

Receptor de RDS CD

Manual de instruções

DEH-P7900UB

Não se esqueça de registar o seu produto em
www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

Pioneer *sound.vision.soul*

PORTUGUÊS

Índice

Obrigado por adquirir este produto Pioneer

Leia com atenção as instruções de utilização, para poder utilizar correctamente o modelo que adquiriu. Depois de lidas, guarde o manual num local seguro, para futuras consultas.

Instalação	3	Leitor de CD incorporado	16
Montagem DIN frontal/posterior	3	• Operações básicas	16
Montagem DIN frontal	3	• Seleccionar uma faixa directamente	16
• Instalação com casquilho de borracha	3	• Introdução às funções avançadas	17
• Retirar a unidade	4	• Seleccionar o modo de reprodução repetida	17
Montagem DIN posterior	4	• Reproduzir faixas por ordem aleatória	17
Fixar o painel frontal	4	• Percorrer pastas e faixas	17
Ligação das Unidades	5	• Interromper a reprodução do disco	17
Antes de começar	6	• Utilizar as funções de compressão e BMX	18
Informações sobre este produto	6	• Procurar 10 faixas de cada vez no disco ou pasta actual	18
Visite o nosso website	7	• Utilizar as funções de título de disco	18
Em caso de problemas	8	• Visualizar a informação de texto no disco	18
Proteger a unidade contra roubo	8	• Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas	19
• Retirar o painel frontal	8	• Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro	19
• Encaixar o painel frontal	8	Reproduzir músicas num leitor de áudio portátil USB/num dispositivo de memória USB	19
Reiniciar o microprocessador	8	• Operações básicas	19
Informações sobre o modo demo	9	• Seleccionar directamente um ficheiro de áudio na pasta actual	20
Utilização e cuidados a ter com o comando	9	• Introdução às funções avançadas	20
• Instalar a pilha	9	• Seleccionar o modo de reprodução repetida	20
• Utilizar o comando	9	• Reproduzir ficheiros por ordem aleatória	20
Utilizar o equipamento	10	• Procurar as pastas e os ficheiros	20
Descrição dos comandos	10	• Parar a reprodução	21
• Unidade principal	10	• Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio	21
• Telecomando	10	• Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros	21
Operações básicas	11		
• Ligar/Desligar (ON/OFF)	11		
• Seleccionar uma fonte	11		
• Regular o volume	11		
Tuner	11		
• Operações básicas	11		
• Guardar e voltar a chamar frequências de emisoras	12		
• Introdução às funções avançadas	12		
• Memorizar as frequências de emisoras com sinais mais fortes	13		
• Sintonizar os sinais mais fortes	13		
• Seleccionar frequências alternativas	13		
• Receber boletins de trânsito	14		
• Utilizar as funções PTY	14		
• Utilizar texto de rádio	15		
• Lista PTY	15		

Reproduzir músicas no iPod	21	Acessórios disponíveis	31
• Operações básicas	21	Reproduzir músicas no iPod	31
• Procurar uma música	22	• Ouvir músicas no iPod	31
• Visualizar a informação de texto no iPod	22	• Procurar uma música	31
• Introdução às funções avançadas	22	• Visualizar a informação de texto no iPod	31
• Reprodução repetida	22	• Introdução ao funcionamento avançado do adaptador iPod	32
• Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)	22	Áudio Bluetooth	32
• Reproduzir todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all)	23	• Operações básicas	32
• Interromper a reprodução de uma música	23	• Introdução às funções avançadas	33
• Alterar da velocidade do audiobook	23	• Ligar um leitor de áudio Bluetooth	33
• Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth	33	• Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth	33
• Interromper a reprodução de uma música	33	• Interromper a reprodução de uma música	33
• Parar a reprodução	33	• Parar a reprodução	33
• Desligar um leitor de áudio Bluetooth	33	• Desligar um leitor de áudio Bluetooth	33
• Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)	34	• Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)	34
• Visualizar a versão do sistema para fins de reparação	34	• Visualizar a versão do sistema para fins de reparação	34
Telefone Bluetooth	34	• Operações básicas	34
• Operações básicas	34	• Configuração de chamadas mãos-livres	35
• Configuração de chamadas mãos-livres	35	• Fazer uma chamada telefónica	35
• Fazer uma chamada telefónica	35	• Receber uma chamada telefónica	35
• Receber uma chamada telefónica	35	• Introdução às funções avançadas	35
• Introdução às funções avançadas	35	• Ligar um telemóvel	36
• Ligar um telemóvel	36	• Desligar um telemóvel	36
• Desligar um telemóvel	36	• Registar um telemóvel ligado	37
• Registar um telemóvel ligado	37	• Apagar um telemóvel registado	37
• Apagar um telemóvel registado	37	• Ligação a um telemóvel registado	37
• Ligação a um telemóvel registado	37	• Utilizar a lista telefónica	37
• Utilizar a lista telefónica	37	• Utilizar o histórico de chamadas	39
• Utilizar o histórico de chamadas	39	• Utilizar números pré-programados	39
• Utilizar números pré-programados	39	• Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone	40
• Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone	40	• Apagar a memória	40
• Apagar a memória	40	• Definir o atendimento automático	40
• Definir o atendimento automático	40	• Configurar a rejeição automática	40
• Configurar a rejeição automática	40	• Activar o toque de chamada	40
• Activar o toque de chamada	40	• Cancelamento do eco e redução de ruído	40
• Cancelamento do eco e redução de ruído	40	• Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)	40
• Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)	40	• Visualizar a versão do sistema para fins de reparação	41
• Visualizar a versão do sistema para fins de reparação	41	Leitor de CD com carregador	41
• Leitor de CD com carregador	41	• Operações básicas	41
• Operações básicas	41	• Seleccionar uma faixa directamente	41
• Seleccionar uma faixa directamente	41	• Introdução às funções avançadas	41
• Introdução às funções avançadas	41	• Utilizar listas de reprodução ITS	42
• Utilizar listas de reprodução ITS	42	• Utilizar as funções de título de disco	43
• Utilizar as funções de título de disco	43	• Utilizar as funções CD TEXT	43
• Utilizar as funções CD TEXT	43		
Regulações de áudio	23		
• Introdução às regulações de áudio	23		
• Utilizar a regulação do balanço	23		
• Utilizar o equalizador	24		
• Regular a intensidade sonora	25		
• Utilizar a saída do subwoofer	25		
• Intensificar os graves	25		
• Utilizar o filtro passo-alto	25		
• Regular os níveis da fonte	26		
• Utilizar o nivelador de som automático	26		
Definições iniciais	26		
• Regular as definições iniciais	26		
• Seleccionar o idioma do visor	26		
• Acertar o relógio	27		
• Ligar ou desligar o visor do relógio	27		
• Definir o passo de sintonização FM	27		
• Activar a busca PI automática	27		
• Activar o sinal de aviso	27		
• Activar a abertura automática do painel frontal	27		
• Activar a abertura automática do painel frontal	27		
• Activar a definição auxiliar	27		
• Alterar a definição de controlo de luminosidade	28		
• Regular o brilho	28		
• Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer	28		
• Activar o silenciamento/atenuação do som	28		
• Activar a demonstração das funções	28		
• Activar o modo de retrocesso	28		
• Activar a passagem contínua	29		
• Activar a fonte BT Audio	29		
• Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth	29		
Outras funções	29		
• Utilizar a fonte AUX	29		
• Seleccionar AUX como a fonte	30		
• Utilizar diferentes visores de entretenimento	30		
• Utilizar do botão PGM	30		

Índice

Leitor DVD	44
● Operações básicas	44
● Seleccionar um disco	44
● Seleccionar uma pasta	44
● Introdução às funções avançadas	44
Sintonizador de TV	45
● Operações básicas	45
● Guardar e voltar a chamar estações emissoras	45
● Guardar sequencialmente as emissoras com sinais mais fortes	46
Informações adicionais	46
Mensagens de erro	46
Instruções de manuseamento dos discos e do leitor	47
Discos duplos	48
Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB	48
● Compatibilidade com leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB	48
● Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB	48
● Compatibilidade com áudio comprimido	49
iPod	49
● Como manusear o iPod	49
● Definições do iPod	49
Ficheiros de áudio comprimido no disco	49
● Exemplo de uma hierarquia	50
● Compatibilidade com áudio comprimido	50
Especificações	51

Instalação

Notas

- Verifique todas as ligações e sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não homologadas. A utilização de peças não homologadas pode causar o mau funcionamento.
- Consulte o distribuidor se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Não instale o aparelho em locais onde:
 - possa interferir com o funcionamento do veículo.
 - possa ferir um passageiro, se fizer uma travagem brusca.
- O laser semiconductor ficará danificado se aquecer demais. Instale o aparelho afastado de locais quentes, como a saída do aquecimento.
- Para obter um rendimento óptimo, instale o aparelho com um ângulo de inclinação inferior a 60°.

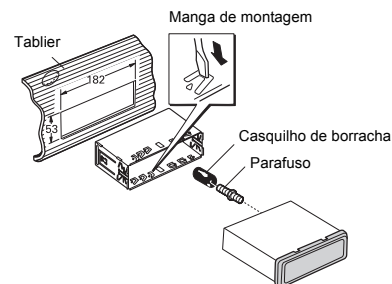


Montagem DIN frontal/posterior

Este equipamento pode ser instalado correctamente de forma "DIN frontal" (montagem DIN frontal convencional) ou de forma "DIN posterior" (montagem DIN posterior, utilizando os furos roscados para parafusos nos lados do chassis do equipamento). Para mais pormenores, consulte os seguintes métodos de instalação.

Montagem DIN frontal

Instalação com casquilho de borracha



Instalação

1. Introduza a manga de montagem no tablier.

- Quando fizer a instalação num espaço reduzido, utilize a manga de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente atrás do aparelho, utilize a manga de montagem fornecida.

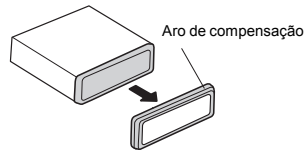
2. Prenda a manga de montagem utilizando uma chave de parafusos para dobrar as patilhas de metal (90°).

3. Instale o aparelho como ilustrado.

Retirar a unidade

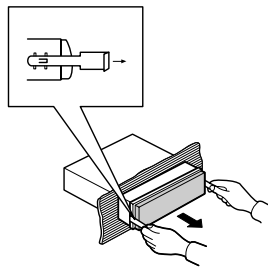
1. Puxe a parte superior e inferior do aro de compensação, para o retirar. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)

- Se tiver retirado o painel frontal é mais fácil retirar o aro.



2. Introduza as chaves de extracção fornecidas em ambos os lados do aparelho até encaixar no lugar.

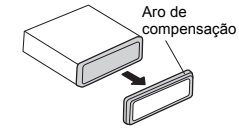
3. Puxe o aparelho para fora do tablier.



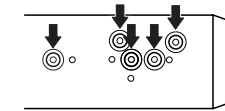
Montagem DIN posterior

1. Puxe a parte superior e inferior do aro de compensação, para o retirar. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)

- Se tiver retirado o painel frontal é mais fácil retirar o aro.

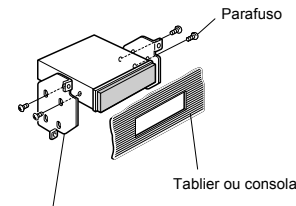


2. Determine qual a posição adequada em que coincidem os furos do suporte e das partes laterais do equipamento.



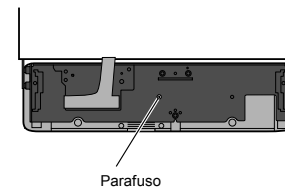
3. Aperte dois parafusos de cada um dos lados.

- Utilize parafusos de cabeça abaulada (5 mm x 8 mm) ou de cabeça escariada (5 mm x 9 mm), dependendo do formato dos orifícios respectivos no suporte.

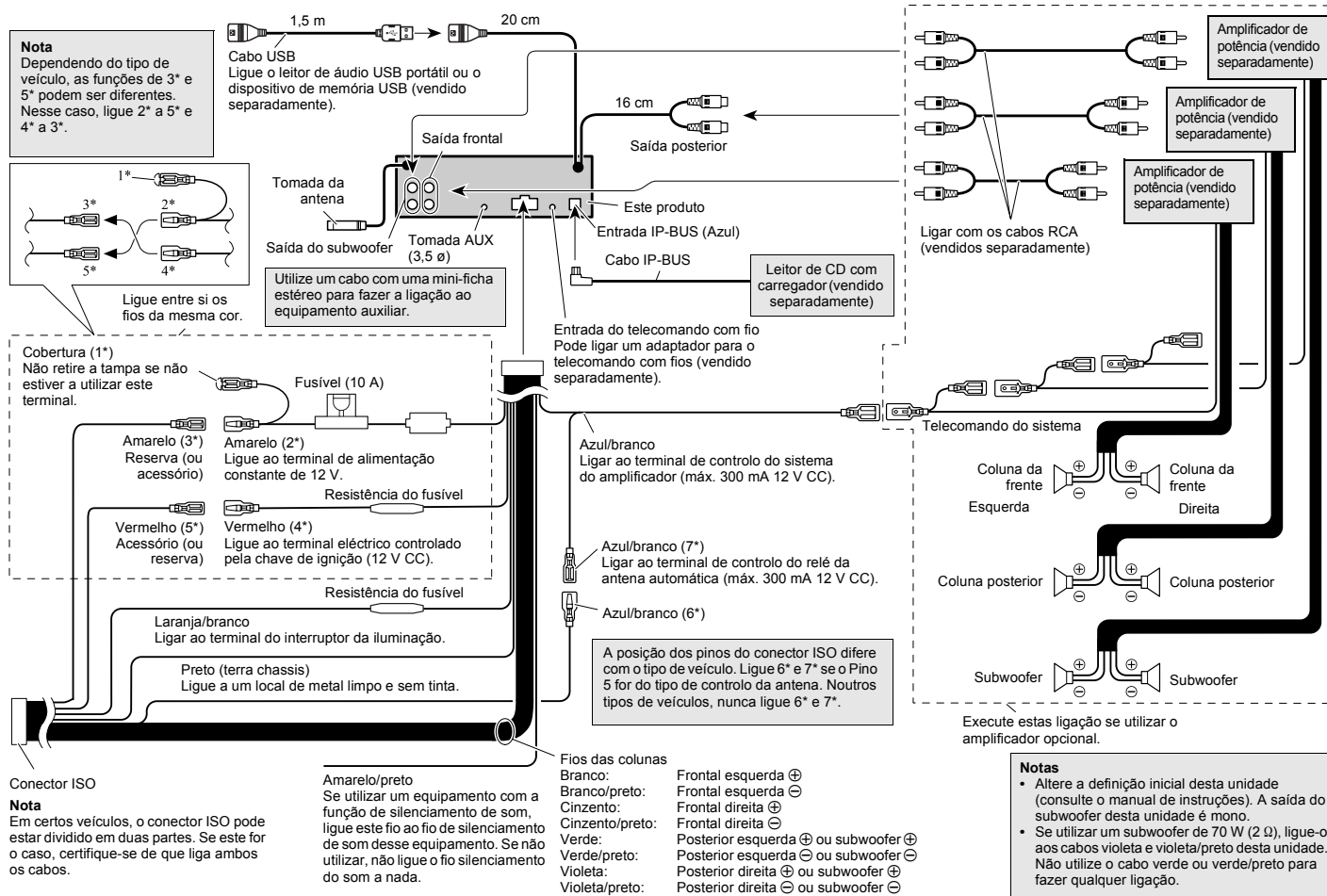


Fixar o painel frontal

Se não tencionar retirar o painel frontal, pode fixar o painel frontal com o parafuso fornecido.



Ligação das Unidades



Ligação das Unidades

Notas

- Se instalar este equipamento num veículo sem posição ACC (acessórios) na fechadura da ignição, o cabo vermelho tem de ser ligado a um terminal que detecta a operação da chave da ignição. Caso contrário, a bateria pode descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- A utilização deste equipamento em condições diferentes das referidas a seguir pode resultar num incêndio ou causar falhas de funcionamento.
 - Veículos com uma bateria de 12 volts e negativo à massa.
 - Colunas de 50 W (potência de saída) e 4 a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuitos, sobreaquecimento ou mau funcionamento, certifique-se de que segue as seguintes indicações.
 - Desligue o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe todos os fios com braçadeiras de cabos ou fita adesiva. Para proteger os fios, enrolê-os com fita adesiva nos pontos em que estão em contacto com partes metálicas.
 - Afaste os cabos de todas as peças móveis, tais como as mudanças e as calhas dos bancos.
 - Afaste os cabos de pontos quentes, tais como as saídas de calor do sistema do aquecimento.
 - Não passe o cabo amarelo, por um furo, para dentro do compartimento do motor, a fim de efectuar a sua ligação à bateria.
 - Cubra todas as ligações de cabos desligadas com fita isoladora.
 - Não encurte os fios.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação deste equipamento para partilhar a corrente de alimentação com outros equipamentos. A capacidade condutora do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a amperagem recomendada.
 - Nunca ligue o cabo negativo da coluna directamente à massa.
 - Nunca junte os cabos negativos de várias colunas.
- O sinal de controlo é emitido pelo cabo azul/branco ao ligar o equipamento. Ligue-o a um telecomando de um sistema de amplificador externo ou ao terminal de controlo do relé da antena automática do automóvel (máx. 300 mA 12 V CC). Se o carro estiver equipado com uma antena no vidro, faça a ligação ao terminal da alimentação de corrente do amplificador da antena.
- Nunca ligue o cabo azul/branco ao terminal de corrente do amplificador externo. Da mesma forma, nunca o ligue ao terminal de corrente da antena automática do veículo. Caso contrário, a bateria pode descarregar ou causar falhas de funcionamento.
- As ligações do IP-BUS estão codificadas por cores. Certifique-se de que liga os conectores da mesma cor.
- O cabo preto é a ligação à massa. Este cabo e os cabos de massa de outros produtos (em especial de produtos de corrente elevada, tais como amplificadores) devem ser ligados separadamente. Caso contrário, podem provocar um incêndio ou causar falhas de funcionamento se forem desligados acidentalmente.

- A função dos fios pode variar de produto para produto, ainda que a cor dos fios seja a mesma. Ao ligar o sistema, certifique-se de que leu todos os manuais e efectue devidamente a ligação dos cabos.

Antes de começar



Quando se desfizer do sistema não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos equipamentos electrónicos usados, há um ponto de recolha selectiva destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos.

Os utilizadores privados nos 25 países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus equipamentos electrónicos usados para os pontos de recolha selectiva indicados ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados acima, contacte as autoridades locais para obter informações sobre a maneira correcta de deitar fora o equipamento.

Ao fazê-lo garante que o produto que deitou fora é submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e evita os potenciais efeitos negativos no ambiente e saúde humana.

Informações sobre este produto

As frequências de sintonização desta unidade correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) não funciona em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos na unidade. Pode provocar um choque eléctrico. Se o equipamento se molhar pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
Este equipamento contém um diodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do aparelho. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume baixo, para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o equipamento da humidade.
- Se a bateria estiver descarregada ou se desligar o sistema, o conteúdo da memória é apagado e tem de o programar novamente.

Antes de começar

Informações sobre WMA

O logótipo do Windows Media™, impresso na caixa, indica que este produto pode ler dados WMA.

WMA é a abreviatura de Windows Media Audio e refere-se a uma tecnologia de compressão áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Windows Media e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

- Este equipamento pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar os ficheiros WMA.



Informações sobre MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, por favor visite <http://www.mp3licensing.com>.

Informações sobre AAC

AAC é uma abreviatura de Advanced Audio Coding e refere-se a uma norma de tecnologia de compressão de áudio utilizada com MPEG 2 e MPEG 4.

Pode utilizar várias aplicações para codificar os ficheiros AAC, mas os formatos de ficheiro e as extensões diferem em função da aplicação utilizada para fazer a codificação.

O equipamento reproduz ficheiros AAC codificados com o iTunes® versão 6.0.5 e anterior.

iTunes é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e noutros países.

Compatibilidade com leitores de áudio portáteis

Esta unidade controla os leitores de áudio portáteis com interface USB.

- Esta unidade pode reproduzir um ficheiro WMA/MP3/AAC no leitor de áudio USB/dispositivo de memória USB.
- Pode ouvir músicas conectando o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB que é compatível com a Classe de Armazenamento em Massa USB. Para mais detalhes acerca de dispositivos de memórias USB suportados, consultar "Compatibilidade com leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB" na página 48.

Compatibilidade com o iPod®

Esta unidade permite controlar e reproduzir faixas gravadas num iPod.

Pode conectar e ouvir músicas num iPod com Dock Connector ou interface USB.

- Quando utilizar um iPod com Dock Connector, é necessário um cabo iPod Dock Connector para USB.
- Também está disponível o cabo interface Pioneer CD-IU50. Para mais detalhes, contacte o seu distribuidor.
- Esta unidade controla os seguintes modelos iPod.
 - iPod nano ou a quinta geração de iPod ou posterior
 - Firmware Ver. 1.2 ou posterior
- Esta unidade controla iPods de gerações anteriores com um adaptador de iPod Pioneer (p. ex.. CD-IB100II). Neste caso, a maior parte das funções são essencialmente as mesmas do iPod conectado à interface USB desta unidade. Contudo, as funções relacionadas com os Audiobooks e Podcast não podem ser utilizadas. Para obter mais informações sobre o funcionamento com o adaptador iPod, consulte "Reproduzir músicas no iPod" na página 31.
- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e outros países.

⚠ ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.

Visite o nosso website

Visite-nos no site seguinte:

www.pioneer.pt

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para o ajudar a consultar essas informações no caso de ter de reclamar um seguro, por exemplo, por perda ou roubo.
- O nosso website oferece-lhe as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation.

PORTUGUÊS

Antes de começar

Em caso de problemas

Se o sistema tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo.

Proteger a unidade contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.

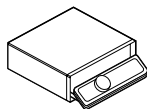
- Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso e o painel frontal abre-se.
- Pode desligar o sinal de aviso. Consulte "Activar o sinal de aviso" na página 27.
- Pode desactivar a abertura automática do painel frontal. Consulte "Activar a abertura automática do painel frontal" na página 27.

Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar no equipamento.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.
- Alguns segundos depois de ligar ou desligar a ignição, o painel frontal move-se automaticamente. Se tal acontecer, os seus dedos podem ficar entalados no painel; por conseguinte, não aproxime as suas mãos do painel.

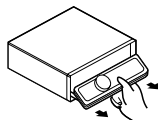
Retirar o painel frontal

1. Mantenha premido o botão EJECT para abrir o painel frontal.



2. Faça deslizar o painel frontal na sua direcção e retire-o.

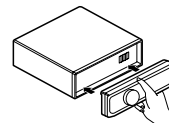
Tenha cuidado para não deixar cair nem agarrar no painel frontal com demasiada força e proteja-o do contacto com a água ou outros líquidos para evitar danos irreversíveis.



3. Guarde o painel frontal na caixa de protecção fornecida para proteger o mesmo.

Encaixar o painel frontal

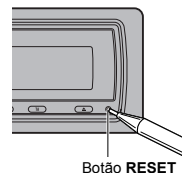
1. Certifique-se de que a tampa interior está fechada.
2. Volte a encaixar o painel frontal no lugar.



Reiniciar o microprocessador

Deve reiniciar o microprocessador nas seguintes condições:

- Quando utilizar o sistema pela primeira vez depois da sua instalação
 - Se a unidade não funcionar correctamente
 - Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no visor
- **Prima RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.**



Antes de começar

Informações sobre o modo demo

Este produto tem dois modos de demonstração. Um é o modo reverso e o outro é o modo de demonstração de característica.

Importante

- O fio vermelho (ACC) desta unidade deverá ser ligado a um terminal acoplado com a operação de activação/desactivação da chave de ignição. Se não o fizer, a bateria do carro pode ficar descarregada.

Modo de retrocesso

Se não efectuar nenhuma operação no período de 30 segundos, as indicações no ecrã começam a recuar e continuam a retroceder de 10 em 10 segundos. Se premir o botão **BAND** com a unidade desligada e a chave de ignição na posição ACC ou ON, cancela o modo de retrocesso. Prima novamente o botão **BAND** para iniciar o modo de retrocesso.

Modo de demonstração das funções

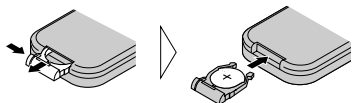
A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar a unidade com a chave da ignição na posição ACC ou ON. Premindo **DISPLAY** durante o funcionamento da demonstração das funções, cancela o modo respectivo. Prima outra vez o botão **DISPLAY** para iniciar o modo de demonstração das funções. Lembre-se de que a bateria pode descarregar se não desactivar a demonstração das funções quando desligar o motor do carro.

Utilização e cuidados a ter com o comando

Instalar a pilha

Faça deslizar a tampa da parte de trás do telecomando para a abrir e introduza a pilha com os pólos (+) e (-) orientados na direcção apropriada.

- Quando utilizar pela primeira vez, retire a película protectora da tampa.



⚠ AVISO

Conserve a bateria fora do alcance das crianças. No caso da ingestão da bateria, consulte imediatamente um médico.

⚠ ATENÇÃO

- Utilize apenas uma pilha de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Se não tencionar utilizar o comando remoto durante um mês ou mais, retire a bateria.
- Se substituir a bateria de forma incorrecta, existe o perigo de explosão. Substitua apenas por um tipo de bateria equivalente ou igual.
- Não pegue na bateria com ferramentas de metal.
- Não guarde a bateria juntamente com objectos metálicos.
- No caso de derrame do electrólito da bateria, limpe bem o comando remoto e coloque uma nova bateria.
- Ao deitar fora as baterias usadas, respeite as disposições governamentais ou aos regulamentos ambientais das instituições públicas, em vigor no seu país/região.

Utilizar o comando

Para utilizar o telecomando aponte-o na direcção do painel frontal.

- O telecomando pode não funcionar correctamente se exposto à luz solar directa.

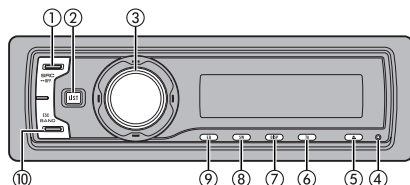
Importante

- Não guarde o telecomando em locais com temperaturas altas ou expostos à luz solar directa.
- Não deixe cair o telecomando ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.

Utilizar o equipamento

Descrição dos comandos

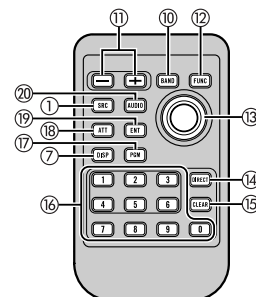
Unidade principal



- 1 Botão SOURCE**
Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Prima botão para percorrer todas as fontes disponíveis.
- 2 Botão LIST**
Prima para visualizar as listas de títulos de discos, de títulos de faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programados de acordo com a fonte seleccionada.
- 3 Botão MULTI-CONTROL**
Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.
Rode para aumentar ou diminuir o volume.
- 4 Botão RESET**
Prima botão para reiniciar o microprocessador.
- 5 Botão EJECT**
Prima para ejectar um CD do leitor interno.
Manter premido para abrir o painel frontal.
- 6 Botão TA/NEWS**
Prima para ligar ou desligar a função TA. Mantenha premido para ligar ou desligar a função NEWS (notícias).
- 7 Botão DISPLAY**
Pressione para seleccionar os diversos visores.
- 8 Botão SW**
Prima para seleccionar o menu de definição do subwoofer. Prima sem soltar para seleccionar o menu de intensificação dos graves.
- 9 Botão EQ**
Prima para seleccionar as várias curvas de equalizador.
- 10 Botão BAND**
Prima para seleccionar entre as três bandas de FM e MW/LW e para cancelar o modo de controlo das funções.

Telecomando

O funcionamento é igual ao dos botões da unidade principal.



- 11 Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
- 12 Botão FUNCTION**
Prima para seleccionar as funções.
- 13 Joystick**
Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.
As funções são as mesmas do **MULTI-CONTROL** excepto no que se refere ao controlo do volume.
- 14 Botão DIRECT**
Prima para seleccionar directamente a faixa desejada.
- 15 Botão CLEAR**
Prima para cancelar o número introduzido quando utilizar **0 a 9**.
- 16 Botões 0 a 9**
Prima para seleccionar directamente a faixa, a memória de sintonização ou o disco desejado. Os botões **1 a 6** comandam a memória do sintonizador ou a procura do número do disco no leitor de CDs com carregador.
- 17 Botão PGM**
Prima para utilizar as funções pré-programadas para cada fonte. (Consulte "Utilizar do botão PGM" na página 30.)
- 18 Botão ATT**
Prima para baixar rapidamente o nível do volume, em cerca de 90%. Se premir novamente, volta ao nível de volume original.
- 19 Botão ENTERTAINMENT**
Prima para alterar o visor de entretenimento.
- 20 Botão AUDIO**
Prima para seleccionar vários controlos de qualidade do som.

Utilizar o equipamento

Operações básicas

Ligar/Desligar (ON/OFF)

Ligar a unidade

- Prima **SOURCE** para ligar a unidade.

Desligar a unidade

- Prima sem soltar **SOURCE** até a unidade se desligar.

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que deseja ouvir. Para mudar para o leitor de CD incorporado, insira um disco na unidade (consulte a página 16).

- Pressione **SOURCE** para seleccionar uma fonte.

Prima **SOURCE** repetidamente para comutar entre as seguintes fontes:

Tuner – Television – DVD player/Multi-DVD player – Built-in CD player – Multi-CD player – iPod – USB – External unit 1 – External unit 2 – AUX1 – AUX2 – BT Audio – BT Telephone

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de som não muda:
 - Se a unidade correspondente à fonte seleccionada não estiver ligada a esta unidade.
 - Se não houver nenhum disco ou carregador dentro do leitor.
 - Se **AUX** (entrada auxiliar) estiver desligada (consulte a página 27).
 - Se a fonte **BT Audio** estiver desligada (consulte "Activar a fonte BT Audio" na página 29).
- **AUX1** é activada por defeito. Desligue o **AUX1** se não estiver a ser utilizado (ver "Activar a definição auxiliar" na página 27).
- Carregar o leitor de áudio portátil utilizando uma fonte de corrente contínua do carro, enquanto este está ligado à entrada **AUX** pode provocar ruído. Neste caso, interrompa o carregamento.
- A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando duas unidades externas se encontram ligadas, a sua ligação à unidade externa 1 ou unidade externa 2 é definida automaticamente por esta unidade.
- Se o fio azul/branco desta unidade estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do carro, esta sobe quando activar-se a fonte desta unidade. Para recolher a antena, desligue a fonte.

Regular o volume

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para regular o nível do som.

Tuner

Operações básicas

A função **AF** (procura de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. **AF** deverá estar desligada para o funcionamento normal do sintonizador (consulte a página 13).

RDS

O **RDS** (radio data system – sistema de dados de rádio) contém informação inaudível, que ajuda na busca das estações de rádio.

- Nem todas as estações emissoras emitem em **RDS**.
- As funções **RDS**, como **AF** e **TA**, são activadas se o rádio estiver sintonizado para uma estação **RDS**.

① Indicador de banda

② Indicador estéreo (◻)

Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

③ Indicador de número predefinido

④ Indicador do nível de sinal

Mostra a força do sinal de rádio.

⑤ Indicador TP (🚗)

Indica que está sintonizada uma estação emissora **TP**.

⑥ Indicador News (📰)

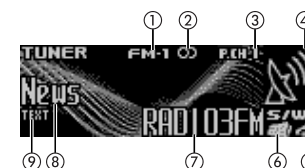
Mostra quando o programa de notícias definido é recebido.

⑦ Nome do programa da emissora

⑧ Indicador de etiqueta **PTY**

⑨ Indicador **TEXT**

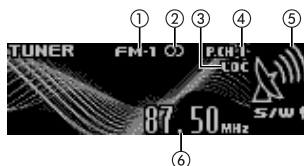
Indica quando o texto de rádio é recebido.



Utilizar o equipamento

Sem RDS ou MW/LW

- ① **Indicador de banda**
- ② **Indicador estéreo** (◻)
- Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.
- ③ **IndicadorLOC**
- Indica que a sintonia por busca local está activada.
- ④ **Indicador de número predefinido**
- ⑤ **Indicador do nível de sinal**
- Mostra a força do sinal de rádio.
- ⑥ **Indicador de frequência**



1. Pressione SOURCE para seleccionar o sintonizador.

2. Prima BAND para seleccionar uma banda.

Prima **BAND** até aparecer a banda desejada, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **MW/LW**.

3. Para efectuar a sintonização manual, empurre MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.

4. Para efectuar a sintonização com procura, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita durante cerca de um segundo e solte.

O sintonizador percorre as frequências até encontrar uma emissora com boa recepção.

- Pode cancelar a sintonização com procura premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
- Se premir sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita pode saltar as estações. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Guardar e voltar a chamar frequências de emissoras

Pode memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode memorizar até 18 estações FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis estações MW/LW.

1. Quando encontrar uma frequência que deseja guardar na memória prima LIST.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado; prima sem soltar para memorizar.

O número predefinido que seleccionou pisca e permanece aceso. A frequência da emissora de rádio seleccionada fica memorizada.

3. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar a estação, pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar o comando

- Quando encontrar uma frequência que deseje guardar na memória, prima um dos botões de sintonização predefinida 1 a 6 e mantenha-o premido até o número predefinido parar de piscar.

O número pressionado, piscará no indicador preset number e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio seleccionada fica memorizada.

Quando voltar a premir o mesmo botão de sintonização predefinida, a estação de frequência da rádio é chamada da memória.

- Também pode voltar a chamar as frequências das estações de rádio atribuídas aos números de sintonização pré-programada, premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização das frequências.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

BSM (memória das melhores estações) – **Regional** (regional) – **Local** (sintonização por busca local) – **PTY Search** (selecção do tipo de programa) – **Traffic Announce** (aguardar informações de trânsito) – **Alternative FREQ** (procura de frequências alternativas) – **News interrupt** (interrupção para notícias)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- Se seleccionou a banda MW/LW, só pode seleccionar **BSM** ou **Local**.
- Para voltar ao visor da frequência, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar o equipamento

Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações emissoras) permite-lhe memorizar automaticamente as seis frequências de emissoras mais fortes em 1 a 6 no telecomando e, uma vez memorizadas, pode seleccioná-las com o carregar de um botão.

- A memorização de frequências através da função BSM pode substituir as frequências das emissoras que foram memorizadas utilizando os botões 1 a 6.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BSM no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a função BSM.

As seis estações de rádio mais fortes serão memorizadas pela ordem da força do seu sinal.

- Para cancelar a memorização, prima novamente MULTI-CONTROL.

3. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar a estação, pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por procura local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Local no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a sintonização por busca local.

- Para desactivar a sintonização por busca local, prima novamente o MULTI-CONTROL.

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para regular a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para a banda de FM e dois níveis para a banda de MW/LW:

FM: Level 1 – Level 2 – Level 3 – Level 4

MW/LW: Level 1 – Level 2

A definição **Level 4** permite unicamente receber as estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores permitem-lhe receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir sintonizar bem, o equipamento procura uma estação diferente na mesma rede radiofónica.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Alternative FREQ no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a função AF.

- Para desactivar AF, prima novamente o MULTI-CONTROL.

Notas

- Durante a sintonização com busca ou BSM com a função AF ligada, são sintonizadas as estações RDS.
- Se sintonizar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista AF da estação emissora. Não aparece nenhum número predefinido no visor, se os dados RDS da estação emissora sintonizada diferirem dos da estação emissora inicialmente memorizada.
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma procura de frequência AF.
- A função AF pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

Utilizar a procura PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura aparece **PI seek** e a saída é silenciada.

Utilizar a procura PI automática para estações emissoras pré-programadas

Quando é impossível sintonizar emissoras memorizadas, como acontece em grandes viagens, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a procura PI no modo de sintonização de emissoras predefinidas.

- A predefinição para a procura PI automática é desactivada. Consulte "Activar a busca PI automática" na página 27.

Limitar as emissoras à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a selecção de emissoras que emitem programas regionais.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Regional no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a sintonização por busca regional.

- Para desactivar a função regional, prima novamente o MULTI-CONTROL.

Notas


- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do mostrador se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- Pode ligar ou desligar a função regional independentemente para cada banda FM.

Utilizar o equipamento

Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma emissora TP (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma outra emissora realçada TP (uma emissora que transmite informação com referência cruzada de emissoras TP).

1. Sintonize uma estação emissora TP ou uma estação emissora TP realçada de outra rede.

O indicador TP () acende-se.

2. Pressione TA/NEWS para activar a espera de boletins de trânsito.

- Para desligar a espera de boletins de trânsito, pressione novamente **TA/NEWS**.

3. Utilize o MULTI-CONTROL para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante a emissão das informações de trânsito posteriores.

4. Pressione TA/NEWS durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à sua fonte original mas mantém-se no modo de espera até voltar a pressionar **TA/NEWS**.

Notas

- Também pode ligar/desligar a função TA no menu que aparece utilizando o **MULTI-CONTROL**.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Só as estações TP e as estações TP realçadas de outra rede são sintonizadas durante a sintonia com busca ou BSM, quando a função TA está activada.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Pode procurar por tipos gerais de programas, tal como os listados na página 15.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PTY search no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o tipo de programa.

News&Inf – Popular – Classics – Others

3. Prima o MULTI-CONTROL para iniciar a busca.

O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, aparece o nome do serviço de programa.

A informação PTY (código de identificação do tipo de programa) é indicada na página 15.

- Para cancelar a procura, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que procurava, aparece a mensagem **Not found** (não encontrado) durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

Utilizar a função de interrupção para programas de notícias

Quando uma estação codificada como PTY transmitir um boletim de notícias, o leitor pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir o noticiário. Quando termina o boletim de notícias, volta à recepção do programa anterior.

• Pressione sem soltar TA/NEWS para ligar a interrupção de programas de notícias.

Prima **TA/NEWS**, até **NEWS ON** aparecer no visor.

- Para desligar a função de interrupção para programa noticioso, prima sem soltar **TA/NEWS** até **OFF** surgir no visor.
- Pode cancelar um boletim de notícias, pressionando **TA/NEWS**.

Nota

- Também pode ligar/desligar o programa de notícias no menu apresentado quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (surge a mensagem **ALARM**). Quando a emissão termina, o sistema muda novamente para a fonte anterior.

- Pode cancelar um boletim de emergência pressionando **TA/NEWS**.

Utilizar o equipamento

Utilizar texto de rádio

Este sintonizador pode mostrar dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, tais como informação da estação, o título da canção emitida e o nome do intérprete.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto à medida que este for sendo recebido.

Ver o texto de rádio

Pode ver o texto de rádio actualmente recebido e os três textos de rádio mais recentes.

1. Pressione sem soltar DISPLAY para ver o texto de rádio.

Aparece o texto de rádio da emissora actual.

- Pode cancelar o texto de rádio, pressionando **DISPLAY** ou **BAND**.
- Se não for recebido nenhum texto de rádio, aparece no visor **No text**.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar os três textos de rádio mais recentes.

Premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita alterna entre os dados do texto de rádio actual e os três textos mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o visor não muda.

3. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para percorrer a informação.

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima para voltar ao início. Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo para percorrer os dados do texto de rádio.

Memorizar e voltar a chamar texto de rádio

Pode memorizar os dados de até seis transmissões de texto de rádio nos botões 1 a 6 do comando.

1. Selecione o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte "Ver o texto de rádio" nesta página.

2. Prima sem soltar as teclas 1 a 6 do telecomando para memorizar o texto de rádio seleccionado.

O número de memória aparece e o texto de rádio seleccionado é guardado na memória.

Quando voltar a pressionar o mesmo botão no telecomando no visor de texto de rádio, volta a chamar o texto memorizado.

Lista PTY

Geral	Indicação	Tipo de programa
News&Inf	NEWS	Notícias
	AFFAIRS	Temas actuais
	INFO	Informações gerais e conselhos
	SPORT	Desportos
	WEATHER	Boletins meteorológicos/informação meteorológica
	FINANCE	Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas, etc.
Popular	POP MUS	Música pop
	ROCK MUS	Música moderna contemporânea
	EASY MUS	Música ligeira
	OTH MUS	Música de categoria indeterminada
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Música country
	NAT MUS	Música nacional
	OLDIES	Música de outras décadas, anos dourados
	FOLK MUS	Música folk
Classics	L. CLASS	Música clássica ligeira
	CLASSIC	Música clássica
Others	EDUCATE	Programas educativos.
	DRAMA	Peças e séries radiofónicas
	CULTURE	Cultura regional ou nacional
	SCIENCE	Natureza, ciência e tecnologia
	VARIED	Entretenimento ligeiro
	CHILDREN	Infantil
	SOCIAL	Assuntos sociais
	RELIGION	Assuntos religiosos ou missas
	PHONE IN	Programas com participação de ouvintes
	TOURING	Programas de viagens; não para boletins de trânsito
	LEISURE	Tempos livres e actividades recreativas
DOCUMENT	Documentários	

Utilizar o equipamento

Leitor de CD incorporado

Operações básicas

O leitor de CD incorporado pode reproduzir CDs de áudio (CD-DA) e de áudio comprimido (WMA/MP3/AAC/WAV) gravado num CD-ROM. (Consulte a página 49 para os ficheiros que podem ser reproduzidos.)

Leia as precauções a ter com os discos e o leitor (página 47).

① **Indicador de WMA/MP3/AAC/WAV**

Indica o tipo de ficheiro de áudio que está a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

② **Indicador do número da pasta**

Indica o número da pasta que está a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

③ **Indicador do número da faixa**

④ **Indicador do tempo de reprodução**

⑤ **Indicador de taxa de bits/frequência de amostragem**

Mostra a taxa de bits ou a frequência de amostragem da faixa actual (ficheiro) quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

- Ao ler ficheiros WMA com taxa de bits variável (VBR), aparece é visualizado o valor médio da taxa de bits.
- Ao reproduzir ficheiros MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável), surge **VBR** em vez do valor da taxa de bits.



1. **Prima EJECT para abrir o painel frontal.**

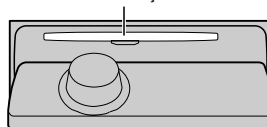
Aparece a ranhura de introdução do disco.

2. **Insira um CD (CD-ROM) na ranhura de introdução do disco.**

O painel frontal fecha-se automaticamente e a reprodução começa.

- **Verifique se o lado com a etiqueta está voltado para cima.**
- Depois de inserir um CD (CD-ROM), prima **SOURCE** para seleccionar o leitor de CD incorporado.
- Pode ejectar um CD (CD-ROM), premindo **EJECT**.

Ranhura de inserção do disco



3. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para seleccionar uma pasta quando estiver a reproduzir áudio comprimido.**

- Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.
- Para volta à pasta 01 (ROOT), mantenha premido **BAND**. Se a pasta 01 (ROOT) não contiver qualquer ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 02.

4. **Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.**

- Se seleccionar **Rough search**, premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, pode procurar 10 faixas de cada vez no disco (pasta) actual. (Consulte "Procurar 10 faixas de cada vez no disco ou pasta actual" na página 18.)

5. **Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

Notas

- Por vezes, existe um atraso entre o início da reprodução do disco e a emissão do som. Durante a leitura, surge a indicação **Format read**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte "Mensagens de erro" na página 46.
- Ao reproduzir CD-EXTRA ou MIXED-MODE CD, é possível alternar entre áudio comprimido e CD-DA, premindo **BAND**.
- Se tiver alternado entre ficheiros de áudio comprimido e áudio CD-DA, a reprodução começa na primeira faixa do disco.
- Ao reproduzir ficheiros gravados com VBR (taxa de bit variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser visualizado correctamente.
- Ao reproduzir áudio comprimido, não ouvirá som durante o avanço ou retrocesso rápido.
- Quando insere um disco CD TEXT, os títulos do disco e das faixas começam automaticamente a passar no visor. Se Deslocamento contínuo estiver definido para ON como definição inicial, os títulos do disco e das faixas passam continuamente no visor. Para obter informações sobre a passagem contínua, consulte "Activar a passagem contínua" na página 29.
- A leitura é efectuada pela ordem do número do ficheiro. As pastas são saltadas se não contiverem nenhum ficheiro. (Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução inicia-se na pasta 02.)
- Dependendo do conjunto de caracteres no disco, textos em russo podem aparecer cortados. Para informações sobre o conjunto de caracteres permitidos para textos em russo, consulte "Ficheiros de áudio comprimido no disco" na página 49.

Seleccionar uma faixa directamente

Utilizando o telecomando, pode seleccionar uma faixa directamente introduzindo o número da faixa desejada.

- Se estiver a reproduzir ficheiros de áudio, pode seleccionar uma faixa na pasta actual.

1. **Prima DIRECT.**

Aparece no visor o número da faixa introduzido.

2. **Prima os botões 0 a 9 para introduzir o número da faixa desejada.**

- Pode cancelar o número introduzido premindo **CLEAR**.

3. **Prima DIRECT.**

É reproduzida a faixa correspondente ao número introduzido.

Utilizar o equipamento

- Se, depois de entrar no modo de introdução, não efectuar qualquer operação no período de aproximadamente 8 segundos, o modo é automaticamente cancelado.

Introdução às funções avançadas

1. **Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT aparecem no visor.

2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
O nome da função aparece no visor.

3. **Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.**
Rode o MULTI-CONTROL para percorrer as funções pela ordem seguinte:
Play mode (reprodução repetitiva) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **Compression** (compressão e BMX) – **Search mode** (método de procura) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- Quando reproduzir um disco CD TEXT, não pode mudar para o visor de inserção de título de disco. O título de disco já tem de ter sido guardado num disco CD TEXT.
- Quando reproduzir um disco de áudio comprimido, não pode mudar para o visor de inserção do título do disco.
- Para voltar ao visor normal, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Seleccionar o modo de reprodução repetida

A função de reprodução repetida reproduz repetidamente a mesma faixa/pasta dentro do modo de reprodução repetida seleccionado.

Além disso, o modo de reprodução repetida também determina o modo da reprodução aleatória e da reprodução de pesquisa.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode no menu de funções.**

2. **Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o modo de repetição.**

- Disc repeat** – Repetir todas as faixas
- Track repeat** – Repetir apenas a faixa actual
- Folder repeat** – Repetir a pasta actual
- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para repetição do disco.
- Durante a reprodução de um CD, a reprodução repetida é cancelada automaticamente se procurar uma faixa ou utilizar a função de avanço/retrocesso rápido.

- Ao reproduzir áudio comprimido, se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante o **Track repeat** (repetição de faixa), o alcance da reprodução repetida muda para **Folder repeat**.
- Se a função **Folder repeat** (repetição de faixa) estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reproduzir faixas por ordem aleatória

A função de reprodução aleatória faz com que as faixas sejam reproduzidas no modo de repetição seleccionado.

Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" nesta página.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Random mode no menu de funções.**

2. **Prima o MULTI-CONTROL para ligar a reprodução aleatória.**

As faixas são reproduzidas por ordem aleatória.

- Para desactivar a reprodução aleatória, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Percorrer pastas e faixas

A reprodução de pesquisa procura a faixa dentro do modo de repetição seleccionado. Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" nesta página.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Scan mode no menu de funções.**

2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar a reprodução de pesquisa.**

São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.

3. **Quando encontrar a faixa desejada, prima o MULTI-CONTROL para desactivar a reprodução de pesquisa.**

- Se o visor voltar automaticamente ao visor de reprodução, seleccione novamente **Scan mode** com **MULTI-CONTROL**.
- Depois de terminar de percorrer um disco (pasta), começa novamente a reprodução normal das faixas.

Interromper a reprodução do disco

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Pause no menu de funções.**

2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar a pausa.**

A reprodução da faixa actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Utilizar as funções de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (compressão) e BMX permite-lhe regular a qualidade da reprodução do som desta unidade.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Compression** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a sua definição preferida.
COMP/BMX OFF – COMP 1 – COMP 2 – COMP/BMX OFF – BMX 1 – BMX 2

Procurar 10 faixas de cada vez no disco ou pasta actual

Pode alternar o método de procura entre avanço/retrocesso rápido e procura de 10 faixas de cada vez. Se seleccionar **Rough search**, pode procurar 10 faixas de cada vez.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Search mode** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Rough search**.
 - **FF/REV** – Avanço rápido e rebobinagem
 - **Rough search** – Procurar 10 faixas de cada vez
 - Para seleccionar **FF/REV**, prima o **MULTI-CONTROL**.
3. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.
4. Prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para **procurar 10 faixas de cada vez num disco (pasta)**.
 - Se o número de faixas restante for inferior a 10, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para ouvir a primeira (última).

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e ver o título. Quando voltar a inserir um CD, cujo título tenha introduzido, aparece o título respectivo.

Inserir títulos de discos

Utilize as características de inserção de títulos de discos e armazene até 48 títulos na unidade. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

1. Reproduza o **CD** cujo título deseja inserir.
2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TitleInput "A"** no menu de funções.
3. Prima **DISPLAY** para seleccionar o tipo de caracteres desejados.
Prima **DISPLAY** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (p. ex. á, â, ã, ç) – Números e símbolos
4. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.
5. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.

6. Mova o cursor para a última posição, premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita depois de ter introduzido o título.

Se premir o **MULTI-CONTROL** novamente para a direita guarda o título introduzido na memória.

7. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.

Notas

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco, e voltam a aparecer quando o reintroduzir.
- Depois de ter memorizado a informação para 48 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.
- Se ligar um leitor de CD com carregador, pode introduzir até 100 títulos de discos.
- Quando ligar um leitor de CD com carregador que não suporta as funções de títulos de disco, não pode introduzir títulos de disco nesta unidade.

Visualizar a informação de texto no disco

• Prima **DISPLAY** para seleccionar a informação de texto pretendida.

• Para CD com título

Tempo de reprodução – : título de disco e tempo de reprodução

• Para discos CD TEXT

Tempo de reprodução – : nome do intérprete e : título da faixa – : nome do intérprete e : título do disco – : título do disco e : título da faixa – : nome do intérprete e : título da faixa – : título da faixa e tempo de reprodução

• Para discos WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução – : nome da pasta e : nome do ficheiro – : nome do intérprete e : título da faixa – : nome do intérprete e : título do álbum – : título do álbum e : título da faixa – : título da faixa e tempo de reprodução – : comentário e tempo de reprodução

• Para discos WAV

Tempo de reprodução – : nome da pasta e : nome do ficheiro

Notas

- Pode percorrer o título para a esquerda, premindo sem soltar **DISPLAY**.
- Um CD de áudio que contenha um determinado tipo de informação, tal como texto e/ou números, é um CD TEXT.
- Se não tiver gravado informação específica num disco, não são visualizados o título ou o nome.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para codificar os ficheiros MP3 num disco, a informação dos comentários pode não aparecer correctamente.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- A frequência de amostragem que surge no visor pode ser abreviada.
- Se a função passagem contínua estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 29.

Utilizar o equipamento

Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas de um disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

1. Pressione **LIST** para mudar para o modo de lista de títulos das faixas.
2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título da faixa desejada.
Rode para mudar o título da faixa, pressione para seleccionar.
 - Também pode mudar o título da faixa premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro

A lista de nomes de ficheiros permite-lhe ver uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) e seleccionar um deles para reprodução.

1. Pressione **LIST** para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros.
Os nomes de ficheiros e pastas surgem no visor.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o nome do ficheiro (ou da pasta) desejado.
Rode para mudar o nome do ficheiro ou da pasta; pressione para reproduzir; empurre para a direita para ver uma lista dos ficheiros (ou pastas) da pasta seleccionada.
 - Também pode mudar o título do ficheiro ou pasta premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
 - Se o número da pasta/ficheiro for superior a 100, aparecem os 2 últimos dígitos do número da pasta/ficheiro.
 - O número das pastas/ficheiros na pasta actualmente seleccionada aparecem na parte direita do visor.
 - Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Reproduzir músicas num leitor de áudio portátil USB/ num dispositivo de memória USB

Operações básicas

Pode não ser possível retirar o máximo desempenho da unidade, dependendo do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado.

- ① Indicador de WMA/MP3/AAC/WAV
Mostra o tipo do ficheiro que está a ser reproduzido.
- ② Indicador do número da pasta
- ③ Indicador do número da faixa
- ④ Indicador do tempo de reprodução
- ⑤ Indicador de taxa de bits



1. Prima **SOURCE** para seleccionar **USB**.
2. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma pasta.
 - Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.
 - Quando reproduzir listas de músicas, não é possível seleccionar uma pasta.
 - Se mantiver premido **BAND** durante a reprodução do leitor de áudio USB portátil ou do dispositivo de memória USB, regressa à pasta 01 (ROOT). Se a pasta 01 (ROOT) não contiver qualquer ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 02.
3. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
4. Para saltar para trás ou para a frente para outro ficheiro de áudio comprimido, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
Premindo **MULTI-CONTROL** para o lado direito, salta para o início do próximo ficheiro áudio. Premindo uma vez o **MULTI-CONTROL** para o lado esquerdo, salta para o início do ficheiro áudio actual. Premindo novamente, salta para o ficheiro áudio anterior.

Notas

- Quando activar a função de carga de bateria do leitor de áudio USB portátil ligado a esta unidade e o interruptor de ignição estiver em ACC ou ON, a bateria é carregada.
- Pode desconectar o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB sempre que quiser.
- Quando desconectar o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB desta unidade durante a reprodução, é apresentado **No Device**.

Utilizar o equipamento

Seleccionar directamente um ficheiro de áudio na pasta actual

Utilizando o telecomando, pode seleccionar um ficheiro áudio directamente introduzindo o número da faixa desejada.

- Quando as listas de música estão a ser reproduzidas, esta função não pode ser utilizada.

1. Prima DIRECT.

Aparece no visor o número do ficheiro áudio introduzido.

2. Prima os botões 0 a 9 para introduzir o número da faixa desejada.

- Pode cancelar o número introduzido premindo **CLEAR**.

3. Prima DIRECT.

É reproduzido o ficheiro áudio correspondente ao número introduzido.

- Se, depois de entrar no modo de introdução, não efectuar qualquer operação no período de aproximadamente 8 segundos, o modo é automaticamente cancelado.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Seleccionar o modo de reprodução repetida

A função de reprodução repetida reproduz repetidamente a mesma faixa/pasta dentro do modo de reprodução repetida seleccionado.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL repetidamente para seleccionar o modo de repetição.

Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** até a definição desejada surgir no visor.

- **Track repeat** – Repetir apenas o ficheiro actual
- **Folder repeat** – Repetir a pasta actual
- **All repeat** – Repetir todos os ficheiros

Notas

- Quando a lista de músicas está a ser reproduzida, é apresentado **Playlists**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Folder repeat**.
- Quando seleccionar **Folder repeat**, não pode reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reproduzir ficheiros por ordem aleatória

A função de reprodução aleatória faz com que as faixas sejam reproduzidas no modo de repetição seleccionado.

1. Selecciona o tipo de repetição.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Random mode no menu de funções.

3. Prima o MULTI-CONTROL para ligar a reprodução aleatória.

Os ficheiros áudio serão reproduzidos por ordem aleatória.

- Para desactivar a reprodução aleatória, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Procurar as pastas e os ficheiros

O modo de reprodução de pesquisa procura o ficheiro dentro do alcance de repetição seleccionado.

1. Selecciona o tipo de repetição.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Scan mode no menu de funções.

3. Prima MULTI-CONTROL para ligar a reprodução de pesquisa.

São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada ficheiro da pasta actual (ou o primeiro ficheiro de cada pasta).

4. Quando localizar o ficheiro (ou pasta) desejada, prima o MULTI-CONTROL para desactivar a reprodução de pesquisa.

O ficheiro (ou pasta) continuará a ser reproduzido.

- Se o visor voltar automaticamente ao visor de reprodução, seleccione novamente **Scan mode** com **MULTI-CONTROL**.
- Depois de concluído o varrimento do ficheiro ou da pasta, recomeça a reprodução normal a dos ficheiros.

Utilizar o equipamento

Parar a reprodução

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a pausa.

A reprodução da faixa actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

- Prima **DISPLAY** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Tempo de reprodução – : nome da pasta e : nome do ficheiro – : nome do intérprete e : título da faixa – : nome do intérprete e : título do álbum – : título do álbum e : título da faixa – : título da faixa e tempo de reprodução – : comentário e tempo de reprodução

- Os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com esta unidade não são apresentados no visor.
- Se não tiver gravado informação específica num ficheiro áudio, não são apresentados o título ou o nome.
- A informação de texto de alguns ficheiros áudio pode não ser apresentada correctamente.

Notas

- Pode percorrer a informação de texto para a esquerda premindo sem soltar **DISPLAY**.
- Se a função passagem contínua estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 29.

Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros

A lista de nomes de ficheiros permite-lhe ver uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) e seleccionar um deles para reprodução.

1. Pressione **LIST** para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros.

Os nomes de ficheiros e pastas surgem no visor.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o nome do ficheiro (ou da pasta) desejado.

Rode para mudar o nome do ficheiro ou da pasta; pressione para reproduzir; empurre para a direita para ver uma lista dos ficheiros (ou pastas) da pasta seleccionada.

- Quando seleccionar a lista de músicas, se premir o **MULTI-CONTROL** dá início à reprodução dos ficheiros na lista de músicas seleccionada.
- Também pode mudar o título do ficheiro ou pasta premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se o número da pasta/ficheiro for superior a 100, aparecem os 2 últimos dígitos do número da pasta/ficheiro.

- O número das pastas/ficheiros na pasta actualmente seleccionada aparecem na parte direita do visor.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

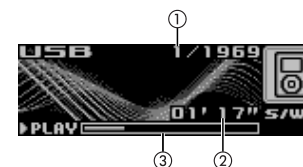
Reproduzir músicas no iPod

Podem conectar e ouvir músicas num iPod com Dock Connector ou interface USB.

Quando utilizar um iPod com Dock Connector, é pedido um iPod Dock Connector com cabo USB.

Operações básicas

- Indicador do número da música
- Indicador do tempo de reprodução
- Duração da faixa (barra de progresso)



1. Prima **SOURCE** para seleccionar **USB**.

Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, visualizará no iPod **PIONEER** (ou um visto)).

2. Quando reproduzir **Audiobook** ou **Podcast (com capítulos)** no iPod, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo ou para cima para seleccionar um capítulo.

3. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.

4. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.

Se premir o **MULTI-CONTROL** para a direita, salta para o início da próxima música. Se premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda uma vez, salta para o início da música actual. Se premir novamente, salta para a música anterior.

Notas

- Leia as medidas de precaução para o iPod na página 49.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte "Mensagens de erro" na página 46.
- Quando rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto que o iPod fica ligado a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado à unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- Antes de ligar o dock connector desta unidade ao iPod, desligue os auscultadores do iPod.
- O iPod conectado a esta unidade é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

Utilizar o equipamento

Procurar uma música

A utilização desta unidade para controlar um iPod implica a maior proximidade possível entre ambos, para facilitar o funcionamento respectivo e a procura da música.

- Se tiver seleccionado uma lista de reprodução, a unidade apresenta primeiro lista do nome do seu iPod. A lista reprodução reproduz todas músicas no seu iPod.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

1. Prima LIST para mudar para o menu principal de procura da lista.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria; prima para seleccionar.

Playlists (listas de músicas) – **Artists** (artistas) – **Albums** (álbuns) – **Music** (músicas) – **Podcasts** (podcasts) – **Genres** (géneros) – **Audiobooks** (audiobooks)

Aparece a lista da categoria seleccionada.

- Pode iniciar a reprodução da categoria seleccionada premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL**.
- Também pode mudar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode seleccionar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para voltar à lista anterior, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para aceder ao menu principal da procura da lista, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

3. Repita o passo 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

Visualizar a informação de texto no iPod

- Prima **DISPLAY** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Tempo de reprodução – : nome do intérprete e : título da música – : nome do intérprete e : nome do disco – : nome do disco e : título da música – : nome da música e tempo de reprodução

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

Notas

- Pode percorrer a informação de texto para a esquerda premindo sem soltar **DISPLAY**.
- Se a função passagem contínua estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 29.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Play mode (modo de reprodução) – **Shuffle mode** (modo de reprodução aleatória) – **Shuffle all** (reprodução aleatória de todos) – **Pause** (pausa) – **Audiobooks** (velocidade do audiobook)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Reprodução repetida

Há dois tipos de repetição das músicas do iPod: **Repeat One** (repetir uma música) e **Repeat All** (repetir todas as músicas da lista).

- Enquanto o **Play mode** seleccionado for **Repeat One**, não é possível seleccionar as outras músicas.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL repetidamente para seleccionar o tipo de repetição.

Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** até a definição desejada surgir no visor.

- **Repeat One** – Repetir apenas a música actual
- **Repeat All** – Repetir todas as músicas da lista seleccionada

Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)

Há dois tipos de repetição aleatória das músicas do iPod: **Shuffle Songs** (reproduzir músicas de forma aleatória) e **Shuffle Albums** (reproduzir álbuns de forma aleatória).

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle mode no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** até a definição desejada surgir no visor.

- **Shuffle Songs** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória
- **Shuffle Albums** – Selecciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as suas músicas por ordem
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória

Utilizar o equipamento

Reproduzir todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all)

Esta função faz com que todas as músicas no iPod sejam reproduzidas aleatoriamente.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle all no menu de funções.**
2. **Prima o MULTI-CONTROL para reproduzir todas as músicas de forma aleatória (shuffle all).**
Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** até a definição desejada surgir no visor. Serão reproduzidas aleatoriamente todas as músicas do iPod.
 - Também pode controlar esta função se mantiver pressionado o **MULTI-CONTROL** durante a apresentação da reprodução normal.

Interromper a reprodução de uma música

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Pause no menu de funções.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar a pausa.**
A reprodução da música actual pára.
 - Para desactivar a pausa, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Alterar da velocidade do audiobook

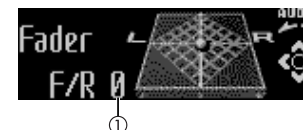
Enquanto ouve um audiobook no iPod, pode alterar a velocidade da reprodução.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Audiobooks no menu de funções.**
2. **Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.**
Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** até a definição desejada surgir no visor.
 - **Faster** – Reproduz a uma velocidade mais rápida do que a normal
 - **Normal** – Reproduz a uma velocidade normal
 - **Slower** – Reproduz a uma velocidade mais lenta do que a normal

Regulações de áudio

Introdução às regulações do áudio

1. **Ecrã Audio**
Indica o estado da regulação do áudio.



1. **Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT aparecem no visor.

2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.**

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar. O nome da função de áudio aparece no visor.

3. **Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função de áudio.**

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções de áudio pela ordem seguinte:

Fader (regulação do balanço) – **Powerful** (regulação do equalizador gráfico) – **50Hz** (regulação do equalizador gráfico de 7 bandas) – **LOUD** (intensidade sonora) – **Sub W.1** (definição ligar/desligar subwoofer) – **Sub W.2** (definição do subwoofer) – **Bass** (intensificador de graves) – **HPF** (filtro passo-alto) – **SLA** (regulação do nível da fonte) – **ASL** (nivelador automático do som)

- Pode também seleccionar a função de áudio, premindo **AUDIO** no telecomando.
- Só pode seleccionar **Sub W.2** se a saída do subwoofer estiver ligada em **Sub W.1**.
- Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **50Hz** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar a regulação do balanço

Pode mudar para uma regulação de fader/balanço, que proporcione um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Fader.**

- Se a definição do balanço tiver sido previamente regulada, surge **Balance**.

2. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o balanço da coluna da frente/retaguarda.**

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, move o balanço da coluna da frente/retaguarda para a frente ou para trás.

F 15 a R 15 aparecem à medida que o balanço da coluna da frente/retaguarda se move da frente para trás.

Utilizar o equipamento

- **F/R 0** é a definição adequada se utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição da saída da retaguarda for **Rear SP :S/W**, não pode regular o balanço da coluna da frente/retaguarda. Consulte "Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer" na página 28.

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para regular o balanço da coluna esquerda/direita.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, move o balanço da coluna respectiva para a esquerda ou direita.

Aparece **L 15** a **R 15** à medida que o balanço da coluna esquerda/direita se vai movendo da esquerda para a direita.

Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe regular a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, conforme desejar.

Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalizador armazenadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Eis uma lista das curvas de equalizador:

Visualizar	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocais
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
S.Bass	Super graves

- **Custom1** e **Custom2** são curvas de equalização por si ajustadas. As regulações podem ser feitas com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Ao seleccionar **Flat** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. É útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **Flat** e a curva do equalizador definida.
- **Pressione EQ para seleccionar o equalizador.**
Prima **EQ** repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores:
Powerful – Natural – Vocal – Custom1 – Custom2 – Flat – S.Bass

Regular as curvas do equalizador

As curvas de equalização pré-definidas de fábrica, com excepção do **Flat**, podem ser ajustadas com precisão (controlo de nuance).

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar os ajustes do equalizador gráfico.

Powerful surge no visor.

Se tiver definido previamente a curva do equalizador, em vez de **Powerful** aparece a curva anteriormente seleccionada.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar uma curva de equalização.

Sempre que empurrar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as curvas do equalizador pela ordem seguinte:

Powerful – Natural – Vocal – Custom1 – Custom2 – Flat – S.Bass

3. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva de equalização.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva de equalização aumenta ou diminui respectivamente.

+6 a -4 (ou **-6**) é visualizado à medida que a curva de equalização aumenta ou diminui.

- A actual gama de regulações difere dependendo da curva de equalizador que é seleccionada.
- A curva de equalização com todas as frequências definidas para **0** não pode ser regulada.

Ajustar o equalizador gráfico de 7 bandas

Nas curvas de equalização **Custom1** e **Custom2**, pode ajustar o nível de cada banda.

- Pode criar uma curva separada **Custom1** para cada fonte. (O leitor de CD incorporado e o leitor de CD com carregador são automaticamente regulados para a mesma definição de regulação do equalizador.) Se fizer ajustes com uma curva diferente de **Custom2** seleccionada, as definições da curva de equalização serão memorizadas em **Custom1**.
- Pode criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer ajustes à curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

1. Chamar a curva de equalização que pretende regular.

Consulte "Voltar a chamar as curvas de equalização" nesta página.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar os ajustes do equalizador gráfico de 7 bandas.

Surtem no visor a frequência e o nível (p. ex. **50Hz +4**).

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a banda do equalizador que deseja regular.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as bandas do equalizador pela ordem seguinte:

50Hz – 125Hz – 315Hz – 800Hz – 2kHz – 5kHz – 12.5kHz

Utilizar o equipamento

4. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível da banda do equalizador.

Sempre que empurrar o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível de equalização aumenta ou diminui.

Surge **+6** a **-6** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

- Pode seleccionar outra banda e regular o nível.

5. Prima **BAND** para cancelar os ajustes do equalizador gráfico de 7 bandas.

Regular a intensidade sonora

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e elevadas com volumes de som baixos.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **LOUD**.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a intensidade sonora.

O nível da intensidade sonora (por exemplo, **Mid**) aparece no visor.

- Para desligar a intensidade sonora, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para seleccionar o nível desejado.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona o nível pela seguinte ordem:

Baixo (baixo) – **Mid** (médio) – **High** (alto)

Utilizar a saída do subwoofer

Este equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Sub W.1**.

- Também pode seleccionar o menu de definição do subwoofer premindo **SW** no equipamento.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a saída de subwoofer.

Normal aparece no visor. A saída do subwoofer fica activada.

- Para desligar a saída de subwoofer, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

3. Empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para seleccionar a fase inversa, surgindo **Reverse** no visor. Prima o **MULTI-CONTROL** para a direita, para seleccionar a fase normal, surgindo **Normal** no visor.

Regular as definições do subwoofer

Quando a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível da saída do subwoofer.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Sub W.2**.

- Também pode seleccionar o menu de definição do subwoofer premindo **SW** no equipamento.
- Se a saída do subwoofer estiver ligada, pode seleccionar **Sub W.2**.

2. Pressione o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

Apenas as frequências mais baixas do que o intervalo seleccionado são emitidas pelo subwoofer.

3. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para regular o nível da saída do subwoofer.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o nível do subwoofer. Surge **+6** a **-24** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

Intensificar os graves

A função de intensificação dos graves intensifica o nível dos graves de som com menos de 100 Hz. Quanto maior for a intensificação do nível dos graves mais o som respectivo é enfatizado e todo o som se torna mais poderoso. Quando utilizar esta função com o subwoofer, o som abaixo da frequência de corte é intensificado.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Bass**.

- Também pode seleccionar a definição de intensificação dos graves, premindo sem soltar **SW**.

2. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o nível desejado.

Surge **0** a **+6** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

Utilizar o filtro passo-alto

Quando não desejar ouvir os graves dos limites de frequência da saída do subwoofer nas colunas da frente ou da retaguarda, active a função **HPF** (filtro passa-alto). Só as frequências mais altas do que as que estão no limite seleccionado são emitidas pelas colunas da frente ou retaguarda.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **HPF**.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o filtro de passagem alta.

80Hz aparece no visor. O filtro de passo-alto está agora activo.

- Se o filtro passa-alto tiver sido previamente ajustado, aparece a frequência previamente seleccionada em vez de **80Hz**.
- Para desactivar o filtro de passagem alta, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

3. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que empurrar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

Só as frequências mais altas do que as que estão no limite seleccionado são emitidas pelas colunas da frente ou retaguarda.

Regular os níveis da fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do sintonizador FM, que continua inalterado.

1. Compare o nível de volume do sintonizador FM com o nível da fonte que quer ajustar.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.

3. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o volume da fonte.

Sempre que empurrar MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o volume da fonte.

Visualiza-se **SLA +4** a **SLA -4** à medida que vai aumentando ou diminuindo o volume da fonte.

Notas

- O nível de volume do sintonizador MW/LW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- O leitor de CD incorporado e o leitor de CD com carregador estão definidos automaticamente para a mesma regulação do volume.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 estão automaticamente definidas na mesma definição de regulação de volume.

Utilizar o nivelador de som automático

Durante a condução, o ruído no carro modifica-se de acordo com a velocidade de condução e as condições da estrada. O nivelador automático de som (ASL) controla este ruído variável e aumenta automaticamente o nível de volume, se este ruído aumentar. A sensibilidade (variação do nível do volume com o nível do ruído) do ASL pode ser regulado para um de cinco níveis.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ASL.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o ASL.

Mid aparece no visor.

- Para desligar ASL, prima novamente MULTI-CONTROL.

3. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o nível de ASL desejado.

Sempre que premir o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, o nível de ASL é seleccionado pela seguinte ordem:

Low (baixo) – **Mid-L** (médio-baixo) – **Mid** (médio) – **Mid-H** (médio-alto) – **High** (alto)

Definições iniciais

Regular as definições iniciais

Utilizando as definições iniciais, pode personalizar várias definições do sistema para conseguir um desempenho ideal da unidade.

① Visor das funções

Mostra o estado da função.



1. Prima sem soltar SOURCE até a unidade se desligar.

2. Prima sem soltar o MULTI-CONTROL até surgir Language select no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar uma das definições iniciais.

Rode o MULTI-CONTROL para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Language select (selecção de idioma) – **Clock** (relógio) – **Off clock** (visor do relógio) – **FM step** (sintonização FM) – **Auto PI** (busca PI automática) – **Warning tone** (tom de aviso) – **Face auto open** (abertura automática) – **AUX1** (entrada auxiliar 1) – **AUX2** (entrada auxiliar 2) – **Dimmer** (controlo de luminosidade) – **Brightness** (brilho) – **S/W control** (saída posterior e controlador subwoofer) – **Mute** (silenciamento/redução do volume) – **Demonstration** (demonstração de características) – **Reverse mode** (modo reverso) – **Ever-scroll** (deslocamento contínuo) – **BT AUDIO** (áudio Bluetooth) – **Pin code input** (introdução código PIN)

Utilize as seguintes instruções para funcionar com cada definição.

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- BT AUDIO** e **Pin code input** só estão disponíveis se estiver ligado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.
- Para cancelar as definições iniciais, prima **BAND**.

Seleccionar o idioma do visor

Para sua conveniência, as indicações do visor desta unidade estão disponíveis em vários idiomas. Pode seleccionar o idioma que mais se adequa à sua língua materna.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Language select.

2. Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o idioma.

Sempre que premir MULTI-CONTROL selecciona o idioma pela seguinte ordem:

English – **Français** – **Italiano** – **Español** – **Deutsch** – **Nederlands** – **РУССКИЙ**

Utilizar o equipamento

Acertar o relógio

Siga estas instruções para acertar o relógio.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Clock**.
2. Empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para seleccionar o segmento do visor do relógio que quer acertar.
Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar uma parte do visor do relógio:
Hora – Minutos
Como seleccionou segmentos do visor do relógio, o segmento seleccionado fica intermitente.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, para acertar o relógio.

Notas

- Pode acertar o relógio com um sinal horário premindo **MULTI-CONTROL**.
 - De **00** a **29**, os minutos são arredondados para baixo. (p. ex. **10:18** passa a **10:00**.)
 - De **30** a **59**, os minutos são arredondados para cima. (p. ex. **10:36** passa a **11:00**.)

Ligar ou desligar o visor do relógio

Se o visor do relógio estiver ligado, com as fontes e a demonstração das funções desligadas, o relógio surge no visor.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Off clock**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o visor do relógio.
 - Para desactivar o visor do relógio, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado pela sintonização por procura é de 50 kHz. Sempre que AF ou TA estiverem ligadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz no modo AF.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FM step**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o passo de sintonização de FM.
Premindo repetidamente **MULTI-CONTROL** alterna o passo de sintonização de FM entre 50 kHz e 100 kHz se AF ou TA estiver activada. O passo de sintonização de FM seleccionado surge no visor.

Nota

- O incremento de sintonização continua definido para 50 kHz durante a sintonização manual.

Activar a busca PI automática

A unidade pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré-memorizada.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto PI**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a busca PI automática.
 - Para desligar busca Auto PI, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal quatro segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Warning tone**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o sinal de aviso.
 - Para desligar o sinal de aviso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a abertura automática do painel frontal

Para protecção contra roubo, esta unidade dispõe de um painel frontal destacável. Para destacar facilmente o painel frontal, este abre automaticamente. Esta função está activada por predefinição.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Face auto open**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a abertura automática do painel frontal.
 - Para desligar a abertura automática do painel frontal, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Activar a definição auxiliar

Os equipamentos auxiliares ligados a esta unidade pode ser activados individualmente. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para saber como ligar ou utilizar os equipamentos auxiliares, consulte "Utilizar a fonte AUX" na página 29.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUX1/AUX2**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar **AUX1/AUX2**.
 - Para desligar AUX, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Alterar a definição de controlo de luminosidade

Para evitar que o visor fique demasiado claro à noite, este é escurecido automaticamente quando as luzes do carro são ligadas. Pode ligar ou desligar o escurecimento.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Dimmer**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o **dimmer**.
 - Para desligar o controlo de brilho, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Regular o brilho

Pode seleccionar o brilho do mostrador. De fábrica este modo está definido para **12**.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Brightness**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para ajustar o brilho.
 - Surge **0** a **15** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.
 - Quando o **dimmer** está ligado, o nível de brilho pode ser ajustado de **0** a **10**.

Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer

A saída posterior desta unidade (saída dos fios das colunas traseiras e a saída RCA traseira) pode ser utilizada para efectuar a ligação de colunas full-range (**Rear SP :F.Range**) ou do subwoofer (**Rear SP :S/W**). Se mudar a definição da saída traseira para **Rear SP :S/W**, pode ligar um fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

A unidade vem configurada de fábrica para a ligação de colunas full-range (**Rear SP :F.Range**).

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **S/W control**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a definição da saída traseira.
 - Se premir **MULTI-CONTROL** várias vezes, comuta entre **Rear SP :F.Range** (colunas full-range) e **Rear SP :S/W** (subwoofer) e é visualiza o estado respectivo.
 - Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP :F.Range**.
 - Se um subwoofer estiver ligado à saída da retaguarda, define o subwoofer **Rear SP :S/W**.

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não existe saída, a não ser que active a saída do subwoofer (consulte "Utilizar a saída do subwoofer" na página 25).
- Se alterar esta definição a saída do subwoofer do menu de áudio volta aos valores predefinidos de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios do altifalante traseiro e a saída traseira RCA são activadas em simultâneo.

Activar o silenciamento/atenuação do som

O som do sistema é cortado ou atenuado automaticamente quando é recebido um sinal do equipamento com a função de silenciamento.

- O som é cortado ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** aparece e não é possível fazer qualquer regulação de áudio.
- Quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada, o som do sistema volta ao normal.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Mute**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o silenciamento/atenuação do telefone.
 - Se premir **MULTI-CONTROL**, comuta entre **TEL ATT** (atenuação) e **TEL mute** (silenciamento) e vá o respectivo estado.

Activar a demonstração das funções

A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar a unidade com a chave da ignição na posição **ACC** ou **ON**.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Demonstration**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a demonstração das funções.
 - Para desligar a demonstração das funções, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Lembre-se de que a bateria pode descarregar se não desactivar a demonstração das funções quando desligar o motor do carro.
- Também pode desactivar ou activar a demonstração das funções premindo **DISPLAY** enquanto desliga esta unidade. Para mais pormenores, consulte "Modo de demonstração das funções" na página 9.

Activar o modo de retrocesso

Se não efectuar nenhuma operação no período de 30 segundos, as indicações no ecrã começam a recuar e continuam a retroceder de 10 em 10 segundos.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Reverse mode**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o modo de retrocesso.
 - Para desligar o modo de retrocesso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Nota

- Também pode activar ou desactivar o modo de retrocesso pressionando **BAND** enquanto desliga esta unidade. Para mais pormenores, consulte "Modo de retrocesso" na página 9.

Utilizar o equipamento

Activar a passagem contínua

Se Ever Scroll (passagem contínua) estiver definida para ON, a informação CD TEXT passa continuamente no visor. Defina-a para OFF se preferir que a informação só passe uma vez no visor.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Ever-scroll**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o modo de passagem contínua.
 - Para desligar o modo deslocamento contínuo, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a fonte BT Audio

É necessário activar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- Esta função só está disponível, quando estiver ligado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT AUDIO**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a fonte **BT Audio**.
 - Para desligar a fonte **BT Audio**, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o seu telemóvel a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no seu telefone para verificar a ligação. O código por defeito é **0000**, mas pode alterá-lo nesta função.

- Com alguns leitores de áudio Bluetooth pode ser necessária a introdução prévia do código PIN do leitor de áudio Bluetooth na unidade, de modo a prepará-la para uma ligação a partir do leitor de áudio Bluetooth.
- Esta função só está disponível, quando estiver ligado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pin code input**.
2. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar um número.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.
4. Depois de introduzir o PIN (até 16 dígitos), prima **MULTI-CONTROL**.

O código PIN introduzido fica agora à espera de ser memorizado.

Se premir novamente **MULTI-CONTROL** no mesmo visor, o código PIN introduzido é memorizado na unidade.

- Se premir o **MULTI-CONTROL** para a direita no visor de confirmação, regressa ao visor de introdução do PIN, podendo alterar o PIN.

Outras funções

Utilizar a fonte AUX

Esta unidade pode comandar até dois equipamentos auxiliares, como um videogravador ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando os equipamentos auxiliares ligados forem lidos automaticamente como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. A relação entre as fontes **AUX1** e **AUX2** são explicadas abaixo.

As fontes AUX1 e AUX2

Tem dois métodos de ligar os equipamentos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com uma mini-ficha estéreo

- Ligue a mini-ficha estéreo à tomada de entrada desta unidade.

Para mais informações, consulte o manual de instalação.

A atribuição deste equipamento auxiliar é automaticamente definida para **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um inter-conector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- Utilize um Inter-conector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) para ligar esta unidade a um equipamento auxiliar com uma saída RCA.

Para mais pormenores, consulte o manual do utilizador do inter-conector IP-BUS-RCA.

A atribuição deste equipamento auxiliar é automaticamente definida para **AUX2**.

- Só pode fazer este tipo de ligação se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Utilizar o equipamento

Seleccionar AUX como a fonte

- Prima **SOURCE** para seleccionar **AUX** como fonte. Prima **SOURCE** até **AUX** surgir no visor.
 - Se a definição auxiliar não estiver activada, **AUX** não pode ser seleccionado. Para mais pormenores, consulte "Activar a definição auxiliar" na página 27.

Definir o título de AUX

O título mostrado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1. **Depois de ter seleccionado AUX como fonte, utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**
2. **Insira um título, da mesma forma que o faz no leitor de CD incorporado.**
Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Utilizar diferentes visores de entretenimento

Pode usufruir de visores de entretenimento, enquanto estiver a ouvir o som de cada fonte.

1. **Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.
2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ENTERTAINMENT.**
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
3. **Utilize o MULTI-CONTROL para mudar de visor.**
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
BGV-1 (visual de fundo 1) – **BGV-2** (visual de fundo 2) – **BGP-1** (imagem de fundo 1) – **BGP-2** (imagem de fundo 2) – **BGP-3** (imagem de fundo 3) – **BGP-4** (imagem de fundo 4) – **ENT. OFF1** (visor simples 1) – **ENT. OFF2** (visor simples 2) – **LEVEL METER** (medidor de nível) – **VISUALIZER1** (visualizador 1) – **VISUALIZER2** (visualizador 2) – **VISUALIZER3** (visualizador 3) – **SPECTRUM ANALYZER 1** (analisador de espectros 1) – **SPECTRUM ANALYZER 2** (analisador de espectros 2) – **MOVIE** (filme) – **ENT CLOCK** (relógio de entretenimento)
 - Pode ainda alternar entre os visores premindo **ENTERTAINMENT** no telecomando.
 - Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.

Utilizar do botão PGM

Pode utilizar as funções programadas para cada fonte utilizando **PGM** no telecomando.

- **Prima PGM para activar uma pausa quando seleccionar as seguintes fontes:**
 - **CD** – Leitor de CD incorporado
 - **Multi CD** – Leitor de CD com carregador
 - **USB** – Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB
 - **iPod** – iPod
 - **BT Audio** – Leitor de áudio Bluetooth
 - **DVD** – Leitor de DVD/leitor de DVD múltiplo
- Para desactivar a pausa, prima novamente **PGM**.
- **Mantenha premido PGM para activar BSM quando seleccionar o sintonizador como fonte.**
Mantenha premido **PGM** até ligar a função BSM.
 - Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **PGM**.
- **Mantenha premido PGM para activar BSSM quando seleccionar o televisor como fonte.**
Mantenha premido **PGM** até ligar a função BSSM.
 - Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **PGM**.

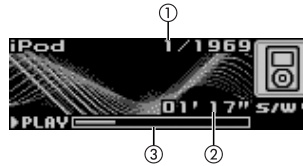
Acessórios disponíveis

Reproduzir músicas no iPod

Ouvir músicas no iPod

Pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador iPod, vendido separadamente.

- ① Indicador do número da música
- ② Indicador do tempo de reprodução
- ③ Duração da faixa (barra de progresso)



1. Prima SOURCE para seleccionar iPod.

Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, visualizará no iPod **PIONEER** (ou um visto).

2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

3. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

Se premir o **MULTI-CONTROL** para a direita, salta para o início da próxima música. Se premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda uma vez, salta para o início da música actual. Se premir novamente, salta para a música anterior.

Notas

- Leia as medidas de precaução para o iPod na página 49.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte "Mensagens de erro" na página 46.
- Quando rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto que o iPod fica ligado a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado à unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- Antes de ligar o dock connector desta unidade ao iPod, desligue os auscultadores do iPod.
- O iPod conectado a esta unidade é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

Procurar uma música

A utilização desta unidade para controlar um iPod implica a maior proximidade possível entre ambos, para facilitar o funcionamento respectivo e a procura da música.

- Se tiver seleccionado uma lista de reprodução, a unidade apresenta primeiro lista do nome do seu iPod. A lista reprodução reproduz todas músicas no seu iPod.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

1. Prima LIST para mudar para o menu principal de procura da lista.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria; prima para seleccionar.

Playlists (listas de reprodução) – **Artists** (intérpretes) – **Albums** (álbuns) – **Songs** (músicas) – **Genres** (géneros)

Aparece a lista da categoria seleccionada.

- Pode iniciar a reprodução da categoria seleccionada premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL**.
- Também pode mudar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode seleccionar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para voltar à lista anterior, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para aceder ao menu principal da procura da lista, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

3. Repita o passo 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

Visualizar a informação de texto no iPod

• Prima DISPLAY para seleccionar a informação de texto pretendida.

Tempo de reprodução – : título do álbum e tempo de reprodução – : nome da música e tempo de reprodução – : nome do intérprete e tempo de reprodução – : nome do intérprete e : título do álbum – : título da música e : título do álbum

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

Notas

- Pode percorrer a informação de texto para a esquerda premindo sem soltar **DISPLAY**.
- Se a função passagem contínua estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 29.

Acessórios disponíveis

Introdução ao funcionamento avançado do adaptador iPod

- Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.
- Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
O nome da função aparece no visor.
- Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.**
Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:
Play mode (reprodução repetida) – **Shuffle mode** (reprodução aleatória) – **Pause** (pausa)
 - Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
 - Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
 - Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Funcionamento e operação

As operações **Play mode**, **Shuffle mode** e **Pause** são as mesmas que as do iPod ligado à interface USB desta unidade.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Reprodução repetida" na página 22.
Shuffle mode	Consulte "Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)" na página 22.
Pause	Consulte "Interromper a reprodução de uma música" na página 23.

Áudio Bluetooth

Operações básicas

Se ligar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade, pode controlar o leitor de áudio Bluetooth através da tecnologia sem fios Bluetooth.

Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth conectado a esta unidade, as operações realizáveis com esta unidade podem estar limitadas aos dois níveis seguintes:
 - Nível inferior: Apenas é possível reproduzir músicas no seu leitor de áudio.
 - Nível superior: é possível reproduzir músicas, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc. (todas as funções descritas neste manual)
 - Tendo em conta que existe um vasto número de leitores de áudio Bluetooth no mercado, a operação do seu leitor de áudio Bluetooth com esta unidade pode variar muito. Consulte o manual de instruções fornecido com o seu leitor de áudio Bluetooth, bem como o presente manual, enquanto opera o seu leitor através desta unidade.
 - As informações sobre as músicas (p. ex. tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
 - Enquanto estiver a ouvir músicas no seu leitor de áudio Bluetooth, evite o mais possível utilizar o seu telemóvel. Se tentar utilizar o seu telemóvel, o sinal do seu telemóvel pode causar ruídos na reprodução das músicas.
 - Quando estiver a falar ao telemóvel ligado a esta unidade via tecnologia sem fios Bluetooth, a reprodução das músicas no seu leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade é silenciada.
 - Mesmo que esteja a ouvir música no seu leitor de áudio Bluetooth e mudar para outra fonte, a reprodução da música continua.
- Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção contém informações breves sobre as funções do leitor de áudio Bluetooth acessíveis a partir desta unidade, as quais diferem ligeiramente ou representam atalhos em relação às funções descritas no manual de operação do adaptador Bluetooth.
- Mesmo que o seu leitor de áudio não disponha de um módulo Bluetooth, é possível controlar as suas funções a partir desta unidade, através da tecnologia Bluetooth. Para controlar o leitor de áudio a partir desta unidade, ligue um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth (disponível no mercado) a seu leitor de áudio e ligue o adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.

Acessórios disponíveis

① Nome de dispositivo

Mostra o nome de dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado (ou do adaptador Bluetooth).



1. Prima SOURCE para seleccionar o leitor de áudio Bluetooth.

- Se não conseguir visualizar **BT Audio**, active primeiro a fonte BT Audio nas definições iniciais. Para obter informações, consulte "Activar a fonte BT Audio" na página 29.
- Para que esta unidade possa controlar o seu leitor de áudio Bluetooth, terá que estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth. (Consulte "Ligar um leitor de áudio Bluetooth" na página 33.)

2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

3. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar. O nome da função aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Connection open (ligação aberta) – **Disconnect audio** (desligar áudio) – **Play** (reprodução) – **Stop** (parar) – **Pause** (pausa) – **Device info.** (informação do dispositivo)

- Se um leitor de áudio Bluetooth estiver ligado num nível de funções reduzido, surgem no menu de funções apenas **Disconnect audio** e **Device info.**
- Se um leitor de áudio Bluetooth ainda não tiver sido ligado a esta unidade, aparece **Connection open** e **Device info** no visor e as outras funções ficam indisponíveis.
- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **Connection open** e **Disconnect audio** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Ligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para abrir a ligação.

Surge **Always waiting** no visor. A unidade está agora no modo de espera do leitor de áudio Bluetooth.

Se o seu leitor de áudio Bluetooth estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.

Nota

- Antes de poder utilizar leitores de áudio poderá ser necessário introduzir o código PIN na unidade. Se o seu leitor pedir um código PIN para estabelecer a ligação, procure o código no leitor ou na respectiva documentação. Introduza o código PIN, consultando "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 29.

Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.

Interromper a reprodução de uma música

A pausa permite-lhe parar temporariamente a reprodução de uma música.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Pause no menu de funções.

1. Prima MULTI-CONTROL para ligar a pausa.

A reprodução da música actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Parar a reprodução

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Stop no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para parar a reprodução.

A reprodução da música actual pára.

Desligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect audio no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para desligar o leitor de áudio Bluetooth.

Surge **Disconnected** no visor. O leitor de áudio Bluetooth está agora desligado da unidade.

Acessórios disponíveis

Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Device info** no menu de funções. O nome de dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade surge no visor.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda para mudar para o endereço **BD**. Aparece uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.
 - Se premir, **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa ao nome do dispositivo.

Visualizar a versão do sistema para fins de reparação

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Device info** no menu de funções. O nome de dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade surge no visor.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para baixo mudar para a versão do sistema desta unidade. É visualizada a versão (microprocessador) desta unidade.
 - Se premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda, é apresentada a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Se premir **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa à versão do sistema desta unidade.

Telefone Bluetooth

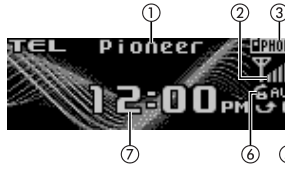
Operações básicas

Se utilizar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100), pode ligar um telemóvel com Bluetooth a esta unidade para efectuar chamadas mãos livres sem fios durante a condução.

Importante

- Como a unidade está pronta para ser ligada aos telemóveis através da tecnologia sem fios Bluetooth, se a utilizar sem ligar o motor pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no ecrã, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando necessitar de utilizar estas funções avançadas, imobilize o veículo num local seguro e efectue as operações.

Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção contém informações breves sobre as funções de chamadas mãos-livres disponíveis através desta unidade, as quais diferem ligeiramente ou representam atalhos em relação às funções descritas no manual de operação do adaptador Bluetooth.

- 
- ① **Nome de dispositivo**
Mostra o nome de dispositivo do telemóvel.
 - ② **Indicador do nível de sinal**
Mostra a força do sinal do telemóvel.
 - O indicador do nível de sinal pode variar do nível de sinal real.
 - ③ **Indicador do número de utilizador**
Mostra o número de registo do telemóvel.
 - ④ **Indicador da capacidade da bateria**
Mostra a capacidade da bateria do telemóvel.
 - O indicador da capacidade da bateria pode variar da capacidade da bateria real.
 - Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece quaisquer informações na área do indicador da capacidade da bateria.
 - ⑤ **Indicação de aviso de chamada recebida**
Aparece quando recebeu uma chamada que ainda não foi verificada.
 - Não é visualizado um aviso de recepção de chamadas se o telemóvel não estiver ligado a esta unidade.
 - ⑥ **Atendimento automático/Indicador de rejeição automática**
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Definir o atendimento automático" na página 40).
Mostra **REJECT** quando a função de rejeição automática está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Configurar a rejeição automática" na página 40).
 - ⑦ **Visor do relógio**
Mostra a hora (se ligado a um telefone).

• Prima **SOURCE** para seleccionar o telefone.

Nota

- A curva de equalização da fonte de telefone é ajustada. Quando seleccionar a fonte de telefone, não pode activar a função de equalização. Consulte "Voltar a chamar as curvas de equalização" na página 24.

Acessórios disponíveis

Configuração de chamadas mãos-livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres tem de configurar a unidade para utilização com o telemóvel. Isto obriga a estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre a unidade e o telemóvel, a registar o telefone nesta unidade e regular o nível do volume de som.

1. Ligação

Para informações detalhadas sobre como ligar o telefone a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte "Ligar um telemóvel" na página 36.

- O telefone fica agora temporariamente ligado; no entanto, para tirar o melhor partido desta tecnologia, recomenda-se que registe o telefone nesta unidade.

2. Registo

Consulte "Registar um telemóvel ligado" na página 37 para instruções sobre como registar o seu telefone temporariamente ligado.

3. Ajuste de volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de o fazer, a unidade memoriza o nível do volume de som como predefinição.

- O volume da voz da pessoa com quem está a falar e o volume do toque podem variar com o tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz da pessoa com que está a falar for grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel da unidade regule o volume de som para o nível adequado. Se silenciar o som (nível zero) no telemóvel, o volume de som continua cortado mesmo que desligue o telemóvel da unidade.

Fazer uma chamada telefónica

Reconhecimento de voz

1. Pressione sem soltar **BAND** até **Voice dial** aparecer no visor.

Voice dial aparece no visor. Quando se visualiza **Voice dial ON** no visor, a função de reconhecimento de voz está pronta a ser utilizada.

- Se o telemóvel não incluir a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** aparece no visor e a sua utilização está indisponível.

2. Pronuncie o nome do contacto.

Receber uma chamada telefónica

Atender uma chamada recebida

1. Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL** para cima.

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, não pode utilizar a opção mãos livres.

2. Para terminar a chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

Rejeitar uma chamada recebida

- Quando receber uma chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

A chamada é rejeitada.

Atender uma chamada em espera

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima atender uma chamada em espera.

- Prima o **MULTI-CONTROL** para cima, para alternar entre as chamadas em espera.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo, para terminar todas as chamadas.

Se premir o **MULTI-CONTROL** para baixo, termina todas as chamadas, incluindo as chamadas em linha de espera.

- O pessoa com a qual estava a falar ao telefone encontra-se agora em espera. Para terminar a chamada, ambos têm de desligar o telefone.
- Enquanto as chamadas estão em espera, prima o **MULTI-CONTROL** para cima, alternar entre as chamadas.

Rejeitar uma chamada em espera

- Prima o **MULTI-CONTROL** para cima, para atender uma chamada em espera.

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

No visor surgem nomes de funções para conversação em mãos-livres.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para mudar de função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para comutar entre as funções.

Acessórios disponíveis

Os nomes das funções que surgem no visor variam em função da ligação e do estado de registo do telemóvel.

Se ainda não estiver ligado

Search & Connect (procurar & conectar) – **Connection open** (ligação aberta) – **Connect phone** (conectar telefone) – **Delete phone** (apagar telefone) – **PH.B.Transfer** (transferência da lista telefónica) – **Refuse calls** (definição de rejeição automática) – **Auto answer** (definição de resposta automática) – **Ring tone** (selecção de toques) – **Auto connect** (definição de conexão automática) – **Echo cancel** (cancelar eco) – **Device info** (informação do dispositivo)

Se já estiver ligado, mas ainda não estiver registado

Disconnect phone (desconectar telefone) – **Set phone** (registar telefone) – **Delete phone** (apagar telefone) – **PH.B.Transfer** (transferir lista telefónica) – **Number dial** (ligar introduzindo um número) – **Refuse calls** (definição de rejeição automática) – **Auto answer** (definição de resposta automática) – **Ring tone** (selecção de toques) – **Auto connect** (definição de conexão automática) – **Echo cancel** (cancelar eco) – **Device info** (informação de dispositivo)

Se já estiver ligado e registado

Disconnect phone (desconectar telefone) – **Delete phone** (apagar telefone) – **PH.B.Transfer** (transferir lista telefónica) – **PH.B.Name view** (ver nomes de lista telefónica) – **Clear memory** (limpar a memória) – **Number dial** (ligar introduzindo um número) – **Refuse calls** (definição de rejeição automática) – **Auto answer** (definição de resposta automática) – **Ring tone** (selecção de toques) – **Auto connect** (definição de conexão automática) – **Echo cancel** (cancelar eco) – **Device info** (informação do dispositivo)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- A função **PH.B.Name view** (visualização dos nomes da lista telefónica) não pode ser seleccionado para telemóveis registados como telefone convidado.
- Se o telemóvel estiver ligado a esta unidade via Bluetooth com HSP (Head Set Profile), não pode seleccionar **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** ou **Refuse calls**.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não operar qualquer função excepto **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente à apresentação normal.

Ligar um telemóvel

Procurar telemóveis disponíveis

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Search & Connect** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para procurar telemóveis disponíveis.

Quanto é efectuada a busca, pisca **Searching** no visor. Caso sejam localizados telemóveis Bluetooth disponíveis, são visualizados os nomes dos dispositivos ou a indicação **Name not found** (se não for possível obter nomes) no visor.

- Se a unidade não conseguir localizar telemóveis disponíveis, surge **Not found** no visor.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o nome de um dispositivo que deseja ligar à unidade.

4. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o telemóvel seleccionado.

Durante a ligação, pisca **Connecting** no visor. Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código de ligação no telemóvel. Uma vez estabelecida a ligação, surge **Connected** no visor.

- O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 29.

Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Connection open** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para abrir a ligação.

Surge a indicação **Always waiting** e a unidade está agora em modo de espera para ligação a partir de um telemóvel.

3. Utilizar o telemóvel para ligar à unidade.

- O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 29.

Desligar um telemóvel

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Disconnect phone** no menu de funções.

O nome de dispositivo do telefone ligado é apresentado no visor.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para desligar um telemóvel desta unidade.

Quando a desactivação terminar, aparece **Disconnected**.

Acessórios disponíveis

Registrar um telemóvel ligado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Set phone** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.
P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - À medida que for seleccionando cada uma das atribuições, pode ver se o telefone já lá está ou não registado. Se a atribuição estiver vazia, surge **No data** no visor. Se a atribuição já estiver ocupada, aparece o nome do dispositivo. Para substituir uma atribuição por um telefone novo, apague primeiro a atribuição actual. Para instruções detalhadas, consulte "Apagar um telemóvel registado" na página 37.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para registar o telefone actualmente ligado.
Quando o registo estiver concluído, é visualizado **Reg. Completed**.
 - Se o registo falhar, surge **Reg. ERROR** no visor. Nesse caso, volte ao passo 1 e tente novamente.

Apagar um telemóvel registado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Delete phone** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.
P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - Se a atribuição estiver vazia, surge **No data** no visor e não é possível executar a operação.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a direita para seleccionar **Delete YES**.
Surge **Delete YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar o telefone está no modo de espera.
4. Prima **MULTI-CONTROL** para apagar o telefone.
Depois de apagar o telefone, aparece **Deleted**.

Ligação a um telemóvel registado

Ligação manual a um telefone registado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Connect phone** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.
P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - Se a atribuição estiver vazia, surge **No data** no visor e não é possível executar a operação.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o telemóvel seleccionado.

Durante a ligação, aparece **Connecting**. Quando a ligação terminar, aparece **Connected**.

Ligação automática a um telefone registado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto connect** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a ligação automática.
Se o seu telemóvel estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.
 - Para desactivar a ligação automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a lista telefónica

Transferir entradas para a lista telefónica

A lista telefónica tem uma capacidade de 500 entradas; 300 do utilizador 1; 150 do utilizador 2 e 50 do utilizador 3.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH.B.Transfer** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para entrar no modo de espera de transferência da lista telefónica.
Surge **Transfer** no visor.
3. Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.
Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para instruções detalhadas sobre esta função, consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel.
 - O visor indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.
4. Aparece **Data transferred** e a transferência da lista telefónica termina.

Alterar a ordem de visualização da lista telefónica

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH.B.Name view** no menu de funções.
Surge **Invert Names YES** no visor.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para mudar a ordem de visualização dos nomes.
Surge **Inverted** no visor e a ordem de visualização dos nomes é alterada. Premindo repetidamente **MULTI-CONTROL**, a ordem de visualização dos nomes alterna entre o nome e o apelido.

Acessórios disponíveis

Marcar um número da lista telefónica

Importante

- Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.
- Depois de localizar na lista telefónica o número para o qual deseja ligar, pode seleccionar e entrada e fazer a chamada.

1. **Prima LIST para ver a lista telefónica.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a primeira letra do nome que procura.**
3. **Utilize MULTI-CONTROL para visualizar os registos.**
O visor mostra as primeiras três entradas da lista telefónica que começam por essa letra (p. ex. Bárbara, Bernardo e Berta na letra "C").
4. **Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para seleccionar o registo da lista telefónica para onde quer ligar.**
5. **Prima MULTI-CONTROL para a direita para ver a lista detalhada do registo seleccionado.**

Na lista detalhada são apresentados os número de telefone, o nome e o género (se atribuído) dos registos.

- Se não soltar **DISPLAY** pode percorrer os nomes e os números de telefone.
- Se constarem vários números de um registo, seleccione um rodando **MULTI-CONTROL**.
- Se quiser voltar atrás e seleccionar outro registo, empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6. **Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.**
7. **Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.**

Editar o nome de uma entrada da lista telefónica

Importante

- Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.
- Pode editar os nomes das entradas da lista telefónica. Cada nome pode ter no máximo 16 caracteres.

1. **Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada.**
Para tal, veja os passos e a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" nesta página.
2. **Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome.**
Surge **Edit name** no visor.

3. Prima DISPLAY para seleccionar o tipo de caracteres desejados.

Cada vez que carregar em **DISPLAY**, os tipos de carácter mudam pela seguinte ordem:

Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – alfabeto (minúsculas) – números e símbolos - caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (p. ex. á, à, ã, ç) ou caracteres russos

- Se premir sem soltar **DISPLAY**, alterna o conjunto de caracteres entre ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Não pode misturar caracteres europeus e russos.

4. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra.

• Para apagar um carácter e deixar um espaço em branco, seleccione toque em select "_ " (underscore).

5. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.**
6. **Prima MULTI-CONTROL para memorizar o novo nome.**

Editar números de telefone

Importante

- Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.
- Pode editar os números das entradas da lista telefónica. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1. **Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada.**
Para tal, veja os passos e a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" nesta página.
2. **Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome.**
Surge **Edit name** no visor.
3. **Rode o MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de introdução do número:**
Edit name (ecrã de introdução do nome) – **Edit number** (ecrã de introdução do número) – **Clear memory** (ecrã de limpeza de memória)
4. **Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para deslocar o cursor até ao número que pretende alterar.**
5. **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para mudar os números.**
Repita estes passos até ter efectuado todas as alterações.
6. **Prima MULTI-CONTROL para memorizar o novo número.**

Acessórios disponíveis

Apagar uma entrada da lista telefónica

Importante

- Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.

1. Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada.

Veja os passos 1 a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" na página 38 para saber como fazê-lo.

2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome.

Surge **Edit name** no visor.

3. Rode o MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de limpeza da memória.

Edit name (ecrã de introdução do nome) – **Edit number** (ecrã de introdução do número) – **Clear memory** (ecrã de limpeza de memória)

4. Prima o MULTI-CONTROL para a direita para mostrar o visor de confirmação.

Surge **Clear memory YES** no visor.

- Se não desejar apagar a memória seleccionada, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor volta atrás.

5. Prima o MULTI-CONTROL para apagar a entrada da lista telefónica.

Surge **Cleared** no visor.

A entrada da lista telefónica foi apagada. O visor regressa à lista de registos da Lista Telefónica.

Utilizar o histórico de chamadas

Importante

- Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.
- As últimas 12 chamadas efectuadas (marcadas), recebidas e não atendidas são guardadas no histórico de chamadas. Pode percorrer o histórico de chamadas e marcar os números a partir do mesmo.

1. Pressione LIST para ver a lista.

Pressione **LIST** repetidamente para alternar entre as seguintes listas:

Lista telefónica – Histórico de chamadas perdidas – Histórico de chamadas efectuadas – Histórico de chamadas recebidas

- Para informações sobre a Lista Telefónica, consulte "Utilizar a lista telefónica" na página 37.
- Se não houver números de telefone guardados na lista seleccionada, surge **No data** no visor.

2. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar um número de telefone.

Rode o **MULTI-CONTROL**, para mudar os números de telefone guardados na lista.

- Se o número já estiver registado na Lista Telefónica, o nome é também visualizado.
- Também pode mudar o número de telefone premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3. Prima MULTI-CONTROL para a direita para ver a lista detalhada.

O nome e o número de telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se o número já estiver registado na Lista telefónica também aparece o nome.
- Rode o **MULTI-CONTROL**, para ir para o número de telefone anterior ou seguinte da lista detalhada.
- Se não executar qualquer função dentro de 30 segundos, a lista é cancelada automaticamente.

4. Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

- Para uma chamada internacional, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para acrescentar um + ao número de telefone.

5. Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.

Utilizar números pré-programados

Importante

- Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.
- Pode atribuir os números que marca com maior frequência a um número de memória para marcação rápida.

1. Selecciona um número de telefone desejado da lista telefónica ou do histórico de chamadas. Ou introduza directamente um número de telefone desejado.

Consulte as instruções nas páginas anteriores para saber como seleccionar um número de telefone desejado da lista telefónica ou do histórico de chamadas. Para introduzir directamente o número de telefone desejado, veja "Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone" na página 40.

2. Prima sem soltar uma das teclas 1 a 6 do telecomando para memorizar o número de telefone.

O número de telefone seleccionado fica memorizado. Quando premir novamente o mesmo botão pré-programado, volta a chamar o número de telefone da memória.

Acessórios disponíveis

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone

Importante

- Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Number dial** no menu de funções.
 - Também pode aceder a este menu a partir do visor do modo espera, premindo **DIRECT** no telecomando.
- Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar um número.
 - Também pode introduzir números premindo os botões **0** a **9** no telecomando.
- Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.
 - Pode introduzir até 24 dígitos.
- Quando tiver terminado a introdução do número, prima o **MULTI-CONTROL**. Surge a confirmação da chamada.
- Prima novamente **MULTI-CONTROL** para efectuar uma chamada.
- Para terminar a chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

Apagar a memória

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Clear memory** no menu de funções.
- Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar um item. Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens mudam pela seguinte ordem:

Phone book (lista telefónica) – **Missed calls** (histórico de chamadas perdidas) – **Dialled calls** (histórico de chamadas efectuadas) – **Received calls** (histórico de chamadas recebidas) – **Dial preset** (números de telefone pré-programados) – **All clear** (apagar toda a memória)

 - Se desejar apagar a lista telefónica completa, o histórico de chamadas efectuadas/recebidas/não atendidas e os números de telefone pré-programados, seleccione **All clear**.
 - Se o telefone convidado estiver ligado a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, não pode seleccionar **Phone book**.
- Prima **MULTI-CONTROL** para a direita, para seleccionar a item que deseja apagar da unidade. Surge **Clear memory YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar a memória está no modo de espera.
 - Se não desejar apagar a memória seleccionada, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor volta atrás.

- Prima **MULTI-CONTROL** para apagar a memória.

Surge **Cleared** no visor e os dados do item seleccionado são apagados da memória da unidade.

Definir o atendimento automático

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto answer** no menu de funções.
- Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o atendimento automático.
 - Para desactivar o atendimento automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Configurar a rejeição automática

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Refuse calls** no menu de funções.
- Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a rejeição de chamada automática.
 - Para desactivar a rejeição de chamada automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar o toque de chamada

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Ring tone** no menu de funções.
- Prima o **MULTI-CONTROL** para activar o toque de chamada.
 - Para desligar o toque de chamada, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Cancelamento do eco e redução de ruído

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Echo cancel** no menu de funções.
- Prima **MULTI-CONTROL** para activar o cancelamento do eco.
 - Para desactivar o cancelamento do eco, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)

- Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Device info** no menu de funções. O nome de dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade surge no visor.
- Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda para mudar para o endereço DB. Aparece uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.
 - Se premir, **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa ao nome do dispositivo.

Acessórios disponíveis

Visualizar a versão do sistema para fins de reparação

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Device info no menu de funções.

O nome de dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade surge no visor.

2. Prima MULTI-CONTROL para baixo mudar para a versão do sistema desta unidade.

É visualizada a versão (microprocessador) desta unidade.

- Se premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda, é apresentada a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Se premir **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa à versão do sistema desta unidade.

Leitor de CD com carregador

Operações básicas

Este equipamento pode controlar um leitor de CD com carregador vendido separadamente.

- Só as funções descritas neste manual são suportadas pelos leitores com carregador de 50 discos.
- Este equipamento não suporta funções de lista de títulos de discos com um leitor de CD de 50 discos. Para obter informações sobre as funções de lista de títulos de discos, consulte "Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos" na página 43.

- Indicador do número do disco
- Indicador do número da faixa
- Indicador do tempo de reprodução

1. Pressione SOURCE para seleccionar o leitor de CD com carregador.

2. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o disco que deseja ouvir.

- Também pode seleccionar um disco através das teclas **1 a 6** no telecomando.
 - Para os discos 1 a 6, prima botão com o número correspondente.
 - Para os discos 7 a 12, prima sem soltar os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até o número do disco aparecer no visor.

3. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

4. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Quando o leitor de CD com carregador estiver a executar as operações preparatórias, é exibido **Ready**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte o manual do proprietário do leitor de CD com carregador.
- Se não houver discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **No disc**.

Seleccionar uma faixa directamente

A operação é basicamente a mesma que no leitor de CD incorporado.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Seleccionar uma faixa directamente" na página 16.

Introdução às funções avançadas

*Só pode utilizar a função **Compression** (compressão e DBE) em conjugação com um leitor de CD com carregador que suporte essa funcionalidade.*

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Play mode (reprodução repetitiva) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **Compression** (compressão e DBE) – **ITS play mode** (reprodução ITS) – **ITS memo** (programação ITS) – **TitleInput** (introdução do título do disco)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Acessórios disponíveis

Funcionamento e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 17. Excepto o facto de poder escolher modos de reprodução repetida diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os modos de reprodução repetida do leitor de CD com carregador são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • M-CD repeat – Repetir todos os discos do carregador de CD • Track repeat – Repetir apenas a faixa actual • Disc repeat – Repetir o disco actual
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 17.
Pause	Consulte "Interromper a reprodução do disco" na página 17.
Compression	Consulte "Utilizar as funções de compressão e BMX" na página 18. O leitor de CD com carregador tem a função DBE (ênfase dos graves dinâmicos) em vez de BMX. Esta função pode ser comutada conforme segue: COMP OFF – COMP 1 – COMP 2 – COMP OFF – DBE 1 – DBE 2
ITS play mode	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 42.
ITS memo	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 42.
TitleInput "A"	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, a reprodução muda para o modo **M-CD repeat**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Depois da leitura de pesquisa da faixa ou do disco ter terminado, é retomada a reprodução normal das faixas.
- Quando tocar um disco CD TEXT num leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para o modo **TitleInput "A"**. O título de disco já foi guardado num disco CD TEXT.

Utilizar listas de reprodução ITS

A ITS (selecção instantânea de faixa) permite-lhe efectuar uma lista das faixas favoritas do carregador do leitor de CD. Depois de ter adicionado as suas faixas favoritas à memória ITS, pode activar a reprodução ITS e reproduzir apenas essas selecções.

Pode utilizar o ITS para inserir e reproduzir até 99 faixas por disco até ao máximo de 100 discos (com títulos de disco). (Pode guardar até 24 faixas nas listas de reprodução dos leitores de CD com carregador vendidos antes do CDX-P1250 e do CDX-P650.)

Criar uma lista de reprodução com programação ITS

1. **Selecione o CD que deseja programar.**
Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.
2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.**
3. **Selecione a faixa desejada empurrando MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.**
4. **Empurre MULTI-CONTROL para cima para guardar a faixa que está a reproduzir na lista de reprodução.**
Memory complete aparece e a selecção de reprodução actual é adicionada à sua lista de reprodução.
5. **Prima BAND para voltar ao visor de reprodução.**

Nota

- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS

A leitura ITS permite-lhe ouvir as faixas que inseriu na memória ITS. Quando a leitura ITS é activada, começa a ouvir as faixas da memória ITS no leitor de CD com carregador.

1. **Selecione o tipo de repetição.**
Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ITS play mode no menu de funções.**
3. **Prima MULTI-CONTROL para activar a reprodução ITS.**

ITS play mode aparece no visor. É iniciada a reprodução das faixas da sua lista de reprodução que se encontrem nos modos de repetição **M-CD repeat** ou **Disc repeat** previamente seleccionados.

- Se não houver nenhuma faixa programada na lista corrente para a reprodução ITS, surge a indicação **ITS empty**.
- Para desactivar ITS, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Acessórios disponíveis

Apagar uma faixa da sua lista de leitura ITS

Se a reprodução estiver activada pode apagar uma faixa da lista de reprodução ITS. Se a reprodução ITS já estiver ligada, passe para a fase 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ligada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1. Reproduza o CD que contém a faixa que quer apagar da sua lista de reprodução ITS e active a reprodução ITS.

Consulte "Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS" na página 42.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS memo no menu de funções.

3. Selecciona a faixa desejada empurrando **MULTI-CONTROL** para a direita ou esquerda.

4. Empurre **MULTI-CONTROL** para baixo, para apagar a faixa da lista de reprodução ITS.

A faixa que está a ser tocada é apagada da memória ITS e inicia-se a reprodução da faixa a seguir da lista de reprodução ITS.

- Se não houver mais faixas programadas na lista, aparece a indicação **ITS empty** no visor e retoma a reprodução normal.

5. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.

Apagar um CD da lista de leitura ITS

Para apagar todas as faixas de um CD da lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está desactivada.

1. Reproduza o CD que deseja apagar.

Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS memo no menu de funções.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para apagar todas as faixas da lista de reprodução ITS do CD actual.

Todas as faixas do CD que estiver a reproduzir são apagadas da lista de reprodução e aparece **Memory deleted**.

4. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e vê-los. Depois, pode procurar e reproduzir, com facilidade, o disco desejado.

Inserir títulos de discos

Utilize a função de introdução do título do disco para memorizar um máximo de 100 títulos de CD (com a lista de reprodução ITS) no leitor de CD com carregador. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois do disco ter sido removido do carregador, e voltarão a aparecer quando o disco for introduzido novamente.
- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Ver títulos de discos

Pode visualizar a informação de texto de um disco qualquer cujo título tenha sido introduzido.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 18.

Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos

A função de lista de títulos de discos permite-lhe ver a lista de títulos que foram introduzidos no leitor de CD com carregador e seleccionar um deles para reprodução.

1. Prima **LIST** para mudar para o modo de lista de títulos de discos durante a visualização da reprodução.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título do disco desejado.

Rode para mudar o título do disco, prima para reproduzir.

- Também pode mudar o título do disco empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Durante a reprodução de um disco CD TEXT, prima o **MULTI-CONTROL** para a direita, para ver uma lista de faixas no disco seleccionado, Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para voltar à lista de discos.
- Se não tiver introduzido nenhum título para um disco, aparece **No D.Title**.
- **No disc** aparece junto do número do disco se não houver nenhum disco no carregador.

Utilizar as funções CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CDs com carregador compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 18.

Acessórios disponíveis

Leitor DVD

Operações básicas

Esta unidade pode controlar um leitor de DVD ou de DVD com carregador, vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador. Esta secção dá informações sobre o funcionamento do DVD com esta unidade, que difere do descrito no manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador.

① **Indicador DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA**

Mostra o tipo do disco que está a ser reproduzido.

② **Indicador do número do disco**

Mostra o número do disco que está a ouvir quando utiliza um leitor de DVD múltiplo.

③ **Indicador do número de título/pasta**

Mostra o título (ao reproduzir DVD-Video) ou pasta (ao reproduzir áudio comprimido) da selecção actualmente reproduzida.

④ **Indicador do número do capítulo/faixa**

Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD-Video) ou faixa (ao reproduzir um CD de vídeo, CD ou áudio comprimido) actualmente reproduzido.

⑤ **Indicador do tempo de reprodução**



1. Pressione **SOURCE** para seleccionar o leitor de DVD/DVD com carregador.
2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
3. Para saltar para trás ou para a frente para outro capítulo/faixa, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.

Seleccionar um disco

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um leitor de DVD com carregador.
- Prima um dos botões 1 a 6 no telecomando para seleccionar o disco pretendido.

Seleccionar uma pasta

- Só pode utilizar esta função quando um leitor de DVD que corresponde à reprodução de áudio comprimido está ligado a esta unidade.

- Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma pasta.

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar. O nome da função aparece no visor.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Durante a reprodução de um DVD ou Vídeo CD

Play mode (reprodução repetida) – **Pause** (pausa)

Durante a reprodução de um CD

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **ITS play mode** (reprodução ITS) – **ITS memo** (introdução ITS) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

Durante a reprodução de áudio comprimido

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **ITS memo** and **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Funcionamento e operação

As funções de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Também as funções **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD com carregador.

Acessórios disponíveis

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 17. No entanto, o modo de reprodução repetida que pode seleccionar varia em função do tipo de discos ou do sistema. Os modos de reprodução repetida de um leitor de DVD/carregador de DVD são os seguintes: Esta função não funciona durante a reprodução PBC de vídeo CDs. <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat – Repetir o disco actual • Folder repeat – Repetir a pasta actual • Title repeat – Repetir apenas o título actual • Chapter repeat – Repetir apenas o capítulo actual • Track repeat – Repetir apenas a faixa actual
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 17.
Pause	Consulte "Interromper a reprodução do disco" na página 17.
ITS play mode	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 42.
ITS memo	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 42.
TitleInput "A"	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de repetição muda para **Disc repeat**.
- Enquanto reproduz um CD ou CD de vídeo, se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Se, durante a reprodução de áudio comprimido, seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Se, durante a reprodução de áudio comprimido, efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Folder repeat**.
- Ao utilizar esta unidade com um leitor de DVD múltiplo, pode mudar para **ITS play mode**, **ITS memo** ou introdução do título de disco.
- A função de ITS de um leitor de DVD difere ligeiramente da reprodução ITS de um carregador de CD. Com este leitor de DVD com carregador, a reprodução ITS aplica-se apenas à reprodução de CDs. Para obter informações, consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 42.

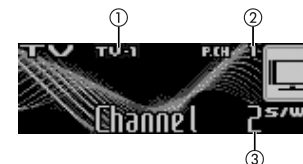
Sintonizador de TV

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um sintonizador de TV que é vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta secção dá informações sobre as operações de TV com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

- ① Indicador de banda
- ② Indicador de número predefinido
- ③ Indicador de canal



1. **Prima SOURCE para seleccionar a TV.**
2. **Prima BAND para seleccionar uma banda.**
Prima **BAND** até surgir a banda desejada, **TV-1** ou **TV-2**.
3. **Para efectuar a sintonização manual, empurre MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.**
4. **Para efectuar a sintonização com procura, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita durante cerca de um segundo e solte.**
O sintonizador varre os canais até encontrar uma transmissão com boa recepção.
 - Pode cancelar a sintonização com procura premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
 - Se empurrar sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita pode saltar as emissoras. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Guardar e voltar a chamar estações emissoras

Pode memorizar facilmente até 12 estações para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode guardar na memória até 24 estações, 12 para cada uma das duas bandas de TV.

1. **Quando encontrar um emissora que deseja guardar na memória prima LIST.**
2. **Utilize MULTI-CONTROL para guardar a emissora seleccionada na memória.**
Rode para mudar o número pré-programado; prima sem soltar para memorizar. O número predefinido que seleccionou pisca e permanece aceso. A estação emissora seleccionada foi guardada na memória.
3. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.**
Rode para mudar a estação, pressione para seleccionar.
 - Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Acessórios disponíveis

Utilizar o comando

Pode também guardar e sintonizar estações associadas a números de sintonização pré-definidos **P 1** a **P 6** através do telecomando.

- Quando encontrar uma emissora que deseje guardar na memória, prima um dos botões de sintonização predefinida **1** a **6** e mantenha-o premido até o número predefinido parar de piscar.

O número pressionado, piscará no indicador preset number e permanecerá aceso. A estação emissora seleccionada foi guardada na memória.

Quando pressionar novamente o mesmo botão de sintonização predefinida volta a chamar a estação da memória.

- Também pode voltar a chamar emissoras atribuídas aos números de sintonização predefinida premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização das estações.

Guardar sequencialmente as emissoras com sinais mais fortes

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal. **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** e seleccione **FUNCTION** para visualizar a função **BSSM**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no telecomando.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a função **BSSM**.

Surge **Searching** no visor. Enquanto for apresentada a indicação **Searching**, as doze emissoras mais fortes serão memorizadas, a partir do canal com o sinal mais fraco. Quando terminar, aparece a lista de canais predefinidos.

- Para cancelar a memorização, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar a estação, pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao visor de canal, prima **BAND**.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Nota

- A memorização das estações através da função **BSSM** pode substituir as estações emissoras que foram memorizadas em **P 1** a **P12**.

Informações adicionais

Mensagens de erro

Antes de contactar o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, anote a mensagem de erro.

Leitor de CD incorporado

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico ou mecânico	Ligue a chave da ignição ou ligue uma fonte diferente, voltando, de seguida, ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco introduzido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	Não é possível reproduzir o formato do CD	Substitua o disco.
No Audio	O disco introduzido não contém ficheiros que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros do disco introduzido estão protegidos por DRM (gestão digital de direitos de autor)	Substitua o disco.

Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

Mensagem	Causa possível	Acção
No Audio	Não existem músicas	Transfira os ficheiros áudio do leitor de áudio USB portátil/dispositivos de memória USB e conecte.
	O dispositivo de memória USB está conectado com a função de segurança activada	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a função de segurança.
TRK SKIPPED	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
	Os leitores de áudio USB portáteis / dispositivos de memória USB conectados contêm ficheiros WMA protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Reproduzir um ficheiro áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Os leitores de áudio portáteis USB / dispositivos de memória USB conectados contêm ficheiros WMA protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transferir ficheiros não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB e conectar.
N/A USB	O dispositivo de USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um leitor de áudio USB portátil ou um dispositivo de memória USB compatível com a classe de armazenamento de massas.

Informações adicionais

Mensagem	Causa possível	Acção
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB estão em curto-circuito.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não estão presos em alguma coisa ou danificados.
	O leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB consome mais de 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB e não utilize. Desligue o interruptor da ignição (OFF), depois ligue o interruptor da ignição para ACC ou ON e em seguida conecte o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB.
N/A PLAYLIST	A lista de músicas m3u não pode voltar a ser reproduzida.	Selecione outra lista de músicas.
	Todos os ficheiros na lista de músicas m3u seleccionada estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.	Selecione outra playlist.

iPod

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-11	Falha de comunicação	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-21	Versão antiga do iPod	Actualize a versão do iPod.
ERROR-30	Falha do iPod	Reinicie o iPod.
ERROR-A0	O iPod não está carregado, mas funciona correctamente.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não está dobrado (p. ex. preso em objectos metálicos). Depois de verificar, ligue a chave da ignição ou desligue e volte a ligar o iPod.
No Songs	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
STOP	Não existem músicas na lista actual	Selecione uma lista que contenha as músicas.

Instruções de manuseamento dos discos e do leitor

- Utilize apenas discos com um dos dois seguintes logótipos.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Utilize CD de 12 ou 8 cm. Não utilize um adaptador para efectuar a reprodução de um CD de 8 cm.
- Não introduza nada no compartimento de introdução de CDs à excepção do CD.
- Não utilize discos rachados, com falhas, deformados ou discos danificados de outro modo, pois podem danificar o leitor.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Guarde os discos na respectiva caixa quando não estiver a utilizá-los.
- Evite deixar discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo sob a luz solar directa.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o do centro para fora com um pano macio.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se à temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Pode não conseguir reproduzir discos devido às suas características, formato, programa de gravação, ambiente de reprodução, condições de armazenamento, etc.
- A informação de texto pode não ser correctamente visualizada, dependendo do ambiente de gravação.
- A sinuosidade das estradas pode interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções a ter com os discos antes de os utilizar.

Informações adicionais

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro.
- Como a face CD do disco duplo não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir a face CD nesta unidade.
- Se colocar e ejectar frequentemente um disco duplo, pode riscá-lo. Os riscos fundos podem provocar problemas de reprodução nesta unidade. Em alguns casos, um disco duplo pode ficar encravado na ranhura de introdução do disco e não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize o disco duplo nesta unidade.
- Consulte a informação fornecida pelo fabricante para obter mais detalhes sobre os discos duplos.

Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

Compatibilidade com leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

- Especificação: Velocidade máxima USB 2.0
- Classe USB: Dispositivo MSC (Classe de Armazenamento de Massas)
- Protocolo: bulk
- Capacidade máxima de memória: 250 GB
- Sistema de arquivo: FAT12, FAT16, FAT32
- Corrente de alimentação: 500 mA

Notas

- Memórias particionadas USB não são compatíveis com esta unidade.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB que utilize, esta unidade pode não reconhecer o leitor áudio USB/dispositivos de memória USB ou não reproduzir adequadamente os ficheiros áudio.
- Não pode conectar um leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB a esta unidade através de um hub USB.
- Esta unidade é compatível com a lista de músicas m3u (.m3u). Para obter uma excelente performance desta unidade, recomendamos que codifique a lista de músicas m3u com o Windows Media Player Ver. 10.

Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

- Não deixe o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB exposto ao sol por um longo período de tempo. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB devido à alta temperatura.
- Não exponha o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB a altas temperaturas.

- Acondicione num local seguro o leitor de áudio portátil USB/ dispositivo de memória USB enquanto conduz. Não deixe cair o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- A reprodução de ficheiros áudio codificados com dados de imagem pode demorar algum tempo a ser apresentados.
- Dependendo do dispositivo USB conectado a esta unidade, pode provocar ruído no rádio.
- Apenas 32 caracteres podem ser apresentados desde o início como nome de ficheiro (incluindo a extensão) ou como nome de uma pasta quando o leitor áudio USB portátil/dispositivo de memória USB é seleccionado como fonte.
- A informação de texto de alguns ficheiros áudio podem não ser apresentados correctamente.
- As extensões dos ficheiros devem ser utilizadas adequadamente.
- Podem ser reproduzidos até de 15 000 ficheiros num leitor de áudio USB portátil/ dispositivo de memória USB.
- Podem ser reproduzidos até de 2 048 ficheiros num leitor de áudio USB portátil/ dispositivo de memória USB.
- Pode haver uma pequena demora quando iniciar a reprodução dos ficheiros áudio no leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte mais nada a não ser o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de leitor de áudio USB e do dispositivo de memória USB.

A sequência de ficheiros áudio nos dispositivos de memória USB

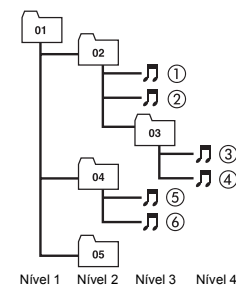
Para os leitores de áudio portáteis USB, a sequência é diferente da de dispositivos de memória USB e depende do leitor.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Ficheiro de áudio comprimidos

- 01 a 05 representa os números de pastas atribuídos. ① a ⑥ representa a sequência de reprodução. O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar a sequência de reprodução com esta unidade.
- A sequência de ficheiros/pastas áudio para ser reproduzida, seleccionada pela função de reprodução de pesquisa e apresentada na lista de nomes de ficheiros é determinada como se segue:
 - A sequência de ficheiros tem prioridade sobre a sequência de sub-pastas.



Informações adicionais

- Numa pasta, a sequência de ficheiros/sub-pastas áudio é a ordem de códigos de caracteres:
- Se quiser especificar a sequência dos ficheiros áudio, consulte “Exemplo de uma hierarquia” na página 48 e copie as pastas/ficheiros em ordem.
 - Recomendamos que especifique o nome dos ficheiros na sequência de reprodução desejada (p. ex., 001xxxx.mp3 para o primeiro, 099yyyyy.wma para o 99.º, etc.).

Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 ou 10
- Velocidade de transferência em bits: 5 kbps a 384 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, sem perdas, voz: Não

MP3

- Formato compatível: MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer 3
- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32kHz, 44,1kHz, 48kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Sim
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: AAC codificado com o iTunes® versão 6.0.5 e anterior
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Ficheiro AAC adquirido na loja de música iTunes (extensão de ficheiro .m4p) Não
- Apple Lossless: Não

iPod

Como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz solar directa durante períodos prolongados. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod num local com elevadas temperaturas.
- Fixe devidamente o iPod durante a condução. Não deixe cair o iPod ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Para mais detalhes, consulte o manual do iPod.

Definições do iPod

- Não pode operar o equalizador do iPod nos produtos da Pioneer. Recomendamos que desligue o equalizador do iPod, antes de o ligar a esta unidade.
- Quando utilizar esta unidade, não pode desactivar a função Repeat no iPod. Mesmo que desligue a reprodução repetida no iPod, a reprodução repetida (Repeat) é automaticamente alterada para All (Todos) quando ligar o iPod a esta unidade.

Ficheiros de áudio comprimido no disco

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- A reprodução de ficheiros WMA/AAC codificados com dados de imagem pode demorar algum tempo a começar.
- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.
- A reprodução multi-sessão é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de pacotes de escrita.
- Só podem ser visualizados os primeiros 64 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex., .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta.
- Dependendo do software de escrita ou codificação, a sequência de selecção de pastas, ou outra operação, pode ser alterada.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, há sempre uma pausa curta entre as músicas na reprodução dos discos de áudio comprimido.
- As extensões de ficheiro, tais como .wma, .mp3, .m4a ou .wav devem ser utilizadas correctamente.

Informações adicionais

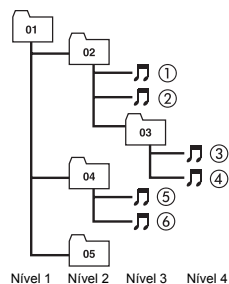
- Para serem visualizados nesta unidade, os textos em russo devem ser codificados nos seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicodes (UTF-8, UTF-16)
 - Outros conjuntos que não o Unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que sejam definidos como Russo nas definições multilingues
- Só podem ser visualizados os primeiros 32 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex., .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta quando utilizar texto em russo.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Ficheiros de áudio comprimidos

- Este equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter no máximo 8 níveis. No entanto, para ser prática, a hierarquia de pastas deve ter menos de dois níveis.
- É possível reproduzir até 99 pastas de um disco.



Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 ou 10
- Velocidade de transferência em bits: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, sem perdas, voz: Não

MP3

- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32kHz, 44,1kHz, 48kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: AAC codificado com o iTunes® versão 6.0.5 e anterior
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Especificações

Geral

Alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admitidos)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L x A x P):	
DIN	
Chassis	178 x 50 x 165 mm
Painel frontal	188 x 58 x 16 mm
D	
Chassis	178 x 50 x 165 mm
Painel frontal	170 x 45 x 16 mm
Peso	1,5 kg

Áudio

Saída de potência máxima	50 W x 4 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (para subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carga de 4 Ω, ambos os canais activados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω x 4 4 Ω a 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Nível máx. da saída pre-out/ impedância de saída	4 V/100 Ω
Equalizador (Equalizador gráfico de 7 bandas):	
Frequências	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho	±12 dB
Contorno de intensidade sonora:	
Baixo	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Decive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Decive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Reversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de CD

Sistema	Sistema de discos compactos áudio
Discos utilizáveis	Discos Compactos
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Número de bits de quantização	16; linear

Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.

Características de frequência	5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Intervalo dinâmico	92 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato descodificação MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2 can. áudio) (Windows Media Player)
Formato descodificação AAC	MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes®)
Formato de sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM

USB

Especificação	Velocidade máxima USB 2.0
Corrente de alimentação	500 mA
Quantidade máxima de memória	250 GB
Sistema de ficheiros	FAT12, FAT16, FAT32
Formato descodificação MP3	MPEG-1, 2 & 2.5 Audio Layer 3
Formato descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2 can. áudio) (Windows Media Player)
Formato descodificação AAC	MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes®)

Sintonizador FM

Bandas de frequências	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	75 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, stereo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta em frequência	30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separação estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador MW

Bandas de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Bandas de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	30 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)

www.pioneer.pt

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keerberghaan 1, B-9120 Meisele, Belgium

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
TEL: (0) 3/570.05.11

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
TEL: 65-6472-7555

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
TEL: (03) 9586-6300

300 Alisiate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
TEL: 1-877-283-5901

Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

先鋒股份有限公司
TEL: 55-9178-4270

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3388

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海城世界商業中心9樓901-6室
電話: (0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 da Pioneer Corporation.
Todos os direitos reservados.

Impresso na Bélgica
MAN-DEH-P7900UB-PR

www.pioneer.eu