

# Remarque sur l'ajout de fonctions au BDP-LX91

En plus des fonctions décrites dans le mode d'emploi, un certain nombre de fonctions ont été ajoutées au BDP-LX91. Ces nouvelles fonctions sont décrites dans cette notice. Reportez-vous aussi au mode d'emploi fourni.

Les nouvelles fonctions sont les suivantes :

- Sortie audio DTS-HD
- Fréquence de transition
- BD-LIVE

## Sortie audio DTS-HD

La sortie des signaux DTS Digital Surround et DTS-HD (DTS-HD High Resolution Audio et DTS-HD Master Audio) enregistrés sur les BD-ROM a changé.

- Avant l'ajout de cette fonction, les signaux DTS Digital Surround inclus dans les signaux DTS-HD étaient convertis à leur sortie en signaux PCM linéaires ou en signaux audio analogiques. À la suite de l'ajout de cette fonction, les signaux DTS-HD sont convertis à leur sortie en signaux PCM linéaires ou en signaux audio analogiques.
- Lorsqu'un système d'enceintes à 7.1 voies est utilisé, les signaux DTS Digital Surround sont restitués sur un maximum de 7.1 voies.

Pour le détail, reportez-vous au tableau suivant.

Les changements sont indiqués en **caractères gras**.

Format audio	Prises AUDIO OUT (7.1 ch)		Prises DIGITAL OUT		Prise HDMI OUT (MAIN)	
	2 voies <sup>1</sup>	Multivoies <sup>1</sup>	Converti en son PCM linéaire <sup>2</sup>	Non converti en son PCM linéaire <sup>3</sup>	PCM <sup>4</sup>	Auto <sup>4</sup>
BD-ROM DTS Digital Surround					<b>Son à 7.1 voies</b>	DTS Digital Surround <sup>6,8</sup>
DTS-HD High Resolution Audio	Converti en son à 2 voies	<b>Son à 7.1 voies</b>	Converti en son à 2 voies	DTS Digital Surround <sup>5</sup>	<b>Son à 7.1 voies<sup>7</sup></b>	DTS-HD High Resolution Audio <sup>6,7,8</sup>
DTS-HD Master Audio						DTS-HD Master Audio <sup>6,8,9</sup>

1. Lorsque **Audio Output Mode** est réglé sur **2 Channel** ou **Multi-channel**.

2. Quand **DTS Out** est réglé sur **DTS → PCM**.

3. Quand **DTS Out** est réglé sur **DTS 1/DTS 2**.

4. Lorsque **HDMI Audio Out** est réglé sur **PCM** ou **Auto**.

5. Quand **DTS Out** est réglé sur **DTS 2**, les signaux audio secondaires et les signaux audio interactifs ne sont pas mélangés lorsque les signaux DTS Digital Surround sortent sous forme de binaires.

6. Les signaux audio secondaires et les signaux audio interactifs ne sont pas mélangés lorsque les signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS Digital Surround sortent sous forme de flux binaires.

7. Lorsque la résolution du signal vidéo de sortie a pour valeur 576i/480i ou 576p/480p (480i ou 480p pour les modèles commercialisés aux États-Unis et au Canada), les signaux peuvent être restitués sous forme PCM linéaire (2 voies), selon le réglage de **HDMI High Speed Transmission** et/ou selon le ou les appareils HDMI raccordés.

8. Si l'appareil HDMI raccordé n'est pas compatible avec le son DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio, les signaux seront restitués sous forme de signaux PCM linéaires (7.1 voies) ou de flux binaires DTS Digital Surround.

Si l'appareil HDMI raccordé n'est pas compatible avec le flux binaire DTS Digital Surround, les signaux seront restitués sous forme de signaux PCM linéaires (2 voies).

9. Lorsque la résolution du signal vidéo de sortie a pour valeur 576i/480i ou 576p/480p (480i or 480p pour les modèles commercialisés aux États-Unis et au Canada), les signaux peuvent être restitués sous forme des signaux PCM linéaires à 2 voies ou de flux binaires DTS Digital Surround selon le réglage de **HDMI High Speed Transmission** et/ou le ou les appareils HDMI raccordés.



### Attention

- Le signal restitué par les autres prises que celles sélectionnées pour **Audio** n'est pas fidèle au son voulu par le fournisseur de contenu.

Fabriqué sous licence sous couvert des brevets U.S. N° : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et d'autres brevets U.S. et mondiaux, émis et en cours d'enregistrement. DTS est une marque commerciale déposée et les logos et le symbole DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio | Essential sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

# Fréquence de transition

La fréquence de transition peut être réglée dans « Réglages des enceintes ».

La fréquence de transition est la fréquence (Hz) en dessous de laquelle la composante grave des voies restituées par une enceinte dont la taille a été réglée sur **Small** se divise entre le caisson de graves ou les voies gauche et droite en sortie, et c'est aussi la fréquence (Hz) en dessous de laquelle les signaux LFE (la voie restituée normalement par le caisson de graves) sont restitués.


## Changement de la fréquence de transition

- Si vous n'avez pas d'enceintes dont la taille est réglée sur **Small**, sélectionnez **Bypass** comme fréquence de transition.
- Si vous avez des enceintes dont la taille est réglée sur **Small**, sélectionnez la fréquence de transition (**Bypass** ne peut pas être sélectionné.)
- Reportez-vous aussi à «*Changement de la configuration des enceintes*» dans la section «*Réglages détaillés*» du mode d'emploi.



### 1 Lorsque la lecture est arrêtée, affichez la page Home Menu.

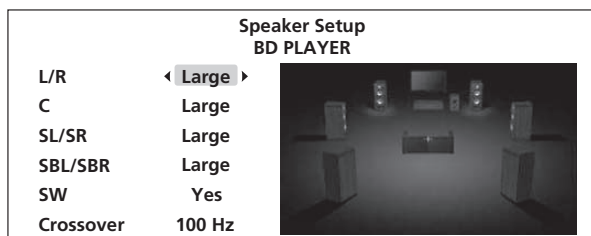
Appuyez sur  HOME MENU.

### 2 Sélectionnez et validez Initial Setup → Speakers → Speaker Setup → Next Screen.

Utilisez  pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.

### 3 Sélectionnez crossover et changez ce réglage.

Utilisez  pour effectuer un choix, puis utilisez  pour changer le réglage.



- **Crossover:** Bypass/50 Hz/80 Hz/100 Hz/150 Hz



#### Remarque

- Quand un caisson de graves permettant de contourner le filtre est raccordé et qu'une enceinte est réglée sur la taille **Small**, le filtre haute précision du lecteur sera utilisé si le filtre du caisson de graves est réglé de manière à être contourné. Dans ce cas, réglez la fréquence de transition sur autre chose que **Bypass**.
- Par défaut, la fréquence de transition est réglée sur **100 Hz**.
- Avant l'ajout de la fonction, la fréquence de transition était réglée sur **100 Hz** si certaines enceintes étaient réglées sur la taille **Small**. Sinon, elles étaient réglées sur **Bypass**.

# BD-LIVE

Ce lecteur prend en charge le Profil 2 des BD-ROM. Par conséquent, il dispose des fonctions BONUSVIEW et BD-LIVE.

Les fonctions BD-LIVE, telles que le téléchargement de bandes-annonces ou de dialogues et de sous-titres dans d'autres langues et les jeux en ligne, sont accessibles par Internet. Les données complémentaires téléchargées avec la fonction BD-LIVE (bandes-annonces, etc.) sont enregistrées dans la mémoire interne (4 Go). Reportez-vous aux instructions du disque pour le détail sur les fonctions BD-LIVE.



Le logo "BD-LIVE" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.

- Pour utiliser les fonctions BD-LIVE, raccordez le lecteur à un concentrateur Ethernet (ou un routeur-concentrateur) relié à Internet.
- Pour les instructions sur le raccordement au réseau, consultez la section "Raccordement au réseau".

## Effacement des données ajoutées aux BD et des données des applications

Les informations complémentaires des BD (les données téléchargées avec la fonction BD-LIVE et les données utilisées avec la fonction BONUSVIEW) ne peuvent pas être téléchargées si la mémoire interne de l'appareil est pleine.

Si un message indiquant qu'il n'y a pas assez d'espace disponible dans la mémoire interne apparaît, supprimez les données ajoutées en exécutant **Data Management** dans **Initial Setup**.

Les données de l'application du BD-ROM (meilleurs scores, signets, etc.) peuvent aussi être effacées.



#### Attention

- Il faut un certain temps pour effacer les informations BDMV.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant l'effacement des données.

### 1 Lorsque la lecture est arrêtée, affichez la page Home Menu.

Appuyez sur  HOME MENU.

Cette opération n'est pas disponible lorsqu'un disque est inséré.

### 2 Sélectionnez et validez Initial Setup → Data Management → erase menus.

Utilisez  pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.

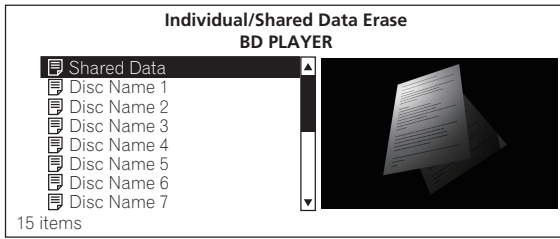
Si **Data Management** n'apparaît pas, effacez les données ajoutées avec **BDMV Data Erase** dans **Options**. Avec **BDMV Data Erase**, les données téléchargées avec la fonction BD-LIVE, les données utilisées avec la fonction BONUSVIEW et les données de l'application du BD-ROM (meilleurs scores, signets, etc.) sont toutes effacées. \* 1

Il y a trois types de menus d'effacement, comme indiqué ci-dessous.

- **Individual/Shared Data Erase**

Procédez de la façon suivante pour sélectionner et effacer les données téléchargées avec la fonction BD-LIVE et les données utilisées avec la fonction BONUSVIEW.

Sélectionnez **Next Screen**, puis appuyez sur **ENTER**. La liste apparaît.



Lorsqu'un nom de disque est sélectionné, les données téléchargées avec la fonction BD-LIVE et les données utilisées avec BONUSVIEW sont effacées.

Lorsque **Shared Data** est sélectionné, toutes les données téléchargées avec la fonction BD-LIVE, qui ne sont pas associées à des disques, sont effacées.

Utilisez **↑/↓** pour sélectionner les données à effacer, puis appuyez sur **ENTER**.

- **Application Data Erase**

Procédez de la façon suivante pour effacer des données des applications BD-ROM (scores de jeux, signets, etc.).

Sélectionnez **Start**, puis appuyez sur **ENTER**.

- **Storage Format**

Procédez de la façon suivante pour formater la mémoire sur laquelle les données téléchargées avec la fonction BD-LIVE et les données utilisées avec la fonction BONUSVIEW sont sauvegardées.

### 3 Sélectionnez **Yes**, puis appuyez sur **ENTER**.

Utilisez **←/→** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

**\*1**

Si vous souhaitez effacer des données individuelles avec **Data Management**, mettez à jour le logiciel.

Lorsque la mise à jour est terminée, la fonction d'effacement des données avec **BDMV Data Erase** est éliminée.

De même, les données sauvegardées avant la mise à jour sont transférés vers **Shared Data** dans **Individual/Shared Data Erase** après la mise à jour.

La mise à jour du logiciel peut être effectuée de deux façons, comme indiqué ci-dessous.

- En raccordant le lecteur à Internet  
Pour le détail, voir le mode d'emploi.
- En créant un disque de mise à jour  
Pour le détail, voir le site Pioneer.

## En cas de panne

### ■ La fonction BD-LIVE (connexion à Internet) ne peut pas être utilisée.

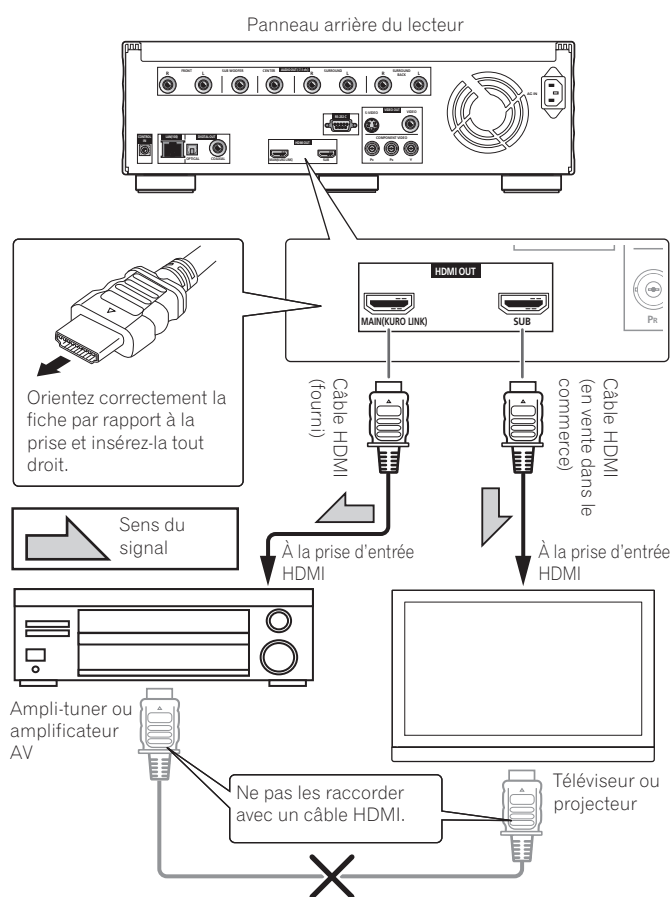
- ▶ Effectuez le contrôle indiqué dans "Mise à jour du logiciel" dans la section "En cas de panne" du mode d'emploi.
- ▶ Procédez comme indiqué dans "Effacement des données ajoutées aux BD et des données des applications" ci-dessus.

### ■ "OK to grant network access to BD applications?" apparaît lorsqu'un disque compatible BD-LIVE est lu.

- ▶ Ce message apparaît pour les disques risquant d'être contaminés lors d'une connexion à Internet. Normalement sélectionnez **No** lorsque ce message apparaît. Pour permettre la connexion à Internet, sélectionnez **Yes**.
- ▶ Ce message peut s'afficher même si le disque ne prend pas en charge la fonction BD-Live.

# Autres (Foire aux questions)

## À propos des liaisons mentionnées dans « Pour obtenir un meilleur son » dans « Raccordement » - « Raccordement d'un récepteur ou amplificateur AV » dans le mode d'emploi.



**Q Raccordez la section indiquée par « Ne pas les raccorder avec un câble HDMI ».**

**A Lors du raccordement, faites attention aux points suivants :**

- ① La liaison peut agir sur la qualité du son.
- ② Mettez la fonction KURO LINK du téléviseur hors service.
  - La fonction KURO LINK peut changer l'entrée du téléviseur et la régler sur **HDMI MAIN**.
  - Si la fonction KURO LINK ne peut pas être mise hors service depuis le téléviseur, mettez-la hors service sur le lecteur. Notez qu'à ce moment la fonction PQLS sera aussi mise hors service.
- ③ Selon l'appareil raccordé, un problème peut apparaître. Dans ce cas, débranchez le câble.