

# Aviso acerca de la adición de funciones

Además de las funciones descritas en el manual de instrucciones, existe un número de otras funciones que han sido añadidas. Estas funciones nuevas se describen en este aviso. Pero consulte también el manual de instrucciones.

Las funciones adicionales son las siguientes:

- Salida de audio DTS-HD
- Configuración Altavoces
- Reproducción de archivos de imágenes
- Archivos de subtítulos externos para archivos DivX



## Nota

- La adición de las funciones restablece los ajustes de los altavoces. Para usar las señales de salida analógica de 7.1 canales, verifique los ajustes de los altavoces.

## Salida de audio DTS-HD

La salida de las señales DTS Digital Surround y DTS-HD (DTS-HD High Resolution Audio y DTS-HD Master Audio) grabadas en BD-ROM ha sido cambiada.

- Antes de añadir la función, las señales DTS Digital Surround incluidas en las señales DTS-HD eran convertidas en señales de audio PCM lineal o de audio analógico para su salida. Con la adición de la función, las señales DTS-HD se convierten en señales de audio PCM lineal o de audio analógico para su salida.
- Cuando se usan con un sistema de altavoces de 7.1 canales, las señales DTS Digital Surround salen por un máximo de 7.1 canales.

Para conocer detalles, consulte la tabla de abajo.

Los cambios se indican en **negrita**.

Formato de audio	Terminales AUDIO OUT		Terminales DIGITAL OUT		Terminal HDMI OUT <sup>1</sup>	
	2 canales <sup>2</sup>	Multicanal <sup>2</sup>	Convertido a audio PCM lineal <sup>3</sup>	No se convirtió a audio PCM lineal <sup>4,5</sup>	PCM <sup>6</sup>	Auto <sup>6,7,8</sup>
BD-ROM DTS Digital Surround					<b>Audio de 7.1 canales<sup>9</sup></b>	DTS Digital Surround
DTS-HD High Resolution Audio	Convertido a audio de 2 canales	<b>Audio de 7.1 canales<sup>9</sup></b>	Convertido a audio de 2 canales	DTS Digital Surround	<b>Audio de 7.1 canales<sup>9,10</sup></b>	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD Master Audio						DTS-HD Master Audio <sup>11</sup>

1. Cuando salgan señales de audio PCM lineal, si el número de canales compatibles del aparato HDMI conectado es inferior, las señales saldrán con el número de canales con los cuales es compatible el aparato.
2. Cuando **Audio Output Mode** esté en **2 Channel** o **Multi-channel**.
3. Cuando **DTS Out** se pone en **DTS → PCM**.
4. Cuando **DTS Out** se pone en **DTS 1/DTS 2**.
5. Cuando **DTS Out** se pone en **DTS 2**, las señales de audio secundario y audio interactivo no se mezclan cuando salen las señales DTS Digital Surround como una serie de bits.
6. Cuando **HDMI Audio Out** esté en **PCM** o **Auto**.
7. Las señales de audio secundario y audio interactivo no se mezclan cuando salen las señales DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o DTS Digital Surround como una serie de bits.
8. Si el aparato HDMI conectado no es compatible con DTS-HD Master Audio ni DTS-HD High Resolution Audio, las señales saldrán en serie de bits de DTS Digital Surround. Si el aparato HDMI conectado no es compatible con la serie de bits de DTS Digital Surround, las señales saldrán en PCM lineal.
9. Sólo compatible con sonido envolvente trasero de 7.1 canales. El sonido envolvente trasero de 6.1 canales sale en 7.1 canales. En otros casos, sale como señales de audio de 5.1 canales o menos.
10. Cuando la resolución de vídeo de salida se ponga en 576i/480i o 576p/480p, las señales podrán salir en 2 canales, dependiendo del ajuste **HDMI High Speed Transmission** y/o del aparato HDMI conectado.
11. Cuando la resolución de vídeo de salida se ponga en 576i/480i o 576p/480p, las señales podrán salir en serie de bits DTS Digital Surround, dependiendo del ajuste **HDMI High Speed Transmission** y/o del aparato HDMI conectado.



## Aviso

- La salida de todos los terminales que no sean los seleccionados para **Audio** no sonará como espera el proveedor de contenido.

Fabricado bajo licencia con patentes de los EE.UU. números: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 y otras patentes de los EE.UU. y el resto del mundo emitidas y pendientes. DTS es una marca registrada, y los logotipos y símbolos de DTS, DTS-HD y DTS-HD Master Audio | Essential son marcas de fábrica de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

# Configuración Altavoces

En los ajustes de los altavoces se pueden hacer los ajustes siguientes:

- Tamaño de los altavoces diferentes
- Conectar o no conectar el altavoz de subgraves
- Frecuencia de cruce

Este ajuste sólo vale para los terminales **AUDIO OUT (7.1 ch)**.

El ajuste de la frecuencia de cruce es la frecuencia (Hz) de abajo donde el componente de graves de los canales cuyo tamaño de altavoces ajustado en **Small** se distribuye al altavoz de subgraves o a los canales derecho e izquierdo para su salida, así como también la frecuencia (Hz) de abajo cuyas señales LFE (el canal que sale normalmente al altavoz de subgraves) salen.


## Cambio de la configuración de altavoces

- Cuando no haya altavoces cuyo tamaño esté ajustado en **Small**, seleccione **Bypass** para la frecuencia de cruce.
- Cuando haya altavoces cuyo tamaño esté ajustado en **Small**, seleccione la frecuencia de cruce (**Bypass** no se puede seleccionar).



### 1 Visualice la pantalla Home Menu cuando pare la reproducción.

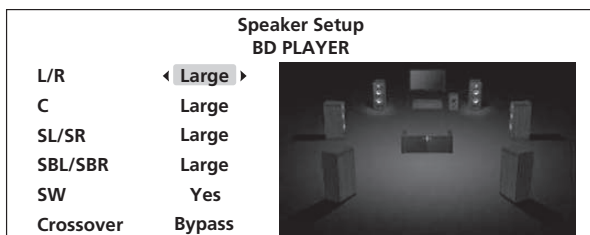
Pulse  HOME MENU.

### 2 Seleccione y establezca Initial Setup → Speakers → Speaker Setup → Next Screen.

Use  para seleccionar y luego pulse ENTER.

### 3 Seleccione el altavoz y cambie el ajuste.

Use  para seleccionar y luego use  para cambiar el ajuste.



- **L/R** (Altavoces delanteros izquierdo y derecho): **Large/Small**
- **C** (altavoz central): **Large/Small/None**
- **SL/SR** (altavoces de sonido envolvente izquierdo y derecho): **Large/Small/None**
- **SBL/SBR** (altavoces traseros de sonido envolvente izquierdo y derecho): **Large/Small/None**
- **SW** (subgraves): **Yes/No**
- **Crossover**: **Bypass/50 Hz/80 Hz/100 Hz/150 Hz**

#### Nota

- Dependiendo de la combinación de los ajustes de los diferentes altavoces, los ajustes de los altavoces que no sean los que usted ha cambiado también podrán cambiarse automáticamente.

- Cuando se conecte un altavoz de subgraves con una función de derivación de filtro y no haya altavoces cuyo tamaño esté ajustado en **Small**, si el filtro del altavoz de subgraves se ajusta para ser omitido, se usará el filtro digital de alta precisión del reproductor. En este caso, ponga la frecuencia de cruce en otro ajuste que no sea el de **Bypass**.
- La frecuencia de cruce se establece de forma predeterminada en **Bypass**.
- Antes de ser añadida la función, la frecuencia de cruce se ajustaba en **100 Hz** si había altavoces cuyo tamaño estaba ajustado en **Small**. En caso contrario se ajustaba en **Bypass**.
- Después de añadir las funciones se restablecen todos los ajustes de los altavoces. Para usar las señales de salida analógica de 7.1 canales, verifique los ajustes de los altavoces.

## Reproducción de archivos de imágenes

Los archivos de imágenes grabados en DVD o CD se pueden reproducir.

#### Aviso

- En los DVD sólo se pueden reproducir los grabados con el sistema de archivos ISO 9660.

## Archivos que pueden reproducirse

### ❖ Formatos de archivos de imagen soportados

#### • JPEG

Formato de archivo: JFIF Ver.1.02/Exif Ver.2.2

Resolución: Hasta 4096 x 4096 píxeles

Sólo son soportados los archivos JPEG de línea base.

### ❖ Extensiones de archivos que pueden reproducirse

#### • Archivos de imagen

.jpg .jpeg

## Reproducción de archivos de imágenes

### 1 Pulse HOME MEDIA GALLERY para visualizar Home Media Gallery.

Home Media Gallery también se puede visualizar seleccionando **Home Media Gallery** desde Home Menu y luego pulsando ENTER.

### 2 Seleccione disco → Photos → Folders o All Photos.

Use  para seleccionar y luego pulse ENTER.

- **Folders** – Los archivos de la carpeta seleccionada se visualizan.
- **All Photos** – Todos los archivos grabados se visualizan.

Si ha seleccionado **All Photos**, vaya al paso 4.

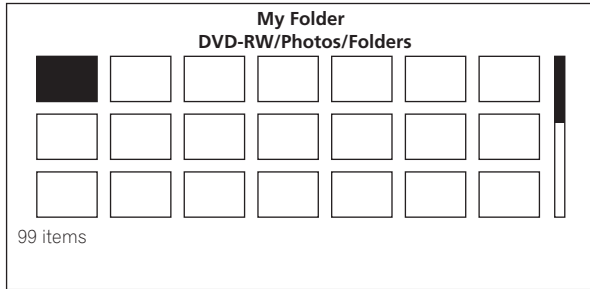
### 3 Seleccione la carpeta que tiene el archivo que quiera reproducir.

Use  para seleccionar y luego pulse ENTER.

Se visualiza una lista de los archivos y carpetas de la carpeta seleccionada.

#### 4 Elija el archivo que quiera reproducir.

Use **↑/↓/←/→** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.



El diaporama empieza desde el archivo seleccionado y continúa hasta llegar al final de la lista.

Los diaporamas también se pueden iniciar seleccionando **Slideshow** desde el menú **TOOLS**.

#### ❖ Acerca del diaporama

Una visualización de los archivos del disco o de la carpeta que cambia automáticamente.

- Use **◀◀/▶▶** para visualizar el archivo anterior o siguiente.
- Use **DISPLAY** para visualizar información del disco.
- Cuando se pulsa **■ STOP** durante la reproducción, el punto donde se para el disco se almacena en la memoria. Cuando se pulsa **▶ PLAY**, la reproducción se reanuda desde ese punto (función de reanudación de reproducción).

#### ❖ Giro de imágenes

▶ Pulse **ANGLE** mientras se reproduce un diaporama.

- La imagen gira cada vez que se pulsa el botón (**90° → 180° → 270° → 0° → ...**).

La imagen también puede girar seleccionando **Rotate** desde el menú **TOOLS**.

#### ❖ Acerca de los tipos de modos de reproducción

Los comandos **All Repeat** y **Random Play** se pueden usar durante la reproducción de archivos de imágenes. Cuando se seleccione **All Repeat**, todos los archivos de la carpeta se reproducirán repetidamente.

## Archivos de subtítulos externos para archivos DivX

Después de añadir las funciones, además de subtítulos grabados en los archivos de medios DivX, también se pueden usar los archivos de subtítulos externos.

Los subtítulos se pueden cambiar pulsando el botón **SUBTITLE** mientras se reproduce un archivo de medios DivX.

## Acerca de la visualización de archivos de subtítulos externos mientras se reproducen archivos de medios DivX

Además de los subtítulos grabados en archivos de medios DivX, este reproductor soporta la visualización de archivos de subtítulos externos. Si un archivo tiene el mismo nombre que un archivo de medios DivX, aparte de la extensión del archivo, y la extensión es una de las extensiones enumeradas más abajo, el archivo será tratado como un archivo de subtítulos externo. Tenga en cuenta que los archivos de medios DivX y los archivos de subtítulos externos deberán estar ubicados en la misma carpeta. En este reproductor sólo se puede visualizar un archivo de subtítulos externo. Use un ordenador, etc., para eliminar del disco cualquier archivo de subtítulos externos que no quiera visualizar.

**.srt, .sub, .txt, .smi, .ssa, .ass**

Si el código de idioma está especificado para el archivo de subtítulos externo, los subtítulos se visualizarán sin la fuente correspondiente a ese código de idioma. Si no hay un código de idioma especificado, los subtítulos se visualizarán con la fuente correspondiente al código de idioma establecido en **Subtitle Language**. La misma fuente se utiliza para todos los idiomas de cada uno de los grupos de abajo.

<b>Grupo 1</b>	Afrikaans(af/af), vascuence(eu/eus), catalán(ca/cat), danés(da/dan), holandés(nl/nld), inglés(en/eng), feroe(fo/fao), finlandés(fi/fin), francés(fr/fra), gallego(gl/gle), alemán(de/deu), guaraní(gn/grn), islandés(is/isl), irlandés(ga/gle), italiano(it/ita), latín(la/lat), noruego(no/nor), portugués(pt/por), rhaeto-romance(rm/roh), gaélico escocés(gd/gla), español(es/spa), suahili(sw/swa), sueco(sv/swe), zulú(zu/zul)
<b>Grupo 2</b>	Albanés(sq/sqi), croata(hr/hrv), checo(cs/ces), húngaro(hu/hun), polaco(pl/pol), rumano(ro/ron), eslovaco(sk/slk), esloveno(sl/slv)
<b>Grupo 3</b>	Bielorruso(be/bel), búlgaro(bg/bul), macedonio(mk/mkd), moldavo(mo/mol), ruso(ru/rus), serbio(sr/srp), ucraniano(uk/ukr)
<b>Grupo 4</b>	Griego(el/ell)
<b>Grupo 5</b>	Estonio(et/est), kurdo(ku/kur), turco(tr/tur)

#### Nota

- Los nombres de archivos externos con un máximo de 32 caracteres son compatibles.
- Dependiendo del archivo, puede que los subtítulos externos no se visualicen correctamente.