

Pioneer

RECEPTOR DE RDS COM CD

DEH-P7100BT

Manual de operação

Português

Declaration of Conformity with regard to the R&TTE Directive 1999/5/EC

Manufacturer:

Pioneer Corporation

4-1, Meguro 1-chome, Meguro-ku
Tokyo 153-8654, Japan

EU Representative's:

Pioneer Europe NV

Haven 1087, Keetberglaan 1,
9120 Melsele, Belgium
<http://www.pioneer.eu>



English:

Hereby, Pioneer, declares that this DEH-P7100BT is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että DEH-P7100BT tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel DEH-P7100BT in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil DEH-P7100BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna DEH-P7100BT står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr DEH-P7100BT overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

Deutsch:

Hiermit erkläre Pioneer, dass sich dieses DEH-P7100BT in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMW)

Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ DEH-P7100BT ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/EK

Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo DEH-P7100BT è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el DEH-P7100BT cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

Português:

Pioneer declara que este DEH-P7100BT está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Čeština:

Pioneer tímto prohlašuje, že tento DEH-P7100BT je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES

Eesti:

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme DEH-P7100BT vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

Magyar:

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a DEH-P7100BT megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

Latviešu valoda:

Ar šo Pioneer deklarē, ka DEH-P7100BT atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių kalba:

Šiuo Pioneer deklaruoją, kad šis DEH-P7100BT atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

Malti:

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan DEH-P7100BT jikkonforma mal-htigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC

Slovenčina:

Pioneer týmto vyhlasuje, že DEH-P7100BT spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

Slovenščina:

Pioneer izjavlja, da je ta DEH-P7100BT v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

Română:

Prin prezenta, Pioneer declara ca acest DEH-P7100BT este in conformitate cu cerintele esentiale si alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

Български:

С настоящето, Pioneer декларира, че този DEH-P7100BT отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/EC.

Polski:

Niniejszym Pioneer oświadcza, że DEH-P7100BT jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

Norsk:

Pioneer erklærer herved at utstyret DEH-P7100BT er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Íslenska:

Hér með lýsir Pioneer yfir því að DEH-P7100BT er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Leia atentamente o manual antes de utilizar o produto pela primeira vez, para assegurar uma utilização adequada. *Depois de ler o manual, guarde-o num local seguro e acessível para consulta futura.*

01 Antes de começar

- Informações sobre este equipamento 7
 - Características 7
 - Ambiente para funcionamento 8
- Visite o nosso website 8
- Em caso de problemas 8
- Proteger o equipamento contra roubo 8
 - Retirar o painel frontal 9
 - Encaixar o painel frontal 9
- Modo de demonstração de funções 9
- Reiniciar o microprocessador 9

02 Identificação dos elementos

- Unidade principal 10
- Controlo remoto opcional 11
- Visualização de indicações 12

03 Operações básicas

- Ligar/desligar (ON/OFF) 14
 - Ligar o equipamento 14
 - Desligar o equipamento 14
- Seleccionar uma fonte 14
- Regular o volume 14

04 Sintonizador

- Operações básicas 15
- Memorizar e voltar a usar frequências de rádios 15
- Receber emissões de alarme PTY 15
- Mudar a informação RDS mostrada 15
- Introdução às operações avançadas 16
- Memorizar as frequências de emisoras com sinais mais fortes 16
- Sintonizar os sinais mais fortes 16
- Seleccionar frequências alternativas 17
 - Utilizar a busca PI 17
 - Utilizar a busca PI automática para estações pré-programadas 17
 - Limitar as estações à programação regional 17

Receber boletins de trânsito 18

- Utilizar as funções PTY 18
 - Procurar uma estação RDS através da informação PTY 18
 - Utilizar a função de interrupção para programa de notícias 19
 - Utilizar o texto de rádio 19
 - Lista PTY 20

05 Leitor de CD incorporado

- Operações básicas 21
- Ver a informação de texto no disco 21
- Seleccionar faixas a partir da lista de títulos das faixas 22
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros 22
- Introdução às operações avançadas 23
- Seleccionar um tipo de leitura repetida 23
- Ler faixas por ordem aleatória 24
- Pesquisar pastas e faixas 24
- Interromper a leitura 24
- Utilizar a função de recuperador avançado de som 24
- Introduzir títulos do disco 24

06 Ler músicas num dispositivo de armazenamento USB

- Operações básicas 26
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros 26
- Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio 26
- Introdução às operações avançadas 26
 - Função e operação 26

07 Ler músicas no iPod

- Operações básicas 28
- Procurar uma música 28
 - Procurar músicas por categoria 28
 - Procurar músicas alfabeticamente 29

Visualizar a informação de texto no iPod **29**

Introdução às operações avançadas **29**

- Função e operação **29**

Ler músicas por ordem aleatória (shuffle) **30**

Ler todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all) **30**

Ler músicas relacionadas com a música que está a ler **30**

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **30**

Alterar a velocidade do livro áudio **31**

08 Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Ligar um dispositivo Bluetooth **32**

- Introdução às operações de ligação **32**
- Utilizar um dispositivo Bluetooth para emparelhar **33**
- Emparelhamento deste equipamento **33**
- Desligar um dispositivo Bluetooth **34**
- Apagar um dispositivo Bluetooth emparelhado **34**
- Ligar um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleccionar um serviço **35**
- Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente **35**
- Visualizar a versão do sistema para reparação **35**
- Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth) **36**
- Editar o nome do dispositivo **36**
- Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth **36**

Áudio Bluetooth **37**

- Configurar o áudio Bluetooth **37**
- Operações básicas **37**

– Introdução às operações avançadas **37**

– Ler músicas num leitor de áudio Bluetooth **38**

- Parar a leitura **38**

Telefone Bluetooth **38**

- Configurar as chamadas mãos livres **38**
- Efectuar uma chamada telefónica **39**
- Receber uma chamada telefónica **39**
- Utilizar a lista de números de telefone **40**
- Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica **40**
- Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas **41**
- Introdução às operações avançadas **41**
- Transferir entradas para a lista telefónica **42**
- Definir o atendimento automático **42**
- Regular o volume de audição do interlocutor pretendido **43**
- Activar/desactivar o toque de chamada **43**
- Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone **43**
- Definir o modo privado **43**

09 Utilizar o reconhecimento de voz

Utilizar o reconhecimento de voz para comandar o equipamento **44**

Utilizar reconhecimento de voz para efectuar uma chamada **44**

Efectuar uma chamada para um número de telefone memorizado **45**

Se tiver dúvidas relativamente a uma operação: **45**

Lista de comandos de voz **46**

10 Regulações de áudio

- Introdução às regulações de áudio **47**
- Utilizar a regulação do balanço **47**
- Utilizar o equalizador **48**
 - Voltar a seleccionar as curvas do equalizador **48**
 - Regular as curvas do equalizador **48**
 - Regular o equalizador gráfico de 7 bandas **48**
- Regular a intensidade do som **49**
- Utilizar a saída do subwoofer **49**
 - Regular as definições do subwoofer **50**
- Intensificar os graves **50**
- Utilizar o filtro de passagem de frequências altas **50**
- Regular os níveis da fonte **50**
- Utilizar o nívelador automático do som **51**
- Regular o volume do guia de voz **51**

11 Definições iniciais

- Regular as definições iniciais **52**
- Seleccionar o idioma **52**
- Acertar a data **52**
- Acertar o relógio **52**
- Activar/desactivar a amostragem do relógio **53**
- Definir o passo de sintonização FM **53**
- Activar a busca PI automática **53**
- Activar/desactivar o sinal de aviso **54**
- Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar **54**
- Lista de leitura TTS (Text to Speech) **54**
- Alterar a definição do regulador de luminosidade **54**
- Definir a saída traseira e a saída do subwoofer **55**
- Activar a demonstração de funções **55**
- Activar/desactivar o deslocamento contínuo **55**

- Activar a fonte BT AUDIO **56**
- Reiniciar o módulo da tecnologia sem fios Bluetooth **56**
- Actualizar o software relativo à ligação Bluetooth **56**

12 Outras funções

- Utilizar a fonte AUX **57**
 - Informações sobre AUX1 e AUX2 **57**
 - Fonte AUX1: **57**
 - Fonte AUX2: **57**
 - Seleccionar AUX como fonte **57**
 - Definir o título de AUX **57**
- Utilizar o equipamento externo **57**
 - Seleccionar o equipamento externo como fonte **58**
 - Operações básicas **58**
 - Operações avançadas **58**
- Função de notificação de recepção de SMS (Short Message Service) **58**

13 Acessórios disponíveis

- Ler músicas no iPod **59**
 - Operações básicas **59**
 - Visualizar a informação de texto no iPod **59**
 - Procurar uma música **59**
 - Introdução às operações avançadas **59**
 - Ler músicas por ordem aleatória (shuffle) **60**
- Leitor de CD com carregador **60**
 - Operações básicas **60**
 - Utilizar as funções CD TEXT **60**
 - Introdução às operações avançadas **60**
 - Utilizar as funções de compressão e ênfase dos graves **61**
 - Utilizar listas de leitura ITS **61**

- Utilizar as funções de título do disco **63**

Leitor de DVD **64**

- Operações básicas **64**
- Seleccionar um disco **64**
- Seleccionar uma pasta **64**
- Introdução às operações avançadas **64**

Sintonizador de televisão **65**

- Operações básicas **65**
- Memorizar e voltar a seleccionar estações emisoras **66**
- Memorizar sequencialmente as estações emisoras com sinais mais fortes **66**

● **Informações adicionais**

Resolução de problemas **67**

Mensagens de erro **67**

Instruções de manuseamento de discos e do leitor **69**

Discos duplos **70**

Compatibilidade com áudio comprimido **70**

iPod **70**

- Compatibilidade com iPod **70**
- Informações sobre o manuseamento do iPod **71**
- Informações sobre as definições do iPod **71**

Ficheiros de áudio comprimido no disco **71**

- Exemplo de uma hierarquia **72**

Perfis Bluetooth **72**

Aviso de direitos de autor e marcas comerciais **72**

Especificações **74**

Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ▣

Informações sobre este equipamento

As frequências de sintonização deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

! ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.

- “PRODUTO LASER DE CLASSE 1”
Este produto contém um díodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o equipamento da humidade.
- Se a bateria for desligada ou estiver descarregada, os dados memorizados são apagados e terá de os programar novamente.

Características

O equipamento é compatível com uma vasta gama de formatos de ficheiro e suportes/dispositivos de armazenamento.

Formatos de ficheiro compatíveis

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para mais informações sobre a compatibilidade, consulte *Compatibilidade com áudio comprimido* na página 70.

- Este equipamento pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Suportes/dispositivos de armazenamento compatíveis

- CD/CD-R/CD-RW
- Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB

Contacte o fabricante para obter informações sobre o seu leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.

Antes de começar

Para mais informações sobre dispositivos suportados, consulte *Especificações* na página 74.

Compatibilidade com iPod

Este equipamento permite controlar e ler músicas num iPod.

Neste manual, iPod e iPhone serão designados como iPod.

Para mais informações sobre os modelos de iPod suportados, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 70.

Chamadas mãos livres

Este equipamento permite efectuar facilmente chamadas mãos livres através da tecnologia sem fios Bluetooth.

Compatibilidade com leitor de áudio Bluetooth

Quando utiliza este equipamento com um leitor de áudio Bluetooth equipado com a tecnologia sem fios Bluetooth, pode controlar o leitor de áudio Bluetooth.



ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no dispositivo de memória USB/leitor de áudio portátil USB, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.

Ambiente para funcionamento

Deve utilizar o equipamento dentro dos limites de temperatura indicados abaixo.


Intervalo de temperaturas de funcionamento: -10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)

Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C (-4 °F e 131 °F) 


Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.co.uk>

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para que possa ter acesso a essas informações no caso de ter de reclamar um seguro devido, por exemplo, a perda ou roubo.
- Disponibilizamos no nosso website as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation. 

Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo. 

Proteger o equipamento contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.

- Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de cinco segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- É possível desactivar o sinal sonoro do aviso. Consulte *Activar/desactivar o sinal de aviso* na página 54.



Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal a luz solar directa e temperaturas elevadas.

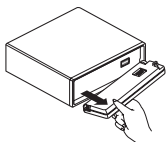
Antes de começar

Retirar o painel frontal

1 Prima  para abrir o painel frontal.

2 Agarre no lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

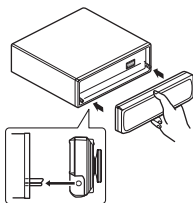
Tenha cuidado para não agarrar com muita força ou deixar cair o painel frontal e proteja-o do contacto com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



3 Coloque o painel frontal na caixa protectora fornecida para que fique guardado em segurança.

Encaixar o painel frontal

● Para colocar o painel frontal, alinhe-o com o equipamento e encaixe-o bem nas patilhas de suporte.




Modo de demonstração de funções

A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar o equipamento e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração das funções, prima **DISP/SCRL** durante a demonstração. Prima **DISP/SCRL** novamente, para começar. Note que se a demonstração de funções continuar a decorrer com o motor do au-

tomóvel desligado, pode descarregar a bateria.

Importante

O fio vermelho (ACC) deste equipamento deve ser ligado a um terminal sincronizado com a operação de ligar/desligar a chave de ignição. Se não o fizer, a bateria do veículo pode ficar descarregada. 

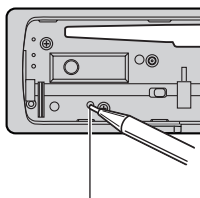
Reiniciar o microprocessador

Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes situações:

- Após a instalação, antes de utilizar o equipamento pela primeira vez
- Se o equipamento não funcionar correctamente
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no ecrã

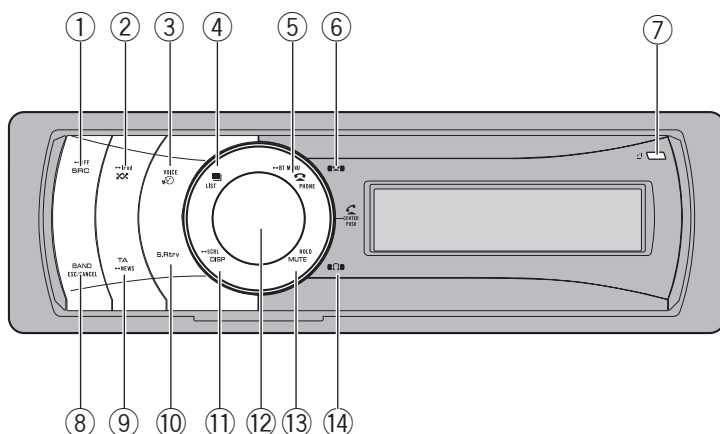
1 Retirar o painel frontal

2 Prima o botão RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**





Unidade principal

① Botão SRC/OFF

Prima este botão para percorrer ciclicamente todas as fontes disponíveis. Mantenha o botão premido para desactivar o equipamento.

② Botão (leitura aleatória)/iPod

Prima este botão para activar ou desactivar a função de leitura aleatória quando utiliza o leitor de CD ou um dispositivo USB. Quando utilizar um iPod, prima este botão para ler todas as faixas aleatoriamente. Mantenha o botão premido para mudar o modo de controlo quando utilizar um iPod. Se estiver a utilizar o iPod com um adaptador de interface (CD-IB100II), prima este botão para activar a função de leitura aleatória.

③ Botão VOICE/

Prima este botão para activar a função de reconhecimento de voz para uma chamada telefónica.

④ Botão /LIST

Prima este botão para ver a lista de títulos das faixas, de pastas, de ficheiros ou de ca-

nais pré-programados, consoante a fonte seleccionada.

Mantenha premido para mudar para o modo de leitura interligada quando estiver a utilizar um iPod.

Para mais informações, consulte *Ler músicas relacionadas com a música que está a ler* na página 30.

⑤ Botão PHONE//BT MENU

Prima este botão para ver a lista telefónica. Enquanto estiver a efectuar uma chamada telefónica, prima este botão para terminar uma chamada, rejeitar uma chamada recebida ou cancelar a marcação de um número.

Mantenha o botão premido para seleccionar **TELEPHONE** como fonte.

⑥ Indicador

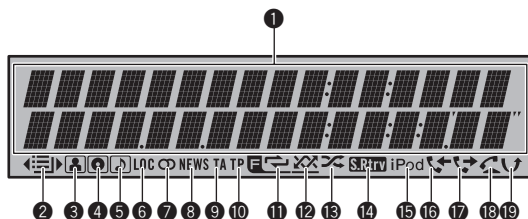
Acende quando existe um telemóvel ligado através da tecnologia sem fios Bluetooth.

- Quando seleccionar uma fonte sem ser **TELEPHONE**, o indicador pisca durante a utilização do sistema de chamadas mãos livres.

⑦ Botão

Prima este botão para abrir o painel frontal.

Identificação dos elementos



8 Botão BAND/ESC/CANCEL

Prima este botão para seleccionar uma das três bandas FM ou as bandas MW/LW. Prima este botão para voltar ao ecrã normal quando estiver a utilizar o menu. Durante a utilização da função de reconhecimento de voz, prima este botão para cancelar a função.

9 Botão TA/NEWS

Prima este botão para activar ou desactivar a função TA. Mantenha o botão premido para activar ou desactivar a função NEWS.

10 Botão S.Rtrv

Prima este botão para activar as definições do recuperador avançado de som.

11 Botão DISP/SCRL

Prima este botão para seleccionar ecrãs diferentes. Mantenha o botão premido para percorrer a informação de texto.

12 MULTI-CONTROL

Mova para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas. Quando receber uma chamada, prima para atender a chamada.

Também é utilizado para controlar outras funções.

Rode para aumentar ou diminuir o volume.

- Durante a utilização do sistema de chamadas mãos livres, pode seleccionar **Far end Volume** e alternar entre **Far end Volume** e **SCO Private mode** no **FUNCTION** premindo **MULTI-CONTROL**.

13 Botão MUTE/HOLD

Prima este botão para desligar o som. Para voltar a ligar o som, prima novamente o botão.

Durante uma chamada telefónica, prima este botão para colocar a chamada em espera.

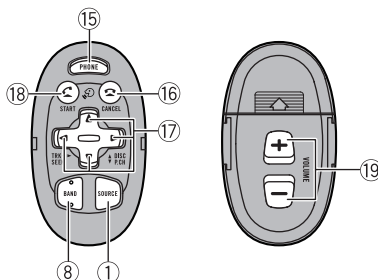
14 Indicador "Ω"

Acende quando existe um leitor de áudio Bluetooth ligado através da tecnologia sem fios Bluetooth.

Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-SR120 é vendido separadamente.

O funcionamento é igual ao dos botões da unidade principal.



Identificação dos elementos

15 Botão PHONE

Prima este botão para ver a lista telefónica. Enquanto estiver a efectuar uma chamada telefónica, prima este botão para terminar uma chamada, rejeitar uma chamada recebida ou cancelar a marcação de um número.

Mantenha o botão premido para seleccionar **TELEPHONE** como fonte.

16 Botão /CANCEL

Quando estiver a utilizar o telefone como fonte, prima este botão para terminar uma chamada ou rejeitar uma chamada recebida.

Durante a utilização da função de reconhecimento de voz, prima este botão para cancelar a função.

17 Botões ▲/▼/◀/▶


Prima estes botões para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas. São também utilizados para controlar outras funções.

18 Botão /START

Prima este botão para começar a falar ao telefone quando estiver a utilizar um telefone como fonte.

Prima este botão para activar a função de reconhecimento de voz para uma chamada telefónica.

19 Botões VOLUME

Prima estes botões para aumentar ou diminuir o volume. 

Visualização de indicações

1 Área de amostragem principal

Mostra a banda, a frequência, o tempo de leitura decorrido e outras definições.

- Sintonizador
Aparece a indicação da banda e da frequência.
- RDS

Aparece o nome do serviço de programa, informação PTY e outras informações de texto.

- Leitor de CD incorporado, USB, iPod
Aparece o tempo de leitura decorrido e informações de texto.
- Áudio Bluetooth
Aparece o nome do dispositivo, o nome da faixa, o nome do intérprete e o nome do álbum.
- Telefone Bluetooth
Aparece o nome do dispositivo, o relógio, o nome da pessoa que está a ligar, o número da pessoa que está a ligar, o nome do interlocutor pretendido e o número do interlocutor pretendido.

2 Indicador (pasta)

Aparece quando utiliza a função de lista.

Quando existe uma pasta ou menu no nível acima, aparece a indicação ◀.

Quando existe uma pasta ou menu no nível abaixo, aparece a indicação ▶.

3 Indicador (intérprete)

Aparece quando é mostrado o nome do intérprete do disco (ou da faixa) na área de amostragem principal.

Aparece quando está a ser utilizada a procura avançada de intérpretes na função de procura do iPod.

4 Indicador (disco)

Aparece quando é mostrado o nome do disco (ou do álbum) na área de amostragem principal.

Aparece quando está a ser utilizada a procura avançada de álbuns na função de procura do iPod.

5 Indicador (música)

Aparece quando é mostrado o nome da faixa (ou da música) na área de amostragem principal.

Aparece quando está a ser utilizada a procura avançada de músicas na função de procura do iPod.

Identificação dos elementos

6 Indicador LOC

Aparece quando está activada a sintonização por busca local.

7 Indicador (estéreo)

Aparece quando a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

8 Indicador NEWS

Aparece quando a função NEWS (interrupção para programa de notícias) está activada.

9 Indicador TA


Aparece quando a função TA (modo de espera de boletins de trânsito) está activada.

10 Indicador TP

Aparece quando está sintonizada uma estação TP.

11 Indicador (repetição da pasta)

Aparece quando a função de repetição da pasta está activada.

Quando a função de repetição está activada, aparece apenas a indicação .

12 Indicador (leitura aleatória da pasta)

Aparece quando a função de leitura aleatória da pasta está activada.

Quando a função de leitura aleatória está activada, aparece apenas a indicação .

13 Indicador (leitura aleatória)

Aparece quando a função de leitura aleatória está activada quando o iPod é seleccionado como fonte.

14 Indicador (Sound Retriever)

Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.

15 Indicador iPod

Aparece quando a ligação do iPod é reconhecida quando o modo de controlo está definido para iPod.

16 Indicador (chamada recebida)

Aparece quando é mostrada a lista de chamadas recebidas quando o telefone é seleccionado como fonte.

17 Indicador (chamada efectuada)


Aparece quando é mostrada a lista de chamadas efectuadas quando o telefone é seleccionado como fonte.

18 Indicador (atendimento automático)

Indica quando a função de atendimento automático está activada (consulte *Definir o atendimento automático* na página 42).

19 Indicador (chamada não atendida)

Aparece quando existe um registo das chamadas não atendidas.


Aparece quando é mostrada a lista de chamadas não atendidas quando o telefone é seleccionado como fonte. 

Ligar/desligar (ON/OFF)

Ligar o equipamento

- Prima SRC/OFF para ligar o equipamento.

Desligar o equipamento

- Mantenha premido o botão SRC/OFF até o equipamento se desligar. 

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que pretende ouvir. Para mudar para o leitor de CD incorporado, coloque um disco na unidade. Consulte a página 21.


- Prima SRC/OFF repetidamente para alternar entre as seguintes fontes.
Sintonizador—Televisão—Leitor de DVD/Leitor de DVD com carregador—Leitor de CD incorporado—Leitor de CD com carregador—iPod—USB—Equipamento externo 1—Equipamento externo 2—AUX1—AUX2—Áudio Bluetooth



Notas

- Nos casos indicados abaixo, a fonte do som não muda.
 - Se não houver nenhuma unidade correspondente à fonte seleccionada ligada ao equipamento.
 - Se não houver qualquer disco ou carregador no leitor.
 - Se o iPod não estiver ligado ao equipamento com o adaptador de interface.
 - Se a entrada AUX (entrada auxiliar) estiver desactivada (consulte a página 54).
 - Se a fonte de áudio **BT AUDIO** estiver desactivada (consulte *Activar a fonte BT AUDIO* na página 56).
 - Quando não houver um dispositivo de armazenamento USB ou iPod ligado à porta

USB do equipamento, aparece a indicação **NO DEVICE**.

- A entrada AUX1 encontra-se activada por predefinição. Desactive a entrada AUX1 quando não precisar de a utilizar (consulte *Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar* na página 54).
- O carregamento do leitor de áudio portátil utilizando a fonte de energia de CC do automóvel, enquanto o tiver ligado à entrada AUX, pode provocar ruído. Nesse caso, pare o carregamento.
- Equipamento externo refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, produtos disponíveis futuramente) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo das funções básicas utilizando este equipamento. É possível controlar dois equipamentos externos com este equipamento. Quando estão ligados dois equipamentos externos, a ligação respectiva ao equipamento externo 1 ou 2 é definida automaticamente por este equipamento.
- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, a antena sobe quando ligar esta fonte do equipamento. Para recolher a antena, desligue a fonte. 

Regular o volume

- Rode **MULTI-CONTROL** para regular o nível do som. 

Sintonizador

Operações básicas

● Seleccionar uma banda

Prima **BAND/ESC/CANCEL**.

- É possível seleccionar uma banda entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **MW/LW**.

● Sintonização manual (passo a passo)

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonização por busca

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita e depois solte-o.

- Pode cancelar a sintonização por busca premindo **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Mantendo **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita, pode saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- A função AF (procura de frequências alternativas) do equipamento pode ser activada ou desactivada. A função AF deverá estar desactivada durante a operação normal de sintonização (consulte a página 17).
- O serviço RDS pode não ser disponibilizado por todas as estações.
- As funções de RDS, tais como AF e TA, só são activadas se o rádio estiver sintonizado numa estação RDS.

Memorizar e voltar a usar frequências de rádios

É possível memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para posterior reutilização.

- É possível memorizar seis estações para cada banda.

1 Prima /LIST.


Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL** ou  /LIST.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (aparece a indicação **ALARM INT**). Quando a emissão termina, o sistema volta à fonte anterior.

- É possível cancelar um boletim de emergência premindo **TA/NEWS**.
- Também pode cancelar um boletim de emergência premindo **SRC/OFF**, **BAND/ESC/CANCEL** ou **MULTI-CONTROL**.

Mudar a informação RDS mostrada


Quando sintoniza uma estação RDS, aparece o nome do serviço de programa respectivo. É possível mudar a informação mostrada no ecrã para saber que frequência foi sintonizada.

● Prima **DISP/SCRL**.

Prima **DISP/SCRL** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

Nome do serviço de programa—Informação PTY—Frequência

Na secção que se segue encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte a página 20.

- A informação PTY e a frequência da estação que está sintonizada aparecem no ecrã durante oito segundos. 

Introdução às operações avançadas

1 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.


Aparece o menu de funções.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

BSM (memória das melhores estações)—**Regional** (regional)—**Local** (sintonização por busca local)—**PTY** (selecção do tipo de programa)—**Traffic** (modo de espera de boletins de trânsito)—**AF** (procura de frequências alternativas)—**News** (interrupção para programa de notícias)



Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se estiver seleccionada a banda MW/LW, só pode seleccionar **BSM** ou **Local**. 

Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) permite memorizar automaticamente as

seis frequências de emissoras com sinais mais fortes.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BSM no menu de funções.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a função BSM.

As seis frequências de emissoras com os sinais mais fortes são memorizadas pela ordem da força do sinal.

- Para cancelar, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Local no menu de funções.


3 Prima MULTI-CONTROL para activar a sintonização por busca local.

- Para desactivar a sintonização por busca local, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para definir a sensibilidade.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**
MW/LW: **Level 1—Level 2**

Sintonizador

O número de definição mais alto corresponde ao nível mais alto. A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações com o sinal mais forte, enquanto que as definições inferiores permitem a recepção de estações com um sinal progressivamente mais fraco. 

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma frequência diferente da mesma emissora.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar AF no menu de funções.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a função AF.

- Para desactivar a função, prima novamente MULTI-CONTROL.



Notas

- Quando a função AF está activada, a sintonização por busca ou BSM só sintoniza estações RDS.
- Quando voltar a chamar uma estação pré-programada, o sintonizador poderá actualizar essa estação com uma nova frequência da lista AF da estação. Não aparece qualquer número pré-programado no ecrã se os dados RDS da estação sintonizada diferirem dos da estação inicialmente memorizada.
- Durante a procura AF, o som pode ser temporariamente interrompido.
- A função AF pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda FM.

Utilizar a busca PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção piorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura, aparece a indicação **PI SEEK** e o som é silenciado.

Utilizar a busca PI automática para estações pré-programadas

Quando não é possível voltar a chamar estações pré-programadas, pode configurar o equipamento para que efectue uma busca PI durante a chamada de estações pré-programadas.

- Por predefinição a busca PI automática está desactivada. Consulte *Activar a busca PI automática* na página 53.

Limitar as estações à programação regional

Quando utiliza a função AF, a função regional limita a selecção às estações que emitem programas regionais.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Regional no menu de funções.



3 Prima MULTI-CONTROL para activar a função regional.

- Para desactivar a função, prima novamente MULTI-CONTROL.



Notas

- A organização da programação regional e das redes regionais difere em função do país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).

- O número pré-programado pode desaparecer do ecrã se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- A função regional pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda FM. 
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Quando a função TA está activada, são sintonizadas unicamente estações TP e estações TP realçadas de outra rede durante a sintonização por busca ou BSM. 

Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma estação TP (estação que transmite informações de trânsito) como para uma estação TP realçada de outra rede (estação que transmite informações resultantes de várias estações TP).

1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador **TP** acende-se.

2 Prima TA/NEWS para activar o modo de espera de boletins de trânsito.

- Para desactivar a função, prima novamente TA/NEWS.

3 Utilize MULTI-CONTROL para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que definir é memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

4 Prima TA/NEWS durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à fonte original, mas permanece em modo de espera até premir novamente TA/NEWS.



Notas

- Também pode activar ou desactivar esta função no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista que se encontra na secção que se segue. Consulte a página 20.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 16.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar PTY no menu de funções.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o tipo de programa.

News/Info—Popular—Classics—Others

4 Prima MULTI-CONTROL para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que emita o tipo de programa seleccionado. Quando é encontrada uma estação, aparece o nome do serviço de programa.

Na secção que se segue encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte a página 20.

- Para cancelar a procura, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
- O programa de algumas estações pode ser diferente do que é indicado pelo PTY transmitido.

Sintonizador

- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not found** aparece durante cerca de dois segundos e o sintonizador volta à estação inicial.

Utilizar a função de interrupção para programa de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento muda automaticamente para a estação que está a transmitir as notícias. Quando terminar o programa de notícias, é retomada a emissão do programa anterior.

● Mantenha premido o botão TA/NEWS para activar a função de interrupção para programa de notícias.

Prima **TA/NEWS** até aparecer no ecrã a indicação **NEWS ON**.

- Para desactivar a função de interrupção para programa de notícias, mantenha o botão **TA/NEWS** premido até aparecer no ecrã a indicação **OFF**.
- Pode cancelar um programa de notícias premindo **TA/NEWS**.



Nota

Também pode activar ou desactivar programas de notícias no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o texto de rádio

É possível visualizar informação de texto de rádio transmitida por estações RDS, como informações sobre a estação, o título da música que está a ser emitida e o nome do intérprete.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto recebidas via rádio, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto quando este é recebido.

Visualizar o texto de rádio

Pode visualizar o texto de rádio recebido na altura e os três textos de rádio mais recentes.

1 Mantenha o botão DISP/SCRL premido para ver o texto de rádio.

Aparece o texto de rádio da estação emissora que está a ser transmitida.

- Pode cancelar a visualização de texto de rádio premindo **DISP/SCRL** ou **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **NO TEXT** no ecrã.

2 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para rever os três textos de rádio mais recentes.

Se premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, alterna entre a visualização do texto de rádio actual e a dos últimos três textos mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o ecrã não muda.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para percorrer a lista.

Prima **MULTI-CONTROL** para cima para ir para o início. Prima **MULTI-CONTROL** para baixo para percorrer os dados de texto de rádio.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de até seis textos de rádio.

1 Escolha o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte *Visualizar o texto de rádio* nesta página.

2 Prima /LIST.

Aparece o ecrã das pré-programações.

3 Utilize MULTI-CONTROL para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

4 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar o texto de rádio pretendido.

Rode para mudar o texto de rádio. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar o texto de rádio premeindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao ecrã normal, prima

BAND/ESC/CANCEL ou **LIST/**  .

Lista PTY

Geral	Específico	Tipo de programa
News/Info	News	Notícias
	Affairs	Temas actuais
	Info	Informações gerais e conselhos
	Sport	Desporto
	Weather	Boletins meteorológicos/ /informação meteorológica
	Finance	Informações sobre a bolsa, comércio, negócios, etc.
Popular	Pop Mus	Música pop
	Rock Mus	Música moderna contemporânea
	Easy Mus	Música ligeira
	Oth Mus	Música de categoria indeterminada
	Jazz	Jazz
	Country	Música country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música de outras décadas, clássicos
	Folk mus	Música folk
Classics	L. Class	Música clássica ligeira
	Classic	Música clássica

Others	Educate	Programas educativos
	Drama	Peças e séries radiofónicas
	Culture	Cultura regional ou nacional
	Science	Natureza, ciência e tecnologia
	Varied	Entretenimento ligeiro
	Children	Infantil
	Social	Assuntos sociais
	Religion	Assuntos ou serviços religiosos
	Phone In	Participação de ouvintes
	Touring	Programas de viagens; não para boletins de trânsito
	Leisure	Passatempos e actividades recreativas
	Document	Documentários



Leitor de CD incorporado

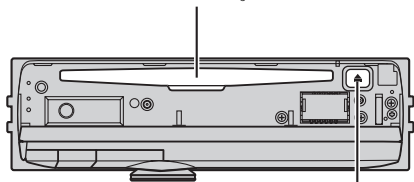
Operações básicas

● Abrir o painel frontal

Prima **⏏**.

Aparece a ranhura de introdução do disco.

Ranhura de introdução do disco



Botão ▲ (ejectar)

■ Quando introduzir um disco, vire o lado da etiqueta para cima.

■ Para evitar uma avaria, não permita que objectos metálicos entrem em contacto com os terminais enquanto o painel frontal estiver aberto.

● Ejectar um disco

Prima **▲** (ejectar).

● Seleccionar uma pasta

Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Não é possível seleccionar uma pasta que não tenha um ficheiro de áudio comprimido.

● Seleccionar uma faixa

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.

■ Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a leitura de áudio comprimido, não é emitido som.

● Voltar à pasta raiz

Mantenha o botão **BAND/ESC/CANCEL** premido.

■ Se a pasta 01 (RAIZ) não tiver ficheiros, a leitura é iniciada na pasta 02.

● Alternar entre áudio comprimido e CD-DA

Prima **BAND/ESC/CANCEL**.

■ Esta operação só está disponível ao ler CDs do tipo CD-EXTRA ou MIXED-MODE.

■ Se tiver alternado entre áudio comprimido e CD-DA, a leitura começa na primeira faixa do disco.

✎ Notas

- O leitor de CD incorporado pode ler um CD de áudio e de áudio comprimido gravado num CD-ROM. (Consulte a secção que se segue para ver os tipos de ficheiros que podem ser lidos. Consulte a página 71.)
- Leia as precauções relativas ao leitor e aos discos na secção que se segue. Consulte a página 69.
- Se já tiver sido introduzido um disco, prima **SRC/OFF** para seleccionar o leitor de CD incorporado.
- Existe por vezes um atraso entre o início da leitura do disco e a emissão do som. Durante a leitura do disco, aparece a indicação **FORMAT READ**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte *Mensagens de erro* na página 67.
- A leitura segue a ordem dos números dos ficheiros. As pastas que não contenham ficheiros são passadas à frente. (Se a pasta 01 (RAIZ) não tiver ficheiros, a leitura é iniciada na pasta 02.)
- Pode ejectar o CD mantendo o botão **▲** (ejectar) premido na posição de ejeção quando não conseguir colocar ou ejectar o CD de forma normal. **▣**

Ver a informação de texto no disco

● Prima **DISP/SCRL** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Para CD com o título introduzido

Nome da fonte/tempo de leitura—título do disco/tempo de leitura

Leitor de CD incorporado

Para discos CD TEXT

Nome da fonte/tempo de leitura—nome do intérprete do disco/título da faixa—nome do intérprete do disco/título do disco—título do disco/título da faixa—nome do intérprete da faixa/título da faixa—título da faixa/tempo de leitura

Para WMA/MP3/AAC

Nome da fonte/tempo de leitura—nome da pasta/nome do ficheiro—nome do intérprete/título da faixa—nome do intérprete/título do álbum—título do álbum/título da faixa—título da faixa/tempo de leitura—comentário/tempo de leitura—velocidade de transferência/tempo de leitura


Para WAV

Nome da fonte/tempo de leitura—nome da pasta/nome do ficheiro—frequência de amostragem/tempo de leitura

Notas

- Pode deslocar o título para a esquerda mantendo o botão **DISP/SCRL** premido.
- Dá-se o nome de CD TEXT a um CD de áudio que contém determinadas informações, como texto e/ou números.
- Se não existir informação específica gravada no disco, o título ou o nome não são mostrados.
- Os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Pode não ser possível visualizar correctamente a informação de texto de alguns ficheiros de áudio.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar ficheiros MP3 num disco, a informação relativa aos comentários pode não ser mostrada correctamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser mostrados correctamente.
- Ao ler ficheiros gravados com VBR (velocidade de transferência variável), é mostrada a in-

dicação **VBR** em vez do valor da velocidade de transferência.

- A frequência de amostragem mostrada pode aparecer abreviada.
- Se a definição inicial da função de deslocamento contínuo (Ever Scroll) for ON, a informação de texto é mostrada a passar de forma contínua. Consulte *Activar/desactivar o deslocamento contínuo* na página 55. 



Seleccionar faixas a partir da lista de títulos das faixas

A lista de títulos das faixas permite ver os títulos de faixas existentes num disco CD TEXT e seleccionar um deles para leitura.

1 /LIST para mudar para o modo de lista de títulos das faixas.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título de faixa pretendido.

Rode para mudar o título de faixa. Prima para ler.

- Também pode mudar o título de faixa premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Pode deslocar o título para a esquerda mantendo o botão **DISP/SCRL** premido. Para parar, prima **DISP/SCRL**.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL** ou  /LIST.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal. 

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros

A lista de nomes dos ficheiros permite ver a lista de nomes dos ficheiros (ou nomes das pastas) e seleccionar um deles para leitura.

Leitor de CD incorporado

1 Prima /LIST para mudar para o modo de lista de nomes dos ficheiros.

Aparecem no ecrã os nomes dos ficheiros e das pastas.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o nome do ficheiro (ou nome da pasta) pretendido.

Rode para mudar o nome do ficheiro ou da pasta.

- se seleccionar um ficheiro, prima para ler.
- se seleccionar uma pasta, prima para ver uma lista dos ficheiros (ou pastas) na pasta seleccionada.
- se seleccionar uma pasta, mantenha premido para ler uma música na pasta seleccionada.

▪ Também pode ler o ficheiro premindo


MULTI-CONTROL para a direita.

▪ Também pode ler uma música na pasta seleccionada premindo **MULTI-CONTROL** para a direita e mantendo-o nessa posição.

▪ Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

▪ Para voltar ao ecrã normal, prima

BAND/ESC/CANCEL ou  /LIST.

▪ Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal. 

Introdução às operações avançadas

1 Prima **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.


Aparece o menu de funções.

3 Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Repeat (leitura repetida)—**Random** (leitura aleatória)—**Scan** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**S. Retriever** (recuperador avançado de som)—**Title input** (introdução de título do disco)



Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal, com excepção da função **Title input**.
- Ao ler um disco de áudio comprimido ou um disco CD TEXT, não é possível mudar para a amostragem de introdução de título do disco. 


Seleccionar um tipo de leitura repetida

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Repeat** no menu de funções.

3 Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição pretendida.


- **Disc** – Repete todas as faixas
- **Track** – Repete a faixa que está a ser lida
- **Folder** – Repete a pasta que está a ser lida
- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para repetição do disco.
 - Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track** (repetição da faixa), o tipo de leitura repetida muda para disco/ /pasta.
 - Se a opção **Folder** (repetição da pasta) estiver seleccionada, não é possível ler uma subpasta dessa pasta. 

Ler faixas por ordem aleatória

As faixas incluídas num intervalo de repetição seleccionado são lidas por ordem aleatória.

- **Prima /iPod para activar a leitura aleatória.**

As faixas são lidas por ordem aleatória.

- Para desactivar a leitura aleatória, prima novamente /iPod.



Nota

Também pode activar ou desactivar esta função no menu que aparece quando utiliza

MULTI-CONTROL. 

Pesquisar pastas e faixas

A leitura de pesquisa permite procurar uma música incluída no intervalo de repetição seleccionado.

- 1 Aceda ao menu de funções.**


Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

- 2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Scan no menu de funções.**

- 3 Prima MULTI-CONTROL para activar a leitura de pesquisa.**

São lidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.

- 4 Quando encontrar a faixa pretendida, prima MULTI-CONTROL para desactivar a leitura de pesquisa.**

- Se o ecrã tiver voltado automaticamente ao ecrã de leitura, seleccione novamente **Scan** utilizando **MULTI-CONTROL**.
- Depois de concluída a pesquisa do disco (pasta), é retomada a leitura normal das faixas. 

Interromper a leitura

- 1 Aceda ao menu de funções.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

- 2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Pause no menu de funções.**

- 3 Prima MULTI-CONTROL para activar a pausa.**

A leitura da faixa é interrompida.

- Para desactivar a pausa, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Utilizar a função de recuperador avançado de som

A função de recuperador avançado de som melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.


- **Prima S.Rtrv repetidamente para seleccionar a definição pretendida.**

OFF (desactivada)—**1—2**

- A definição **2** é mais eficaz do que a definição **1**.



Nota

Também pode executar esta operação no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**. 

Introduzir títulos do disco

Utilize a função de introdução de título do disco para memorizar até 48 títulos de CDs no equipamento. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

- 1 Aceda ao menu de funções.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

- 2 Leia o CD para o qual pretende introduzir um título.**

Leitor de CD incorporado

3 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Title input no menu de funções.

4 Prima DISP/SCRL para seleccionar o tipo de caracteres pretendido.

Prima **DISP/SCRL** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos—Alfabeto (minúsculas)—Caracteres europeus, tais como os caracteres com acentos (p. ex., á, à, â, ç)—Números e símbolos

5 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.

6 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição do carácter anterior ou seguinte.

7 Mova o cursor para a última posição premindo MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.

Quando premir novamente **MULTI-CONTROL** para a direita, o título introduzido é memorizado.

8 Prima BAND/ESC/CANCEL para voltar ao ecrã de leitura.



Notas

- Os títulos ficam guardados na memória mesmo depois de o disco ser retirado do equipamento e são chamados quando o disco é introduzido novamente.
- Quando estiverem memorizados os dados de 48 discos, a informação introduzida para um novo disco substitui o registo mais antigo.
- Se tiver um leitor de CD com carregador ligado ao equipamento, pode introduzir títulos para até 100 discos.
- Se tiver um leitor de CD com carregador que não suporte funções de título de disco ligado ao equipamento, não é possível introduzir títulos de discos. ■

Para mais informações sobre dispositivos suportados, consulte Especificações na página 74.

Operações básicas

● Seleccionar uma pasta

Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa


Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Voltar à pasta raiz


Mantenha o botão **BAND/ESC/CANCEL** premido.



Notas


- Dependendo do dispositivo de armazenamento USB ligado, pode não ser possível obter um desempenho ideal deste equipamento.
- Se a pasta 01 (RAIZ) não tiver ficheiros, a leitura é iniciada na pasta 02.
- Quando o leitor de áudio portátil USB com função de carregamento de bateria está ligado ao equipamento e a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria é carregada.
- Pode desligar o dispositivo de armazenamento USB quando terminar de ouvir as músicas.
- Se não pretender utilizar um dispositivo de armazenamento USB, desligue-o do equipamento. 

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros

O funcionamento é o mesmo que no leitor de CD incorporado. (Consulte *Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros* na página 22.) 

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

O funcionamento é o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Consulte *Ver a informação de texto no disco* na página 21. 

Introdução às operações avançadas

1 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Aparece o menu de funções.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Repeat (leitura repetida)—**Random** (leitura aleatória)—**Scan** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**S. Retriever** (recuperador avançado de som)

Função e operação


O funcionamento das operações **Repeat**, **Random**, **Scan**, **Pause** e **S. Retriever** é essencialmente o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Ler músicas num dispositivo de armazenamento USB

Nome da função	Operação
Repeat	<p>Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 23.</p> <p>No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB são os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Track – Repete apenas o ficheiro que está a ser lido • Folder – Repete a pasta que está a ser lida • All – Repete todos os ficheiros
Random	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 24.
Scan	Consulte <i>Pesquisar pastas e faixas</i> na página 24.
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 24.
S. Retriever	Consulte <i>Utilizar a função de recuperador avançado de som</i> na página 24.



Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **All**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track**, o tipo de leitura repetida muda para **Folder**.
- Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível ler uma subpasta dessa pasta.
- Depois de terminar a pesquisa dos ficheiros ou das pastas, é retomada a leitura normal dos ficheiros. 

Para mais informações sobre os modelos de iPod suportados, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 70.

Operações básicas

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa (capítulo)

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod (CD-IU50).
- Leia as precauções relativas ao iPod na secção que se segue. Consulte a página 70.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte *Mensagens de erro* na página 67.
- Quando a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Antes de ligar a base de ligação deste equipamento ao iPod, retire os auscultadores do iPod.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de colocar a chave de ignição na posição OFF.

Procurar uma música

Procurar músicas por categoria

As operações de controlo do iPod através do equipamento são concebidas para se aproximarem o mais possível do funcionamento do iPod, de forma a facilitar a utilização e a procura de músicas.

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um atraso na visualização de uma lista.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

1 Prima /LIST.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria. Prima para seleccionar.

Playlists (listas de leitura)/**Artists** (intérpretes)—**Artists** (intérpretes)/**Albums** (álbuns)—

Albums (álbuns)/**Songs** (músicas)—**Songs** (músicas)/**Podcasts** (podcasts)—**Podcasts** (podcasts)/**Genres** (géneros)—**Genres** (géneros)/**Composers** (compositores)—**Composers** (compositores)/**Audiobooks** (livros áudio)—**Audiobooks** (livros áudio)/**Playlists** (listas de leitura)

É mostrada a lista correspondente à categoria seleccionada.


- Pode iniciar a leitura do conteúdo na categoria seleccionada mantendo **MULTI-CONTROL** premido. Também pode executar esta operação mantendo **MULTI-CONTROL** premido para a direita.
 - Também pode mudar a categoria premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Também pode seleccionar a categoria premindo **MULTI-CONTROL** para a direita.
 - Para voltar à categoria anterior, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Repita o passo 2 para encontrar uma música que queira ouvir.

- Para voltar ao nível superior das categorias, mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Ler músicas no iPod

Procurar músicas alfabeticamente

1 Prima  /LIST.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria. Prima para seleccionar.

3 Prima  /LIST para mudar para o modo de procura alfabética.

4 Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma letra do alfabeto.

5 Prima **MULTI-CONTROL** para ver a lista alfabética.

Durante a procura, a indicação **Searching** pisca.


- Se a procura alfabética falhar, aparece a mensagem **NOT FOUND**. 

Visualizar a informação de texto no iPod

● Prima **DISP/SCRL** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Nome da fonte/tempo de leitura—nome do intérprete/título da música—nome do intérprete/nome do álbum—nome do álbum/título da música—título da música/tempo de leitura

Notas

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Pode deslocar a informação de texto para a esquerda mantendo o botão **DISP/SCRL** premido.
- Se a definição inicial da função de deslocamento contínuo (Ever Scroll) for ON, a informação de texto é mostrada a passar de forma contínua. Consulte *Activar/desactivar o deslocamento contínuo* na página 55. 

Introdução às operações avançadas

1 Prima **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Aparece o menu de funções.

3 Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.


Repeat (leitura repetida)—**Shuffle** (leitura aleatória)—**Shuffle all** (leitura aleatória de todas as músicas)—**L.Play** (leitura interligada)—**Control** (modo de controlo)—**Pause** (pausa)—**Audiobook** (velocidade do livro áudio)—**S. Retriever** (recuperador avançado de som)

Função e operação

O funcionamento das operações **Repeat**, **Pause** e **S. Retriever** é essencialmente o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Nome da função	Operação
Repeat	Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 23. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do iPod são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> One – Repete a música que está a ser lida All – Repete todas as músicas da lista seleccionada
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 24.
S. Retriever	Consulte <i>Utilizar a função de recuperador avançado de som</i> na página 24.

Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.
- Quando a função **Control** está definida para **iPod**, só pode utilizar **Control**, **Pause** e **S. Retriever**. 


Ler músicas por ordem aleatória (shuffle)

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Shuffle** no menu de funções.

3 Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar a sua definição preferida.

- **Songs** – Lê as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Albums** – Lê por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **OFF** – Cancela a leitura aleatória. 


Ler todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all)

● Prima /iPod para activar a leitura aleatória de todas as músicas.

Todas as músicas do iPod serão lidas aleatoriamente.

- Para desactivar a leitura aleatória de todas as músicas, desactive a função **Shuffle** no menu **FUNCTION**.

Nota

Também pode activar esta função no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**. 

Ler músicas relacionadas com a música que está a ler

São lidas as músicas relacionadas com a música que está a ser lida. Pode ler músicas das seguintes listas.

— Lista de álbuns do intérprete que está a ser lido

— Lista de músicas do álbum que está a ser lido

— Lista de álbuns do género que está a ser lido

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um atraso na visualização de uma lista.

1 Mantenha o botão /LIST premido para mudar para o modo de leitura interligada.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o modo pretendido.

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mudar de modo; prima no centro para seleccionar.

- **Artists** – Lê o álbum do intérprete que está a ser lido.
- **Albums** – Lê a música do álbum que está a ser lido.
- **Genres** – Lê o álbum do género que está a ser lido.

Searching pisca durante a procura da lista e depois a leitura da lista começa.

- Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, aparece a indicação **NOT FOUND**.

Nota

Também pode activar esta função no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**. 

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Não é possível utilizar esta função com os seguintes modelos de iPod.

— iPod nano de primeira geração

Ler músicas no iPod

— *iPod de quinta geração*

Não é possível utilizar esta função com os modelos de iPod que não estejam listados acima, mesmo activando esta função.

É possível utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod. Pode ouvir o som nas colunas do carro e controlar o funcionamento a partir do iPod.

- Durante a utilização desta função, o iPod não é desligado, mesmo que desligue a chave de ignição. Para desligar a alimentação, faça-o no iPod.

1 Mantenha o botão /iPod premido para mudar o modo de controlo.

Mantenha o botão /iPod premido para mudar o modo de controlo pela ordem seguinte:

- **iPod** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado.
- **AUDIO** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do equipamento.

2 Quando seleccionar iPod, utilize o iPod ligado para escolher uma música e ouvi-la.

- Se mudar o modo de controlo para **iPod**, a leitura da música é interrompida. Utilize o iPod para iniciar a leitura.
- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **iPod**, pode utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento.
 - Volume
 - Retrocesso/avanço rápido
 - Faixa acima/abaixo
 - Pausa
 - Mudar as informações de texto




Notas

- Também pode activar ou desactivar esta função no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**.
- Quando o modo de controlo está definido para **iPod**, as operações ficam limitadas ao seguinte:
 - Só pode seleccionar as funções **Control** (modo de controlo), **Pause** (pausa) e

S. Retriever (recuperador avançado de som).

— O volume só pode ser controlado a partir deste equipamento.

- Se activar esta função interrompe a leitura da música. Utilize o iPod para iniciar a leitura. 

Alterar a velocidade do livro áudio


Enquanto ouve um livro áudio no iPod, pode alterar a velocidade de leitura.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 29.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Audiobook no menu de funções.

3 Prima MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

- **Faster** – Leitura a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **Normal** – Leitura à velocidade normal
- **Slower** – Leitura a uma velocidade mais lenta do que a normal 

Ligar um dispositivo Bluetooth

Antes de utilizar um leitor de áudio ou um telefone Bluetooth, é necessário ligar o dispositivo Bluetooth ao equipamento. Leia a secção que se segue e estabeleça a ligação correctamente.

Se estiver a utilizar o dispositivo Bluetooth com o equipamento pela primeira vez, leia a secção que se segue.

- *Utilizar um dispositivo Bluetooth para emparelhar* na próxima página
- *Emparelhamento deste equipamento* na próxima página

Se o dispositivo Bluetooth já tiver sido emparelhado, leia a secção que se segue.

- *Ligar um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleccionar um serviço* na página 35

Se precisar de desligar o dispositivo Bluetooth do equipamento, leia a secção que se segue.

- *Desligar um dispositivo Bluetooth* na página 34

Pode também utilizar outras funções úteis indicadas abaixo. Pode utilizar estas funções quando necessário.

- *Apagar um dispositivo Bluetooth emparelhado* na página 34
- *Ligar um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleccionar um serviço* na página 35
- *Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente* na página 35
- *Visualizar a versão do sistema para reparação* na página 35
- *Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth)* na página 36
- *Editar o nome do dispositivo* na página 36
- *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 36



Nota

Antes de poder utilizar os dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth, poderá ter de introduzir o código PIN no equipamento. Se for necessário introduzir o código PIN do dispositivo para estabelecer a ligação, procure o código no dispositivo ou na documentação fornecida com o mesmo. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 36.

Introdução às operações de ligação

1 Seleccionar BT AUDIO ou TELEPHONE como fonte.

Para seleccionar **BT AUDIO**, prima **SRC/OFF**. Para seleccionar **TELEPHONE**, mantenha o botão **PHONE/** **/BT MENU** premido.

2 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

3 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar. Aparece o menu de ligação.

4 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Open device (abrir uma ligação ao dispositivo)—**Search device** (procurar dispositivo)—**DisconnectDevice** (desligar o dispositivo)—**Delete device** (apagar o dispositivo)—**Paired device** (definição de serviço)—**Auto connect** (definição de ligação automática)—**BT Version INFO** (informação sobre a versão)—**Device INFO** (informação sobre o dispositivo)—**Device edit** (editar o nome do dispositivo)—**Pin code input** (introdução do código PIN)



Notas

- Se ainda não houver um dispositivo Bluetooth ligado ao equipamento, a função **DisconnectDevice** não está disponível.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

- Se ainda não houver um dispositivo Bluetooth emparelhado com o equipamento, as funções **Delete device** e **Paired device** não estão disponíveis.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal, com excepção das funções **Open device**, **Search device**, **DisconnectDevice**, **Device edit** e **Pin code input**.
- Se não utilizar as funções **Open device** e **Search device** no espaço de 30 segundos após o emparelhamento do dispositivo Bluetooth, o ecrã volta automaticamente ao normal.
Se não utilizar qualquer função no espaço de 30 segundos depois do ecrã **Disconnected** ser apresentado, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Utilizar um dispositivo Bluetooth para emparelhar

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página anterior.

2 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar **Open device**.

- Se existir um registo de ligações anteriores no equipamento, pode seleccionar o dispositivo Bluetooth a partir de **Paired device**.

Consulte *Ligar um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleccionar um serviço* na página 35.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o dispositivo especial.

- Dá-se o nome de dispositivo especial a um dispositivo Bluetooth com o qual seja difícil estabelecer uma ligação. Se o seu dispositivo Bluetooth se encontrar entre os dispositivos especiais, seleccione o dispositivo adequado.

4 Prima MULTI-CONTROL para abrir a ligação.

Aparece a indicação **Ready**.

O equipamento encontra-se em modo de espera para a ligação do dispositivo Bluetooth.

- Se já estiverem emparelhados cinco dispositivos, **MEMORY FULL** aparece e não é possível efectuar a operação de emparelhamento. Neste caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado. Consulte *Apagar um dispositivo Bluetooth emparelhado* na próxima página.
- Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ver o nome do dispositivo, o endereço BD (dispositivo Bluetooth) e o código PIN do equipamento.

5 Utilize o dispositivo Bluetooth para estabelecer a ligação.

O método de ligação varia consoante o dispositivo Bluetooth. Consulte o manual do dispositivo Bluetooth para estabelecer a ligação. Quando a ligação é estabelecida, aparece a indicação **Paired**.

- Se a ligação falhar, aparece a indicação **ERROR**. Nesse caso, tente estabelecer a ligação novamente do princípio.
- O código PIN predefinido é **0000**. É possível alterar este código na definição inicial. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 36.

Emparelhamento deste equipamento

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar **Search device**.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um dispositivo.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

4 Prima MULTI-CONTROL para iniciar a procura.

Durante a procura, a indicação **Searching** pisca. Quando forem encontrados dispositivos Bluetooth disponíveis, aparece o nome do dispositivo ou o endereço BD (se não for possível obter os nomes).

- Para cancelar a procura, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
- Se já estiverem emparelhados cinco dispositivos, **MEMORY FULL** aparece e não é possível efectuar a operação de emparelhamento. Neste caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado. Consulte *Apagar um dispositivo Bluetooth emparelhado* nesta página.
- Se não for encontrado qualquer dispositivo, aparece a indicação **Not found**. Nesse caso, verifique o estado do dispositivo Bluetooth e procure novamente.

5 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nome do dispositivo com o qual pretende estabelecer a ligação.

- Não é possível efectuar este passo se for encontrado somente um dispositivo.
- Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ver o nome do dispositivo e o endereço BD.

6 Prima MULTI-CONTROL para estabelecer a ligação.

Durante a ligação, a indicação **Pairing** pisca. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Paired**.

- Se a ligação falhar, aparece a indicação **ERROR**. Nesse caso, tente estabelecer a ligação novamente do princípio.
- O código PIN predefinido é **0000**. É possível alterar este código na definição inicial. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 36.

Desligar um dispositivo Bluetooth

Esta função só pode ser utilizada durante o estabelecimento da ligação sem fios Bluetooth.

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar DisconnectDevice.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um dispositivo.

- Não é possível efectuar este passo se for encontrado somente um dispositivo.

4 Prima MULTI-CONTROL para desactivar a ligação sem fios Bluetooth.

Enquanto a ligação é desligada, a indicação **Disconnecting** pisca. Se a ligação sem fios Bluetooth for desactivada, aparece a indicação **Disconnected**.

- Se tiverem sido ligados ao equipamento vários dispositivos Bluetooth e pretender desligá-los, prima **MULTI-CONTROL** e seleccione o dispositivo. Nesse caso, repita as operações a partir do passo 3.

Apagar um dispositivo Bluetooth emparelhado

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Delete device.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um dispositivo.

- Não é possível efectuar este passo se for encontrado somente um dispositivo.
- Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda para ver o endereço BD.
- Se não for possível obter o nome do dispositivo, aparece o endereço BD.

4 Durante a visualização do nome do dispositivo, prima MULTI-CONTROL para a direita para visualizar Delete YES.

A eliminação do dispositivo fica em modo de espera.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

- Se não quiser apagar o dispositivo, prima **MULTI-CONTROL** para esquerda.

5 Prima **MULTI-CONTROL** para apagar o dispositivo.

Durante a eliminação, a indicação **Deleting** pisca. Depois de o dispositivo ser eliminado, aparece a indicação **Deleted**.

Ligar um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleccionar um serviço

É possível seleccionar o serviço Bluetooth do dispositivo emparelhado. Pode escolher um serviço Bluetooth entre as opções de **PHONE**, serviço **AVRCP** ou serviço **A2DP**.

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar Paired device.

3 Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar um dispositivo.

- Não é possível efectuar este passo se for encontrado somente um dispositivo.
- Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mudar o endereço BD e o nome do dispositivo.
- Se não for possível obter o nome do dispositivo, aparece o endereço BD.

4 Prima **MULTI-CONTROL** para ver o ecrã de selecção de serviço.

5 Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o serviço. **PHONE—AVRCP—A2DP**

- “Aparece a indicação ✱” no serviço ligado.
- Não é possível seleccionar um perfil que não seja compatível com o dispositivo ligado.

6 Prima **MULTI-CONTROL** para iniciar ou terminar o serviço seleccionado.

Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente

É possível definir a ligação automática entre o dispositivo Bluetooth e o equipamento. Se esta função for activada, a ligação entre o dispositivo Bluetooth e o equipamento será estabelecida automaticamente assim que os dois dispositivos se encontrem a poucos metros um do outro.

- Esta função encontra-se inicialmente activada.

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar Auto connect.

3 Prima **MULTI-CONTROL** para activar a ligação automática.

Se o dispositivo Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Durante a utilização do leitor de áudio Bluetooth do A2DP, não é possível ligar o telefone Bluetooth automaticamente.
- Para desactivar a ligação automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Visualizar a versão do sistema para reparação

Se o equipamento não funcionar correctamente e se contactar o distribuidor para o reparar, poder-lhe-á ser pedido que indique as versões de sistema do equipamento e do módulo Bluetooth. É possível visualizar as versões e confirmar se são as correctas.

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BT Version INFO.

É mostrada a versão do sistema (microprocessador) do equipamento.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda para mudar para a versão do módulo Bluetooth do equipamento.

- Se premir **MULTI-CONTROL** para a direita, volta à versão de sistema do equipamento.

Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth)

É possível visualizar o endereço BD do equipamento.

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Device INFO no menu de funções.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda para mudar para o endereço BD.

Aparece uma cadeia de caracteres hexadecimal de 12 dígitos.

- Se premir **MULTI-CONTROL** para a direita, volta ao nome do dispositivo.

Editar o nome do dispositivo

É possível editar o nome do dispositivo.

O nome predefinido do dispositivo é **DEH-P7100BT**.

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Device edit.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.

- O nome do dispositivo pode ter no máximo 32 caracteres.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição do carácter anterior ou seguinte.

5 Depois de editar o nome do dispositivo, prima MULTI-CONTROL para o guardar neste equipamento.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o dispositivo Bluetooth a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, terá de introduzir um código PIN no dispositivo Bluetooth para confirmar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas é possível alterá-lo com esta função.

- Com determinados dispositivos Bluetooth, não é necessário introduzir o código PIN.

1 Aceda ao menu de ligação.

Consulte *Introdução às operações de ligação* na página 32.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Pin code input.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

5 Depois de introduzir o código PIN (até 16 dígitos), prima MULTI-CONTROL para memorizar o código no equipamento.

- Se premir **MULTI-CONTROL** para a direita no ecrã de confirmação, volta ao ecrã de introdução do código PIN, onde pode alterar o código PIN.
- Se tiver introduzido um carácter inválido, os caracteres seguintes não serão mostrados.
- Se tiver introduzido um carácter inválido no início, não será possível memorizar o código PIN. (■)

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Áudio Bluetooth



Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível ler músicas do leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): É possível ler e seleccionar músicas, interromper a leitura de músicas, etc.
- Uma vez que existe um grande número de leitores de áudio Bluetooth disponíveis no mercado, as operações do leitor de áudio Bluetooth que pode controlar com este equipamento são extremamente variadas. Consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual durante a utilização do leitor com o equipamento.
- Não é possível visualizar informações sobre as músicas (p. ex., o tempo de leitura decorrido, o título da música, o índice das músicas, etc.) no equipamento.
- Enquanto estiver a ouvir as músicas do leitor de áudio Bluetooth, evite o máximo possível utilizar o telemóvel. Se utilizar o telemóvel, o sinal proveniente do aparelho pode provocar ruído e interferir com a leitura da música.
- Se estiver a falar a um telemóvel que esteja ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, a leitura de músicas do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento é silenciada.
- Durante a utilização do leitor de áudio Bluetooth, não pode ser efectuada ligação automática do telefone Bluetooth.
- Mesmo que mude para outra fonte enquanto ouve uma música do leitor de áudio Bluetooth, a leitura da música continua.

Mesmo que o leitor de áudio não tenha um módulo Bluetooth, é possível controlá-lo a partir do equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth utilizando um adaptador Bluetooth (vendido separadamente).

Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, terá de configurar o equipamento para utilização com o leitor de áudio Bluetooth. Para isso terá de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth, e emparelhar o leitor de áudio Bluetooth com o equipamento.

● Ligação e emparelhamento

Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte a secção que se segue. *Ligar um dispositivo Bluetooth* na página 32.

Operações básicas

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Iniciar a leitura

Prima **BAND/ESC/CANCEL**.

Introdução às operações avançadas

1 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Aparece o menu de funções.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Play (ler)—**Stop** (parar)—**Pause** (pausa)



Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Função e operação

A função **Pause** é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Nome da função	Operação
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 24.

Ler músicas num leitor de áudio Bluetooth

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Play no menu de funções.

3 Prima MULTI-CONTROL para iniciar a leitura.

Parar a leitura

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Stop no menu de funções.

3 Prima MULTI-CONTROL para parar a leitura.

Telefone Bluetooth



Importante

- Visto que o equipamento se encontra em modo de espera para a ligação com o telemóvel através da tecnologia sem fios Bluetooth, a utilização do equipamento sem ter o motor a trabalhar pode descarregar a bateria.

- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no monitor, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando precisar de utilizar essas operações avançadas, estacione o veículo num local seguro.
- Dependendo do telemóvel ligado a este equipamento, as operações disponíveis com este equipamento podem ser limitadas.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, terá de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel. Para isso terá de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel, emparelhar o telemóvel com o equipamento, regular o nível do volume e ajustar o ângulo do microfone.

1 Ligação e emparelhamento

Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte a secção que se segue. *Ligar um dispositivo Bluetooth* na página 32.

2 Regular o volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.

- O volume da voz do interlocutor e o volume do toque podem variar em função do tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do interlocutor for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel do equipamento, regule o volume para um nível apropriado. Se silenciar o som (nível zero) do telemóvel, o volume respectivo permanece em silêncio mesmo depois de desligar o telemóvel.

3 Ajuste do ângulo do microfone

O microfone deve ser apontado em direcção à pessoa que fala.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Efectuar uma chamada telefónica

Marcar um número

A forma mais básica de efectuar uma chamada consiste simplesmente em marcar o número.

Para informações detalhadas, consulte *Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone* na página 43.

Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica ou do histórico de chamadas

Para informações detalhadas, consulte *Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica* na próxima página e *Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas* na página 41.

Reconhecimento de voz

Se o telemóvel tiver tecnologia de reconhecimento de voz, pode efectuar uma chamada através de comandos de voz.

- O funcionamento varia consoante o tipo de telemóvel. Consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel para obter informações detalhadas.

1 Mantenha o botão BAND/ESC/CANCEL premido até aparecer no ecrã a indicação Voice dial.

Quando aparecer a indicação **Voice dial ON**, a função de reconhecimento de voz está pronta a ser utilizada.

- Se o telemóvel não tiver tecnologia de reconhecimento de voz, aparece a indicação **NO VOICE DIAL** no ecrã e não é possível executar a operação.

2 Pronuncie o nome do contacto.

Receber uma chamada telefónica

Atender ou rejeitar uma chamada recebida

● Atender uma chamada recebida

Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.

● Terminar uma chamada

Prima **PHONE/☞/BT MENU**.

● Rejeitar uma chamada recebida

Quando receber uma chamada, prima **PHONE/☞/BT MENU**.



Nota

A duração estimada da chamada aparece no ecrã (pode diferir ligeiramente da duração real da chamada).

Utilizar a função de chamada em espera

● Atender uma chamada em espera

Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.

● Terminar todas as chamadas

Prima **PHONE/☞/BT MENU**.

● Alternar entre interlocutores em espera

Prima **MULTI-CONTROL**.

● Rejeitar uma chamada em espera

Prima **PHONE/☞/BT MENU**.



Notas

- Para terminar a chamada, ambos têm de desligar o telefone.
- Enquanto estiver em modo de espera, pode aceder a **Phone book** premindo **MULTI-CONTROL** para baixo.
- Enquanto estiver em modo de espera, pode aceder a **Missed calls** premindo **MULTI-CONTROL** para cima.
- Enquanto estiver em modo de espera, pode aceder a **Dialed calls** premindo **MULTI-CONTROL** para a direita.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

- Enquanto estiver em modo de espera, pode aceder a **Received calls** premindo **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

Utilizar a lista de números de telefone



Importante

- Quando pretender utilizar a lista, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- É possível aceder à lista a partir de todas as fontes. Os métodos para aceder à lista variam consoante a fonte.

1 Prima PHONE/☎/BT MENU para mudar para o modo de lista de números de telefone.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar uma categoria.

Phone book (lista telefónica)—**Missed calls** (lista de chamadas não atendidas)—

Dialed calls (lista de chamadas efectuadas)—**Received calls** (lista de chamadas recebidas)

- Para informações mais detalhadas sobre **Phone book**, consulte a secção que se segue. *Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica* nesta página.
- Para informações mais detalhadas sobre **Missed calls**, **Dialed calls** e **Received calls**, consulte a secção que se segue. *Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas* na próxima página.
 - O nome em **Phone book**, **Missed calls**, **Dialed calls** ou **Received calls** seleccionado com o cursor durante 2 segundos ou mais é enunciado.

Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica

Enquanto este equipamento e o seu telemóvel estiverem ligados, a lista telefónica deste equipamento é sincronizada automaticamente com a do telemóvel. No entanto, a sincroniza-

ção pode não ser efectuada dependendo do tipo de telemóvel. Neste caso, precisará de definir a lista telefónica manualmente. Para configurar a lista telefónica, consulte a seguinte secção. *Transferir entradas para a lista telefónica* na página 42.

Depois de encontrar o número para o qual pretende efectuar uma chamada na lista telefónica, pode seleccionar essa entrada e efectuar a chamada.

1 Prima PHONE/☎/BT MENU para mudar para o modo de lista de números de telefone.

- Se **TELEPHONE** estiver seleccionado como fonte, prima **☰/LIST** para mudar para o modo de lista de números de telefone.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Phone book.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a primeira letra do nome que procura.

- Também pode executar esta operação premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para mudar o carácter, prima **DISP/SCRL**. Ao premir **DISP/SCRL**, os caracteres mudam pela ordem que se segue.

Alfabeto—Russo—Grego

- A ordem do primeiro e último nome pode ser diferente da do telemóvel.

4 Prima MULTI-CONTROL para ver as entradas.

O ecrã mostra as primeiras três entradas da lista telefónica que começam por essa letra (p. ex., "Bárbara", "Bernardo" e "Berta" na letra "B").

5 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a entrada da lista telefónica para a qual pretende efectuar a chamada.

- Também pode executar esta operação premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

6 Prima MULTI-CONTROL para ver a lista de números de telefone da entrada seleccionada.

- Também pode visualizar a lista de números de telefone da entrada seleccionada premindo **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Pode deslocar a informação de texto mantendo o botão **DISP/SCRL** premido. Para parar, prima **DISP/SCRL**.
- Se existirem vários números de telefone numa entrada, seleccione um deles rodando **MULTI-CONTROL**.
- Se quiser voltar atrás para seleccionar outra entrada, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.


7 Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

8 Para terminar a chamada, prima PHONE//BT MENU.

Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas

As 80 chamadas efectuadas, recebidas e não atendidas mais recentes são memorizadas. Pode ver essas chamadas e efectuar chamadas a partir dessas listas.

1 Prima PHONE//BT MENU para mudar para o modo de lista de números de telefone.

- Se **TELEPHONE** estiver seleccionado como fonte, prima  /**LIST** para mudar para o modo de lista de números de telefone.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Missed calls, Dialed calls ou Received calls.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar um número de telefone.

Rode **MULTI-CONTROL** para mudar os números de telefone guardados na lista.

- Também pode mudar o número de telefone premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Prima MULTI-CONTROL para ver a lista detalhada.

O nome e o número de telefone são mostrados na lista detalhada.

- Também pode ver a lista detalhada premindo **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Pode deslocar a informação de texto mantendo o botão **DISP/SCRL** premido. Para parar, prima **DISP/SCRL**.
- Se rodar **MULTI-CONTROL** muda para o número de telefone anterior ou seguinte mostrado na lista detalhada.
- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, a amostragem da lista é cancelada automaticamente.

5 Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

6 Para terminar a chamada, prima PHONE//BT MENU.

Introdução às operações avançadas

1 Mantenha premido o botão PHONE//BT MENU para seleccionar TELEPHONE como fonte.

2 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

3 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Aparece o menu de funções.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

4 Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

PH BTransfer (transferência da lista telefónica)—**Auto answer** (definição de atendimento automático)—**Far end Volume** (regular o volume de audição do interlocutor pretendido)—**Ring tone** (selecção do toque de chamada)—**Number dial** (efectuar chamada introduzindo o número)—**SCO Private mode** (modo privado)



Notas

- Para voltar ao ecrã de leitura, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, com excepção das funções **PH BTransfer** e **Number dial**, o ecrã volta automaticamente ao normal.
- Só pode utilizar **SCO Private mode** quando estiver a falar ao telefone.
- Se não existir um telefone Bluetooth ligado ao equipamento, não é possível utilizar a função **Number dial**.

Transferir entradas para a lista telefónica

É possível transferir listas telefónicas contidas no telemóvel para o equipamento utilizando o telemóvel.

- É possível guardar na lista telefónica 1 000 entradas para cada utilizador (máx. 5 dispositivos). Cada entrada separada pode ter cinco números de telefone e géneros.

1 **Aceda ao menu de funções.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 **Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH BTransfer**.**

3 **Prima **MULTI-CONTROL** para entrar no modo de espera de transferência da lista telefónica.**

4 **Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.**

Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para informações detalhadas, consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel.

Quando a transferência da lista telefónica estiver concluída, aparece a indicação

Data transferred.

- O ecrã indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.

Definir o atendimento automático

1 **Aceda ao menu de funções.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 **Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto answer**.**

3 **Prima **MULTI-CONTROL** para activar o atendimento automático.**

- Para desactivar a função de atendimento automático, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Regular o volume de audição do interlocutor pretendido

Para manter uma boa qualidade de discurso, é possível regular com o equipamento o volume de audição do interlocutor pretendido. Se o volume não for suficiente para o interlocutor pretendido, ajuste esta função.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Far end Volume.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a definição pretendida.

1—2—3—4—5

- É possível utilizar esta função enquanto está a falar ao telefone.
- É possível memorizar definições para cada dispositivo.

Activar/desactivar o toque de chamada

Pode seleccionar se pretende ou não utilizar o toque de chamada do equipamento. Se esta função estiver activada, o equipamento emite o toque de chamada.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar o toque de chamada.

Para desactivar o toque de chamada, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone

Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

- É possível introduzir até 32 dígitos.

5 Depois de introduzir o número, prima MULTI-CONTROL.

Aparece a confirmação da chamada.

6 Prima novamente MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

7 Para terminar a chamada, prima PHONE//BT MENU.

Definir o modo privado

Durante uma conversa, pode mudar para o modo privado (falar directamente para o telemóvel).

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar SCO Private mode.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar o modo privado.

Para desactivar o modo privado, prima novamente **MULTI-CONTROL** .

Utilizar o reconhecimento de voz para comandar o equipamento



Importante

Nesta secção, a operação de reconhecimento de voz é exemplificada em inglês. Para outros idiomas que não o Inglês, consulte a lista de comandos incluída. São também mostrados na lista comandos suportados.

Pode utilizar o reconhecimento de voz para executar operações como as que se seguem.

- Introduzir um número de telefone e efectuar uma chamada.
- Introduzir um nome guardado na lista telefónica e efectuar uma chamada.
- Introduzir um nome e tipo guardados na lista telefónica e efectuar uma chamada.
- Aceder à Ajuda.
- Efectuar novamente o reconhecimento de voz.

1 Prima VOICE/☞ para iniciar a função de reconhecimento de voz.

O som do equipamento é silenciado e é emitido um sinal sonoro.

2 Quando ouvir Voice Command, please, e um sinal sonoro, enuncie um comando de voz.

3 Execute a operação de acordo com o guia de voz.



Notas

- Para cancelar o reconhecimento de voz a meio, diga **cancel** ou **abort**, ou prima **SRC/OFF, BAND/ESC/CANCEL** ou **⏏**.
- Quando pretender voltar ao estado em que estava imediatamente após o início do reconhecimento de voz, diga **Restart** depois de ouvir o sinal sonoro para voltar ao estado do passo 2.
- Se enunciar incorrectamente um comando de voz, ocorre um erro e o equipamento aguarda

até que seja enunciado um comando de voz. Enuncie um comando de voz correcto.

- Se tiver dúvidas acerca de um comando de voz, diga **Help** ou **What can I say?** para ouvir o guia de voz de ajuda.
- O reconhecimento de voz é possível estando seleccionada qualquer uma das fontes, mas só é possível efectuar uma chamada se estiver ligado um telemóvel ao equipamento. Consulte a página 32 e verifique se existe um telemóvel ligado correctamente ao equipamento. Se enunciar um comando de voz sem existir um telemóvel ligado, ocorre um erro e o equipamento aguarda até que seja enunciado um comando de voz. Ligue um telemóvel ao equipamento e enuncie um comando de voz correcto.
- Para ver uma lista de comandos de voz, consulte a página 46.
- Se não disser um comando de voz no espaço de 8 segundos, é ouvido um sinal sonoro e **cancel**, a função de reconhecimento de voz volta ao ecrã normal.
- O funcionamento varia consoante o tipo de telemóvel. Consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel para obter informações detalhadas.
- Se o idioma estiver definido para **РУССКИЙ** no **Language select**, não é possível executar o guia de voz.

Utilizar reconhecimento de voz para efectuar uma chamada

Pode utilizar o reconhecimento de voz para efectuar uma chamada. Esta explicação exemplifica como efectuar uma chamada para o número **0123456789**.

1 Inicie o reconhecimento de voz.

Consulte *Utilizar o reconhecimento de voz* nesta página.


2 Diga Dial **0123456789**.

Utilizar o reconhecimento de voz

3 Diga Dial.

4 É efectuada uma chamada para o número enunciado.

Notas

- É possível enunciar um número de telefone com até 30 dígitos. Se introduzir um número de telefone que tenha mais de 30 dígitos, ocorre um erro e o equipamento aguarda até que seja enunciado um comando de voz. Enuncie um comando de voz correcto.
- Também pode introduzir um número de telefone por partes. Se pretender introduzir **01234** e **56789** separadamente, enuncie a parte seguinte do número (**56789**) depois de ouvir **01234 Please complete the number. Otherwise say "Dial" or "Correction"**.
- Se pretender corrigir um número de telefone, diga **Correction** e enuncie o número de telefone correcto depois de ouvir o sinal sonoro. Se estiver a introduzir um número de telefone por partes, pode corrigir a parte do número enunciada em último lugar. Se introduzir **55555** quando o que pretendia era introduzir **56789**, diga **Correction** quando ouvir **Please complete the number. Otherwise say "Dial" or "Correction"**, e depois enuncie o número correcto. 

Efectuar uma chamada para um número de telefone memorizado

Também pode utilizar o reconhecimento de voz para efectuar uma chamada para um número de telefone memorizado. Esta explicação exemplifica como efectuar uma chamada para o telemóvel de **Sandy Jones**.

1 Inicie o reconhecimento de voz.

Consulte *Utilizar o reconhecimento de voz* na página anterior.

2 Diga Call Sandy Jones.

Irá ouvir **On which number do you want to call <name>, <type>**., seguido de um sinal sonoro.


- Se existir apenas um número de telefone correspondente ao nome registado (**Call Sandy Jones**), diga **Dial** para efectuar a chamada.

3 Diga mobile.

4 Se o nome (**Sandy Jones**) e o tipo (**mobile**) enunciados estiverem correctos, diga **Yes** depois de ouvir o sinal sonoro.

5 É efectuada uma chamada para o número enunciado.

Notas

- Se disser **Call Sandy Jones mobile** no passo 1, especifica o nome e o tipo de uma só vez.
- Ao especificar um tipo, se especificar um tipo que não está registado, ocorre um erro e o equipamento aguarda até que seja enunciado um comando de voz. Enuncie um comando de voz correcto. 

Se tiver dúvidas relativamente a uma operação:

Se tiver dúvidas relativamente a um comando de voz a qualquer altura durante uma operação, acesse à ajuda.

1 Inicie o reconhecimento de voz.

Consulte *Utilizar o reconhecimento de voz* na página anterior.

2 Diga Help ou What can I say?

3 É activado o guia de voz de ajuda e são pronunciados os comandos de voz que pode utilizar.

Lista de comandos de voz

Tipo de comando	Operação
Dial (number)	Utilize este comando quando pretender especificar directamente um número de telefone. Pode enunciar um número com o máximo de 32 dígitos.
(Number)	Utilize este comando quando pretender especificar um número para acrescentar ao número especificado com Dial (number) . (Também pode especificar um número de telefone por partes.) <ul style="list-style-type: none"> • 0 a 9, *, # e + podem ser introduzidos.
Call (nome) (+tipo)	Utilize este comando quando pretender especificar um "nome" numa entrada registada da lista telefónica ou especificar um "nome" e um "tipo" incluídos numa entrada registada da lista telefónica. <ul style="list-style-type: none"> • mobile, home, work, default ou other podem ser introduzidos.
(Tipo)	Utilize este comando quando pretender especificar um "tipo" para um "nome" numa entrada registada da lista telefónica.
Dial	Confirme se pretende efectuar a chamada quando uma chamada é especificada com um número. Ao dizer Dial , a chamada é efectuada.
Yes Confirm	Para confirmar se pretende efectuar a chamada quando uma chamada é especificada com um elemento sem ser o número (nome, tipo, etc.). Ao dizer Yes , a chamada é efectuada.
Correction	Para corrigir o número de telefone enunciado.
Help What can I say	Para obter ajuda relativamente às operações que pode executar com a função de reconhecimento de voz que está a ser utilizada.

Restart	Para repor o estado inicial do reconhecimento de voz.
Cancel Abort	Para terminar o reconhecimento de voz.
zero	0 pode ser introduzido.
one	1 pode ser introduzido.
two	2 pode ser introduzido.
three	3 pode ser introduzido.
four	4 pode ser introduzido.
five	5 pode ser introduzido.
six	6 pode ser introduzido.
seven	7 pode ser introduzido.
eight	8 pode ser introduzido.
nine	9 pode ser introduzido.
star	* pode ser introduzido.
hash	# pode ser introduzido.
plus	+ pode ser introduzido.



Regulações de áudio

Introdução às regulações de áudio

1 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Aparece o menu de áudio.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função de áudio.

Rode **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio pela seguinte ordem.

FAD BAL (regulação do balanço)—**Powerful** (regulação do equalizador gráfico)—**50Hz** (regulação do equalizador gráfico de 7 bandas)—**Loudness** (intensidade do som)—**Sub W1** (definição de subwoofer activado/desactivado)—**Sub W2** (definição do subwoofer)—**Bass** (intensificação de graves)—**HPF** (filtro de passagem de frequências altas)—**SLA** (regulação do nível da fonte)—**ASL** (nivelador automático do som)—**Guidance VOL** (regulação do volume do guia de voz)

- Só pode seleccionar **Sub W2** se a saída do subwoofer estiver activada em **Sub W1**.
- Se seleccionar FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- Se **Language select** (selecção de idioma) estiver definido para **РУССКИЙ**, não é possível regular **Guidance VOL**.
- Se **TELEPHONE** estiver seleccionado como fonte, só pode utilizar as funções **FAD BAL** (regulação do balanço) e **Guidance VOL** (volume do guia).
- Para voltar ao ecrã de cada fonte, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal, com excepção da função **50Hz**.

Utilizar a regulação do balanço

É possível regular a definição de fader/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FAD BAL no menu de funções de áudio.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o balanço das colunas dianteiras/traseiras desloca-se para a frente ou para trás.

A indicação **FAD F15** a **FAD R15** aparece à medida que o balanço das colunas dianteiras/traseiras se desloca da frente para trás.

- **FAD 0** é a definição adequada quando utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição de saída traseira for **Sub W**, não é possível regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte *Definir a saída traseira e a saída do subwoofer* na página 55.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço das colunas do lado esquerdo/direito desloca-se para a esquerda ou para a direita.

É visualizada a indicação **BAL L15** a **BAL R15** à medida que o balanço das colunas do lado esquerdo/direito se desloca da esquerda para a direita.

Utilizar o equalizador

O equalizador permite regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas, que pode facilmente seleccionar a qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Ecrã	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
Super Bass	Super graves

- **Custom1** e **Custom2** são as curvas de equalizador ajustadas que criou. Os ajustes podem ser efectuados com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Se seleccionar **Flat**, não são efectuados quaisquer ajustes ou correcções no som. Esta definição é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **Flat** e uma curva do equalizador definida.

1 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a regulação do equalizador gráfico.

A indicação **Powerful** aparece no ecrã. Se tiver sido seleccionada previamente uma curva do equalizador, será mostrada essa curva em vez de **Powerful**.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar uma curva do equalizador.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador são seleccionadas pela seguinte ordem:

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

Regular as curvas do equalizador

As curvas do equalizador predefinidas de fábrica, com excepção de **Flat**, **Custom1** e **Custom2** podem ser reguladas com elevado nível de precisão (controlo de nuances).

1 Chame a curva do equalizador que pretende regular.

Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* nesta página.

2 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular a curva do equalizador.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumenta ou diminui.

A indicação **+6** a **-4** (ou **-6**) aparece à medida que a curva do equalizador aumenta ou diminui.

- O alcance real das regulações difere em função da curva do equalizador que estiver seleccionada.
- Não é possível regular a curva do equalizador com todas as frequências definidas para **0**.

Regular o equalizador gráfico de 7 bandas

Nas curvas de equalizador **Custom1** e **Custom2**, pode regular o nível de cada banda.

Regulações de áudio

- É possível criar uma curva **Custom1** separada para cada fonte. (O leitor de CD incorporado e o leitor de CD com carregador são definidos automaticamente para a mesma regulação de equalizador.) Se fizer regulações com uma curva diferente de **Custom2** seleccionada, as definições da curva de equalizador serão memorizadas em **Custom1**.
- É possível criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

1 Chame a curva do equalizador que pretende regular.

Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a regulação do equalizador gráfico de 7 bandas.

A frequência e o nível (p. ex., **50Hz LV+4**) aparecem no ecrã.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a banda do equalizador que pretende regular.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, selecciona as bandas do equalizador pela ordem seguinte:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível da banda do equalizador.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumenta ou diminui.

A indicação **+6** a **-6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Pode depois seleccionar outra banda e regular o nível.

Regular a intensidade do som

A função de intensidade do som compensa deficiências nas frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

1 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Loudness no menu de funções de áudio.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a função de intensidade do som.

O nível de intensidade do som (p. ex., **Mid**) aparece no ecrã.

- Para desactivar a função de intensidade do som, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o nível pretendido.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível é seleccionado pela seguinte ordem:

Low (baixo)—**Mid** (médio)—**High** (alto)

Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

1 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W1.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a saída do subwoofer.

A indicação **Normal** aparece no ecrã. A saída do subwoofer fica activada.

- Para desactivar a saída do subwoofer, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar a fase inversa e aparece no ecrã a indicação **REV**. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar a fase normal e aparece no ecrã a indicação **Normal**.

Regular as definições do subwoofer

Se a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível de saída do subwoofer.

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

- Se a saída do subwoofer estiver activada, pode seleccionar **Sub W2**.

1 Aceda ao menu de áudio.


Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W2.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a frequência de corte.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte são seleccionadas pela seguinte ordem: **50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

4 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível de saída do subwoofer.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do subwoofer aumenta ou diminui. É mostrada a indicação **+6** a **-24** à medida que o nível aumenta ou diminui. 

Intensificar os graves


A função de intensificação dos graves intensifica o nível sonoro dos graves.

1 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Bass.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nível pretendido.

A indicação **0** a **+6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui. 

Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves do intervalo de frequências emitidas pelo subwoofer, active o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

1 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.


3 Prima MULTI-CONTROL para activar o filtro de passagem de frequências altas.

A indicação **80Hz** aparece no ecrã. O filtro de passagem de frequências altas fica activado.

- Se o filtro de passagem de frequências altas tiver sido regulado previamente, será mostrada a frequência previamente seleccionada em vez de **80Hz**.

- Para desactivar o filtro de passagem de frequências altas, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a frequência de corte.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte são seleccionadas pela seguinte ordem: **50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz** 

Regular os níveis da fonte

A função de regulação do nível da fonte (**SLA**) permite regular o nível de cada fonte para evitar alterações extremas no volume quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.

Regulações de áudio

2 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

3 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar SLA no menu de funções de áudio.

4 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o volume da fonte.

A indicação **+4** a **-4** aparece à medida que o volume da fonte aumenta ou diminui.

Notas

- Também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW com as regulações do nível da fonte.
- O leitor de CD incorporado e o leitor de CD com carregador são definidos automaticamente para o mesmo volume de regulação do nível da fonte.
- O equipamento externo 1 e o equipamento externo 2 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.

Utilizar o nivelador automático do som

Durante a condução, o ruído no interior do automóvel muda em função da velocidade e as condições da estrada. O nivelador automático do som (**ASL**) analisa estas variações de ruído e aumenta automaticamente o nível do volume de som, se o ruído for maior. A sensibilidade (variação do nível do volume de som em relação ao nível de ruído) do ASL tem cinco opções de definição de nível.

1 Aceda ao menu de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar ASL.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a função ASL.

A indicação **Mid** aparece no ecrã.

- Para desactivar a função ASL, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

4 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o nível de ASL pretendido.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, selecciona o nível do ASL pela ordem seguinte:

Low (baixo)—**Mid-L** (médio-baixo)—**Mid** (médio)—**Mid-H** (médio-alto)—**High** (alto)

Regular o volume do guia de voz

É possível regular o volume do guia de voz e da função texto para fala TTS (text to speech).

1 Aceda ao menu de áudio.


Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 47.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Guidance VOL.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o volume do guia.

A indicação **0** a **62** aparece à medida que o volume do guia aumenta ou diminui.

Regular as definições iniciais


- 1 **Mantenha o botão SRC/OFF premido até o equipamento se desligar.**
- 2 **Mantenha premido MULTI-CONTROL até aparecer no ecrã o menu de definições iniciais.**
- 3 **Rode MULTI-CONTROL para seleccionar uma das definições iniciais.**
Language select (selecção do idioma)—
Calendar (calendário)—**Clock** (com relógio)—
Off clock (sem relógio)—**FM step** (passo de sintonização FM)—**Auto PI** (busca PI automática)—**Warning tone** (sinal de aviso)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—
List guidance (definição do guia de voz)—
Dimmer (regulador de luminosidade)—
Rear SP (saída traseira e controlador do subwoofer)—**Demo mode** (demonstração de funções)—**Ever scroll** (deslocamento contínuo)—
BT AUDIO (definição de áudio Bluetooth)—
BT Memory Clear (limpar a memória Bluetooth)—**Software update** (atualização do software)
 - Para cancelar as definições iniciais, prima **BAND/ESC/CANCEL**. 

Seleccionar o idioma

Para maior comodidade, este equipamento tem um guia em vários idiomas. Pode seleccionar o idioma que melhor se adapte à sua língua materna.


- 1 **Aceda ao menu de definições iniciais.**
 Consulte *Regular as definições iniciais* nesta página.
- 2 **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Language select no menu de definições iniciais.**
- 3 **Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o idioma.**
English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

4 Prima o MULTI-CONTROL para determinar a selecção.

- A definição de idioma é aplicada simultaneamente ao guia de ecrã e ao guia de voz.
- Se definir o idioma para **РУССКИЙ**, não é possível executar o guia de voz e a função TTS (Text to Speech). 

Acertar a data

O calendário regulado neste modo aparece quando o telefone é seleccionado como fonte ou quando as fontes e a demonstração de funções estão desactivadas.

- 1 **Aceda ao menu de definições iniciais.**
 Consulte *Regular as definições iniciais* nesta página.
- 2 **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Calendar no menu de definições iniciais.**
 A indicação **Calendar** aparece no ecrã.
- 3 **Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o segmento do calendário que pretende acertar.**
 Dia—Mês—Ano
 À medida que for seleccionando os segmentos do calendário, o segmento seleccionado pisca.
- 4 **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para acertar a data.**
 Se premir **MULTI-CONTROL** para cima, o número relativo ao dia, mês ou ano seleccionado aumenta. Se premir **MULTI-CONTROL** para baixo, o número relativo ao dia, mês ou ano seleccionado diminui. 

Acertar o relógio

Siga estas instruções para acertar o relógio.

- 1 **Aceda ao menu de definições iniciais.**
 Consulte *Regular as definições iniciais* nesta página.

Definições iniciais

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Clock no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o segmento do relógio que pretende acertar.

Hora—Minutos

À medida que for seleccionando os segmentos do relógio, o segmento seleccionado pisca.

4 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para acertar o relógio.



Nota

É possível acertar o relógio com um sinal horário premindo **MULTI-CONTROL**.

- De **00** a **29**, os minutos são arredondados para baixo. (p. ex., **10:18** passa a **10:00**.)
- De **30** a **59**, os minutos são arredondados para cima. (p. ex., **10:36** passa a **11:00**.)

Activar/desactivar a amostragem do relógio

Se a amostragem do relógio estiver activada e se as fontes e a demonstração de funções estiverem desactivadas, o relógio é mostrado no ecrã.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Off clock no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a amostragem do relógio.

- Para desactivar a amostragem do relógio, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Quando as funções AF ou TA estiverem activadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver activada.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FM step no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o passo de sintonização FM.

Se premir **MULTI-CONTROL** repetidamente, o passo de sintonização alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.



Nota

O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

Activar a busca PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Auto PI no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a busca PI automática.

- Para desactivar a busca PI automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar/desactivar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de quatro segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso. É possível desactivar o sinal sonoro de aviso.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar o sinal de aviso.

- Para desactivar o sinal de aviso, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar

É possível activar individualmente os dispositivos auxiliares ligados ao equipamento. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para mais informações sobre a ligação ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilizar a fonte AUX* na página 57.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2 no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar a definição AUX, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Lista de leitura TTS (Text to Speech)

É possível efectuar a leitura TTS de um item seleccionado com o cursor numa lista. Se esta função for activada, qualquer item sobre o qual o cursor fique colocado durante 2 segundos ou mais é enunciado.


- Esta função está disponível pelo nome nas seguintes listas:
 - **Phone book** (lista telefónica)
 - **Missed calls** (histórico de chamadas não atendidas)
 - **Dialed calls** (histórico de chamadas efectuadas)
 - **Received calls** (histórico de chamadas recebidas)

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar List guidance.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar List guidance.

- Para desactivar esta função, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
- Se o idioma estiver definido para **РУССКИЙ** no **Language select**, não é possível executar esta função. 

Alterar a definição do regulador de luminosidade

Para evitar que o ecrã fique demasiado brilhante à noite, a luminosidade do ecrã diminui automaticamente quando são ligados os faróis do carro. É possível activar ou desactivar o regulador de luminosidade.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer no menu de definições iniciais.

Definições iniciais

3 Prima MULTI-CONTROL para activar o regulador de luminosidade.

- Para o desactivar, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Definir a saída traseira e a saída do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Full**) ou do subwoofer (**Sub W**). Se mudar a definição da saída traseira para **Sub W**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

O equipamento encontra-se definido inicialmente para ligação de coluna traseira de amplitude máxima (**Full**).

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Rear SP no menu de definições iniciais.


3 Prima MULTI-CONTROL para mudar a definição de saída traseira.

Ao premir **MULTI-CONTROL** irá alternar entre **Full** (coluna de amplitude máxima) e **Sub W** (subwoofer) e esse estado é mostrado.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Full** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Sub W** (subwoofer).



Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 49).
- Se alterar esta definição, a saída do subwoofer no menu de áudio volta às definições de fábrica. 

Activar a demonstração de funções

A demonstrações de funções inicia-se automaticamente quando desliga o equipamento e mantém a chave de ignição na posição ACC ou ON.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.


2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Demo mode no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a demonstração de funções.

- Para a desactivar, prima novamente **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Lembre-se que se desligar o motor do automóvel sem desactivar a demonstração de funções, pode descarregar a bateria.
- Também pode activar ou desactivar a demonstração de funções premindo **DISP/SCRL** com o equipamento desligado. Para mais informações, consulte *Modo de demonstração de funções* na página 9. 

Activar/desactivar o deslocamento contínuo

Se o deslocamento contínuo (Ever Scroll) estiver activado (ON), a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. Coloque a definição em OFF se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Ever scroll no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar o deslocamento contínuo.

- Para desactivar o deslocamento contínuo, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Activar a fonte BT AUDIO

É necessário activar a fonte **BT AUDIO** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO no menu de definições iniciais.

3 Prima MULTI-CONTROL para activar a fonte BT AUDIO.

- Para desactivar a fonte **BT AUDIO**, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Reiniciar o módulo da tecnologia sem fios Bluetooth

É possível apagar os dados do telefone Bluetooth e do áudio Bluetooth. Para proteger informações pessoais, recomendamos que apague esses dados antes de transferir o equipamento para outras pessoas. Serão apagadas as seguintes definições.

- entradas da lista telefónica no telefone Bluetooth
- números pré-programados no telefone Bluetooth
- atribuição de registo do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- histórico dos últimos dispositivos de áudio Bluetooth ligados ao equipamento
- informação do dispositivo Bluetooth ligado

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BT Memory Clear.

3 Prima MULTI-CONTROL para a direita para ver um ecrã de confirmação.

Aparece a indicação **Yes**. A limpeza da memória fica em modo de espera.

- Se não pretender reiniciar a memória do telefone, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O ecrã volta atrás.

4 Prima MULTI-CONTROL para limpar a memória.

Aparece a indicação **Cleared** e as definições são apagadas. 

Actualizar o software relativo à ligação Bluetooth

Esta função é utilizada para actualizar o equipamento com o software mais recente. Para mais informações sobre software e actualização, consulte o nosso website.



Importante


Nunca desligue o equipamento enquanto o software é actualizado.

1 Aceda ao menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 52.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Software update.

3 Prima MULTI-CONTROL para ver o modo de transferência de dados.

- Para concluir a actualização, siga as instruções apresentadas no ecrã. 

Outras funções

Utilizar a fonte AUX

É possível ligar ao equipamento dois dispositivos auxiliares, como um videogravador ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando são ligados ao equipamento, os dispositivos auxiliares são reconhecidos automaticamente como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. A relação entre as fontes **AUX1** e **AUX2** é explicada abaixo.

Informações sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos para ligar dispositivos auxiliares ao equipamento.

Fonte AUX1:

Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector estéreo

- **Introduza o mini conector estéreo na tomada de entrada do equipamento.**

Para mais informações, consulte o manual de instalação.

O dispositivo auxiliar é definido automaticamente para **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para ligar o equipamento a um dispositivo auxiliar que tenha uma saída RCA.**

Para mais informações, consulte o manual do utilizador do interconector IP-BUS-RCA.

O dispositivo auxiliar é definido automaticamente para **AUX2**.

- Só é possível fazer este tipo de ligação se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleccionar AUX como fonte

- **Prima SRC/OFF para seleccionar AUX como fonte.**

▪ Se a definição de dispositivo auxiliar não estiver activada, não é possível seleccionar **AUX**. Para mais informações, consulte *Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar* na página 54.

Definir o título de AUX

É possível alterar o título que é mostrado para a fonte **AUX1** ou **AUX2**.

- 1 Depois de seleccionar AUX como fonte, utilize MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para ver Title input.**

- 2 Introduza um título da mesma forma que no leitor de CD incorporado.**

Para mais informações sobre esta operação, consulte *Introduzir títulos do disco* na página 24.

Utilizar o equipamento externo

Equipamento externo refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, produtos disponíveis futuramente) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo das funções básicas utilizando este equipamento. É possível controlar dois equipamentos externos com este equipamento. Quando estão ligados dois equipamentos externos, a ligação respectiva ao equipamento externo 1 ou 2 é definida automaticamente por este equipamento. Mais abaixo encontra-se a explicação das operações básicas do equipamento externo. As funções atribuídas variam em função do equipamento externo ligado. Para mais informações sobre as funções, consulte o manual do utilizador do equipamento externo.

Seleccionar o equipamento externo como fonte

- Prima **SRC/OFF** para seleccionar **EXTERNAL** como fonte.

Operações básicas

As funções atribuídas às operações que se seguem variam em função do equipamento externo ligado. Para mais informações sobre as funções, consulte o manual do utilizador do equipamento externo ligado.

- Prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Mantenha o botão **BAND/ESC/CANCEL** premido.
- Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.
- Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Operações avançadas

1 Prima **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

FUNC1 (função 1)—**FUNC2** (função 2)—

FUNC3 (função 3)—**FUNC4** (função 4)—

Auto/MAN (automático/manual)



Nota

Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.

Função de notificação de recepção de SMS (Short Message Service)

Quando o telemóvel ligado ao equipamento recebe um SMS, aparece uma mensagem durante 8 segundos para o avisar da recepção. É também emitido nessa altura um sinal sonoro.



Notas

- Se for recebido um SMS durante a visualização de um menu, a visualização do menu é cancelada.
- Se for recebido um SMS quando a demonstração de funções estiver activada, a demonstração de funções é cancelada e reiniciada após a visualização da mensagem de recepção do SMS.

Acessórios disponíveis

Ler músicas no iPod

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um adaptador de interface para iPod (p. ex., CD-IB100II), vendido separadamente.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Leia as precauções relativas ao iPod na secção que se segue. Consulte a página 70.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte *Mensagens de erro* na página 67.
- Quando a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Antes de ligar a base de ligação deste equipamento ao iPod, retire os auscultadores do iPod.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de colocar a chave de ignição na posição OFF.

Visualizar a informação de texto no iPod

O funcionamento é o mesmo que no iPod ligado à interface USB do equipamento. (Consulte *Visualizar a informação de texto no iPod* na página 29.)

Procurar uma música

O funcionamento é o mesmo que no iPod ligado à interface USB do equipamento. (Consulte *Procurar uma música* na página 28.)

No entanto, as categorias que pode seleccionar são ligeiramente diferentes. As categorias que pode seleccionar são

Playlists (listas de leitura)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbuns)—**Songs** (músicas)—**Genres** (géneros)

Introdução às operações avançadas

1 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Aparece o menu de funções.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Repeat (leitura repetida)—**Shuffle** (leitura aleatória)—**Pause** (pausa)

Função e operação

O funcionamento das operações **Repeat** e **Pause** é essencialmente o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Nome da função	Operação
Repeat	Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 23. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do iPod são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • One – Repete a música que está a ser lida • All – Repete todas as músicas da lista seleccionada
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 24.




Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.

Accesórios disponíveis

- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Ler músicas por ordem aleatória (shuffle)

- **Prima repetidamente**  /iPod para seleccionar a definição pretendida.
 - **Songs** – Lê as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
 - **Albums** – Lê por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
 - **OFF** – Cancela a leitura aleatória.
 - Para desactivar a leitura aleatória, prima novamente  /iPod. 

Leitor de CD com carregador

Operações básicas

É possível utilizar o equipamento para controlar um leitor de CD com carregador, vendido separadamente.

- *Só as funções descritas neste manual são suportadas por leitores de CD com carregador de 50 discos.*
- *Este equipamento não suporta funções de lista de títulos do disco com um leitor de CD com carregador de 50 discos. Para mais informações sobre as funções de lista de títulos do disco, consulte Seleccionar discos a partir da lista de títulos dos discos na página 63.*

- **Seleccionar um disco**

Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- **Retrocesso ou avanço rápido**

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.

- **Seleccionar uma faixa**

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Quando o leitor de CD com carregador concluir as operações de preparação, aparece a indicação **READY**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte o manual do utilizador do leitor de CD com carregador.
- Se não existirem discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **NO DISC**.

Utilizar as funções CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD com carregador compatível com CD TEXT. O funcionamento é o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Consulte *Ver a informação de texto no disco* na página 21.

Introdução às operações avançadas

*Só pode utilizar as funções **COMP/DBE** (compressão e DBE) com um leitor de CD com carregador que as suporte.*

1 Prima **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar. Aparece o menu de funções.

3 Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Repeat (leitura repetida)—**Random** (leitura aleatória)—**Scan** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**COMP/DBE** (compressão e DBE)—**ITS play** (leitura ITS)—**ITS memory** (programação ITS)—**Title input** (introdução de título do disco)

- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, com excepção das funções **ITS memory** e **Title input**, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Acessórios disponíveis

- Se ler um disco CD TEXT num leitor de CD com carregador compatível com CD TEXT, não pode mudar para **Title input**. O título do disco já está gravado no disco CD TEXT.

Função e operação

O funcionamento das operações **Repeat**, **Random**, **Scan**, **Pause** e **Title input** é essencialmente o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Nome da função	Operação
Repeat	<p>Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 23. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do leitor de CD com carregador são os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> MCD – Repete todos os discos no leitor de CD com carregador Track – Repete apenas a faixa que está a ser lida Disc – Repete o disco que está a ser lido
Random	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 24.
Scan	Consulte <i>Pesquisar pastas e faixas</i> na página 24.
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 24.
Title input	Consulte <i>Introduzir títulos do disco</i> na página 24.

Notas

- Para voltar ao ecrã de leitura, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se seleccionar outros discos durante a leitura repetida, o tipo de leitura – repetida muda para **MCD**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track**, o tipo de leitura repetida muda para **Disc**.

- Depois de terminar a pesquisa das faixas ou dos discos, é retomada a leitura normal das faixas.

Utilizar as funções de compressão e ênfase dos graves

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD com carregador que as suporte.

As funções COMP (compressão) e DBE (ênfase dos graves dinâmicos) permitem ajustar a qualidade de leitura do som do leitor de CD com carregador.

1 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar COMP/DBE no menu de funções.

- Se o leitor de CD com carregador não suportar as funções COMP/DBE, aparece a indicação **No COMP** quando as tentar seleccionar.

3 Prima MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2

Utilizar listas de leitura ITS

A função ITS (selecção instantânea de faixas) permite elaborar uma lista de leitura com as suas faixas preferidas a partir do carregador do leitor de CD. Depois de adicionar as suas faixas preferidas à lista de leitura, pode activar a leitura ITS para ler apenas as faixas seleccionadas.

É possível utilizar a função ITS para adicionar e ler até 99 faixas por disco até 100 discos (com os títulos dos discos). (No caso de leitores de CD com carregador vendidos antes do modelo CDX-P1250 e CDX-P650, podem ser guardadas até 24 faixas na lista de leitura.)

Criar uma lista de leitura com a programação ITS

1 Leia um CD que pretenda programar.

Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 60.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS memory** no menu de funções.

4 Selecione a faixa pretendida premindo **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

5 Prima **MULTI-CONTROL** para cima para guardar a faixa que está a ser lida na lista leitura.

Aparece a indicação **Memory complete** e a selecção que está a ser lida é adicionada à lista de leitura.

6 Prima **BAND/ESC/CANCEL** para voltar ao ecrã de leitura.



Nota

Quando estiverem memorizados os dados de 100 discos, a informação introduzida para um novo disco substitui o registo mais antigo.

Leitura a partir da lista de leitura ITS

A leitura ITS permite ouvir as faixas introduzidas na lista de leitura ITS. Ao activar a leitura ITS, as faixas da lista de leitura ITS no leitor de CD com carregador começam a ser lidas.

1 Selecione o intervalo de repetição.

Consulte *Ler faixas por ordem aleatória* na página 24.

2 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 60.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS play** no menu de funções.

4 Prima **MULTI-CONTROL** para activar a leitura ITS.

A indicação **ITS play: ON** aparece no ecrã. É iniciada a leitura das faixas da lista de leitura que se encontram nos intervalos **MCD** ou **Disc** seleccionados.

- Se não existirem faixas dentro do intervalo actual programadas para leitura ITS, aparece a indicação **ITS Empty**.
- Para desactivar a leitura ITS, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Apagar uma faixa da lista de leitura ITS

É possível apagar uma faixa da lista de leitura ITS se a leitura ITS estiver activada.

Se a leitura ITS já estiver activada, avance para o passo 2. Se a leitura ITS estiver desactivada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Leia o CD que contém a faixa que pretende apagar da lista de leitura ITS e active a leitura ITS.

Consulte *Leitura a partir da lista de leitura ITS* nesta página.

2 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 60.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS memory** no menu de funções.

4 Selecione a faixa pretendida premindo **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

5 Prima **MULTI-CONTROL** para baixo para apagar a faixa da lista de leitura ITS.

A selecção que está a ser lida é apagada da lista de leitura ITS e é iniciada a leitura da faixa seguinte.

6 Prima **BAND/ESC/CANCEL** para voltar ao ecrã de leitura.

Acessórios disponíveis

Apagar um CD da lista de leitura ITS

É possível apagar todas as faixas de um CD da lista de leitura ITS se a leitura ITS estiver desactivada.

1 Leia o CD que pretende apagar.

Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2 Aceda ao menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 60.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS memory no menu de funções.

4 Prima **MULTI-CONTROL** para baixo para apagar todas as faixas do CD que está a ser reproduzido da lista de leitura ITS.

Todas as faixas do CD que está a ser reproduzido são apagadas da lista de leitura e aparece a indicação **Memory deleted**.

5 Prima **BAND/ESC/CANCEL** para voltar ao ecrã de leitura.

Utilizar as funções de título do disco

É possível introduzir títulos para os CDs e visualizar os títulos. Também é possível depois procurar e ler mais facilmente um disco pretendido.

Introduzir títulos do disco

Utilize a função de introdução de título do disco para memorizar até 100 títulos de CDs (com lista de leitura ITS) no leitor de CD com carregador. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

Para mais informações sobre esta operação, consulte *Introduzir títulos do disco* na página 24.

- Os títulos ficam guardados na memória mesmo depois de o disco ser retirado do carregador e são chamados quando o disco é introduzido novamente.

- Quando estiverem memorizados os dados de 100 discos, a informação introduzida para um novo disco substitui o registo mais antigo.

Visualizar os títulos dos discos

Pode visualizar a informação de texto de qualquer disco com o título introduzido.

O funcionamento é o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Consulte *Ver a informação de texto no disco* na página 21.


Seleccionar discos a partir da lista de títulos dos discos

A lista de títulos dos discos permite ver os títulos de discos introduzidos no leitor de CD com carregador e seleccionar um deles para leitura.

1 Prima /LIST para mudar para o modo de lista de títulos dos discos durante o ecrã de leitura.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título de disco pretendido.

Rode para mudar o título de disco. Prima para ler.

- Também pode mudar o título de disco premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Ao ler um disco CD TEXT, prima **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista das faixas incluídas no disco seleccionado. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar à lista de discos.
- Se não tiver sido introduzido um título para o disco, aparece a indicação **NO DISC TITLE**.
- A indicação **NO DISC** aparece ao lado do número do disco quando não existe qualquer disco no carregador.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal. 

Leitor de DVD

Operações básicas

É possível utilizar o equipamento para controlar um leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador, vendido separadamente.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador. Esta secção apresenta informações sobre as operações do leitor de DVD executadas com o equipamento que diferem das informações apresentadas no manual de instruções do leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador.

- **Seleccionar um capítulo/faixa**

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Retrocesso ou avanço rápido**

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita.

- Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a leitura de áudio comprimido, não é emitido som.

- **Para saltar para o capítulo/faixa anterior ou seguinte, prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

Seleccionar um disco

- Só pode utilizar esta função se existir um leitor de DVD com carregador ligado ao equipamento.

- **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o disco pretendido.**

Seleccionar uma pasta

- Só pode utilizar esta função se existir um leitor de DVD compatível com leitura de áudio comprimido ligado ao equipamento.

- **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma pasta.**

Introdução às operações avançadas

1 Prima MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Aparece o menu de funções.

3 Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Durante a leitura de um DVD ou CD de vídeo

Repeat (leitura repetida)—**Pause** (pausa)

Durante a leitura de um CD

Repeat (leitura repetida)—**Random** (leitura aleatória)—**Scan** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**ITS play** (leitura ITS)—**ITS memory** (introdução ITS)—**Title input** (introdução de título do disco)

Durante a leitura de áudio comprimido

Repeat (leitura repetida)—**Random** (leitura aleatória)—**Scan** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)

- Para voltar ao ecrã de leitura, prima

BAND/ESC/CANCEL.

- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal, com excepção das funções

ITS memory e **Title input.**

Função e operação

As operações de **Repeat**, **Random**, **Scan**, **Pause** e **Title input** são basicamente as mesmas das do leitor de CD incorporado.

O funcionamento das operações **ITS play** e **ITS memory** é também essencialmente o mesmo que no leitor de CD com carregador.

Acessórios disponíveis

Nome da função	Operação
Repeat	<p>Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 23. Os tipos de leitura repetida que pode seleccionar variam consoante o tipo de disco ou o sistema. Os tipos de leitura repetida do leitor de DVD/leitor de DVD com carregador são os seguintes:</p> <p>Durante a leitura com PBC (controlo de leitura) de CDs de vídeo, não é possível utilizar esta função.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disc – Repete o disco que está a ser lido • Folder – Repete a pasta que está a ser lida • Title – Repete apenas o título que está a ser lido • CHAP – Repete apenas o capítulo que está a ser lido • Track – Repete a faixa que está a ser lida
Random	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 24.
Scan	Consulte <i>Pesquisar pastas e faixas</i> na página 24.
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 24.
ITS play	Consulte <i>Utilizar listas de leitura ITS</i> na página 61.
ITS memory	Consulte <i>Utilizar listas de leitura ITS</i> na página 61.
Title input	Consulte <i>Introduzir títulos do disco</i> na página 24.



Notas

- Se seleccionar outros discos durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **Disc**.
- Se durante a leitura de CD de vídeo ou CD efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track**, o tipo de leitura repetida muda para **Disc**.
- Durante a leitura de áudio comprimido, se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **Disc**.

- Se durante a leitura de áudio comprimido efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track**, o tipo de leitura repetida muda **Folder**.
- É possível ligar também ao equipamento um leitor de DVD com carregador que tenha funções ITS e funções de título de disco. Nesse caso, é possível controlar as funções **ITS play**, **ITS memory** e introdução de título do disco.
- A função ITS de um leitor de DVD é ligeiramente diferente da leitura ITS com um leitor de CD com carregador. Num leitor de DVD com carregador, a leitura ITS aplica-se apenas ao CD que está a ser reproduzido. Para mais informações, consulte *Utilizar listas de leitura ITS* na página 61. ▣

Sintonizador de televisão

Operações básicas

É possível utilizar o equipamento para controlar um sintonizador de televisão, vendido separadamente.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de televisão. Esta secção apresenta informações sobre operações de televisão que pode executar com o equipamento, que diferem das informações descritas no manual de instruções do sintonizador de televisão.

● Seleccionar uma banda

Prima **BAND/ESC/CANCEL**.

● Seleccionar um canal (passo a passo)

Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonização por busca

Mantenha **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita e depois solte-o.



Notas

- É possível seleccionar uma banda entre **TV-1** e **TV-2**.

Acessórios disponíveis

- Pode cancelar a sintonização por busca premindo **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Mantendo **MULTI-CONTROL** premido para a esquerda ou para a direita, pode saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Memorizar e voltar a seleccionar estações emissoras

É possível memorizar facilmente até 12 estações emissoras que pode voltar a chamar mais tarde.

- É possível memorizar 12 estações para cada banda.

1 Prima /LIST.

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para memorizar a estação seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Memorizar sequencialmente as estações emissoras com sinais mais fortes

1 Prima **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** e seleccione **FUNCTION** para ver **BSSM**.


3 Prima **MULTI-CONTROL** para activar a função **BSSM**.

A indicação **Search** começa a piscar. Enquanto a indicação **Search** estiver a piscar, as 12 estações emissoras com o sinal mais forte são memorizadas, do canal mais baixo para o mais alto. Quando a operação estiver concluída, aparece a lista de canais pré-programados.

- Para cancelar o processo de memorização, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4 Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC/CANCEL**.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal. 

Informações adicionais

Resolução de problemas

Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa	Acção
O áudio da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado numa chamada telefónica.	O áudio será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.



Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Leitor de CD incorporado

Mensagem	Causa	Acção
ERROR-11, 12, 17, 30	O disco está riscado	Substitua o disco.
	O disco está sujo	Limpe o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Falha eléctrica ou mecânica	Coloque a chave de ignição em OFF e depois novamente em ON ou mude para uma fonte diferente, voltando depois ao leitor de CD.

ERROR-15	O disco introduzido não contém quaisquer dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	Não é possível ler o formato do CD	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco introduzido não tem ficheiros que possam ser lidos	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros no disco introduzido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB

Mensagem	Causa	Acção
NO AUDIO	Não existem músicas	Transfira os ficheiros de áudio para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
	Foi ligado um dispositivo de memória USB com a função de segurança activada	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a segurança.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou o iPod não está ligado à porta USB do equipamento.	Ligue um dispositivo de armazenamento USB compatível.
SKIPPED	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB contém ficheiros WMA protegidos por DRM do Windows Media 9/10	Reproduza um ficheiro de áudio que não esteja protegido por DRM do Windows Media 9/10.

Informações adicionais

PROTECT	Todos os ficheiros do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB estão protegidos por DRM do Windows Media 9/10	Transfira ficheiros de áudio que não estejam protegidos por DRM do Windows Media 9/10 para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.	ERROR-19	Falha na comunicação	Execute uma das seguintes operações. –Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON. –Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB. –Mude para uma fonte diferente. Em seguida, mude novamente para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
NOT COMPATIBLE	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	Ligue um leitor de áudio portátil USB ou dispositivo de memória USB compatível com classe de armazenamento de massa USB.	ERROR-23	O dispositivo USB não está formatado para o sistema de ficheiros FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado para o sistema de ficheiros FAT16 ou FAT32.
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso em algo ou danificado.			
	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado consome mais de 500 mA (corrente máxima permitida).	Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON, e ligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB compatível.			
iPod					
Mensagem Causa Acção					
ERROR-19	Falha na comunicação	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.		Falha no iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-16	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.		Falha no iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.

Informações adicionais

ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado, mas funciona correctamente	Verifique se o cabo de ligação do iPod sofreu um curto-circuito (p. ex., se não ficou preso em objectos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.
NO SONGS	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
STOP	Não existem músicas na lista actual	Selecione uma lista que tenha músicas.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou o iPod não está ligado à porta USB do equipamento.	Ligue um iPod compatível.

Áudio/telefone Bluetooth

Mensagem	Causa	Acção
ERROR-10	Falha de corrente do módulo Bluetooth deste equipamento	Desligue a chave de ignição e depois para a posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro voltar a aparecer depois desta acção, contacte o revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.



Instruções de manuseamento de discos e do leitor

- Utilize apenas discos que apresentem um dos seguintes dois logótipos.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Utilize CDs de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador para ler CDs de 8 cm.
- Não introduza nada a não ser um CD na ranhura de introdução.
- Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.
- Não é possível ler discos CD-R/CD-RW que não tenham sido finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Guarde os discos nas caixas respectivas quando não os utilizar.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo expostos a luz solar directa.
- Não cole quaisquer etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se a uma temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Informações adicionais

- Pode não ser possível ler discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de leitura, condições de armazenamento, etc.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- A sinuosidade das estradas pode prejudicar a leitura dos discos.
- Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: Não

MP3

- Extensão de ficheiro: .mp3
- Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (ênfase: 32, 44,1, 48 kHz)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.
- Visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível ler o lado do CD neste equipamento.
- Introduzir e ejectar um disco duplo frequentemente pode causar riscos no disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de leitura no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e pode não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos no equipamento.
- Consulte o material informativo fornecido pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes
- Extensão de ficheiro: .m4a
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: Não

WAV

- Extensão de ficheiro: .wav
- Formato compatível: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player
- Extensão de ficheiro: .wma
- Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

iPod

Compatibilidade com iPod

- Este equipamento suporta apenas os seguintes modelos de iPod. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. O equipamento pode não suportar versões anteriores do software de iPod.

Informações adicionais

- iPod nano de primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPod nano de segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de terceira geração (versão de software 1.1.2)
- iPod de quinta geração (versão de software 1.3.0)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod touch (versão de software 2.0)
- iPhone (versão de software 2.0)
- iPhone 3G (versão de software 2.0)
- Dependendo da geração ou versão do iPod, pode não ser possível utilizar algumas funções.
- As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.
- Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod (CD-IU50). Para mais informações, contacte o seu distribuidor.
- Este equipamento pode controlar modelos iPod de gerações anteriores através de um adaptador para iPod da Pioneer (p. ex., CD-IB100II).

Para mais informações sobre o funcionamento do adaptador para iPod, consulte *Ler músicas no iPod* na página 59.

Informações sobre o manuseamento do iPod

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- Não deixe o iPod exposto a luz solar directa durante períodos prolongados de tempo. A subida de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do iPod.
- Não deixe o iPod num local sujeito a temperaturas elevadas.
- Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, onde pode

ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

- Para mais informações, consulte os manuais do iPod.


Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para Plano, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desactivar o função de repetição no iPod quando utiliza este equipamento. Mesmo que desactive a função de repetição no iPod, a repetição é automaticamente definida para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

Ficheiros de áudio comprimido no disco

- Pode existir um pequeno atraso quando é iniciada a leitura de ficheiros de áudio codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.
- A leitura multi-sessão é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de escrita de bloco.
- Só é possível visualizar os primeiros 32 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão de ficheiro) ou do nome da pasta.
- Dependendo do software de codificação ou gravação, é possível alterar a sequência de selecção de pastas ou outras operações.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são lidos com uma pequena pausa entre as músicas.

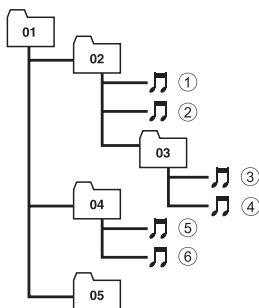
Informações adicionais

- O texto em russo que for mostrado no equipamento deve ser codificado com os seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Conjuntos de caracteres sem ser Unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que estejam definidos para russo na definição de vários idiomas
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
 - GAP (Generic Access Profile)
 - SDP (Service Discovery Protocol)
 - OPP (Object Push Profile)
 - HFP (Hands Free Profile)
 - PBAP (Phone Book Access Profile)
 - SPP (Serial Port Profile) 


Exemplo de uma hierarquia

 Pasta

 Ficheiro de áudio comprimido



Nível 1 Nível 2 Nível 3 Nível 4

- Este equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números às pastas.
- É permitida uma hierarquia de pastas até oito níveis. No entanto, uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.
- É possível ler até 999 ficheiros num disco CD (-R/-RW).
- É possível ler até 99 pastas num disco. 

Aviso de direitos de autor e marcas comerciais

WMA



Windows Media e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

- Este produto inclui tecnologia que é propriedade da Microsoft Corporation e que não pode ser utilizada nem distribuída sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Perfis Bluetooth

- Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

Informações adicionais

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite

<http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

Bluetooth



A palavra e os logótipos Bluetooth® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da Pioneer Corporation é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

- Bluetooth é uma tecnologia de conectividade de rádio sem fios de curto alcance, desenvolvida para substituir os cabos em telemóveis, computadores de bolso e outros dispositivos. A tecnologia Bluetooth funciona na gama de frequências de 2,4 GHz e transmite voz e dados a velocidades até 1 megabit por segundo. A tecnologia Bluetooth foi lançada em 1998 por um grupo de interesse especial (SIG) que inclui a Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM, e é actualmente desenvolvida por aproximadamente 2 000 empresas a nível mundial. ■

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (12,0 V a 14,4 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassis	180 mm × 50 mm × 162 mm
Painel frontal	188 mm × 58 mm × 16 mm
D	
Chassis	180 mm × 50 mm × 162 mm
Painel frontal	170 mm × 46 mm × 16 mm
Peso	1,4 kg

Áudio

Saída de potência máxima	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para o subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω, ambos os canais accionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível máx. da saída pré-out	4,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 7 bandas):	
Frequência	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho	± 12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de CD

Sistema	Sistema de áudio de disco compacto
Discos utilizáveis	Disco compacto
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)

Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

USB

Especificação de norma USB	USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente	500 mA
Capacidade mínima de memória	256 MB
Classe USB	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

Sintonizador FM

Banda de frequências	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Banda de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Banda de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	28 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão	Bluetooth 2.0 + EDR certificado
Potência de saída	+4 dBm Máx. (Classe de potência 2)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a melhorias. ■

<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.