συχνοτήτων.

Ρύθμιση ήχου <Network> (Δίκτυο)

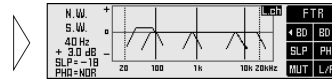
Μετάβαση σε λειτουργία ρύθμισης φίλτρου

1. **Ευρισκόμενοι στο μενού Network, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).**

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Network.

2. **Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 1 στην οθόνη ρυθμίσεων του μενού Network.**

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης φίλτρου, επιτρέποντας τη διενέργεια ρυθμίσεων φίλτρου.



Χρήση της λειτουργίας παύσης ήχου (MUT)

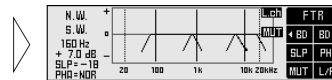
Είναι δυνατή η ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας παύσης ήχου για κάθε περιοχή συχνότητας. Η ενεργοποίηση της λειτουργίας παύσης ήχου διακόπτει την έξοδο ήχου για τη συγκεκριμένη περιοχή συχνότητας. Ρυθμίστε το φίλτρο ενεργοποιώντας/απενεργοποιώντας την λειτουργία παύσης ήχου, όπως απαιτείται.

1. **Επιλέξτε την περιοχή συχνότητας για την οποία επιθυμείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία παύσης ήχου.**

Για να επιλέξετε μια περιοχή συχνότητας, συμβουλευτείτε την ενότητα "Ρύθμιση του φίλτρου" στην παρούσα σελίδα.

2. **Με κάθε πάτημα του πλήκτρου FUNCTION 5, ενεργοποιείται/ απενεργοποιείται εναλλάξ η λειτουργία παύσης ήχου.**

Όταν έχει ενεργοποιηθεί η παύση ήχου, η καμπύλη του φίλτρου εξαφανίζεται από την οθόνη.



Πριν από την εκτέλεση ρυθμίσεων του φίλτρου

- Συνιστάται να γίνονται ρυθμίσεις φίλτρου αφού επιλεγεί η θέση του οδηγού και μετά την προσαρμογή της απόστασης μεταξύ θέσης ακρόασης και κάθε ηχείου μέσω της λειτουργίας ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης (δείτε τη σελίδα 16).
- Αποθηκεύστε τα διάφορα χαρακτηριστικά του φίλτρου στη μνήμη βάσει θέσης ακρόασης (δείτε τη σελίδα 8) ή βάσει πηγής ήχου και ανακαλέστε τα όταν χρειαστεί. Σχετικά με τους χειρισμούς μνήμης, δείτε τη σελίδα 21.

Ρύθμιση του φίλτρου

Προσδιορίστε πρώτα κατά προσέγγιση την περιοχή συχνότητας που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί, λαμβάνοντας υπόψη την αναπαραγόμενη περιοχή συχνότητας και τα χαρακτηριστικά του συνδεδεμένου ηχείου.

1. **Ευρισκόμενοι στο μενού Network, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).**

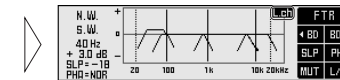
Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Network.

2. **Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 1.**

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης φίλτρου, επιτρέποντας τη διενέργεια ρυθμίσεων φίλτρου.

3. **Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 6 και κρατήστε το πατημένο για δύο δευτερόλεπτα, για εναλλαγή μεταξύ ανεξάρτητης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών (L/R) και συνδυασμένης λειτουργίας αριστερών/δεξιών καναλιών (COM).**

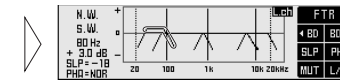
4. **Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 6 και επιλέξτε το αριστερό (Left) ή το δεξί (Right) κανάλι (μόνο σε κατάσταση ρύθμισης L/R).**



Με κάθε πάτημα του πλήκτρου FUNCTION 6, επιλέγεται εναλλάξ το αριστερό ή το δεξί κανάλι.

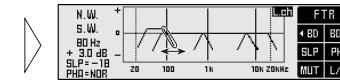
- Ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε τη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στην εμφάνιση αριστερών και δεξιών καναλιών, αλλά οι ρυθμίσεις θα είναι αυτές που εκτελούνται στη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών.

5. **Πατήστε τα πλήκτρα FUNCTION 1 ή 2 και επιλέξτε το φίλτρο που πρόκειται να ρυθμιστεί.**



Πατήστε το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε την περιοχή συχνότητας που πρόκειται να ρυθμιστεί και να επιλέξετε φίλτρο διέλευσης υψηλών/χαμηλών συχνότητων.

6. **Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να καθορίσετε τη συχνότητα αποκοπής του επιλεγέντος φίλτρου (συχνότητα crossover).**



Όταν κρατάτε τα πλήκτρα πατημένα, η λειτουργία τους επαναλαμβάνεται συνέχεια.

7. **Καθορίστε τις συχνότητες αποκοπής κάθε φίλτρου για όλες τις περιοχές συχνότητας.**

Επαναλάβετε τα βήματα 5 και 6 για να ρυθμίσετε κάθε φίλτρο καθορίζοντας την κατάλληλη περιοχή συχνότητας και συχνότητα crossover.

Ρύθμιση ήχου <Network> (Δίκτυο)

Σημαντικές παρατηρήσεις σχετικά με τη ρύθμιση των συχνοτήτων αποκοπής

- Εάν το subwoofer είναι τοποθετημένο στο ράφι κάτω από το πίσω τζάμι, ο καθορισμός μιας υψηλής τιμής συχνότητας αποκοπής του φίλτρου LPF του subwoofer οδηγεί σε διαχωρισμό των μπάσων και δίνει την αίσθηση στον ακροατή ότι τα μπάσα ερχονται από πίσω. Συνιστάται η ρύθμιση του φίλτρου LPF του subwoofer στα 100 Hz ή χαμηλότερα.
- Σε γενικές γραμμές, τα ηχεία που χρησιμοποιούνται για τις μεσαίες και υψηλές περιοχές συχνοτήτων είναι κατασκευασμένα ώστε να αντέχουν σε μια πιο περιορισμένη στάθμη εισόδου απ' ό,τι τα ηχεία χαμηλής περιοχής συχνοτήτων. Εάν η συχνότητα αποκοπής του φίλτρου HPF ρυθμιστεί σε τιμή χαμηλότερη απ' ό,τι χρειάζεται, ενδέχεται να φθάσουν στο ηχείο ισχυρά σήματα μπάσων και να το καταστρέψουν.

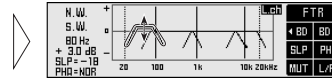
Σημαντικές παρατηρήσεις σχετικά με τη ρύθμιση της στάθμης

- Οι βασικές συχνότητες πολλών μουσικών οργάνων βρίσκονται στη χαμηλή περιοχή συχνοτήτων. Συνιστάται να γίνεται πρώτα η ρύθμιση της στάθμης της χαμηλής περιοχής συχνοτήτων και, κατόπιν, η ρύθμιση της στάθμης της μεσαίας και της υψηλής περιοχής συχνοτήτων, καθώς και του subwoofer, με την αναγραφόμενη σειρά.

8. Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να ρυθμίσετε τη στάθμη κάθε περιοχής συχνοτήτων.

Όταν κρατάτε τα πλήκτρα πατημένα, η λειτουργία τους επαναλαμβάνεται συνεχώς.

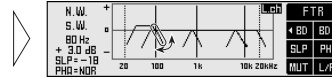
Μεταβείτε σε κάθε περιοχή συχνοτήτων και ρυθμίστε τη στάθμη, ώστε να επιτύχετε μια συνολικά καλύτερη ισορροπία.



9. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 3 και ρυθμίστε την κλίση κάθε φίλτρου.

Πατήστε το πλήκτρο για να αλλάξετε τις τιμές ρύθμισης.

Η κλίση μπορεί να καθοριστεί είτε για το φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων είτε για το φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων. Κατά τη ρύθμιση, να έχετε υπόψη τις ρυθμίσεις που πρέπει να γίνουν στην επόμενη περιοχή συχνοτήτων.



10. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION 4 και ρυθμίστε τη φάση κάθε περιοχής συχνοτήτων.

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου, επιλέγετε εναλλάξ κανονική (NOR) και αντίθετη (REV) φάση.

Επιλέξτε τη ρύθμιση που επιτυγχάνει την καλύτερη σύνδεση με την επόμενη περιοχή συχνοτήτων.

11. Μεταβείτε εναλλάξ στο αριστερό και στο δεξί κανάλι για να ρυθμίσετε το φίλτρο.

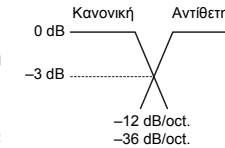
Επαναλάβετε τα βήματα 4 έως 10 για να ρυθμίσετε τα φίλτρα του αριστερού και δεξιού καναλιού.

Σημαντικές παρατηρήσεις σχετικά με τη ρύθμιση της κλίσης

- Η μείωση της απόλυτης τιμής της κλίσης (πιο ομαλή κλίση) καθιστά τα χαρακτηριστικά συχνότητας πιο ευαίσθητα σε παρεμβολές από την επόμενη περιοχή συχνοτήτων.
- Η αύξηση της απόλυτης τιμής της κλίσης (πιο απότομη κλίση) μειώνει το βαθμό αλληλεπίδρασης μεταξύ των περιοχών συχνοτήτων, δίδοντας στον ακροατή την εντύπωση ότι ακούει ξεχωριστούς, ανεξάρτητους ήχους.
- Κάντε τη ρύθμιση παρακολουθώντας παράλληλα τη σχέση μεταξύ των περιοχών συχνοτήτων, τόσο με ενεργοποίηση όλων των περιοχών συχνοτήτων μαζί όσο και με ενεργοποίηση δύο μόνο διαδοχικών περιοχών συχνοτήτων με χρήση της λειτουργίας Πάυσης Ήχου (βείτε τη σελίδα 19).

Σημαντικές παρατηρήσεις σχετικά με τη ρύθμιση της στάθμης (όταν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικά φάσης ελάχιστης καθυστέρησης)

- Όταν οι τιμές κλίσης στο σημείο crossover ρυθμιστούν σε -12 dB/oct. ή -36 dB/oct. και για τα δύο φίλτρα, η φάση αναστρέφεται κατά 180 στη συχνότητα αποκοπής του φίλτρου. Στην περίπτωση αυτή, η επιλογή αντίθετης φάσης βελτώνει τη διασύνδεση των ήχων.



Για βελτίωση των χαρακτηριστικών συχνότητας

- Ρυθμίζοντας το φίλτρο ταυτόχρονα με τη λειτουργία Ισοσταθμιστή (σελίδα 11), δημιουργείται ένα περιβάλλον φυσικού ήχου μέσα στο αυτοκίνητο.

Αποτελεσματική ρύθμιση του subwoofer

- Παρά το ότι η κλίση του φίλτρου διέλευσης υψηλών συχνοτήτων είναι κανονικά ρυθμισμένη στη θέση PASS, το φίλτρο HPF ενδέχεται να αναπαράγει ορισμένες φορές καθαρά και υψηλής ποιότητας μπάσα. Στην περίπτωση αυτή, ρυθμίστε τη συχνότητα αποκοπής σε 20 Hz έως 40 Hz και ρυθμίστε την κλίση σε -18 dB/oct. έως -72 dB/oct.
- Εάν το subwoofer είναι τοποθετημένο στο ράφι κάτω από το πίσω τζάμι, ο καθορισμός μικρής κλίσης για το φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων (-6 dB/oct., -12 dB/oct.) δίνει την αίσθηση στον ακροατή ότι ο ήχος χάνεται προς τα πίσω με αποτέλεσμα την παραμόρφωση της θέσης της εμπρός ηχητικής εικόνας. Συνιστάται η ρύθμιση της κλίσης στα -18 dB/oct. ή υψηλότερα και η ρύθμιση της συχνότητας αποκοπής στα 100 Hz ή χαμηλότερα.

Αποτελεσματική ρύθμιση της χαμηλής περιοχής συχνοτήτων

- Όταν είναι συνδεδεμένο ένα subwoofer και η αναπαραγωγή ήχων χαμηλής συχνότητας γίνεται από ηχεία μικρού μεγέθους, π.χ. διαμέτρου 10 cm ή μικρότερης των 13 cm, η ρύθμιση του φίλτρου HPF χαμηλής περιοχής συχνοτήτων στη θέση PASS ενδέχεται να αυξήσει την παραμόρφωση κατά την είσοδο ισχυρού σήματος μπάσων. Σε περίπτωση που συμβεί αυτό, ρυθμίστε το φίλτρο HPF ώστε να αποφύγετε την αλληλεπίδραση με το subwoofer.

Αποτελεσματική ρύθμιση της υψηλής περιοχής συχνοτήτων

- Ανάλογα με τα εγκατεστημένα ηχεία, τα σήματα μπάσων για το tweeter (περίπου 2 kHz ή χαμηλότερα) ενδέχεται να προκαλέσουν παραμόρφωση κατά τη ρύθμιση του φίλτρου διέλευσης υψηλών συχνοτήτων. Εάν συμβεί αυτό, καθορίστε μια υψηλή τιμή κλίσης της τάξης των -18 dB/oct. έως -72 dB/oct. Στην περίπτωση αυτή, επιλέξτε τις ρυθμίσεις κατάλληλα ώστε τα ηχεία mid-range και tweeter να μην διαχωρίζονται το ένα από το άλλο.
- Το φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων είναι γενικά ρυθμισμένο στη θέση PASS. Ωστόσο, εάν οι πολύ υψηλές συχνότητες ακούγονται "σκληρές", μπορείτε να επιλέξετε μικρότερη τιμή κλίσης, περίπου στα -6 dB/oct.

Ρύθμιση ήχου <Network> (Δίκτυο)

Μετάβαση μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης/ χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης <LIN> (σε ανοικτή κατάσταση)

Αυτό το προϊόν (RS-P90) χρησιμοποιεί ένα ψηφιακό φίλτρο FIR (κρουστικά απόκρισης πεπερασμένης διάρκειας). Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά του φίλτρου, μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης και χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης. Αυτή η λειτουργία εναλλαγής μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης/χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης επιτρέπει τη μετάβαση στο βέλτιστο φίλτρο για μια πηγή κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Χαρακτηριστικά γραμμικής φάσης (Γραμμική φάση: LIN)

Ένα φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων ή ένα φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων υλοποιημένο σαν ένα συμβατικό αναλογικό φίλτρο ή σαν ένα φίλτρο IIR (κρουστικής απόκρισης άπειρης διάρκειας) αλλάζει τα χαρακτηριστικά φάσης. Τα χαρακτηριστικά γραμμικής φάσης του ψηφιακού φίλτρου FIR αυτού του προϊόντος, όμως, επιτρέπουν την αναπαραγωγή με τοποθέτηση του ηχητικού πεδίου με φυσικότητα μέσα στο χώρο, χωρίς αλλοίωση των χαρακτηριστικών φάσης. Εν γένει, να επιλέγετε τα χαρακτηριστικά γραμμικής φάσης.

Χαρακτηριστικά ελάχιστης καθυστέρησης φάσης (Ελάχιστη φάση: MIP)

Η δημιουργία ενός φίλτρου με κλίση υψηλής ακρίβειας και με χαρακτηριστικά γραμμικής φάσης προκαλεί καθυστέρηση στον ήχο. Ως αποτέλεσμα, κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής DVD, για παράδειγμα, υπάρχει μια ελάχιστη διαφορά μεταξύ ήχου και εικόνας. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέγοντας χαρακτηριστικά ελάχιστης καθυστέρησης φάσης, το ψηφιακό φίλτρο FIR του προϊόντος ελαχιστοποιεί την καθυστέρηση του ήχου ώστε να συγχρονίζεται ο ήχος και η εικόνα.

Μετάβαση μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης/χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης

1. **Ευρισκόμενοι στο μενού Network, ανοίξετε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).**

Με τον τρόπο αυτό, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του μενού Network.

2. **Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο FUNCTION 6 για 2 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, για να κάνετε μετάβαση μεταξύ χαρακτηριστικών γραμμικής φάσης/χαρακτηριστικών ελάχιστης καθυστέρησης φάσης.**

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, γίνεται εναλλαγή της ρύθμισης μεταξύ LIN (χαρακτηριστικά γραμμικής φάσης) και MIP (χαρακτηριστικά ελάχιστης καθυστέρησης φάσης).

Ρύθμιση ήχου <Λειτουργίες Μνήμης>

Λειτουργίες μνήμης στο μενού ρυθμίσεων ήχου (MEMO)

Το παρόν σύστημα επιτρέπει την αποθήκευση στη μνήμη των ρυθμίσεων ισοσταθμιστή και δικτύου, όπως περιγράφεται παρακάτω. Οι αριθμοί που βρίσκονται μέσα σε () αντιπροσωπεύουν τους αριθμούς των καταχωρητών μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Σημείωση

- Η καμπύλη ισοστάθμισης του μενού Equalizer και οι ρυθμίσεις χρονικής ευθυγράμμισης και φίλτρου του μενού Network αποθηκεύονται ταυτόχρονα στη μνήμη.

Βασική μνήμη (2)

Μια βασική μνήμη, στην οποία αποθηκεύεται μια καμπύλη ισοσταθμιστή με βασικά χαρακτηριστικά διόρθωσης και προσαρμοσμένες ρυθμίσεις δικτύου, διασφαλίζοντας φυσική ακουστική και λαμβάνοντας υπόψη τα μοναδικά συχνοτικά χαρακτηριστικά του οχήματός σας.

Εξατομικευμένη μνήμη (3)

Μνήμη για την αποθήκευση των προσωπικών σας εξατομικευμένων καμπυλών ισοσταθμιστή και ρυθμίσεων δικτύου.

Τελευταία μνήμη (1)

Μνήμη που αποθηκεύει αυτόματα την τελευταία ρυθμισμένη καμπύλη ισοσταθμιστή και τις τελευταίες ρυθμίσεις δικτύου. Μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε, για παράδειγμα, για να συγκρίνετε τον ήχο που παρέχει με τον ήχο των ρυθμίσεων που είναι αποθηκευμένες στη βασική μνήμη και στην εξατομικευμένη μνήμη. Και ακόμα κι αν δεν εκτελέσετε τις διαδικασίες αποθήκευσης στη μνήμη σωστά, οι τελευταίες ρυθμίσεις φυλάσσονται στη μνήμη ώστε να μπορείτε να τις απομνημονεύσετε ξανά. Οι χειρισμοί της μνήμης (αποθήκευση, ανάκληση κ.λπ.) εκτελούνται μέσω της κάθε οθόνης μενού.

Στο παρόν εγχειρίδιο, οι χειρισμοί της μνήμης που είναι κοινοί για όλα τα μενού απεικονίζονται κυρίως με χρήση οθονών για γραφικό ισοσταθμιστή 31 περιοχών συχνοτήτων. Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς και σε άλλα μενού.

Σημειώσεις

- Οι λεπτομέρειες των ρυθμίσεων μενού ήχου αποθηκεύονται στη μνήμη αυτού του προϊόντος (RS-P90). Αν πατήσετε το πλήκτρο RESET σε αυτό το προϊόν (RS-P90), αυτές οι απομνημονευμένες λεπτομέρειες εκκαθαρίζονται.
- Τα χαρακτηριστικά φάσης φίλτρου αποθηκεύονται κι αυτά ταυτόχρονα στη μνήμη, για μεγαλύτερη ευκολία όταν χρησιμοποιείτε διαφορετικές πηγές και συστήματα.

Ρύθμιση ήχου <Λειτουργίες Μνήμης>

Μετάβαση σε κατάσταση χειρισμών μνήμης

Οι χειρισμοί της μνήμης εκτελούνται στην κατάσταση χειρισμών μνήμης κάθε μενού ρυθμίσεων ήχου.

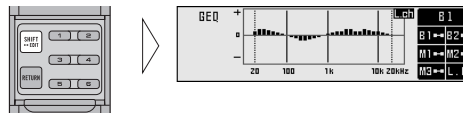
Μενού Equalizer (Ισοσταθμιστής)

1. Ευρισκόμενοι στο μενού Equalizer, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).
2. Πατήστε το πλήκτρο **SHIFT**.

Εμφανίζεται η οθόνη χειρισμών μνήμης του ισοσταθμιστή, για την εκτέλεση χειρισμών με τη μνήμη. Πατήστε το πλήκτρο ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Σημείωση

- Ο χειρισμός αυτός δε μπορεί να εκτελεστεί, όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία επίπεδης ρύθμισης στο μενού Equalizer.



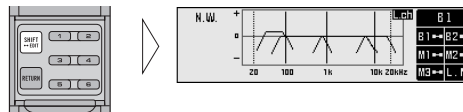
Μενού Network (Δίκτυο)

1. Ευρισκόμενοι στο μενού Network, ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου (δείτε τη σελίδα 3).
2. Πατήστε το πλήκτρο **SHIFT**.

Εμφανίζεται η οθόνη χειρισμών μνήμης του δικτύου, για την εκτέλεση χειρισμών με τη μνήμη. Πατήστε το πλήκτρο ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Σημείωση

- Ο χειρισμός αυτός δε μπορεί να εκτελεστεί, όταν εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης του φίλτρου ή η οθόνη ρύθμισης της χρονικής ευθυγράμμισης.



Αποθήκευση ρυθμίσεων στη μνήμη

1. Κάντε τις ρυθμίσεις που θέλετε σε κάθε μενού ρυθμίσεων ήχου.

Μενού Equalizer (σελίδα 11)

Μενού Network (σελίδα 16)

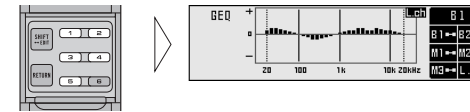
2. Μεταβείτε στην κατάσταση ρυθμίσεων μνήμης του κάθε μενού (δείτε τη σελίδα 22).

Εμφανίζεται η οθόνη χειρισμών μνήμης του κάθε μενού.

3. Για να αποθηκεύσετε δεδομένα στη μνήμη, πατήστε το πλήκτρο **FUNCTION** που αντιστοιχεί στον επιθυμητό αριθμό μνήμης, επί δύο δευτερόλεπτα.

Σημείωση

- Μετά την αποθήκευση των ρυθμίσεων, τα προηγούμενα αποθηκευμένα στοιχεία διαγράφονται και αντικαθίστανται με τα νέα.



4. Πατήστε το πλήκτρο **SHIFT** για να βγείτε από την κατάσταση ρυθμίσεων μνήμης.

Επανερχεται η προηγούμενη οθόνη.

Για να αποφύγετε την κατά λάθος διαγραφή αποθηκευμένων στοιχείων

- Για να αποφύγετε την αντικατάσταση των αποθηκευμένων στοιχείων με την εγγραφή νέων στοιχείων, είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας προστασίας (δείτε τη σελίδα 24).
- Η εναλλαγή μεταξύ ενεργοποίησης/απενεργοποίησης της λειτουργίας προστασίας εκτελείται ταυτόχρονα και για τις δύο μνήμες. Έτσι, για παράδειγμα, αν η λειτουργία προστασίας ενεργοποιηθεί για τη μνήμη B1, ενεργοποιείται και για τις δύο βασικές μνήμες B1 και B2. Επίσης, αν η λειτουργία προστασίας ενεργοποιηθεί για τη μνήμη M1, ενεργοποιείται και για τις δύο εξατομικευμένες μνήμες M1 και M2. Ωστόσο, η λειτουργία προστασίας δεν λειτουργεί για τις μνήμες M3 και LM.
- Αν η λειτουργία προστασίας είναι ενεργοποιημένη, δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε πληροφορίες σε αυτή τη θέση μνήμης. Αποθηκεύστε τις πληροφορίες σε άλλη θέση μνήμης ή ακυρώστε τη λειτουργία προστασίας. Η λειτουργία προστασίας ακυρώνεται αφού ανακληθεί η μνήμη που θα εκκαθαριστεί, για αυτό και οι τρέχουσες προσαρμοσμένες ρυθμίσεις αποθηκεύονται αυτόματα στην τελευταία μνήμη.

Ρύθμιση ήχου <Λειτουργίες Μνήμης>

Ανάκληση δεδομένων που έχουν αποθηκευτεί στη μνήμη

Υπάρχουν δύο τρόποι ανάκλησης στοιχείων που έχουν αποθηκευτεί στη μνήμη.

Μέσω σειριακής μετακίνησης προς τα εμπρός/πίσω – Λειτουργίες του μενού Equalizer –

Η λειτουργία αυτή μπορεί να εκτελεστεί όταν το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου είναι κλειστό. Η ανάκληση των αποθηκευμένων στοιχείων είναι δυνατό να γίνει με μετακίνηση διαμέσου των αριθμών μνήμης (δηλ. των αριθμών των αντίστοιχων πλήκτρων FUNCTION) προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.

Σημείωση

- Κατά το χειρισμό του μενού Network, δεν είναι δυνατή η ανάκληση αποθηκευμένων στοιχείων με τον τρόπο αυτό.

Απευθείας καθορισμός του αριθμού μνήμης

Η λειτουργία αυτή μπορεί να εκτελεστεί όταν το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου είναι ανοικτό και το μενού ρυθμίσεων βρίσκεται σε ανοικτή κατάσταση. Είναι δυνατή η άμεση ανάκληση των αποθηκευμένων στοιχείων.

Ανάκληση μνήμης μέσω σειριακής μετακίνησης προς τα εμπρός/πίσω – Λειτουργίες του μενού Equalizer –

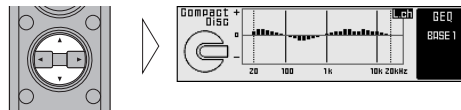
1. Κλείστε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου.

Η οθόνη ρυθμίσεων αλλάζει σε αυτή της κλειστής κατάστασης.



2. Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να ανακαλέσετε τα στοιχεία από τη μνήμη.

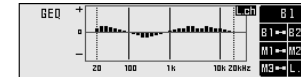
Πατήστε τα πλήκτρα αυτά για να μετακινηθείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω διαμέσου των αριθμών μνήμης.



Απευθείας καθορισμός του αριθμού μνήμης

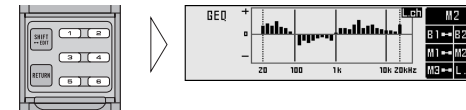
1. Μεταβείτε στην κατάσταση ρυθμίσεων μνήμης του κάθε μενού (δείτε τη σελίδα 22).

Εμφανίζεται η οθόνη χειρισμών μνήμης του κάθε μενού.



2. Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION για να ανακαλέσετε τα στοιχεία από τη μνήμη.

Πατήστε το πλήκτρο FUNCTION που αντιστοιχεί στον επιθυμητό αριθμό μνήμης.



Χειρισμοί ανάκλησης μνήμης στο μενού Equalizer

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία επίπεδης ρύθμισης, δεν είναι δυνατή η ανάκληση στοιχείων από τη μνήμη.

Ρύθμιση ήχου <Λειτουργίες Μνήμης>

Λειτουργία προστασίας μνήμης

Για να αποφύγετε την κατά λάθος διαγραφή στοιχείων, που έχουν αποθηκευτεί στη μνήμη, ή για να αποφύγετε την αντικατάσταση αποθηκευμένων στοιχείων, είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας προστασίας για τους ακόλουθους αριθμούς μνήμης.

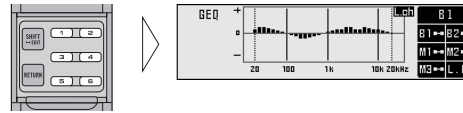
Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία προστασίας, η αποθήκευση ρυθμίσεων δεν γίνεται αποδεκτή.

Σημείωση

- Η εναλλαγή μεταξύ ενεργοποίησης/απενεργοποίησης της λειτουργίας προστασίας εκτελείται ταυτόχρονα και για τις δύο μνήμες. Έτσι, για παράδειγμα, αν η λειτουργία προστασίας ενεργοποιηθεί για τη μνήμη B1, ενεργοποιείται και για τις δύο βασικές μνήμες B1 και B2. Επίσης, αν η λειτουργία προστασίας ενεργοποιηθεί για τη μνήμη M1, ενεργοποιείται και για τις δύο εξατομικευμένες μνήμες M1 και M2. Ωστόσο, η λειτουργία προστασίας δεν λειτουργεί για τις μνήμες M3 και LM.

1. Ανακαλέστε τα στοιχεία από τη μνήμη (δείτε τη σελίδα 23).

Προσδιορίστε απευθείας τον αριθμό της μνήμης για να ανακαλέσετε τα στοιχεία από τη μνήμη.



2. Πατήστε το πλήκτρο RETURN για δύο δευτερόλεπτα, ώστε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία προστασίας.

Πατήστε το πλήκτρο ξανά για δύο δευτερόλεπτα, ώστε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία προστασίας.

Κατά την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας προστασίας

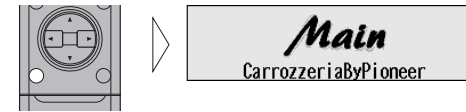
- Κατά την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας προστασίας, δεν εμφανίζεται κάποια ένδειξη στην οθόνη.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία προστασίας και ο χρήστης αποπειραθεί να αποθηκεύσει νέα στοιχεία στη συγκεκριμένη θέση μνήμης, εμφανίζεται το σύμβολο "⏏" για να επισημάνει ότι η αποθήκευση στοιχείων δεν είναι δυνατή.

Εμφάνιση του προσώπου που πραγματοποίησε τις ρυθμίσεις ήχου

Εισαγωγή του ονόματος

Κατά την εισαγωγή του ονόματος του προσώπου που καθόρισε τη μνήμη (ισοσταθμιστή και δικτύου) του μενού ρυθμίσεων ήχου ή μηνύματα, τα στοιχεία αποθηκεύονται στη μνήμη της κεντρικής μονάδας RS-D7R11. Η κεντρική μονάδα RS-D7R11 πωλείται ξεχωριστά.

Κατά τη μετάβαση σε κάθε μενού ρυθμίσεων ήχου, εμφανίζεται πρώτα η οθόνη τίτλου του εκάστοτε μενού. Στη συγκεκριμένη οθόνη τίτλου, εμφανίζεται το αποθηκευμένο περιεχόμενο.



Σημειώσεις

- Είναι δυνατή η αποθήκευση 20 χαρακτήρων το πολύ.
- Το ίδιο περιεχόμενο εμφανίζεται στην οθόνη τίτλου όλων των μενού ρυθμίσεων ήχου.

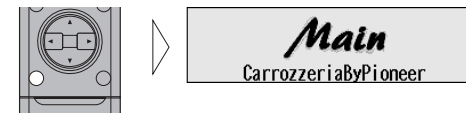
Εισαγωγή χαρακτήρων (μετάβαση σε κατάσταση επεξεργασίας)

Η εισαγωγή χαρακτήρων γίνεται σε κατάσταση επεξεργασίας (EDIT).

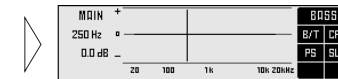
1. Πατήστε το πλήκτρο MENU για να μεταβείτε στο μενού ρυθμίσεων ήχου.

Είναι δυνατή η μετάβαση σε κατάσταση επεξεργασίας από όλα τα μενού ακουστικών ρυθμίσεων (Main/Equalizer/Network). Επιλέξτε ένα από τα εν λόγω μενού.

(Παράδειγμα: Μενού Main)



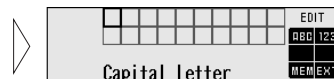
2. Ανοίξτε το κάλυμμα του τηλεχειριστηρίου.



Εμφάνιση του προσώπου που πραγματοποίησε τις ρυθμίσεις ήχου

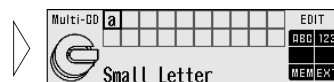
3. Πατήστε το πλήκτρο **SHIFT** για δύο δευτερόλεπτα, ώστε να μεταβείτε σε κατάσταση επεξεργασίας.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής χαρακτήρων μέσω της οποίας επιτυγχάνεται η εισαγωγή χαρακτήρων.



4. Επιλέξτε τον τύπο χαρακτήρων που θέλετε με το πλήκτρο **FUNCTION 1**.

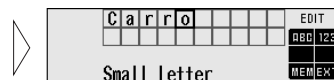
Με κάθε πάτημα του πλήκτρου λειτουργίας 1 αλλάζετε τον τύπο χαρακτήρων με την εξής σειρά: Αλφάβητο με κεφαλαία (capital letter), αριθμοί και σύμβολα → αλφάβητο με πεζά (small letter) → ευρωπαϊκοί χαρακτήρες (european character), όπως οι τονιζόμενοι χαρακτήρες (π.χ., á, à, ä, ç)



Σημείωση

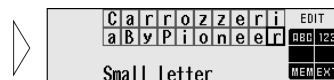
- Μπορείτε να επιλέξετε να εισαγάγετε αριθμούς και σύμβολα πατώντας το πλήκτρο **FUNCTION 2**.

5. Επιλέξτε γράμματα, αριθμούς και σύμβολα με τα πλήκτρα **▲/▼**.



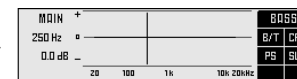
6. Μετακινήστε το πλαίσιο προς τα δεξιά και τα αριστερά χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα **◀/▶**.

Για να εισαγάγετε ένα κενό διάστημα, προχωρήστε το πλαίσιο προς τα εμπρός με το πλήκτρο **▶**.



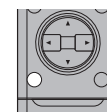
7. Αφού ολοκληρώσετε την εισαγωγή του τίτλου, αποθηκεύστε τον στη μνήμη πατώντας το πλήκτρο **FUNCTION 5**.

8. Πατήστε το πλήκτρο **FUNCTION 6** ή το πλήκτρο **RETURN** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη κατάσταση.



9. Το αποθηκευμένο περιεχόμενο της μνήμης εμφανίζεται στην οθόνη.

Κατά την εμφάνιση του μενού ρυθμίσεων ήχου, εμφανίζεται στην οθόνη τίτλου το αποθηκευμένο περιεχόμενο της μνήμης.



Σε περίπτωση αφαίρεσης της μπαταρίας του αυτοκινήτου

- Η κεντρική μονάδα (RS-D7R11), που πωλείται ξεχωριστά, αποθηκεύει το όνομα του προσώπου που έχει εισάγει τις ρυθμίσεις ήχου στη μνήμη. Με την αφαίρεση της μπαταρίας του αυτοκινήτου, το περιεχόμενο της μνήμης διαγράφεται.

Υπόμνημα στοιχείων μνήμης

Ισοσταθμιστής

Συχνότητα	B1		B2		M1		M2		M3	
	LEFT	RIGHT	LEFT	RIGHT	LEFT	RIGHT	LEFT	RIGHT	LEFT	RIGHT
20 Hz										
25 Hz										
31,5 Hz										
40 Hz										
50 Hz										
63 Hz										
80 Hz										
100 Hz										
125 Hz										
160 Hz										
200 Hz										
250 Hz										
315 Hz										
400 Hz										
500 Hz										
630 Hz										
800 Hz										
1 kHz										
1,25 kHz										
1,6 kHz										
2 kHz										
2,5 kHz										
3,15 kHz										
4 kHz										
5 kHz										
6,3 kHz										
8 kHz										
10 kHz										
12,5 kHz										
16 kHz										
20 kHz										

- Όταν χρησιμοποιείτε τη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, κάντε εγγραφή στη στήλη "Left (Lch)".
- Με τον παραμετρικό ισοσταθμιστή 3 περιοχών συχνοτήτων, καταχωρήστε την κατάλληλη συχνότητα.

Δίκτυο: Χαρακτηριστικά φίλτρου

		B1		LIN/MIP		B2		LIN/MIP					
		LPF		HPF		LPF		HPF					
		Συχνότητα	Κλίση	Συχνότητα	Κλίση	Στάθμη	Φάση	Συχνότητα	Κλίση	Συχνότητα	Κλίση	Στάθμη	Φάση
LEFT	HIGH												
	MID												
	LOW												
	S.W.												
RIGHT	HIGH												
	MID												
	LOW												
	S.W.												

		M1		LIN/MIP		M2		LIN/MIP					
		LPF		HPF		LPF		HPF					
		Συχνότητα	Κλίση	Συχνότητα	Κλίση	Στάθμη	Φάση	Συχνότητα	Κλίση	Συχνότητα	Κλίση	Στάθμη	Φάση
LEFT	HIGH												
	MID												
	LOW												
	S.W.												
RIGHT	HIGH												
	MID												
	LOW												
	S.W.												

		M3		LIN/MIP			
		LPF		HPF			
		Συχνότητα	Κλίση	Συχνότητα	Κλίση	Στάθμη	Φάση
LEFT	HIGH						
	MID						
	LOW						
	S.W.						
RIGHT	HIGH						
	MID						
	LOW						
	S.W.						

- Όταν χρησιμοποιείτε τη συνδυασμένη λειτουργία αριστερών/δεξιών καναλιών, κάντε εγγραφή στη στήλη "Left (Lch)".

ΕΜΗΝΙΚΑ

Υπόμνημα στοιχείων μνήμης

Δίκτυο: Χρονική ευθυγράμμιση

B1	Θέση:			
	S.W.	LOW	MID	HIGH
Αριστερά (LEFT)				
Δεξιά (RIGHT)				

B2	Θέση:			
	S.W.	LOW	MID	HIGH
Αριστερά (LEFT)				
Δεξιά (RIGHT)				

M1	Θέση:			
	S.W.	LOW	MID	HIGH
Αριστερά (LEFT)				
Δεξιά (RIGHT)				

M2	Θέση:			
	S.W.	LOW	MID	HIGH
Αριστερά (LEFT)				
Δεξιά (RIGHT)				

M3	Θέση:			
	S.W.	LOW	MID	HIGH
Αριστερά (LEFT)				
Δεξιά (RIGHT)				

Βασικό: Συμπύεση

B1	B2	M1	M2	M3

Σύνδεση των μονάδων

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Για την ασφάλεια της κυκλοφορίας και για να διατηρούνται ασφαλείς συνθήκες οδήγησης, διατηρείτε την ένταση αρκετά χαμηλή ώστε να μπορείτε να ακούτε κανονικά το θόρυβο της κίνησης.
- Ελέγξτε τις συνδέσεις της τροφοδοσίας ρεύματος και των ηχείων εάν καεί η ασφάλεια του καλωδίου μπαταρίας ή η ασφάλεια του ενισχυτή. Εντοπίστε την αιτία, λύστε το πρόβλημα και κατόπιν αντικαταστήστε την ασφάλεια με άλλη του ίδιου μεγέθους και της ίδιας ονομαστικής τιμής.
- Για να προληφθούν οι βλάβες στον ενισχυτή και στα ηχεία, το προστατευτικό κύκλωμα διακόπτει την τροφοδοσία του ενισχυτή (ο ήχος σταματά) όταν εμφανίζονται ανώμαλες συνθήκες λειτουργίας. Σε τέτοια περίπτωση, απενεργοποιήστε το σύστημα (OFF) και ελέγξτε τη σύνδεση της τροφοδοσίας και των ηχείων. Εντοπίστε την αιτία και λύστε το πρόβλημα.
- Επικοινωνήστε με τον μεταπωλητή εάν δεν μπορείτε να βρείτε την αιτία.
- Για να προληφθεί τυχόν ηλεκτροπληξία ή βραχυκύκλωμα κατά τη σύνδεση και εγκατάσταση της συσκευής, αποσυνδέστε εκ των προτέρων τον αρνητικό (-) πόλο της μπαταρίας.
- Βεβαιωθείτε ότι κανένα εξάρτημα δε βρίσκεται πίσω από το ταμπλό, όταν ανοίγετε μια τρύπα για την εγκατάσταση της παρούσας μονάδας. Μην ξεχάσετε να προφυλάξετε από ζημιές όλα τα καλώδια και το σημαντικό εξοπλισμό όπως τις γραμμές καυσίμου, τις γραμμές φρένων και την ηλεκτρική καλωδίωση.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Η μονάδα αυτή προορίζεται για χρήση σε αυτοκίνητα με μπαταρία 12 βολτ και γειωμένο αρνητικό πόλο. Πριν την εγκατάστασή σε τζιπ, φορτηγό ή λεωφορείο, ελέγξτε την τάση της μπαταρίας.
- Για την αποφυγή βραχυκυκλωμάτων στο ηλεκτρικό σύστημα, βεβαιωθείτε ότι έχετε αποσυνδέσει το αρνητικό (⊖) καλώδιο της μπαταρίας πριν από την έναρξη της εγκατάστασης.
- Συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήστη για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση του τελικού ενισχυτή και άλλων συσκευών και κατόπιν κάντε τις συνδέσεις με το σωστό τρόπο.
- Ασφαλίστε τις καλωδιώσεις με σφιγκτήρες καλωδίων ή με αυτοκόλλητη ταινία. Για να προστατέψετε τις καλωδιώσεις στα σημεία που έρχονται σε επαφή με μεταλλικά εξαρτήματα, τυλίξτε τα με αυτοκόλλητη ταινία.
- Περάστε και ασφαλίστε όλες τις καλωδιώσεις έτσι ώστε να μην έρχονται σε επαφή με κινούμενα εξαρτήματα, όπως ο μοχλός των ταχυτήτων, το χειρόφρενο και οι ράγες των καθισμάτων. Μην περνάτε τις καλωδιώσεις σε μέρη που θερμαίνονται πολύ, όπως κοντά στην έξοδο του καλοριφέρ. Εάν η μόνωση του καλωδίου λιώσει ή σχιστεί, υπάρχει κίνδυνος να βραχυκυκλωθούν οι καλωδιώσεις με το αμάξωμα (σασί) του οχήματος.
- Μην περνάτε το διάφανο/κόκκινο καλώδιο στο θάλαμο του κινητήρα διαμέσου οπής για να το συνδέσετε με τη μπαταρία. Κάτι τέτοιο θα προκαλέσει βλάβη στη μόνωση του καλωδίου προκαλώντας ένα πολύ επικίνδυνο βραχυκύκλωμα.
- Μην κονταίνετε κανένα καλώδιο. Αν κάνετε κάτι τέτοιο, το προστατευτικό κύκλωμα μπορεί να μη λειτουργήσει όταν χρειάζεται.
- Ποτέ μην τροφοδοτείτε άλλα εξαρτήματα με ηλεκτρισμό κόβοντας τη μόνωση του αγωγού παροχής ηλεκτρικού ρεύματος της μονάδας και συνδέοντας τα άλλα εξαρτήματα σε αυτόν. Κάτι τέτοιο θα προκαλέσει υπέρβταση της χωρητικότητας έντασης ρεύματος του αγωγού με αποτέλεσμα την υπερθέρμανση.
- Όταν αντικαθιστάτε τις ασφάλειες, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε μόνο ασφάλειες με τη βαθμονόμηση που υποδεικνύεται στην υποδοχή της ασφάλειας.
- Το διάφανο/μαύρο καλώδιο είναι η γείωση. Παρακαλούμε γειώστε το καλώδιο χωριστά από τις γειώσεις συσκευών με υψηλές απαιτήσεις ρεύματος όπως είναι οι τελικοί ενισχυτές. Αν γειώσετε τις συσκευές μαζί και η γείωση αποσυνδεθεί, υπάρχει κίνδυνος βλάβης των συσκευών ή φωτιάς.

Σύνδεση των μονάδων

- Όταν η πηγή της συσκευής αυτής είναι ενεργή, ένα σήμα ελέγχου παράγεται μέσω του μπλε/λευκού καλωδίου. Συνδέστε το στο σύστημα τηλεχειρισμού εξωτερικού τελικού ενισχυτή (μέγ. 300 mA, 12 V DC).
- Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό τελικό ενισχυτή, μη συνδέετε το μπλε/λευκό καλώδιο στον ακροδέκτη ισχύος του ενισχυτή.
- Για την αποφυγή εσφαλμένης σύνδεσης, το χρώμα του θερματικού ακροδέκτη εισόδου του συνδετήρα IP-BUS και του καλωδίου οπτικών ινών είναι μπλε και του ακροδέκτη εξόδου μαύρο. Συνδέστε σωστά τους συνδετήρες του ίδιου χρώματος.

• Τα καλώδια της συσκευής αυτής και τα καλώδια άλλων συσκευών μπορεί να έχουν διαφορετικά χρώματα ακόμη κι αν επιτελούν την ίδια λειτουργία. Όταν συνδέετε το προϊόν αυτό με ένα άλλο, ανατρέξτε στα παρεχόμενα εγχειρίδια οδηγιών και των δύο προϊόντων και συνδέστε τα καλώδια που έχουν την ίδια λειτουργία.

Δρομολόγηση του καλωδίου οπτικής ίνας

Σημειώσεις

- Προσπαθήστε να μην κάμψετε έντονα το καλώδιο οπτικής ίνας. Αν χρειαστεί μεγάλη κάμψη, βεβαιωθείτε ότι η ακτίνα είναι τουλάχιστον 25 mm, διαφορετικά το καλώδιο δεν θα μεταφέρει τα σήματα σωστά και η μονάδα αυτή δεν θα λειτουργεί καλά.
- Περάστε το καλώδιο οπτικής ίνας έτσι ώστε να μην ακουμπάει επάνω του τίποτε βαρύ και να μη μπορεί να πατηθεί ή να πιαστεί σε κάτι, π.χ. σε μια πόρτα.
- Τυλίξτε όσο καλώδιο περισσεύει σε "κουλούρα" με διάμετρο τουλάχιστον 200 mm έτσι ώστε το καλώδιο να μην τεντώνεται.
- Όταν συνδέετε το καλώδιο οπτικής ίνας στη μονάδα, χρησιμοποιήστε το συνοδευτικό αρμοσφικτή για να αποφεύγετε την έντονη κάμψη του.
- Περάστε το καλώδιο οπτικής ίνας έτσι ώστε να μη μπορεί να πιαστεί σε κινούμενα μέρη όπως είναι ο μοχλός των ταχυτήτων, το χειρόφρενο ή ο συρόμενος μηχανισμός του καθίσματος. Κρατήστε το καλώδιο μακριά από σημεία με μεγάλη θερμοκρασία, όπως είναι η περιοχή κοντά στην έξοδο του καλοριφέρ.

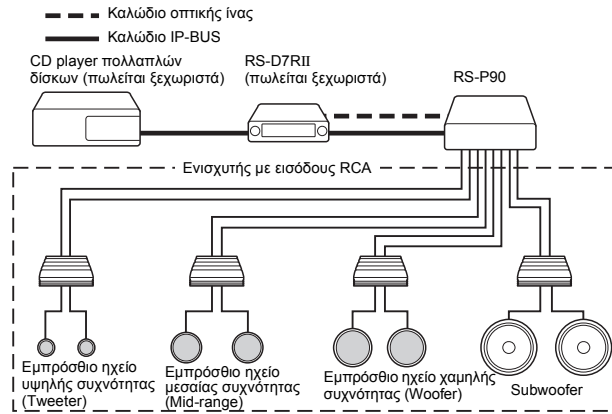
■ Χρήση του αυλακωτού σωλήνα

Για να προληφθεί τυχόν καταπόνηση του καλωδίου οπτικής ίνας, χρησιμοποιήστε τον αυλακωτό σωλήνα αφού τον κόψετε στο κατάλληλο μήκος.

- **Εισαγάγετε το καλώδιο οπτικής ίνας στον αυλακωτό σωλήνα.**

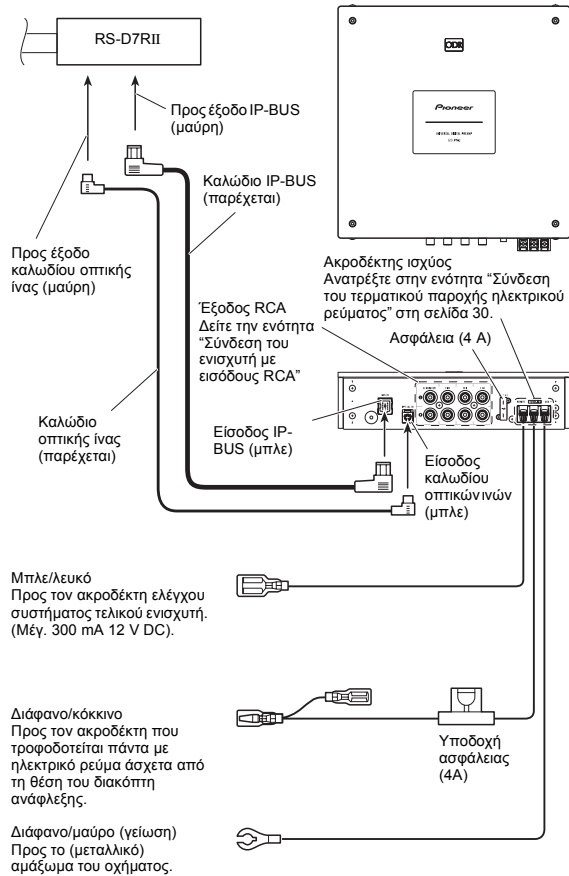


Παράδειγμα διάταξης

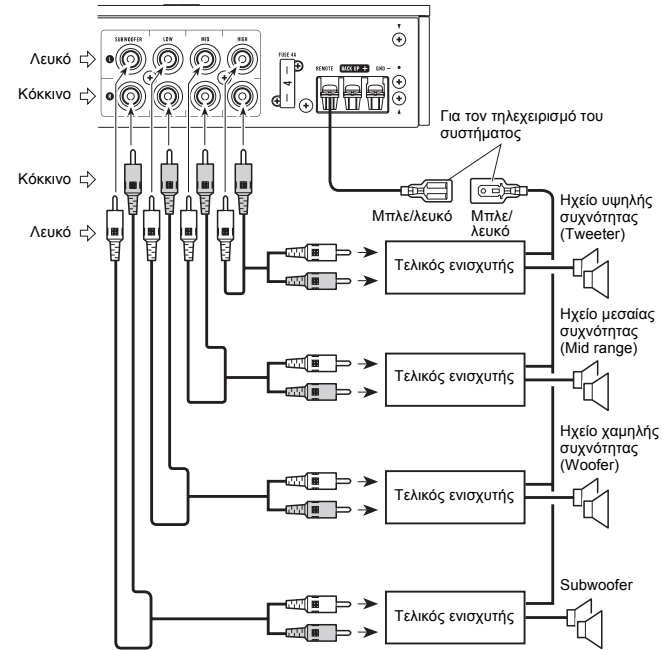


Σύνδεση των μονάδων

Διάγραμμα σύνδεσης



Σύνδεση του ενισχυτή με εισόδους RCA



Σύνδεση των μονάδων

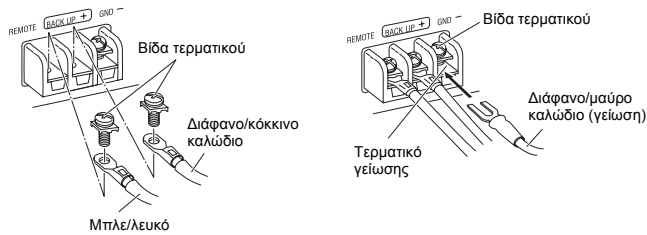
Σύνδεση του τερματικού παροχής ηλεκτρικού ρεύματος

1. Τοποθετήστε το κάλυμμα προστασίας από βραχυκύκλωμα γύρω από το μπλε/λευκό, το διάφανο/κόκκινο και το διάφανο/μαύρο καλώδιο. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το κάλυμμα αυτό για την αποφυγή βραχυκυκλώματος.

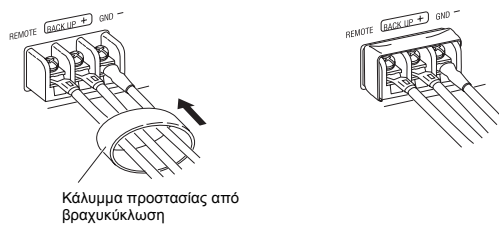


2. Σύνδεση των καλωδίων.

Στερεώστε γερά τα καλώδια με τις βίδες των τερματικών.



3. Καλύψτε ολόκληρο το τερματικό με το κάλυμμα προστασίας από βραχυκύκλωμα.



Ασφαλίστε το καλώδιο οπτικής ίνας

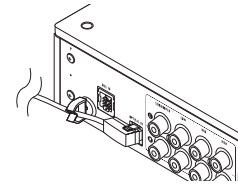
1. Προσαρμόστε το σφιγκτήρα καλωδίων.

Όταν συνδέετε το καλώδιο οπτικής ίνας στη μονάδα, χρησιμοποιήστε το συνοδευτικό σφιγκτήρα για να αποφύγετε την έντονη κάμψη των καλωδίων.



Προσαρμόστε το σφιγκτήρα καλωδίων στην σπή.

2. Περάστε το καλώδιο οπτικής ίνας μέσα από το σφιγκτήρα καλωδίων.



Εγκατάσταση

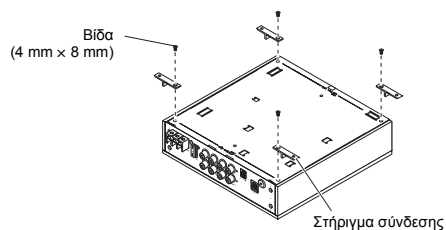
Σημειώσεις

- Πριν από την τελική εγκατάσταση της συσκευής, συνδέστε τις καλωδιώσεις πρόχειρα, για να βεβαιωθείτε ότι όλα έχουν συνδεθεί σωστά και ότι η συσκευή και το σύστημα λειτουργούν κανονικά.
- Χρησιμοποιείτε μόνο εξαρτήματα που περιλαμβάνονται με τη μονάδα για να εξασφαλίσετε τη σωστή εγκατάσταση. Η χρήση μη εγκεκριμένων εξαρτημάτων μπορεί να προκαλέσει βλάβες.
- Συμβουλευτείτε τον πλησιέστερο μεταπωλητή αν η εγκατάσταση απαιτεί το άνοιγμα σπών ή άλλου είδους μετατροπές στο όχημα.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην εμποδίζει τον οδηγό και να μην προκαλεί κίνδυνο τραυματισμού των επιβατών σε περίπτωση απότομου φρεναρίσματος, όπως συμβαίνει σε έκτακτες περιστάσεις.

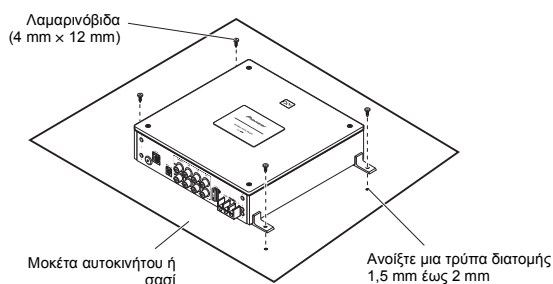
Τοποθέτηση της μονάδας

1. Τοποθετήστε τα στηρίγματα στο κάτω μέρος της μονάδας.

Τα στηρίγματα μπορούν να τοποθετηθούν και κατακόρυφα.



2. Τοποθετήστε τη μονάδα στο όχημα.



Αντιμετώπιση προβλημάτων

Όταν συμβεί ένα σφάλμα, εντοπίστε την αιτία με βάση τον παρακάτω κατάλογο. Στις περισσότερες περιπτώσεις, το πρόβλημα συνίσταται σε εσφαλμένη σύνδεση ή ρύθμιση.

1. Επανελέγξτε τις συνδέσεις και τις ρυθμίσεις με χρήση του καταλόγου ελέγχου.

2. Εάν οι συνδέσεις και οι ρυθμίσεις είναι σωστές, πατήστε το πλήκτρο RESET.

Ανατρέξτε στην ενότητα "Επαναφορά του μικροπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση" στη σελίδα 5.

3. Εάν η δυσλειτουργία συνεχίζει να υφίσταται μετά το πάτημα του πλήκτρου RESET, επικοινωνήστε με τον μεταπωλητή από τον οποίο προμηθευτήκατε τη συσκευή ή με το πλησιέστερο εξουσιοδοτημένο Κέντρο Επισκευών της Pioneer.

Κατάλογος ελέγχου

Σύμπτωμα	Αιτία	Αντιμετώπιση	Σελίδα
Η συσκευή δε λειτουργεί	Η μπαταρία δεν είναι συνδεδεμένη.	Συνδέστε την μπαταρία.	-----
	Κάποιο από τα καλώδια διάφανου/κόκκινου χρώματος δεν είναι καλά συνδεδεμένο.	Συνδέστε όλα τα καλώδια διάφανου/κόκκινου χρώματος στον ακροδέκτη της μπαταρίας, με συνεχή παροχή ρεύματος ανεξάρτητα από τη θέση του διακόπτη ανάφλεξης, αφού τα περάσετε από το ασφαλειοκιβώτιο του οχήματος.	29 30
	Κάποιο από τα καλώδια διάφανου/μαύρου χρώματος (γείωση) δεν είναι καλά συνδεδεμένο.	Συνδέστε γερά όλα τα καλώδια διάφανου/μαύρου χρώματος στο (μεταλλικό) αμάξωμα του οχήματος.	29 30
	Κάποιο από τα καλώδια μπλε/λευκού χρώματος δεν είναι καλά συνδεδεμένο.	Συνδέστε το καλώδιο μπλε/λευκού χρώματος του ενισχυτή με εισόδους RCA με το καλώδιο μπλε/λευκού χρώματος της παρούσας μονάδας.	29
	Η ασφάλεια καίγεται.	Εξαλείψτε την αιτία και αντικαταστήστε με άλλη ασφάλεια των ίδιων ονομαστικών χαρακτηριστικών.	29
	Εσφαλμένη σύνδεση.	Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι συνδετήρες είναι σωστά συνδεδεμένοι.	29-30

Προδιαγραφές

ΓΕΝΙΚΕΣ

Τροφοδοσία	14,4 V DC (10,8 έως 15,1 V επιπρεπτό)
Γείωση οχήματος	Αρνητικός πόλος
Μέγιστη κατανάλωση ρεύματος	1 A
Ασφάλεια	4 A
Διαστάσεις	240 (Π) mm × 59 (Υ) mm × 240 (Β) mm
Βάρος	3,6 kg

DSP/ΠΡΟΕΝΙΣΧΥΤΗΣ

Ρύθμιση τονικότητας (παραμετρικά)	
Συχνότητα μπάσων	63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz
Συχνότητα πρίμων	4 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz
Απολαβή	±12 dB
Γραφικός ισοσταθμιστής 31 περιοχών συχνοτήτων (ανεξάρτητη ρύθμιση A/Δ)	
Συχνότητα	20 Hz έως 20 kHz, 1/3 oct.
Απολαβή	±12 dB (0,5 dB)
Παραμετρικός ισοσταθμιστής 3 περιοχών συχνοτήτων (ανεξάρτητη ρύθμιση A/Δ)	
Συχνότητα	20 Hz έως 20 kHz, 1/3 oct.
Απολαβή	±12 dB (0,5 dB)
Δίκτυο Crossover (ανεξάρτητη ρύθμιση L/R)	
SUBWOOFER	
Συχνότητα HPF	20 Hz έως 100 Hz, 1/3 oct.
Συχνότητα LPF	40 Hz έως 250 Hz, 1/3 oct.
Απολαβή	+10 dB έως -24 dB (0,5 dB)
LOW	
Συχνότητα HPF	25 Hz έως 250 Hz, 1/3 oct.
Συχνότητα LPF	250 Hz έως 10 kHz, 1/3 oct.
Απολαβή	0 dB έως -24 dB (0,5 dB)
MID	
Συχνότητα HPF	160 Hz έως 10 kHz, 1/3 oct.
Συχνότητα LPF	2 kHz έως 20 kHz, 1/3 oct.
Απολαβή	0 dB έως -24 dB (0,5 dB)
HIGH	
Συχνότητα HPF	1,6 kHz έως 20 kHz, 1/3 oct.
Συχνότητα LPF	8 kHz έως 20 kHz, 1/3 oct.
Απολαβή	0 dB έως -24 dB (0,5 dB)
Κλίση	PASS (διέλευση), -6, -12, -18, -24, -36, -48, -72 dB/oct. (PASS: χωρίς φίλτρο HPF-κανάλι υψηλών συχνοτήτων)
Φάση	NORMAL/REVERSE (κανονική/αντιστροφή)
Χρονική ευθυγράμμιση	
(H/M/L καν.)	0 cm έως 192,5 cm (0,77 cm)
(SW καν.)	0 cm έως 385 cm (1,54 cm)

Ρύθμιση θέσης

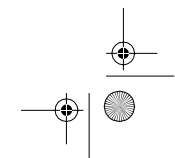
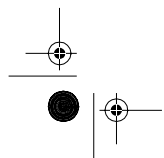
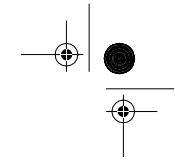
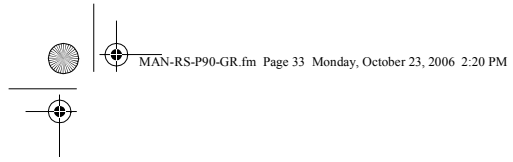
Απόσταση	0 cm έως 192,5 cm (0,77 cm)
Στάθμη	0 dB έως -30 dB (0,5 dB)
Συχνότητα δειγματολημίας	44,1 kHz
Ψηφιακή είσοδος	Οπτική είσοδος
Αναλογική έξοδος	RCA (4 γραμμών)

ΕΞΟΔΟΣ RCA

Απόκριση συχνότητας	10 Hz έως 20 kHz (-1, +0 dB)
Μέγιστη στάθμη/σύνθετη αντίσταση εξόδου	4 V/220 Ω
Παραμόρφωση	0,002% (1 kHz, 20 kHz LPF)
Λόγος σήματος προς θόρυβο	115 dB (Δίκτυο IHF-A)
Διαχωρισμός	100 dB (100 Hz έως 10 kHz, 20 kHz LPF)

Σημείωση

- Οι προδιαγραφές και ο σχεδιασμός είναι δυνατόν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση λόγω τροποποιήσεων με σκοπό τη βελτίωση.





PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keerberghaan 1, B-9120 Meisele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Alstair Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3388

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海城世界商業中心9樓901-6室

電話: (0852) 2848-6488

Εκδοχή της Pioneer Corporation.
Copyright © 2006 by Pioneer Corporation.
Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

Εκτυπώθηκε στο Βέλγιο
MAN-RS-P90-GR

www.pioneer.eu

