

Receptor de RDS CD

Manual de instruções

DEH-P6900IB

Não se esqueça de registar o seu produto em
www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

Pioneer *sound.vision.soul*

PORTUGUÊS

Índice

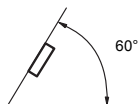
Instalação	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizar a informação de texto no disco ● Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas ● Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro
Montagem DIN frontal/posterior	3	
Montagem DIN frontal	3	
<ul style="list-style-type: none"> ● Instalação com casquilho de borracha ● Remover a unidade 	3	
Montagem DIN posterior	4	
Fixar o painel frontal	4	
Ligar as unidades	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Procurar uma música ● Visualizar a informação de texto no iPod ● Reprodução repetida ● Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle) ● Reproduzir as todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all) ● Interromper a reprodução de uma música
Antes de começar	6	<ul style="list-style-type: none"> ● Introdução às funções avançadas ● Reprodução repetida ● Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle) ● Reproduzir as todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all) ● Interromper a reprodução de uma música
Informações sobre este produto	6	
Visite o nosso website	7	
Em caso de problemas	7	
Proteger a unidade contra roubo	7	
<ul style="list-style-type: none"> ● Retirar o painel frontal ● Encaixar o painel frontal 	8	
Informações sobre o modo demo	8	
Utilização e cuidados a ter com o controle remoto	8	
<ul style="list-style-type: none"> ● Instalar a pilha ● Utilizar o controle remoto 	9	
Utilizar o equipamento	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Regular a intensidade sonora ● Utilizar a saída do subwoofer ● Intensificar os graves ● Utilizar o filtro passo-alto ● Regular os níveis da fonte ● Utilizar o nivelador de som automático
Descrição dos comandos	9	
<ul style="list-style-type: none"> ● Unidade central ● Controle remoto 	9	
Operações básicas	10	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ligar/Desligar (ON/OFF) ● Seleccionar uma fonte ● Regular o volume 	10	
Sintonizador	11	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Guardar e voltar a chamar frequências de emissoras ● Introdução às funções avançadas ● Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes ● Sintonizar os sinais mais fortes ● Seleccionar frequências alternativas ● Receber boletins de trânsito ● Utilizar as funções PTY ● Utilizar texto de rádio ● Lista PTY 	11	
Leitor de CD incorporado	15	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Seleccionar uma faixa directamente ● Introdução às funções avançadas ● Seleccionar o modo de reprodução repetida ● Reproduzir faixas por ordem aleatória ● Percorrer pastas e faixas ● Interromper a reprodução do disco ● Utilizar a compressão e BMX ● Procurar 10 faixas de cada vez no actual disco ou pasta ● Utilizar as funções de título de disco 	15	
<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduzir músicas no iPod ● Operações básicas ● Procurar uma música ● Visualizar a informação de texto no iPod ● Introdução às funções avançadas ● Reprodução repetida ● Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle) ● Reproduzir as todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all) ● Interromper a reprodução de uma música 	18	
Regulações do áudio	21	
<ul style="list-style-type: none"> ● Introdução aos ajustes de áudio ● Utilizar a regulação do balanço ● Utilizar o equalizador ● Regular a intensidade sonora ● Utilizar a saída do subwoofer ● Intensificar os graves ● Utilizar o filtro passo-alto ● Regular os níveis da fonte ● Utilizar o nivelador de som automático 	21	
Definições iniciais	24	
<ul style="list-style-type: none"> ● Regular as definições iniciais ● Seleccionar o idioma do visor ● Acertar o relógio ● Ligar ou desligar o visor do relógio ● Definir o passo de sintonização de FM ● Activar a busca PI automática ● Activar o sinal de aviso ● Activar a definição auxiliar ● Activar a definição de controlo de luminosidade ● Regular o brilho ● Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer ● Activar o silenciamento/atenuação do som ● Activar a demonstração das funções ● Activar o modo de retrocesso ● Activar a passagem contínua ● Activar a fonte BT Audio ● Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth 	24	
Outras funções	27	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar a fonte AUX ● Utilizar diferentes visores de entretenimento ● Utilizar do botão PGM 	27	

Acessórios disponíveis	28	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar as funções de título de disco ● Utilizar as funções CD TEXT
Reproduzir músicas num leitor de áudio portátil USB/num dispositivo de memória USB	28	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Seleccionar directamente um ficheiro de áudio na pasta actual ● Introdução às funções avançadas ● Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio ● Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros 	28	
Audio Bluetooth	29	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Introdução às funções avançadas ● Ligar um leitor de áudio Bluetooth ● Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth ● Interromper a reprodução de uma música ● Parar a reprodução ● Desligar um leitor de áudio Bluetooth ● Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth) ● Visualizar a versão do sistema para fins de reparação ● Telefone Bluetooth ● Operações básicas ● Configuração de chamadas mãos-livres ● Efectuar uma chamada telefónica ● Receber uma chamada telefónica ● Introdução às funções avançadas ● Ligar um telemóvel ● Desligar um telemóvel ● Registar um telemóvel ligado ● Apagar um telemóvel registado ● Ligação a um telemóvel registado ● Utilizar a lista telefónica ● Utilizar o histórico de chamadas ● Utilizar números pré-programados ● Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone ● Apagar a memória ● Configurar a rejeição automática ● Configurar o atendimento automático ● Activar o toque de chamada ● Cancelamento do eco e redução de ruído ● Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth) ● Visualizar a versão do sistema para fins de reparação 	29	
Leitor de CD com carregador	38	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Seleccionar uma faixa directamente ● Introdução às funções avançadas ● Utilizar listas de reprodução ITS 	38	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Seleccionar uma pasta ● Introdução às funções avançadas ● Sintonizador de TV ● Operações básicas ● Guardar e voltar a chamar estações emissoras com sinais mais fortes 	41	
Leitor DVD	41	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Seleccionar um disco ● Seleccionar uma pasta ● Introdução às funções avançadas 	41	
Sintonizador de TV	43	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operações básicas ● Guardar e voltar a chamar estações emissoras com sinais mais fortes 	43	
Informações adicionais	44	
Resolução de problemas	44	
Saber o significado das mensagens de erro	44	
Instruções de manuseamento dos discos e do leitor	44	
Discos duplos	45	
Ficheiros de áudio comprimidos	45	
<ul style="list-style-type: none"> ● Exemplo de uma hierarquia comprimido ● Compatibilidade com áudio comprimido 	45	
Como manusear o iPod	46	
<ul style="list-style-type: none"> ● Definições do iPod ● Especificações 	46	

Instalação

Notas

- Verifique todas as ligações e sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. A utilização de peças não autorizadas pode causar falhas de funcionamento.
- Consulte o seu distribuidor se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Não instale este equipamento onde:
 - possa interferir com a operação do veículo.
 - possa causar ferimentos aos ocupantes na sequência de uma paragem brusca.
- O laser de semicondutores ficará danificado em caso de sobreaquecimento. Monte este equipamento afastado de pontos quentes, tais como as saídas de calor do sistema do aquecimento.
- Para obter o melhor desempenho, instale o equipamento num ângulo inferior a 60°.

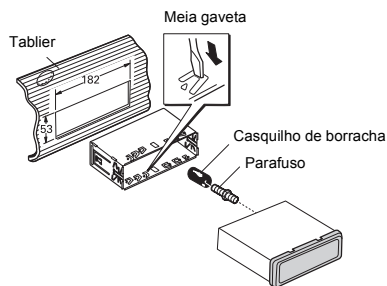


Montagem DIN frontal/posterior

Este equipamento pode ser instalado correctamente de forma "DIN frontal" (montagem DIN frontal convencional) ou de forma "DIN posterior" (montagem DIN posterior, utilizando os furos roscados para parafusos nos lados do chassis do equipamento). Para mais pormenores, consulte os seguintes métodos de instalação.

Montagem DIN frontal

Instalação com casquilho de borracha



1. Insira o meia gaveta no tablier.

- Se instalar o equipamento num local com pouca profundidade, utilize a meia gaveta fornecida. Se houver espaço suficiente por trás do equipamento, utilize o suporte de montagem original do veículo.

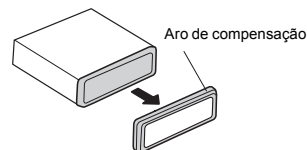
2. Fixe o meia gaveta, utilizando uma chave de fendas para dobrar as abas metálicas (90°).

3. Monte o equipamento conforme ilustrado.

Remover a unidade

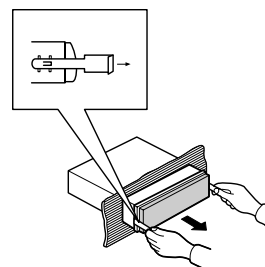
1. Puxe a parte superior e a parte inferior do aro de compensação, para retirá-lo correctamente. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)

- É mais fácil retirar o aro de compensação se retirar primeiro o painel frontal.



2. Insira as chaves de extracção fornecidas de ambos os lados do equipamento, até encaixarem com um estalido.

3. Puxe o equipamento para fora do tablier.

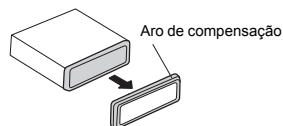


Instalação

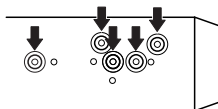
Montagem DIN posterior

1. Puxe a parte superior e a parte inferior do aro de compensação, para retirá-lo correctamente. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)

- É mais fácil retirar o aro de compensação se retirar primeiro o painel frontal.

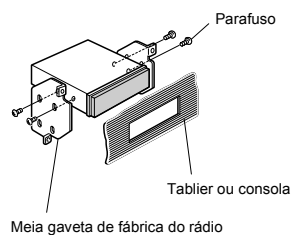


2. Determine qual a posição adequada em que coincidem os furos do suporte e das partes laterais do equipamento.



3. Aperte dois parafusos de cada lado.

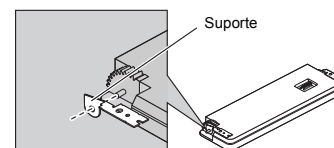
- Utilize parafusos de cabeça abaulada (5 mm x 8 mm) ou de cabeça escariada (5 mm x 9 mm), dependendo da forma dos furos para os parafusos no suporte.



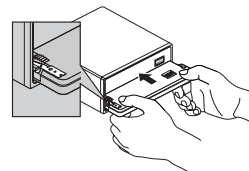
Fixar o painel frontal

Se não tentacionar retirar o painel frontal, pode fixar o painel frontal com os parafusos e elementos e suportes fornecidos.

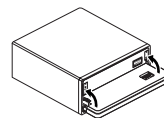
1. Encaixe os suportes em ambos os lados do painel frontal.



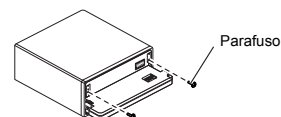
2. Volte a colocar o painel frontal.



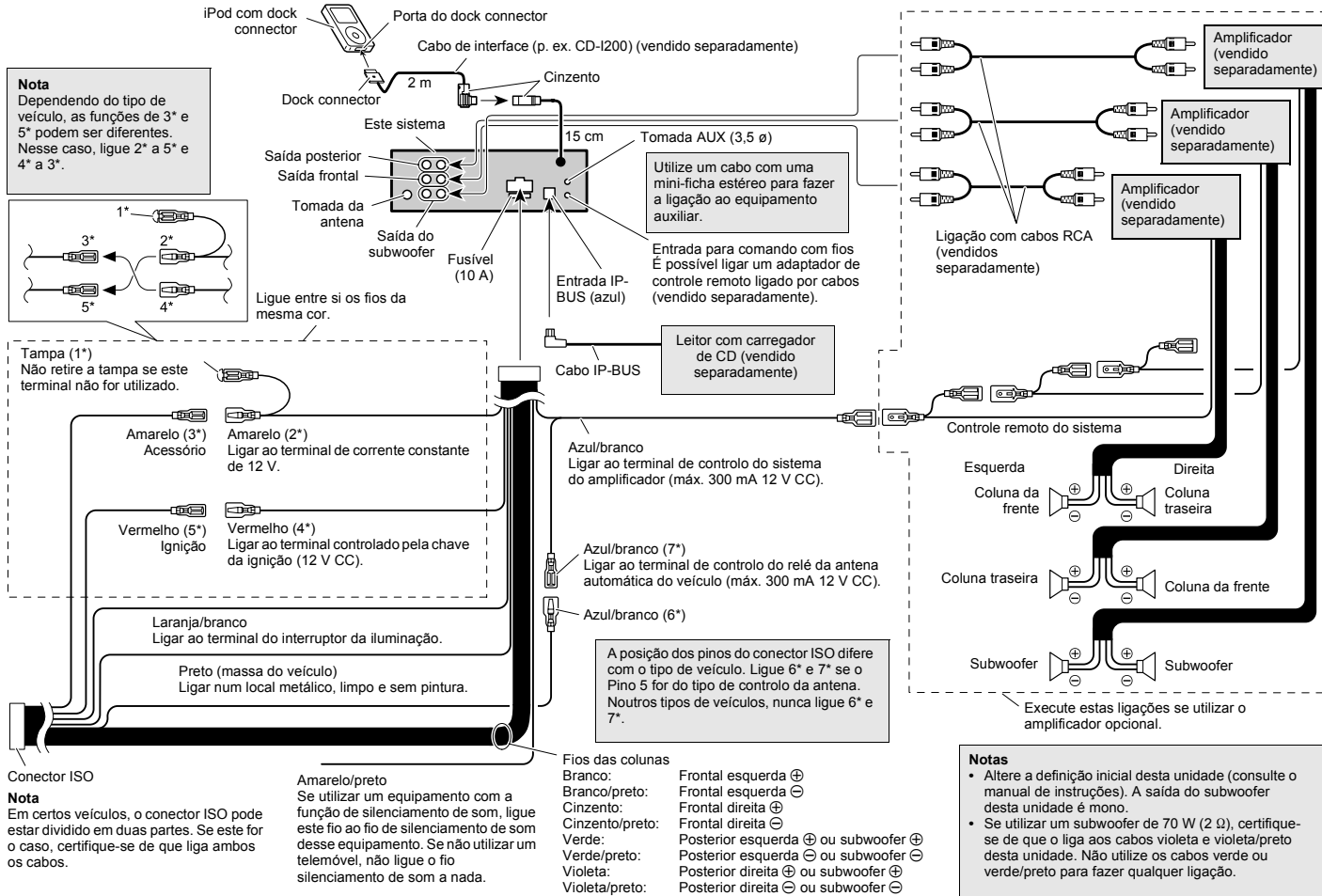
3. Coloque os suportes na posição vertical.



4. Fixe o painel frontal, utilizando parafusos.



Ligar as unidades



PORTUGUÊS

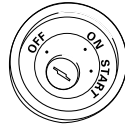
Ligar as unidades

Notas

- Se instalar este equipamento num veículo sem posição ACC (acessórios) na fechadura da ignição, o cabo vermelho tem de ser ligado a um terminal que detecta a operação da chave da ignição. Caso contrário, a bateria pode descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- A utilização deste equipamento em condições diferentes das referidas a seguir pode resultar num incêndio ou causar falhas de funcionamento.
 - Veículos com uma bateria de 12 volts e negativo à massa.
 - Colunas de 50 W (potência de saída) e 4 a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuitos, sobreaquecimento ou mau funcionamento, certifique-se de que segue as seguintes indicações.
 - Desligue o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe todos os fios com braçadeiras de cabos ou fita isoladora. Para proteger os fios eléctricos, enrolê-os com fita isoladora nos pontos em que estão em contacto com partes metálicas.
 - Afaste os cabos de todas as peças móveis, tais como as mudanças e as calhas dos bancos.
 - Afaste os cabos de pontos quentes, tais como as saídas de calor do sistema do aquecimento.
 - Não passe o cabo amarelo, por um furo, para dentro do compartimento do motor, a fim de efectuar a sua ligação à bateria.
 - Cubra todas as ligações de cabos desligadas com fita isoladora.
 - Não encurte os fios.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação deste equipamento para partilhar a corrente de alimentação com outros equipamentos. A capacidade condutora do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a amperagem recomendada.
 - Nunca ligue o cabo negativo da coluna directamente à massa.
 - Nunca junte os cabos negativos de várias colunas.
- O sinal de controlo é emitido pelo cabo azul/branco ao ligar o equipamento. Ligue-o a um controle remoto de um sistema de amplificador externo ou ao terminal de controlo do relé da antena automática do automóvel (máx. 300 mA, 12 V CC). Se o carro estiver equipado com uma antena no vidro, faça a ligação ao terminal da alimentação de corrente do amplificador da antena.
- Nunca ligue o cabo azul/branco ao terminal de corrente do amplificador externo. Da mesma forma, nunca o ligue ao terminal de corrente da antena automática do veículo. Caso contrário, a bateria pode descarregar ou causar falhas de funcionamento.
- As ligações do IP-BUS estão codificadas por cores. Certifique-se de que liga os conectores da mesma cor.
- O cabo preto é a ligação à massa. Este cabo e os cabos de massa de outros produtos (em especial de produtos de corrente elevada, tais como amplificadores) devem ser ligados separadamente. Caso contrário, podem provocar um incêndio ou causar falhas de funcionamento se forem desligados acidentalmente.

A função dos fios pode variar de produto para produto, ainda que a cor dos fios seja a mesma. Ao ligar o sistema, certifique-se de que leu todos os manuais e efectue devidamente a ligação dos cabos.

Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, há um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos 25 países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados acima, contacte as autoridades locais para obter informações sobre a maneira correcta de se desfazer do produto.

Ao fazê-lo garante que o produto que deitou fora é submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e evita os potenciais efeitos negativos no ambiente e saúde humana.

Obrigado por adquirir este produto Pioneer

Leia com atenção as instruções de utilização, para poder utilizar correctamente o modelo que adquiriu. Depois de as ter lido, guarde o manual num local seguro, para futuras consultas.

Informações sobre este produto

As frequências de sintonização desta unidade correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

⚠ PRECAUÇÕES

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Se a unidade se molhar pode ficar avariada, deitar fumo ou sobreaquecer.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
Este equipamento contém um diodo laser de classe superior a 1. Para garantir a segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do aparelho. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume baixo, para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o auto-rádio da humidade.
- Se a bateria estiver descarregada ou se desligar o sistema, o conteúdo da memória é apagado e tem de o programar novamente.

Antes de começar

Informações sobre WMA

O logótipo Windows Media™ impresso na caixa indica que este equipamento lê dados WMA.

WMA é a abreviatura de Windows Media Audio e refere-se a uma tecnologia de compressão áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Windows Media, e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

- Este equipamento pode não funcionar correctamente dependendo da aplicação utilizada para codificar os ficheiros WMA.



Informações sobre MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Informações sobre AAC

AAC é uma abreviatura de Advanced Audio Coding e refere-se a uma norma de tecnologia de compressão de áudio utilizada com MPEG 2 e MPEG 4.

Pode utilizar várias aplicações para codificar os ficheiros AAC, mas os formatos de ficheiro e as extensões diferem em função da aplicação utilizada para fazer a codificação.

O equipamento reproduz ficheiros AAC codificados com o iTunes® versão 6.0.5 e anterior.

iTunes é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e noutros países.

Compatibilidade com iPod®

Esta unidade permite controlar e reproduzir faixas gravadas num iPod.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e outros países.
- Esta unidade suporta apenas o iPod com dock connector.
- Esta unidade não é compatível com versões de software anteriores à actualização de iPod de 20-10-2004. Para saber as versões suportadas, consulte o distribuidor da Pioneer mais próximo.
- As operações podem variar com a versão do software do iPod.

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

www.pioneer.pt

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros, para o ajudar a consultar essas informações no caso de ter de reclamar um seguro, por exemplo, por perda ou roubo.
- O nosso website oferece-lhe as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation.

Em caso de problemas

Se o sistema tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o centro de assistência técnica pioneer mais próximo.

Proteger a unidade contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.

- Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- Pode desligar o sinal de aviso. Consulte "Activar o sinal de aviso" na página 25.

Importante

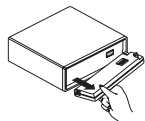
- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar no equipamento.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.

PORTUGUÊS

Antes de começar

Retirar o painel frontal

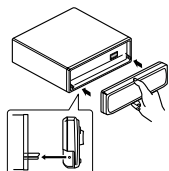
1. Pressione **OPEN** para abrir o painel frontal.
2. Agarre o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o levemente para fora.
Não deixe cair nem agarre no painel frontal com demasiada força e proteja-o do contacto com a água ou outros líquidos para evitar danos que não podem ser reparados.



3. Guarde o painel frontal na caixa de protecção fornecida para proteger o mesmo.

Encaixar o painel frontal

- Volte a encaixar o painel frontal, segurando-o a direito e fixando-o nos ganchos de montagem.



Informações sobre o modo demo

Este produto tem dois modos de demonstração. Um é o modo de retrocesso e o outro é o modo de demonstração da função.

Importante

- O fio vermelho (ACC) desta unidade deve ser ligado a um terminal sincronizado com a operação de ligar/desligar a chave de ignição. Se não o fizer, a bateria do carro pode ficar descarregada.

Modo de retrocesso

Se não efectuar nenhuma operação dentro de 30 segundos, as indicações no ecrã começam a retroceder, e depois continuam a retroceder a cada 10 segundos. Se premir o botão **BAND** com a unidade desligada e a chave de ignição na posição ACC ou ON, cancela o modo de retrocesso. Prima novamente o botão **BAND** para iniciar o modo de retrocesso.

Modo de demonstração das funções

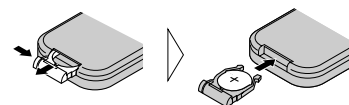
A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar a unidade com a chave da ignição na posição ACC ou ON. Premindo **DISPLAY** durante o funcionamento da demonstração das funções, cancela o modo respectivo. Prima outra vez o botão **DISPLAY** para iniciar o modo de demonstração das funções. Lembre-se de que a bateria pode descarregar se não desactivar a demonstração das funções quando desligar o motor do carro.

Utilização e cuidados a ter com o controle remoto

Instalar a pilha

Faça deslizar a tampa da parte de trás do controle remoto para a abrir e introduza a pilha com os pólos positivo (+) e negativo (-) orientados na direcção apropriada.

- Quando utilizar pela primeira vez, retire a película protectora da tampa.



Antes de começar

⚠ AVISO

Mantenha a pilha fora do alcance das crianças. No caso da ingestão da bateria, consulte imediatamente um médico.

⚠ PRECAUÇÕES

- Utilize apenas uma pilha de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Se não tencionar utilizar o controle remoto durante um mês ou mais, retire a bateria.
- Se substituir a bateria de forma incorrecta, existe o perigo de explosão. Substitua apenas por um tipo de bateria equivalente ou igual.
- Não pegue na bateria com ferramentas de metal.
- Não guarde a bateria juntamente com objectos metálicos.
- No caso de derrame do electrólito da bateria, limpe bem o controle remoto e coloque uma nova bateria.
- Ao deitar fora as baterias usadas, respeite as disposições governamentais ou aos regulamentos ambientais das instituições públicas, em vigor no seu país/região.

Utilizar o controle remoto

- Para utilizar o controle remoto aponte-o na direcção do painel frontal.
- O controle remoto pode não funcionar correctamente se exposto à luz solar directa.

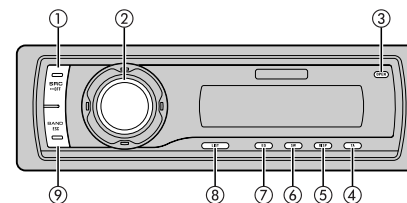
Importante

- Não guarde o controle remoto em locais com temperaturas altas ou expostos à luz solar directa.
- Não deixe cair o controle remoto ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.

Utilizar o equipamento

Descrição dos comandos

Unidade central

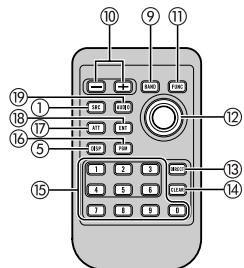


- | | |
|--|--|
| <p>① Botão SOURCE
Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.</p> <p>② MULTI-CONTROL
Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.
Rode para aumentar ou diminuir o volume.</p> <p>③ Botão OPEN
Prima para abrir o painel frontal.</p> <p>④ Botão TA/NEWS
Prima para ligar ou desligar a função TA. Mantenha premido para ligar ou desligar a função NEWS (notícias).</p> <p>⑤ Botão DISPLAY
Prima para seleccionar os diversos visores.</p> | <p>⑥ Botão SW
Prima para seleccionar o menu de definição do subwoofer. Prima sem soltar para seleccionar o menu de intensificação dos graves.</p> <p>⑦ Botão EQ
Prima para seleccionar as várias curvas de equalizador.</p> <p>⑧ Botão LIST
Prima para visualizar as listas de títulos de discos, de títulos de faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programados de acordo com a fonte seleccionada.</p> <p>⑨ Botão BAND
Prima para seleccionar entre as três bandas de FM e MW/LW e para cancelar o modo de controlo das funções.</p> |
|--|--|

Utilizar o equipamento

Controle remoto

O funcionamento é igual ao dos botões da unidade principal.



10 Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

11 Botão FUNCTION

Prima para seleccionar as funções.

12 Joystick

Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.

As funções são as mesmas do **MULTI-CONTROL** excepto no que se refere ao controlo do volume.

13 Botão DIRECT

Prima para seleccionar directamente a faixa desejada.

14 Botão CLEAR

Prima para cancelar o número introduzido quando utilizar **0 a 9**.

15 Botões 0 a 9

Prima para seleccionar directamente a faixa, a memória de sintonização ou o disco desejado. Os botões **1 a 6** comandam a memória do sintonizador ou a procura do número do disco no leitor de CDs com carregador.

16 Botão PGM

Prima para utilizar as funções pré-programadas para cada fonte. (Consulte "Utilizar do botão PGM" na página 28.)

17 Botão ATT

Prima para baixar rapidamente o nível do volume, em cerca de 90%. Premindo novamente, volta ao nível de volume original.

18 Botão ENTERTAINMENT

Prima para mudar o visor de entretenimento.

19 Botão AUDIO

Prima para seleccionar vários controlos de qualidade do som.

Operações básicas

Ligar/Desligar (ON/OFF)

Ligar a unidade

- Prima **SOURCE** para ligar a unidade.

Desligar a unidade

- Pressione sem soltar **SOURCE** até a unidade se desligar.

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que deseja ouvir. Para mudar para o leitor de CD incorporado, insira um disco na unidade (consulte a página 15).

- Prima **SOURCE** para seleccionar uma fonte.

Prima **SOURCE** repetidamente para comutar entre as seguintes fontes:

Tuner – Television – DVD player/Multi-DVD player – Built-in CD player – Multi-CD player – iPod – USB – External unit 1 – External unit 2 – AUX1 – AUX2 – BT Audio – BT Telephone

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte do som não muda:
 - Se a unidade correspondente à fonte seleccionada não estiver ligada a esta unidade.
 - Se não houver nenhum disco ou carregador dentro do leitor.
 - Se **AUX** (entrada auxiliar) estiver desligada (consulte a página 25).
 - Se a fonte **BT Audio** estiver desligada (consulte "Activar a fonte BT Audio" na página 26).
- **AUX1** é activada por defeito. Desligue o **AUX1** se não estiver a ser utilizado (ver "Activar a definição auxiliar" na página 25).
- A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando duas unidades externas se encontram ligadas, a sua ligação à unidade externa 1 ou unidade externa 2 é definida automaticamente por esta unidade.
- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, esta sobe quando ligar a fonte respectiva. Para recolher a antena, desligue a fonte.

Regular o volume

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para regular o nível do som.

Utilizar o equipamento

Sintonizador

Operações básicas

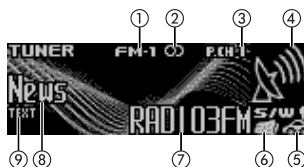
A função AF (procura de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. AF deverá estar desligada para o funcionamento normal do sintonizador (consulte a página 13).

RDS

O RDS (radio data system – sistema de dados de rádio) contém informação inaudível, que ajuda na busca das estações de rádio.

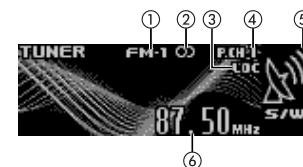
- Nem todas as estações emissoras emitem em RDS.
- As funções RDS, como AF e TA, são activadas se o rádio estiver sintonizado para uma estação RDS.

- Indicador de banda**
- Indicador estéreo (◻)**
Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.
- Indicador de número predefinido**
- Indicador do nível de sinal**
Mostra a força do sinal de rádio.
- Indicador TP (🚗)**
Indica que está sintonizada uma estação emissora TP.
- Indicador News (📰)**
Mostra quando o programa noticioso definido é recebido.
- Nome do programa da emissora**
- Indicador de etiqueta PTY**
- Indicador TEXT**
Indica quando o texto de rádio é recebido.



Sem RDS ou MW/LW

- Indicador de banda**
- Indicador estéreo (◻)**
Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.
- Indicador LOC**
Indica que a sintonização por procura local está activada.
- Indicador de número predefinido**
- Indicador do nível de sinal**
Mostra a força do sinal de rádio.
- Indicador de frequência**



- Prima **SOURCE** para seleccionar o sintonizador.
- Prima **BAND** para seleccionar uma banda.
Prima **BAND** até aparecer a banda desejada, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **MW/LW**.
- Para efectuar a sintonização manual, prima o **MULTI-CONTROL** para a direita ou esquerda.
- Para efectuar a sintonização com procura, empurre sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita durante cerca de um segundo e solte.
O sintonizador percorre as frequências até encontrar uma emissora com boa recepção.
 - Pode cancelar a sintonização com procura premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
 - Se premir sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita pode saltar as estações. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Guardar e voltar a chamar frequências de emissoras

Pode memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode memorizar até 18 estações FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis estações MW/LW.

- Quando encontrar uma frequência que deseja guardar na memória prima **LIST**.
- Utilize o **MULTI-CONTROL** para memorizar a frequência seleccionada.
Rode para mudar o número pré-programado; prima sem soltar para memorizar.
O número predefinido que seleccionou pisca e permanece aceso. A frequência da emissora de rádio seleccionada fica memorizada.

Utilizar o equipamento

3. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar a estação; prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar o controle remoto

- Quando encontrar uma frequência que deseje guardar na memória, prima um dos botões de sintonização predefinida 1 a 6 e mantenha-o premido até o número predefinido parar de piscar.

O número pressionado, piscará no indicador de número predefinido e depois permanece iluminado. A frequência da emissora de rádio seleccionada fica memorizada.

Quando voltar a premir o mesmo botão de sintonização predefinida, a frequência da estação de rádio é chamada da memória.

- Também pode voltar a chamar as frequências das estações de rádio atribuídas aos números de sintonização pré-programada, premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização das frequências.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

BSM (memória das melhores estações) – **Regional** (regional) – **Local** (sintonização por busca local) – **PTY search** (selecção do tipo de programa) – **Traffic Announce** (aguardar informações de trânsito) – **Alternative FREQ** (procura de frequências alternativas) – **News interrupt** (interrupção para notícias)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- Se seleccionou a banda MW/LW, só pode seleccionar **BSM** ou **Local**.
- Para voltar ao visor da frequência, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações emissoras) permite-lhe memorizar automaticamente as seis frequências de emissoras mais fortes em 1 a 6 no controle remoto e, uma vez memorizadas, pode seleccioná-las com o carregar de um botão.

- A memorização de frequências através da função BSM pode substituir as frequências das emissoras que foram memorizadas utilizando os botões 1 a 6.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BSM no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a função BSM.

As seis estações de rádio mais fortes serão memorizadas pela ordem da força do seu sinal.

- Para cancelar a memorização, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

3. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar a estação, pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por procura local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Local no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a sintonização por busca local.

- Para desactivar a sintonização por busca local, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para regular a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para a banda FM e dois níveis para a banda MW/LW:

FM: **Level 1 – Level 2 – Level 3 – Level 4**

MW/LW: **Level 1 – Level 2**

A definição **Level 4** permite unicamente receber as estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores permitem-lhe receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

Utilizar o equipamento

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir sintonizar bem, o equipamento procura uma estação diferente na mesma rede radiofónica.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Alternative FREQ** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a função **AF**.

- Para desactivar AF, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Durante a sintonização com busca ou BSM com a função AF ligada, só são sintonizadas as estações RDS.
- Se voltar a chamar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista AF da emissora. Não aparece nenhum número predefinido no visor, se os dados RDS da estação emissora sintonizada diferirem dos da estação emissora inicialmente memorizada.
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma busca de frequência AF.
- A função AF pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

Utilizar a procura PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura aparece **PI seek** e a saída é silenciada.

Utilizar a busca PI automática para estações emissoras pré-memorizadas

Quando é impossível sintonizar emissoras memorizadas, como acontece em grandes viagens, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a busca PI no modo de sintonização de emissoras pré-memorizadas.

- A predefinição para a busca PI automática é desactivada. Consulte "Activar a busca PI automática" na página 25.

Limitar as emissoras à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a selecção de emissoras que emitem programas regionais.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Regional** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a sintonização por busca regional.

- Para desactivar a função regional, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Notas

- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do mostrador se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- Pode ligar ou desligar a função regional independentemente para cada banda FM.

Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma emissora TP (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma outra emissora realçada TP (uma emissora que transmite informação com referência cruzada de emissoras TP).

1. Sintonize uma estação emissora TP ou TP realçada de outra rede.

O indicador TP (📶) acende-se.

2. Pressione **TA/NEWS** para activar a espera de boletins de trânsito.

- Para desligar a espera de boletins de trânsito, pressione novamente **TA/NEWS**.

3. Utilize o **MULTI-CONTROL** para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante informações de trânsito posteriores.

4. Pressione **TA/NEWS** durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à sua fonte original mas mantém-se no modo de espera até voltar a premir **TA/NEWS**.

Notas

- Também pode ligar/desligar a função TA no menu que aparece utilizando o **MULTI-CONTROL**.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Só as estações TP e as estações TP realçadas de outra rede são sintonizadas durante a sintonia com busca ou BSM, quando a função TA está activada.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Pode procurar por tipos gerais de programas, tal como os listados na página 15.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PTY search** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar o tipo de programa.

News&Inf – Popular – Classics – Others

3. Prima o **MULTI-CONTROL** para iniciar a busca.

O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, aparece o nome do serviço de programa.

Utilizar o equipamento

A informação PTY (código de identificação do tipo de programa) é indicada na página 15.

- Para cancelar a procura, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.
- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que procurava, aparece a mensagem **Not found** (não encontrado) durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

Utilizar a função de interrupção para programas de notícias

Quando uma estação codificada como PTY transmitir um boletim de notícias, o leitor pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir o noticiário. Quando terminar o boletim de notícias, volta a receber o programa anterior.

- **Pressione sem soltar TA/NEWS para ligar a interrupção de programas de notícias.**

Prima **TA/NEWS**, até **NEWS ON** aparecer no visor.

- Para desligar a interrupção do programa de notícias, pressione sem soltar **TA/NEWS**, até **NEWS OFF** surgir no visor.
- Pode cancelar um boletim de notícias, pressionando **TA/NEWS**.

Nota

- Também pode ligar/desligar o programa de notícias no menu apresentado quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (surge a mensagem **ALARM**). Quando a emissão termina, o sistema muda novamente para a fonte anterior.

- Pode cancelar um boletim de emergência pressionando **TA/NEWS**.

Utilizar texto de rádio

Este sintonizador pode mostrar dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, tais como informação da estação, o título da canção emitida e o nome do intérprete.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto à medida que este for sendo recebido.

Ver o texto de rádio

Pode ver o texto de rádio actualmente recebido e os três textos de rádio mais recentes.

1. **Pressione sem soltar DISPLAY para ver o texto de rádio.**

Aparece o texto de rádio das emissoras actuais.

- Pode cancelar o texto de rádio, pressionando **DISPLAY** ou **BAND**.
- Se não for recebido nenhum texto de rádio, aparece no visor **No text**.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar os três textos de rádio mais recentes.

Premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita alterna entre os dados do texto de rádio actual e os três textos mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o visor não muda.

3. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para percorrer a informação.

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima para voltar ao início. Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo para percorrer os dados do texto de rádio.

Memorizar e voltar a chamar texto de rádio

Pode memorizar os dados de até seis transmissões de texto de rádio nos botões 1 a 6 do comando.

1. Seleccione o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte "Ver o texto de rádio" nesta página.

2. Prima sem soltar as teclas 1 a 6 do controle remoto para memorizar o texto de rádio seleccionado.

O número de memória aparece e o texto de rádio seleccionado é guardado na memória.

Quando voltar a pressionar o mesmo botão no controle remoto no visor de texto de rádio, volta a chamar o texto memorizado.

Utilizar o equipamento

Lista PTY

Geral	Específico	Tipo de programa
News&Inf	News	Notícias
	Affairs	Temas actuais
	Info	Informações gerais e conselhos
	Sport	Desporto
	Weather	Boletins meteorológicos/Informação meteorológica
	Finance	Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas, etc.
Popular	Pop Mus	Música pop
	Rock Mus	Música moderna contemporânea
	Easy Mus	Música ligeira
	Oth Mus	Música de categoria indeterminada
	Jazz	Jazz
	Country	Música country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música de outras décadas, anos dourados
	Folk mus	Música folk
	Classics	L. Class
Classic		Música clássica
Others	Educate	Programas educativos
	Drama	Peças e séries radiofónicas
	Culture	Cultura regional ou nacional
	Science	Natureza, ciência e tecnologia
	Varied	Entretenimento ligeiro
	Children	Infantil
	Social	Assuntos sociais
	Religion	Assuntos religiosos ou missas
	Phone In	Programas com participação de ouvintes
	Touring	Programas de viagens; não para boletins de trânsito
	Leisure	Tempos livres e actividades recreativas
Document	Documentários	

Leitor de CD incorporado

Operações básicas

O leitor de CD incorporado pode reproduzir CDs de áudio (CD-DA) e de áudio comprimido (WMA/MP3/AAC/WAV) gravado num CD-ROM. (Consulte a página 46 para os ficheiros que podem ser reproduzidos.)

Consulte quais as precauções a ter com os discos e com o leitor na página 44.

① **Indicador de WMA/MP3/AAC/WAV**
Indica o tipo de ficheiro de áudio que esta a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

② **Indicador do número da pasta**
Indica o número da pasta que está a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

③ **Indicador do número da faixa**

④ **Indicador do tempo de reprodução**

⑤ **Indicador de taxa de bits/frequência de amostragem**

Mostra a taxa de bits ou a frequência de amostragem da faixa actual (ficheiro) quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

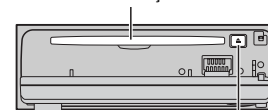
- Ao ler ficheiros WMA com taxa de bits variável (VBR), aparece é visualizado o valor médio da taxa de bits.
- Ao reproduzir ficheiros MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável), aparece **VBR** em vez do valor da taxa de bits.



1. Prima OPEN para abrir o painel frontal.

Aparece a ranhura de introdução do disco.

Ranhura de introdução do disco



Botão EJECT

- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum metal entra em contacto com os terminais do painel frontal, enquanto este estiver aberto.

Utilizar o equipamento

2. Insira um CD (CD-ROM) na ranhura de introdução do disco.

A reprodução começa automaticamente.

- **Verifique se o lado com a etiqueta está voltado para cima.**
- Depois de inserir um CD (CD-ROM), prima **SOURCE** para seleccionar o leitor de CD incorporado.
- Pode ejectar um CD (CD-ROM), premindo **EJECT**.

3. Feche o painel frontal.

4. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, para seleccionar uma pasta quando estiver a reproduzir áudio comprimido.

- Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.
- Para voltar à pasta 01 (ROOT), prima sem soltar **BAND**. Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 02.

5. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.

- Se seleccionar **Rough search**, premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, pode procurar 10 faixas de cada vez no disco (pasta) actual. (Consulte "Procurar 10 faixas de cada vez no actual disco ou pasta" na página 17.)

6. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Por vezes, existe um atraso entre o início da reprodução do disco e a emissão do som. Durante a leitura, surge a indicação **Format read**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte "Saber o significado das mensagens de erro" na página 44.
- Ao reproduzir CD-EXTRA ou CD MIXED-MODE, é possível alternar entre áudio comprimido e CD-DA, premindo **BAND**.
- Se tiver alternado entre ficheiros de áudio comprimido e áudio CD-DA, a reprodução começa na primeira faixa do disco.
- Ao reproduzir ficheiros gravados com VBR (taxa de bit variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser visualizado correctamente.
- Ao reproduzir áudio comprimido, não ouvirá som durante o avanço ou retrocesso rápido.
- A reprodução é efectuada pela ordem do número do ficheiro. As pastas são saltadas se não contiverem nenhum ficheiro. (Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução começa na pasta 02.)
- Dependendo do conjunto de caracteres no disco, textos em russo podem aparecer cortados. Para informações sobre o conjunto de caracteres permitidos para textos em russo, consulte "Ficheiros de áudio comprimidos" na página 45.

Seleccionar uma faixa directamente

Utilizando o controle remoto, pode seleccionar uma faixa directamente introduzindo o número da faixa desejada.

- Se estiver a reproduzir ficheiros de áudio, pode seleccionar uma faixa na pasta actual.

1. Prima **DIRECT**.

Aparece no visor o número da faixa introduzido.

2. Prima os botões 0 a 9 para introduzir o número da faixa desejada.

- Pode cancelar o número introduzido premindo **CLEAR**.

3. Prima **DIRECT**.

É reproduzida a faixa correspondente ao número introduzido.

- Se, depois de entrar no modo de introdução, não efectuar qualquer operação período de aproximadamente 8 segundos, o modo é automaticamente cancelado.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Play mode (reprodução repetitiva) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **Compression** (compressão e BMX) – **Search mode** (método de procura) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- Quando reproduzir um disco CD TEXT, não pode mudar para o visor de inserção de título de disco. O título de disco já tem de ter sido guardado num disco CD TEXT.
- Quando reproduzir um disco de áudio comprimido, não pode mudar para o visor de inserção do título do disco.
- Para voltar ao visor normal, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar o equipamento

Seleccionar o modo de reprodução repetida

A função de reprodução repetida reproduz repetidamente a mesma faixa/pasta dentro do modo de reprodução repetida seleccionado.

Além disso, o modo de reprodução repetida também determina o alcance da reprodução aleatória e da reprodução de pesquisa.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Play mode** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o tipo de repetição.

- **Disc repeat** – Repetir todas as faixas
- **Track repeat** – Repetir apenas a faixa actual
- **Folder repeat** – Repetir a pasta actual
- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para repetição do disco.
- Durante a reprodução de um CD, a reprodução repetida é cancelada automaticamente se procurar uma faixa ou utilizar a função de avanço/retrocesso rápido.
- Ao reproduzir áudio comprimido, se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante o **Track repeat** (repetição de faixa), o alcance da reprodução repetida muda para repetição de faixa.
- Se a função **Folder repeat** (repetição de faixa) estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reproduzir faixas por ordem aleatória

A função de reprodução aleatória faz com que as faixas sejam reproduzidas dentro do alcance de repetição seleccionado.

Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" nesta página.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Random mode** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a reprodução aleatória.
As faixas são reproduzidas por ordem aleatória.
 - Para desactivar a reprodução aleatória, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Percorrer pastas e faixas

O modo scan play procura a faixa dentro do alcance de repetição seleccionado.

Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" nesta página.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Scan mode** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a reprodução de pesquisa.
São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.
3. Quando encontrar a faixa desejada, prima o **MULTI-CONTROL** para desactivar a reprodução de pesquisa.
 - Se o visor voltar automaticamente ao visor de reprodução, seleccione novamente **Scan mode** utilizando o **MULTI-CONTROL**.

- Depois de terminar de percorrer um disco (pasta), começa novamente a reprodução normal das faixas.

Interromper a reprodução do disco

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a pausa.

A reprodução da faixa actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a compressão e BMX

A utilização das funções COMP (compressão) e BMX permite-lhe regular a qualidade da reprodução do som desta unidade.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Compression** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a sua definição preferida.
COMP/BMX OFF – COMP 1 – COMP 2 – COMP/BMX OFF – BMX 1 – BMX 2

Procurar 10 faixas de cada vez no actual disco ou pasta

Pode alternar o método de procura entre avanço/retrocesso rápido e procura de 10 faixas de cada vez. Se seleccionar **Rough search**, pode procurar 10 faixas de cada vez.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Search mode** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Rough search**.
 - **FF/REV** – Avanço e retrocesso rápido
 - **Rough search** – Procurar 10 faixas de cada vez
 - Para seleccionar **FF/REV**, prima o **MULTI-CONTROL**.
3. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.
4. Prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para procurar 10 faixas de cada vez num disco (pasta).
 - Se o número de faixas restante for inferior a 10, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para ouvir a primeira (última).

Utilizar o equipamento

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e ver o título. Quando voltar a inserir um CD, cujo título tenha introduzido, aparece o título respectivo.

Inserir títulos de discos

Utilize as características de inserção de títulos de discos e armazene até 48 títulos na unidade. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

1. **Reproduza o CD cujo título deseja inserir.**
2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar TitleInput "A" no menu de funções.**
3. **Prima DISPLAY para seleccionar o tipo de caracteres desejados.**
Prima **DISPLAY** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (p. ex. á, à, ã, ç) – Números e símbolos
4. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.**
5. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para o carácter anterior ou seguinte.**
6. **Mova o cursor para a última posição, premindo o MULTI-CONTROL para a direita depois de ter introduzido o título.**

Se premir o **MULTI-CONTROL** novamente para a direita guarda o título introduzido na memória.

7. **Prima BAND para voltar ao visor de reprodução.**

Notas

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco, e voltam a aparecer quando o reintroduzir.
- Depois de ter memorizado a informação para 48 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.
- Se ligar um leitor de CDs com carregador, pode introduzir até 100 títulos de discos.
- Quando ligar um leitor de CD com carregador que não suporta as funções de títulos de disco, não pode introduzir títulos de disco nesta unidade.

Visualizar a informação de texto no disco

- **Prima DISPLAY para seleccionar a informação de texto pretendida.**

Para CD com título

Tempo de reprodução – : título de disco e tempo de reprodução

Para discos CD TEXT

Tempo de reprodução – : nome do intérprete e : título da faixa – : nome do intérprete e : título do disco – : título do disco e : título da faixa – : nome do intérprete e : título da faixa – : título da faixa e tempo de reprodução

Para discos WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução – : nome da pasta e : nome do ficheiro – : nome do intérprete e : título da faixa – : nome do intérprete e : título do álbum – : título do álbum e : título da faixa – : título da faixa e tempo de reprodução – : comentário e tempo de reprodução

Para discos WAV

Tempo de reprodução – : nome da pasta e : nome do ficheiro

Notas

- Pode percorrer o título para a esquerda mantendo premido **DISPLAY**.
- Um CD de áudio que contenha um determinado tipo de informação, tal como texto e/ou números, é um CD TEXT.
- Se não tiver gravado informação específica num disco, não são visualizados o título ou o nome.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para codificar os ficheiros MP3 num disco, a informação dos comentários pode não aparecer correctamente.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- A frequência de amostragem que surge no visor pode ser abreviada.
- Se a função passagem contínua estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 26.

Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas de um disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Pressione LIST para mudar para o modo de lista de títulos das faixas.**
2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o título da faixa desejada.**

Rode para mudar o título da faixa, pressione para seleccionar.

- Também pode mudar o título da faixa premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar o equipamento

Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro

A lista de nomes de ficheiros permite-lhe ver uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) e seleccionar um deles para reprodução.

1. Pressione LIST para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros.

Os nomes de ficheiros e pastas surgem no visor.

2. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o nome do ficheiro (ou da pasta) desejado.

Rode para mudar o nome do ficheiro ou da pasta; pressione para reproduzir; empurre para a direita para ver uma lista dos ficheiros (ou pastas) da pasta seleccionada.

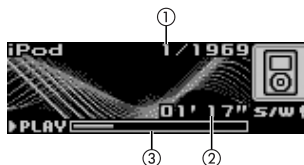
- Também pode mudar o título do ficheiro ou pasta premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se o número da pasta/ficheiro for superior a 100, aparecem os 2 últimos dígitos do número da pasta/ficheiro.
- O número das pastas/ficheiros na pasta actualmente seleccionada aparecem na parte direita do visor.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Reproduzir músicas no iPod

Operações básicas

Pode utilizar este equipamento para comandar o iPod através de um cabo (p. ex. CD-1200) vendido separadamente.

- ① Indicador do número da música
- ② Indicador do tempo de reprodução
- ③ Duração da faixa (barra de progresso)



1. Ligue o iPod a esta unidade.

A reprodução começa automaticamente.

- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, visualizará no iPod **PIONEER** (ou um visto).
- Antes de ligar o dock connector desta unidade ao iPod, desligue os auscultadores do iPod.
- Depois de ter ligado o iPod à unidade, prima **SOURCE** para seleccionar o iPod.
- Quando retirar o iPod da unidade, esta desliga-se.

2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, prima sem soltar o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

3. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

Notas

- Leia as medidas de precaução para o iPod na página 46.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte "Saber o significado das mensagens de erro" na página 44.
- Ligue o dock connector desta unidade directamente ao iPod, de modo a que funcione correctamente.
- Quando rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto que o iPod fica ligado a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado à unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- O iPod conectado a esta unidade é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

Procurar uma música

A utilização desta unidade para controlar um iPod implica a maior proximidade possível entre ambos, para facilitar o funcionamento respectivo e a procura da música.

- Se tiver seleccionado uma lista de reprodução, a unidade apresenta primeiro lista do nome do seu iPod. A lista reprodução reproduz todas músicas no seu iPod.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

1. Prima LIST para mudar para o menu principal de procura da lista.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria; prima para seleccionar.

Playlists (listas de reprodução) – **Artists** (intérpretes) – **Albums** (albúms) – **Songs** (músicas) – **Genres** (géneros)

Aparece a lista da categoria seleccionada.

- Pode iniciar a reprodução da categoria seleccionada premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL**.
- Também pode mudar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode seleccionar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para voltar à lista anterior, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para aceder ao menu principal da procura da lista, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se não utilizar a lista num período de 30 segundos, o modo de lista é automaticamente cancelado.

3. Repita o passo 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

Utilizar o equipamento

Visualizar a informação de texto no iPod

- **Prima DISPLAY para seleccionar a informação de texto pretendida.**

Tempo de reprodução – : nome do intérprete e : título da música – : nome do intérprete e : nome do disco – : nome do disco e : título da música – : nome da música e tempo de reprodução

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

Notas

- Pode percorrer a informação de texto para a esquerda mantendo premido **DISPLAY**.
- Se a função passagem contínua estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 26.

Introdução às funções avançadas

1. **Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. **Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função.**

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Play mode (reprodução repetida) – **Shuffle mode** (reprodução aleatória) – **Shuffle all** (reprodução aleatória de todas as músicas) – **Pause** (pausa)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Reprodução repetida

Há dois tipos de repetição das músicas do iPod: **Repeat One** (repetir uma música) e **Repeat All** (repetir todas as músicas da lista).

- Enquanto o **Play mode** seleccionado for **Repeat One**, não é possível seleccionar as outras músicas.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode no menu de funções.**

2. **Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o tipo de repetição.**

- **Repeat One** – Repetir apenas a música actual
- **Repeat All** – Repetir todas as músicas da lista seleccionada

Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)

Há dois tipos de repetição aleatória das músicas do iPod: **Shuffle Songs** (reproduzir músicas de forma aleatória) e **Shuffle Albums** (reproduzir álbuns de forma aleatória).

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle mode no menu de funções.**

2. **Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.**

- **Shuffle Songs** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória
- **Shuffle Albums** – Selecciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as suas músicas por ordem
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória

Reproduzir as todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all)

Esta função faz com que todas as músicas no iPod sejam reproduzidas aleatoriamente.

- **Prima sem soltar o MULTI-CONTROL durante a apresentação do ecrã de reprodução para ligar a reprodução aleatória de todas as músicas.**

É visualizado **Shuffle All** por breves instantes e todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

Nota

- Também pode ligar função de reprodução aleatória de todas as músicas através do menu apresentado se utilizar o **MULTI-CONTROL**.

Interromper a reprodução de uma música

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Pause no menu de funções.**

2. **Prima o MULTI-CONTROL para ligar a pausa.**

A reprodução da música actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

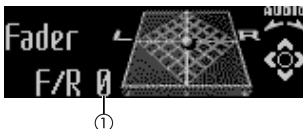
Utilizar o equipamento

Regulações do áudio

Introdução aos ajustes de áudio

① Ecrã de áudio

Indica o estado da regulação do áudio.



1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar. O nome da função de áudio aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função de áudio.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções de áudio pela ordem seguinte:

Fader (regulação do balanço) – **Powerful** (regulação do equalizador gráfico) – **50Hz** (regulação do equalizador gráfico de 7 bandas) – **LOUD** (intensidade sonora) – **Sub W.1** (definição ligar/desligar subwoofer) – **Sub W.2** (definição do subwoofer) – **Bass** (intensificador de graves) – **HPF** (filtro passo-alto) – **SLA** (regulação do nível da fonte) – **ASL** (nivelador automático do som)

- Pode também seleccionar a função de áudio, premindo **AUDIO** no controle remoto.
- Só pode seleccionar **Sub W.2** se a saída do subwoofer estiver ligada em **Sub W.1**.
- Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **50Hz** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar a regulação do balanço

Pode mudar para uma regulação de fader/balanço, que proporcione um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Fader.

- Se a definição do balanço tiver sido previamente regulada, surge **Balance**.

2. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o balanço da coluna da frente/retaguarda.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, move o balanço da coluna da frente/retaguarda para a frente ou para trás.

F 15 a R 15 aparecem à medida que o balanço da coluna da frente/retaguarda se move da frente para trás.

- **F/R 0** é a definição adequada se utilizar apenas duas colunas.

- Se a definição da saída da retaguarda for **Rear SP :S/W**, não pode regular o balanço da coluna da frente/retaguarda. Consulte "Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer" na página 25.

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para regular o balanço da coluna esquerda/direita.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, move o balanço da coluna respectiva para a esquerda ou direita.

Aparece **L 15 a R 15** à medida que o balanço da coluna esquerda/direita se vai movendo da esquerda para a direita.

Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe regular a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, conforme desejar.

Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalizador armazenadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Eis uma lista das curvas de equalização:

Visor	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocais
Custom 1	Personalizada 1
Custom 2	Personalizada 2
Flat	Flat
Super Bass (S.Bass)	Super graves

- **Custom 1** e **Custom 2** são curvas de equalização criadas por si. As regulações podem ser feitas com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Ao seleccionar **Flat** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. É útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **Flat** e a curva do equalizador definida.

• **Prima EQ para seleccionar o equalizador.**

Prima **EQ** repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores:

Powerful – Natural – Vocal – Custom 1 – Custom 2 – Flat – Super Bass (S.Bass)

Utilizar o equipamento

Regular as curvas do equalizador

As curvas de equalização pré-definidas de fábrica, com excepção do **Flat**, podem ser ajustadas com precisão (controlo de nuance).

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar os ajustes do equalizador gráfico.**
Powerful surge no visor.
 Se tiver definido previamente a curva do equalizador, em vez de **Powerful** aparece a curva anteriormente seleccionada.
2. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar uma curva de equalização.**
 Sempre que empurrar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as curvas do equalizador pela ordem seguinte:
Powerful – Natural – Vocal – Custom 1 – Custom 2 – Flat – Super Bass (S.Bass)
3. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva de equalização.**
 Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva de equalização aumenta ou diminui respectivamente.
+6 a -4 (ou **-6**) é visualizado à medida que a curva de equalização aumenta ou diminui.
 - A actual gama de regulações difere dependendo da curva de equalizador que é seleccionada.
 - A curva de equalização com todas as frequências definidas para **0** não pode ser regulada.

Ajustar o equalizador gráfico de 7 bandas

Para as curvas de equalização **Custom 1** e **Custom 2** é possível ajustar o nível de cada banda.

- Pode criar uma curva separada **Custom 1** para cada fonte. (O leitor de CD incorporado e o leitor de CDs com carregador são automaticamente regulados para a mesma definição de regulação do equalizador.) Se efectuar ajustes quando uma curva diferente de **Custom 2** estiver seleccionada, esses ajustes serão memorizados em **Custom 1**.
 - É possível criar uma curva **Custom 2** comum a todas as fontes. Se efectuar ajustes quando a curva **Custom 2** estiver seleccionada, a **Custom 2** será actualizada.
1. **Chamar a curva de equalização que pretende regular.**
 Consulte "Voltar a chamar as curvas de equalização" na página 21.
 2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar os ajustes do equalizador gráfico de 7 bandas.**
 Surgem no visor a frequência e o nível (p. ex. **50Hz +4**).
 3. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a banda do equalizador que deseja regular.**

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as bandas do equalizador pela ordem seguinte:

50Hz – 125Hz – 315Hz – 800Hz – 2kHz – 5kHz – 12.5kHz

4. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível da banda do equalizador.**
 Sempre que empurrar o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível de equalização aumenta ou diminui.
+6 a -6 surge no visor e o nível aumenta ou diminui.
 - Pode seleccionar outra banda e regular o nível.
5. **Prima BAND para cancelar os ajustes do equalizador gráfico de 7 bandas.**

Regular a intensidade sonora

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e altas com volumes de som baixos.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar LOUD.**
2. **Prima o MULTI-CONTROL para ligar a intensidade sonora.**
 O nível da intensidade sonora (por exemplo, **Mid**) aparece no visor.
 - Para desligar a intensidade sonora, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.
3. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o nível desejado.**
 Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona o nível pela seguinte ordem:
Low (baixo) – **Mid** (médio) – **High** (alto)

Utilizar a saída do subwoofer

Esta unidade está equipada com uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.1.**
 - Também pode seleccionar o menu de definição do subwoofer premindo **SW** no equipamento.
2. **Prima o MULTI-CONTROL para ligar a saída de subwoofer.**
Normal aparece no visor. A saída do subwoofer está ligada.
 - Para desligar a saída de subwoofer, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
3. **Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a fase da saída do subwoofer.**
 Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para seleccionar a fase inversa, surgindo **Reverse** no visor. Prima o **MULTI-CONTROL** para a direita, para seleccionar a fase normal, surgindo **Normal** no visor.

Utilizar o equipamento

Regular as definições do subwoofer

Quando a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível da saída do subwoofer.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.2.

- Também pode seleccionar o menu de definição do subwoofer premindo **SW** no equipamento.
- Se a saída do subwoofer estiver ligada, pode seleccionar **Sub W.2**.

2. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

Apenas as frequências mais baixas do que o intervalo seleccionado são emitidas pelo subwoofer.

3. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível da saída do subwoofer.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o nível do subwoofer. **+6** a **-24** surge no visor e o nível aumenta ou diminui.

Intensificar os graves

A função de intensificação dos graves intensifica o nível dos graves dos som com menos de 100 Hz. Quanto maior for a intensificação do nível dos graves mais o som respectivo é enfatizado e todo o som se torna mais poderoso. Quando utilizar esta função com o subwoofer, o som abaixo da frequência de corte é intensificado.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Bass.

- Também pode seleccionar a definição de intensificação dos graves mantendo premido **SW**.

2. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nível desejado.

0 a **+6** surge no visor e o nível aumenta ou diminui.

Utilizar o filtro passo-alto

Quando não desejar ouvir os graves dos limites de frequência da saída do subwoofer nas colunas da frente ou da retaguarda, active a função HPF (filtro passo-alto). Só as frequências mais altas do que as que estão no limite seleccionado são emitidas pelas colunas da frente ou retaguarda.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

2. Prima MULTI-CONTROL para activar o filtro de passagem alta.

80Hz aparece no visor. O filtro de passo-alto está agora activo.

- Se o filtro passo-alto tiver sido previamente ajustado, aparece a frequência previamente seleccionada em vez de **80Hz**.
- Para desactivar o filtro passo-alto, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

3. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

Só as frequências mais altas do que as que estão no limite seleccionado são emitidas pelas colunas da frente ou retaguarda.

Regular os níveis da fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do sintonizador FM, que continua inalterado.

1. Compare o nível de volume do sintonizador FM com o nível da fonte que quer regular.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.

3. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o volume da fonte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o volume da fonte.

Visualiza-se **SLA +4** a **SLA -4** à medida que vai aumentando ou diminuindo o volume da fonte.

Notas

- O nível de volume do sintonizador MW/LW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- O leitor de CD incorporado e o leitor de CD estão definidos automaticamente para a mesma regulação do volume.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 estão automaticamente definidas com a mesma definição de regulação de volume.

Utilizar o equipamento

Utilizar o nivelador de som automático

Durante a condução, o ruído no carro modifica-se de acordo com a velocidade de condução e as condições da estrada. O nivelador automático de som (ASL) controla este ruído variável e aumenta automaticamente o nível de volume, se este ruído aumentar. A sensibilidade (variação do nível do volume com o nível do ruído) do ASL pode ser regulado para um de cinco níveis.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ASL.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o ASL.

Mid aparece no visor.

- Para desligar ASL, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

3. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o nível de ASL desejado.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, o nível de ASL é seleccionado pela seguinte ordem:

Low (baixo) – **Mid-L** (médio-baixo) – **Mid** (médio) – **Mid-H** (médio-alto) – **High** (alto)

Definições iniciais

Regular as definições iniciais

Utilizando as definições iniciais, pode personalizar várias definições do sistema para conseguir um desempenho ideal da unidade.

① Visor da função

Indica o estado das funções.



1. Pressione sem soltar SOURCE até a unidade desligar.

2. Prima sem soltar o MULTI-CONTROL até surgir Language select no visor.

- Também pode executar esta operação, pressionando sem soltar **FUNCTION** no controle remoto.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar uma das definições iniciais.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Language select (selecção de idioma) – **Clock** (relógio) – **Off clock** (sem relógio) – **FM step** (passo de sintonização FM) – **Auto PI** (busca PI automática) – **Warning tone** (sinal de aviso) – **AUX1** (entrada auxiliar 1) – **AUX2** (entrada auxiliar 2) – **Dimmer** (controlo de luminosidade) – **Brightness** (brilho) – **S/W control** (controlo do subwoofer e saída traseira) – **Mute** (silenciamento/atenuação do som) – **Demonstration** (demonstração das funções) – **Reverse mode** (modo de retrocesso) – **Ever-scroll** (passagem contínua) – **BT AUDIO** (áudio Bluetooth) – **Pin code input** (introdução do PIN)

Utilize as seguintes instruções para funcionar com cada definição.

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- **BT AUDIO** e **Pin code input** só estão disponíveis se estiver ligado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.
- Para cancelar as definições iniciais, prima **BAND**.

Seleccionar o idioma do visor

Para sua conveniência, as indicações do visor desta unidade estão disponíveis em vários idiomas. Pode seleccionar o idioma que mais se adequa à sua língua materna.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Language select.

2. Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o idioma.

Sempre que premir **MULTI-CONTROL** selecciona o idioma pela seguinte ordem:

English – **Français** – **Italiano** – **Español** – **Deutsch** – **Nederlands** – **РУССКИЙ**

Acertar o relógio

Utilize estas instruções para acertar o relógio.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Clock.

2. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para seleccionar o segmento do visor do relógio que quer acertar.

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar uma parte do visor do relógio:

Hora – Minutos

Como seleccionou segmentos do mostrador do relógio, o segmento seleccionado fica intermitente.

3. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para acertar o relógio.

Notas

- Pode acertar o relógio com um sinal horário premindo **MULTI-CONTROL**.
 - De **00 a 29**, os minutos são arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** passa a **10:00**.)
 - De **30 a 59**, os minutos são arredondados para cima. (por exemplo, **10:36** passa a **11:00**.)

Utilizar o equipamento

Ligar ou desligar o visor do relógio

Se o visor do relógio estiver ligado, com as fontes e a demonstração das funções desligadas, o relógio surge no visor.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Off clock**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o visor do relógio.
 - Para desactivar o visor do relógio, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Definir o passo de sintonização de FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado pela sintonização por procura é de 50 kHz. Sempre que AF ou TA estiverem ligadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz no modo AF.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FM step**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o passo de sintonização de FM. Premindo repetidamente **MULTI-CONTROL** alterna o passo de sintonização de FM entre 50 kHz e 100 kHz se AF ou TA estiver activada. O passo de sintonia de FM seleccionado surge no visor.

Nota

- O incremento de sintonização continua definido para 50 kHz durante a sintonização manual.

Activar a busca PI automática

A unidade pode, automaticamente, procurar uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré memorizada.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto PI**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a busca PI automática.
 - Para desligar busca Auto PI, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal quatro segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Warning tone**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o sinal de aviso.
 - Para desligar o sinal de aviso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a definição auxiliar

Os equipamentos auxiliares ligados a esta unidade pode ser activados individualmente. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para saber como ligar ou utilizar os equipamentos auxiliares, consulte "Utilizar a fonte AUX" na página 27.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUX1/AUX2**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar **AUX1/AUX2**.
 - Para desligar AUX, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a definição de controlo de luminosidade

Para evitar que o visor fique demasiado claro à noite, este é escurecido automaticamente quando as luzes do carro são ligadas. Pode ligar ou desligar o escurecimento.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Dimmer**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o dimmer.
 - Para desligar o controlo de brilho, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Regular o brilho

Pode seleccionar o brilho do mostrador. De fábrica este modo está definido para 12.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Brightness**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para ajustar o brilho.
 - O 15 surge no visor e o nível aumenta ou diminui.
 - Quando o dimmer está ligado, o nível de brilho pode ser ajustado de 0 a 10.

Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer

A saída traseira desta unidade (saída dos fios das colunas traseiras e a saída RCA traseira) pode ser utilizada para efectuar a ligação de colunas full-range (**Rear SP :F.Range**) ou do subwoofer (**Rear SP :S/W**). Se mudar a definição da saída traseira para **Rear SP :S/W**, pode ligar um fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

A unidade vem configurada de fábrica para a ligação de colunas full-range (**Rear SP :F.Range**).

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **S/W control**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a definição da saída traseira.
 - Se premir **MULTI-CONTROL** várias vezes, comuta entre **Rear SP :F.Range** (colunas full-range) e **Rear SP :S/W** (subwoofer) e é visualiza o estado respectivo.
 - Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP :F.Range**.
 - Se um subwoofer estiver ligado à saída da retaguarda, defina o subwoofer **Rear SP :S/W**.

Utilizar o equipamento

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não existe saída, a não ser que active a saída do subwoofer (consulte "Utilizar a saída do subwoofer" na página 22).
- Se alterar esta definição a saída do subwoofer do menu de áudio volta aos valores predefinidos de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios do altifalante traseiro e a saída traseira RCA são activadas em simultâneo.

Activar o silenciamento/atenuação do som

O som do sistema é cortado ou atenuado automaticamente quando é recebido um sinal do equipamento com a função de silenciamento.

- O som é cortado ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** aparece e não é possível fazer qualquer regulação de áudio.
- Quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada, o som do sistema volta ao normal.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Mute**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o silenciamento/atenuação do telefone. Se premir **MULTI-CONTROL**, comuta entre **TEL ATT** (atenuação) e **TEL mute** (silenciamento) e vá o respectivo estado.

Activar a demonstração das funções

A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar a unidade com a chave da ignição na posição ACC ou ON.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Demonstration**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a demonstração das funções.
 - Para desligar a demonstração das funções, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Lembre-se de que, se não desactivar a demonstração das funções quando desligar o motor do carro, pode descarregar a bateria.
- Também pode desactivar ou activar a demonstração das funções premindo **DISPLAY** enquanto desliga esta unidade. Para mais pormenores, consulte "Modo de demonstração das funções" na página 8.

Activar o modo de retrocesso

Se não efectuar nenhuma operação dentro de 30 segundos, as indicações no ecrã começam a retroceder, e depois continuam a retroceder a cada 10 segundos.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Reverse mode**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o modo de retrocesso.
 - Para desligar o modo de retrocesso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Também pode activar ou desactivar o modo de retrocesso pressionando **BAND** enquanto desliga esta unidade. Para mais pormenores, consulte "Modo de retrocesso" na página 8.

Activar a passagem contínua

Se passagem contínua estiver definido para ON, a informação de texto gravada no CD ou iPod passa continuamente no visor. Defina-a para OFF se preferir que a informação só passe uma vez no visor.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Ever-scroll**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o modo de passagem contínua.
 - Para desligar o modo passagem contínua, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a fonte BT Audio

É necessário activar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- Esta função só está disponível, quando estiver ligado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT AUDIO**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a fonte BT Audio.
 - Para desligar a fonte **BT Audio**, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o seu telemóvel a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no seu telefone para verificar a ligação. O código por defeito é **0000**, mas pode alterá-lo nesta função.

- Com alguns leitores de áudio Bluetooth pode ser necessária a introdução prévia do código PIN do leitor de áudio Bluetooth na unidade, de modo a prepará-la para uma ligação a partir do leitor de áudio Bluetooth.
- Esta função só está disponível, quando estiver ligado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.

Utilizar o equipamento

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar Pin code input.
2. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar um número.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.
4. Depois de introduzir o **PIN** (até 16 dígitos), prima **MULTI-CONTROL**.
O código PIN introduzido fica agora à espera de ser memorizado.
Se premir novamente **MULTI-CONTROL** no mesmo visor, o código PIN introduzido é memorizado na unidade.
 - Se premir o **MULTI-CONTROL** para a direita no visor de confirmação, regressa ao visor de introdução do PIN, podendo alterar o PIN.

Outras funções

Utilizar a fonte AUX

Esta unidade pode comandar até dois equipamentos auxiliares, como um videogravador ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando ligados, os equipamentos auxiliares são automaticamente detectados como fontes **AUX** e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. A relação entre as fontes **AUX1** e **AUX2** é explicado abaixo.

As fontes AUX1 e AUX2

Tem dois métodos de ligar os equipamentos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com uma mini-ficha estéreo

- **Ligue a mini-ficha estéreo à tomada de entrada desta unidade.**

Para mais informações, consulte o manual de instalação.

A atribuição deste equipamento auxiliar é automaticamente definida para **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um Inter-conector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) para ligar esta unidade a um equipamento auxiliar com uma saída RCA.**

Para mais pormenores, consulte o manual do utilizador do interconector IP-BUS-RCA.

A atribuição deste equipamento auxiliar é automaticamente definida para **AUX2**.

- Só pode fazer este tipo de ligação se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleccionar AUX como a fonte

- Prima **SOURCE** para seleccionar **AUX** como fonte.
 - Se a definição auxiliar não estiver activada, **AUX** não pode ser seleccionado. Para mais pormenores, consulte "Activar a definição auxiliar" na página 25.

Definir o título de AUX

O título mostrado para cada fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1. **Depois de ter seleccionado AUX como fonte, utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**

2. **Insira um título, da mesma forma que o faz no leitor de CD.**

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Utilizar diferentes visores de entretenimento

Pode usufruir de visores de entretenimento, enquanto estiver a ouvir o som de cada fonte.

1. **Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**

FUNCTION, AUDIO e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ENTERTAINMENT.**

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

3. **Utilize o MULTI-CONTROL para mudar de visor.**

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

BGV-1 (visual de fundo 1) – **BGV-2** (visual de fundo 2) – **BGP-1** (imagem de fundo 1) – **BGP-2** (imagem de fundo 2) – **BGP-3** (imagem de fundo 3) – **BGP-4** (imagem de fundo 4) – **SIMPLE-1** (visor simples 1) – **SIMPLE-2** (visor simples 2) – **LEVEL METER** (medidor de nível) – **VISUALIZER1** (visualizador 1) – **VISUALIZER2** (visualizador 2) – **VISUALIZER3** (visualizador 3) – **SPECTRUM ANALYZER 1** (analisador de espectro 1) – **SPECTRUM ANALYZER 2** (analisador de espectro 2) – **MOVIE** (filme) – **ENT CLOCK** (relógio de entretenimento)

- Pode ainda alternar entre os visores premindo **ENTERTAINMENT** no controle remoto.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.

Utilizar o equipamento

Utilizar do botão PGM

Pode utilizar as funções programadas para cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

- **Prima PGM para activar uma pausa quando seleccionar as seguintes fontes:**
 - **CD** – Leitor de CD incorporado
 - **iPod** – iPod
 - **Multi CD** – Leitor de CD com carregador
 - **USB** – Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB
 - **BT Audio** – Leitor de áudio Bluetooth
 - **DVD** – Leitor de DVD/Leitor de DVD múltiplo
- Para desactivar a pausa, prima novamente **PGM**.
- **Mantenha premido PGM para activar BSM quando seleccionar o sintonizador como fonte.**

Mantenha premido **PGM** até ligar a função BSM.

 - Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **PGM**.
- **Mantenha premido PGM para activar BSSM quando seleccionar o televisor como fonte.**

Mantenha premido **PGM** até ligar a função BSSM.

 - Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **PGM**.

Acessórios disponíveis

Reproduzir músicas num leitor de áudio portátil USB/ num dispositivo de memória USB

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um adaptador USB, que é vendido em separado.

Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do adaptador USB. Esta secção contém informações sobre o funcionamento do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB com esta unidade, o qual difere do funcionamento descrito no manual de instruções do adaptador USB.

- Pode não ser possível retirar o máximo desempenho da unidade, dependendo do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado.

- ① **Indicador de WMA/MP3/AAC**
Mostra o tipo do ficheiro que está a ser reproduzido.
- ② **Indicador do número da pasta**
- ③ **Indicador do número da faixa**
- ④ **Indicador do tempo de reprodução**
- ⑤ **Indicador de taxa de bits**



1. **Prima SOURCE para seleccionar USB.**
2. **Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma pasta.**
 - Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.
 - Para voltar à pasta 01 (ROOT), mantenha premido **BAND**. Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 02.
3. **Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.**
4. **Para saltar para trás ou para a frente para outro ficheiro de áudio comprimido, prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

Seleccionar directamente um ficheiro de áudio na pasta actual

A operação é basicamente a mesma que no leitor de CD incorporado.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Seleccionar uma faixa directamente" na página 16.

Acessórios disponíveis

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal. **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
O nome da função aparece no visor.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
O nome da função aparece no visor.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.
Rode **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:
Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa)
 - Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
 - Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
 - Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Funcionamento e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 17. Excepto o facto de poder escolher alcances de reprodução repetida diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os modos de reprodução repetida do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • Track repeat – Repetir apenas o ficheiro actual • Folder repeat – Repetir a pasta actual • All repeat – Repetir todos os ficheiros
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 17.
Pause	Consulte "Interromper a reprodução do disco" na página 17.

Notas

- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para **All repeat**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Folder repeat**.
- Quando seleccionar **Folder repeat**, não pode reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois de concluído o varrimento do ficheiro ou da pasta, recomeça a reprodução normal a dos ficheiros.

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 18.

- Os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com esta unidade não são apresentados no visor.

Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro" na página 19.

Áudio Bluetooth

Operações básicas

Se ligar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade, pode controlar o leitor de áudio Bluetooth através da tecnologia sem fios Bluetooth.

Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth conectado a esta unidade, as operações realizáveis com esta unidade podem estar limitadas aos dois níveis seguintes:
 - Nível inferior: Apenas é possível reproduzir músicas no seu leitor de áudio.
 - Nível superior: É possível reproduzir músicas, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc. (todas as funções descritas neste manual).
- Tendo em conta que existe um vasto número de leitores de áudio Bluetooth no mercado, a operação do seu leitor de áudio Bluetooth com esta unidade pode variar muito. Consulte o manual de instruções fornecido com o seu leitor de áudio Bluetooth, bem como o presente manual, enquanto opera o seu leitor através desta unidade.
- As informações sobre as músicas (p. ex. tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver a ouvir músicas no seu leitor de áudio Bluetooth, evite o mais possível utilizar o seu telemóvel. Se tentar utilizar o seu telemóvel, o sinal do seu telemóvel pode causar ruídos na reprodução das músicas.
- Quando estiver a falar ao telemóvel ligado a esta unidade via tecnologia sem fios Bluetooth, a reprodução das músicas no seu leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade é silenciada.
- Mesmo que esteja a ouvir música no seu leitor de áudio Bluetooth e mudar para outra fonte, a reprodução da música continua.

Acessórios disponíveis

Para obter informações sobre a operação, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção contém informações breves sobre as funções do leitor de áudio Bluetooth acessíveis a partir desta unidade, as quais diferem ligeiramente ou representam atalhos em relação às funções descritas no manual de operação do adaptador Bluetooth.

- Mesmo que o seu leitor de áudio não disponha de um módulo Bluetooth, é possível controlar as suas funções a partir desta unidade, através da tecnologia Bluetooth. Para controlar o leitor de áudio a partir desta unidade, ligue um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth (disponível no mercado) a seu leitor de áudio e ligue o adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100) a esta unidade.

① Nome de dispositivo

Mostra o nome de dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado (ou do adaptador Bluetooth).



1. Prima SOURCE para seleccionar o leitor de áudio Bluetooth.

- Se não conseguir visualizar **BT Audio**, active primeiro a fonte BT Audio nas definições iniciais. Para obter informações, consulte "Activar a fonte BT Audio" na página 26.
- Para que esta unidade possa controlar o seu leitor de áudio Bluetooth, terá que estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth. (Consulte "Ligar um leitor de áudio Bluetooth" nesta página.)

2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

3. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar. O nome da função aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Connection open (ligação aberta) – **Disconnect audio** (desligar áudio) – **Play** (reproduzir) – **Stop** (parar) – **Pause** (pausa) – **Device info.** (informação do dispositivo)

- Se um leitor de áudio Bluetooth estiver ligado no nível inferior, surgem no menu de funções apenas **Disconnect audio** e **Device info.**
- Se um leitor de áudio Bluetooth ainda não tiver sido ligado a esta unidade, aparece **Connection open** e **Device info.** no visor e as outras funções ficam indisponíveis.
- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **Connection open** e **Disconnect audio** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Ligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para abrir a ligação.

Surge **Always Waiting** no visor. A unidade está agora no modo de espera do leitor de áudio Bluetooth.

Se o seu leitor de áudio Bluetooth estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.

Nota

- Antes de poder utilizar leitores de áudio poderá ser necessário introduzir o código PIN na unidade. Se o seu leitor pedir um código PIN para estabelecer a ligação, procure o código no leitor ou na respectiva documentação. Introduza o código PIN, consultando "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 26.

Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.

Interromper a reprodução de uma música

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Pause no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar a pausa.

A reprodução da música actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Acessórios disponíveis

Parar a reprodução

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Stop** no menu de funções.
2. **Prima MULTI-CONTROL** para parar a reprodução.
A reprodução da música actual pára.

Desligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Disconnect audio** no menu de funções.
2. **Prima MULTI-CONTROL** para desligar o leitor de áudio Bluetooth.
Surge **Disconnected** no visor. O leitor de áudio Bluetooth está agora desligado da unidade.

Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Device info. no menu de funções**.
O nome de dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade surge no visor.
2. **Prima MULTI-CONTROL** para a esquerda para mudar para o endereço **BD**.
Aparece uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.
 - Se premir, **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa ao nome do dispositivo.

Visualizar a versão do sistema para fins de reparação

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Device info. no menu de funções**.
O nome de dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade surge no visor.
2. **Prima MULTI-CONTROL** para baixo mudar para a versão do sistema desta unidade.
É visualizada a versão (microprocessador) desta unidade.
 - Se premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda, é apresentada a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Se premir **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa à versão do sistema desta unidade.

Telefone Bluetooth

Operações básicas

Se utilizar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB100), pode ligar um telemóvel com Bluetooth a esta unidade para efectuar chamadas mãos livres sem fios durante a condução.

Importante

- Como a unidade está pronta para ser ligada aos telemóveis através da tecnologia sem fios Bluetooth, se a utilizar sem ligar o motor pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no ecrã, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando necessitar de utilizar estas funções avançadas, imobilize o veículo num local seguro e efectue as operações.

Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção contém informações breves sobre as funções de chamadas mãos-livres disponíveis através desta unidade, as quais diferem ligeiramente ou representam atalhos em relação às funções descritas no manual de operação do adaptador Bluetooth.

① Nome de dispositivo

Mostra o nome de dispositivo do telemóvel.

② Indicador do nível de sinal

Mostra a força do sinal do telemóvel.

- O indicador do nível de sinal pode ser diferente do nível de sinal real.

③ Indicador do número de utilizador

Mostra o número de registo do telemóvel.

④ Indicador da capacidade da bateria

Mostra a capacidade da bateria do telemóvel.

- O indicador da capacidade da bateria pode ser diferente da capacidade real da bateria.
- Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece quaisquer informações na área do indicador da capacidade da bateria.

⑤ Indicação de aviso de chamada recebida

Aparece quando recebeu uma chamada que ainda não foi verificada.

- Não é visualizado um aviso de recepção de chamadas se o telemóvel não estiver ligado a esta unidade.



Acessórios disponíveis

- ⑥ **Atendimento automático/Indicador de rejeição automática**
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Configurar o atendimento automático" na página 38).
Mostra **REFUSE** quando a função de rejeição automática está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Configurar a rejeição automática" na página 38).

- ⑦ **Visor do relógio**
Mostra a hora (se ligado a um telefone).

● **Prima SOURCE para seleccionar o telefone.**

Nota

- A curva de equalização da fonte de telefone é ajustada. Quando seleccionar a fonte de telefone, não pode activar a função de equalização. Consulte "Voltar a chamar as curvas de equalização" na página 21.

Configuração de chamadas mãos-livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres tem de configurar a unidade para utilização com o telemóvel. Isto obriga a estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre a unidade e o telemóvel, a registar o telefone nesta unidade e regular o nível do volume de som.

1. Ligação

Para informações detalhadas sobre como ligar o telefone a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte "Ligar um telemóvel" na página 33.

- O telefone fica agora temporariamente ligado; no entanto, para tirar o melhor partido desta tecnologia, recomenda-se que registe o telefone nesta unidade.

2. Registar

Consulte "Registar um telemóvel ligado" na página 34 para instruções sobre como registar o seu telefone temporariamente ligado.

3. Ajuste de volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de o fazer, a unidade memoriza o nível do volume de som como predefinição.

- O volume da voz da pessoa com quem está a falar e o volume do toque podem variar com o tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz da pessoa com que está a falar for grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel da unidade regule o volume de som para o nível adequado. Se silenciar o som (nível zero) no telemóvel, o volume de som continua cortado mesmo que desligue o telemóvel da unidade.

Efectuar uma chamada telefónica

Reconhecimento de voz

1. Pressione sem soltar BAND até Voice dial aparecer no visor.

Voice dial aparece no visor. Quando se visualiza **Voice dial ON** no visor, a função de reconhecimento de voz está pronta a ser utilizada.

- Se o telemóvel não incluir a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** aparece no visor e a sua utilização está indisponível.

2. Pronuncie o nome do contacto.

Receber uma chamada telefónica

Atender uma chamada recebida

1. Quando receber uma chamada, prima MULTI-CONTROL para cima.

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, não pode utilizar a opção mãos livres.

2. Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.

O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

Rejeitar uma chamada a receber

- Quando receber uma chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.

A chamada é rejeitada.

Atender uma chamada em espera

1. Prima o MULTI-CONTROL para cima atender uma chamada em espera.

- Prima o MULTI-CONTROL para cima, para alternar entre as chamadas em espera.

2. Prima o MULTI-CONTROL para baixo, para terminar todas as chamadas.

Se premir o MULTI-CONTROL para baixo, termina todas as chamadas, incluindo as chamadas em linha de espera.

- O pessoa com a qual estava a falar ao telefone encontra-se agora em espera. Para terminar a chamada, ambos têm de desligar o telefone.
- Enquanto as chamadas estão em espera, prima o MULTI-CONTROL para cima, alternar entre as chamadas.

Rejeitar uma chamada em espera

- Prima o MULTI-CONTROL para cima, para atender uma chamada em espera.

Acessórios disponíveis

Introdução às funções avançadas

1. **Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT aparecem no visor.

2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
No visor surgem nomes de funções para conversação em mãos-livres.

3. **Rode MULTI-CONTROL para mudar de função.**
Rode o MULTI-CONTROL para comutar entre as funções.
Os nomes das funções que surgem no visor variam em função da ligação e do estado de registo do telemóvel.

Se ainda não estiver ligado

Search&Connect (procurar e ligar) – **Connection open** (ligação aberta) – **Connect phone** (ligar telefone) – **Delete phone** (apagar telefone) – **PH.B.Transfer** (transferência da lista telefónica) – **Refuse calls** (rejeição automática de chamadas) – **Auto answer** (atendimento automático de chamadas) – **Ring tone** (seleccionar toque de chamada) – **Auto connect** (ligação automática) – **Echo cancel** (cancelar eco) – **Device info.** (informação do dispositivo)

Se já estiver ligado, mas ainda não estiver registado

Disconnect phone (desligar telefone) – **Set phone** (registar telefone) – **Delete phone** (apagar telefone) – **PH.B.Transfer** (transferência da lista telefónica) – **Number dial** (marcar introduzindo um número) – **Refuse calls** (rejeição automática de chamadas) – **Auto answer** (atendimento automático de chamadas) – **Ring tone** (seleccionar toque de chamada) – **Auto connect** (ligação automática) – **Echo cancel** (cancelar eco) – **Device info.** (informação do dispositivo)

Se já estiver ligado e registado

Disconnect phone (desligar telefone) – **Delete phone** (apagar telefone) – **PH.B.Transfer** (transferir lista telefónica) – **PH.B.Name view** (visualização dos nomes da lista telefónica) – **Clear memory** (limpar a memória) – **Number dial** (marcar introduzindo o número) – **Refuse calls** (definição de rejeição automática de chamadas) – **Auto answer** (definição de atendimento automático de chamadas) – **Ring tone** (seleccionar toque de chamada) – **Auto connect** (definição de ligação automática) – **Echo cancel** (cancelar eco) – **Device info.** (informação do dispositivo)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- A função **PH.B.Name view** (visualização dos nomes da lista telefónica) não pode ser seleccionado para telemóveis registados como telefone convidado.
- Se o telemóvel estiver ligado a esta unidade via Bluetooth com HSP (Head Set Profile), não pode seleccionar **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** ou **Refuse calls**.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar outras funções que não **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory** durante 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Ligar um telemóvel

Procurar telemóveis disponíveis

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Search&Connect no menu de funções.**
2. **Prima o MULTI-CONTROL para procurar telemóveis disponíveis.**
Quanto é efectuada a busca, pisca **Searching** no visor. Caso sejam localizados telemóveis Bluetooth disponíveis, são visualizados os nomes dos dispositivos ou a indicação **Name not found** (se não for possível obter nomes) no visor.
 - Se a unidade não conseguir localizar telemóveis disponíveis, surge **Not found** no visor.
3. **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nome de um dispositivo que deseja ligar à unidade.**
4. **Prima MULTI-CONTROL para ligar o telemóvel seleccionado.**
Durante a ligação, pisca **Connecting** no visor. Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código de ligação no telemóvel. Uma vez estabelecida a ligação, surge **Connected** no visor.
 - O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 26.

Acessórios disponíveis

Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open no menu de funções.
2. Prima MULTI-CONTROL para abrir a ligação.
Surge a indicação **Always waiting** e a unidade está agora em modo de espera para ligação a partir de um telemóvel.
3. Utilizar o telemóvel para ligar à unidade.
 - O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 26.

Desligar um telemóvel

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect phone no menu de funções.
O nome de dispositivo do telefone ligado é apresentado no visor.
2. Prima MULTI-CONTROL para desligar um telemóvel desta unidade.
Quando a desactivação terminar, aparece **Disconnected**.

Registar um telemóvel ligado

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Set phone no menu de funções.
2. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.
P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - À medida que for seleccionando cada uma das atribuições, pode ver se o telefone já lá está ou não registado. Se a atribuição estiver vazia, surge **No data** no visor. Se a atribuição já estiver ocupada, aparece o nome do dispositivo. Para substituir uma atribuição por um telefone novo, apague primeiro a atribuição actual. Para instruções detalhadas, consulte "Apagar um telemóvel registado" nesta página.
3. Prima o MULTI-CONTROL para registar o telefone actualmente ligado.
Quando o registo estiver concluído, é visualizado **Reg. Completed**.
 - Se o registo falhar, surge **Reg. ERROR** no visor. Nesse caso, volte ao passo 1 e tente novamente.

Apagar um telemóvel registado

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Delete phone no menu de funções.
2. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.
P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - Se a atribuição estiver vazia, surge **No data** no visor e não é possível executar a operação.
 - Se precisar de saber o endereço BD (dispositivo Bluetooth) do telefone, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
3. Prima o MULTI-CONTROL para a direita para seleccionar Delete YES.
Surge **Delete YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar o telefone está no modo de espera.
4. Prima MULTI-CONTROL para apagar o telefone.
Depois de apagar o telefone, aparece **Deleted**.

Ligação a um telemóvel registado

Ligação manual a um telefone registado

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connect phone no menu de funções.
2. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.
P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - Se a atribuição estiver vazia, surge **No data** no visor e não é possível executar a operação.
3. Prima MULTI-CONTROL para ligar o telemóvel seleccionado.
Durante a ligação, aparece **Connecting**. Quando a ligação terminar, aparece **Connected**.

Ligação automática a um telefone registado

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect no menu de funções.
2. Prima MULTI-CONTROL para activar a ligação automática.
Se o seu telemóvel estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.
 - Para desactivar a ligação automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Acessórios disponíveis

Utilizar a lista telefónica

Transferir entradas para a lista telefónica

A lista telefónica tem uma capacidade de 500 entradas; 300 do utilizador 1; 150 do utilizador 2 e 50 do utilizador 3.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Transfer no menu de funções.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da lista telefónica.**
Surge **Transfer** no visor.
3. **Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.**
Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para instruções detalhadas sobre esta função, consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel.
 - O visor indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.
4. **Aparece Data transferred e a transferência da lista telefónica termina.**

Alterar a ordem de visualização da lista telefónica

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Name view no menu de funções.**
Surge **Invert names YES** no visor.
2. **Utilize MULTI-CONTROL para mudar a ordem de visualização dos nomes.**
Surge **Inverted** no visor e a ordem de visualização dos nomes é alterada.
Premindo repetidamente **MULTI-CONTROL**, a ordem de visualização dos nomes alterna entre o nome e o apelido.

Marcar um número da lista telefónica

Importante

Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão. Depois de localizar na lista telefónica o número para o qual deseja ligar, pode seleccionar a entrada e fazer a chamada.

1. **Prima LIST para ver a lista telefónica.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a primeira letra do nome que procura.**
3. **Utilize MULTI-CONTROL para visualizar os registos.**

O visor mostra as primeiras três entradas da lista telefónica que começam por essa letra (p. ex. "Bárbara", "Bernardo" e "Berta" na letra "B").

4. **Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para seleccionar o registo da lista telefónica para onde quer ligar.**

5. **Prima MULTI-CONTROL para a direita para ver a lista detalhada do registo seleccionado.**

Na lista detalhada são apresentados os número de telefone, o nome e o género (se atribuído) dos registos.

- Se não soltar **DISPLAY** pode percorrer os nomes e os números de telefone.
- Se constarem vários números de um registo, seleccione um rodando **MULTI-CONTROL**.
- Se quiser voltar atrás e seleccionar outro registo, empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6. **Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.**

7. **Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.**

Editar o nome de uma entrada da lista telefónica

Importante

Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão. Pode editar os nomes das entradas da lista telefónica. Cada nome pode ter no máximo 16 caracteres.

1. **Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada.**
Para tal, veja os passos 1 a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" nesta página.
2. **Prima sem soltar o MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome.**
Surge **Edit name** no visor.
3. **Prima DISPLAY para seleccionar o tipo de caracteres desejados.**
Cada vez que carregar em **DISPLAY**, os tipos de carácter mudam pela seguinte ordem:
Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – alfabeto (minúsculas) – números e símbolos – caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (p. ex. á, à, ã, ç) ou caracteres russos.
 - Se premir sem soltar **DISPLAY**, alterna o conjunto de caracteres entre ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
 - Não pode misturar caracteres europeus e russos.

Acessórios disponíveis

- Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma letra.
 - Para apagar um carácter e deixar um espaço em branco, seleccione toque em select “_” (underscore).
- Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.
- Prima **MULTI-CONTROL** para memorizar o novo nome.

Editar números de telefone

Importante

Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão. Pode editar os números das entradas da lista telefónica. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

- Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada. Veja os passos 1 a 5 em “Marcar um número da lista telefónica” na página 35 para saber como fazê-lo.
- Prima sem soltar **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome. Surge **Edit name** no visor.
- Rode o **MULTI-CONTROL** para mudar para o ecrã de introdução do número: **Edit name** (ecrã de introdução do nome) – **Edit number** (ecrã de introdução do número) – **Clear memory** (ecrã de limpeza de memória)
- Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para deslocar o cursor até ao número que pretende alterar.
- Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para mudar os números. Repita estes passos até ter efectuado todas as alterações.
- Prima **MULTI-CONTROL** para memorizar o novo número.

Apagar uma entrada da lista telefónica

Importante

Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.

- Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada. Veja os passos 1 a 5 em “Marcar um número da lista telefónica” na página 35 para saber como fazê-lo.
- Prima sem soltar **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome. Surge **Edit name** no visor.
- Rode o **MULTI-CONTROL** para mudar para o ecrã de limpeza da memória. **Edit name** (ecrã de introdução do nome) – **Edit number** (ecrã de introdução do número) – **Clear memory** (ecrã de limpeza de memória)
- Prima o **MULTI-CONTROL** para a direita para mostrar o visor de confirmação. Surge **Clear memory YES** no visor.
 - Se não desejar apagar a memória seleccionada, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor volta atrás.
- Prima o **MULTI-CONTROL** para apagar a entrada da lista telefónica. Surge **Cleared** no visor. A entrada da lista telefónica foi apagada. O visor regressa à lista de registos da Lista Telefónica.

Utilizar o histórico de chamadas

Importante

Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.

As últimas 12 chamadas efectuadas (marcadas), recebidas e não atendidas são guardadas no histórico de chamadas. Pode percorrer o histórico de chamadas e marcar os números a partir do mesmo.

- Pressione **LIST** para ver a lista. Pressione **LIST** repetidamente para alternar entre as seguintes listas: Phone book – Missed call – Dialed call – Received call
 - Para informações sobre a lista telefónica, consulte “Utilizar a lista telefónica” na página 35.
 - Se não houver números de telefone guardados na lista seleccionada, surge **No data** no visor.

Acessórios disponíveis

- Rode MULTI-CONTROL para seleccionar um número de telefone.**
Rode o **MULTI-CONTROL**, para mudar os números de telefone guardados na lista.

 - Se o número já estiver registado na lista telefónica, o nome é também visualizado.
 - Também pode mudar o número de telefone premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Prima MULTI-CONTROL para a direita para ver a lista detalhada.**
O nome e o número de telefone são visualizados na lista detalhada.

 - Se o número já estiver registado na Lista telefónica também aparece o nome.
 - Rode o **MULTI-CONTROL**, para ir para o número de telefone anterior ou seguinte da lista detalhada.
 - Se não executar qualquer função dentro de 30 segundos, a lista é cancelada automaticamente.
- Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.**

 - Para uma chamada internacional, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para acrescentar um + ao número de telefone.
- Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.**

Utilizar números pré-programados

Importante

Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão. Pode atribuir os números que marca com maior frequência a um número de memória para marcação rápida.

- Selecione um número de telefone desejado da lista telefónica ou do histórico de chamadas. Ou introduza directamente um número de telefone desejado.**
Consulte as instruções nas páginas anteriores para saber como seleccionar um número de telefone desejado da lista telefónica ou do histórico de chamadas. Para introduzir directamente um número de telefone desejado, veja "Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone" nesta página.
- Prima sem soltar uma das teclas 1 a 6 do controle remoto para memorizar o número de telefone.**
O número de telefone seleccionado fica memorizado. Quando premir novamente o mesmo botão pré-programado, volta a chamar o número de telefone da memória.

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone

Importante

Para efectuar esta operação, deve estacionar o seu veículo e aplicar o travão de mão.

- Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial no menu de funções.**

 - Também pode aceder a este menu a partir do visor do modo espera, premindo **DIRECT** no controle remoto.
- Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.**

 - Também pode introduzir números premindo os botões **0 a 9** no controle remoto.
- Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.**

 - Pode introduzir até 24 dígitos.
- Quando tiver terminado a introdução do número, prima o MULTI-CONTROL.**
Surge a confirmação da chamada.
- Prima novamente MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.**
- Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.**

Apagar a memória

- Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Clear memory no menu de funções.**
- Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um item.**
Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens mudam pela seguinte ordem:

Phone book (lista telefónica) – **Missed calls** (histórico de chamadas perdidas) – **Dialled calls** (histórico de chamadas efectuadas) – **Received calls** (histórico de chamadas recebidas) – **Dial preset** (números de telefone pré-programados) – **All clear** (apagar toda a memória)

- Se desejar apagar a lista telefónica completa, o histórico de chamadas efectuadas/ recebidas/não atendidas e os números de telefone pré-programados, seleccione **All clear**.
 - Se o telefone convidado estiver ligado a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, não pode seleccionar **Phone book**.
- Prima MULTI-CONTROL para a direita, para seleccionar a item que deseja apagar da unidade.**
Surge **Clear memory YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar a memória está no modo de espera.

 - Se não desejar apagar a memória seleccionada, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor volta atrás.

Acessórios disponíveis

4. Prima MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Surge Cleared no visor e os dados do item seleccionado são apagados da memória da unidade.

Configurar a rejeição automática

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Refuse calls no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar a rejeição de chamada automática.

- Para desactivar a rejeição de chamada automática, prima novamente MULTI-CONTROL.

Configurar o atendimento automático

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o atendimento automático.

- Para desactivar o atendimento automática, prima novamente MULTI-CONTROL.

Activar o toque de chamada

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar o toque de chamada.

- Para desligar o toque de chamada, prima novamente o MULTI-CONTROL.

Cancelamento do eco e redução de ruído

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Echo cancel no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para activar o cancelamento do eco.

- Para desactivar o cancelamento do eco, prima novamente MULTI-CONTROL.

Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. no menu de funções.

O nome de dispositivo (Pioneer BT Unit) desta unidade surge no visor.

2. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda para mudar para o endereço BD.

Aparece uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.

- Se premir, MULTI-CONTROL para a direita, regressa ao nome do dispositivo.

Visualizar a versão do sistema para fins de reparação

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. no menu de funções.

O nome de dispositivo (Pioneer BT Unit) desta unidade surge no visor.

2. Prima MULTI-CONTROL para baixo mudar para a versão do sistema desta unidade.

É visualizada a versão (microprocessador) desta unidade.

- Se premir MULTI-CONTROL para a esquerda, é apresentada a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Se premir MULTI-CONTROL para a direita, regressa à versão do sistema desta unidade.

Leitor de CD com carregador

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um leitor de CDs com carregador, vendido separadamente.

- Só as funções descritas neste manual são suportadas pelos leitores com carregador de 50 discos.
- Este equipamento não suporta funções de lista de títulos de discos com um leitor de CD de 50 discos. Para obter informações sobre as funções de lista de títulos de discos, consulte "Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos" na página 41.

- ① Indicador do número do disco
- ② Indicador do número da faixa
- ③ Indicador do tempo de reprodução



1. Prima SOURCE para seleccionar o leitor com carregador de CD.

2. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o disco que deseja ouvir.

- Também pode seleccionar um disco através das teclas 1 a 6 no controle remoto.
- Para os discos 1 a 6, prima botão com o número correspondente.
- Para os discos 7 a 12, mantenha premidos os números correspondentes, como 1 para o disco 7, até o número do disco aparecer no visor.

3. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

4. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Acessórios disponíveis

Notas

- Quando o leitor de CD com carregador estiver a executar as operações preparatórias, é exibido **Ready**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte o manual do proprietário do leitor de CD com carregador.
- Se não houver discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **No Disc**.

Seleccionar uma faixa directamente

A operação é basicamente a mesma que no leitor de CD incorporado.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Seleccionar uma faixa directamente" na página 16.

Introdução às funções avançadas

Só pode utilizar a função **Compression** (compressão e DBE) em conjugação com um leitor de CD com carregador que suporte essa funcionalidade.

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Play mode (reprodução repetitiva) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **Compression** (compressão e DBE) – **ITS play mode** (reprodução ITS) – **ITS memo** (programação ITS) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **ITS memo** e **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Funcionamento e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 17. Excepto o facto de poder escolher alcances de reprodução repetida diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os modos de reprodução repetida do leitor de CD com carregador são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • M-CD repeat – Repetir todos os discos do leitor múltiplo de CD • Track repeat – Repetir apenas a faixa actual • Disc repeat – Repetir o disco actual
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 17.
Pause	Consulte "Interromper a reprodução do disco" na página 17.
Compression	Consulte "Utilizar a compressão e BMX" na página 17. O leitor de CD com carregador tem a função DBE (ênfase dos graves dinâmicos) em vez de BMX. Esta função pode ser comutada conforme segue: COMP OFF – COMP 1 – COMP 2 – COMP OFF – DBE 1 – DBE 2
ITS play mode	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" nesta página.
ITS memo	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" nesta página.
TitleInput "A"	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, a reprodução muda para o modo **M-CD repeat**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Depois da leitura de pesquisa da faixa ou do disco ter terminado, a reprodução normal das faixas reinicia-se.
- Quando tocar um disco CD TEXT num leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para o modo **TitleInput "A"**. O título de disco já foi guardado num disco CD TEXT.

Utilizar listas de reprodução ITS

A ITS (selecção instantânea de faixa) permite-lhe efectuar uma lista das faixas favoritas do carregador do leitor de CDs. Depois de ter adicionado as suas faixas favoritas à memória ITS, pode ligar a leitura ITS e simplesmente tocar essas selecções.

Acessórios disponíveis

Criar uma lista de leitura com programação ITS

Pode utilizar o ITS para inserir e reproduzir até 99 faixas por disco até ao máximo de 100 discos (com títulos de disco). (Pode guardar até 24 faixas nas listas de reprodução dos leitores de CDs com carregador vendidos antes do CDX-P1250 e do CDX-P650.)

1. Selecione o CD que deseja programar.

Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.

3. Selecione a faixa desejada empurrando MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.

4. Empurre MULTI-CONTROL para cima para guardar a faixa que está a reproduzir na lista de reprodução.

Memory complete aparece e a selecção de reprodução actual é adicionada à sua lista de reprodução.

5. Prima BAND para voltar ao visor de reprodução.

Nota

- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS

A leitura ITS permite-lhe ouvir as faixas que inseriu na memória ITS. Quando a reprodução ITS é activada, as faixas da memória ITS no leitor de CD múltiplo começam a tocar.

1. Selecione o tipo de repetição.

Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ITS play mode no menu de funções.

3. Prima MULTI-CONTROL para activar a reprodução ITS.

ITS play mode aparece no visor. É iniciada a reprodução das faixas da sua lista que se encontrem nos modos de repetição **M-CD repeat** ou **Disc repeat** previamente seleccionados.

- Se não houver nenhuma faixa programada na lista corrente para a reprodução ITS, surge a indicação **ITS empty**.
- Para desactivar ITS, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Apagar uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver activada, pode apagar uma faixa da lista de reprodução respectiva.

Se a reprodução ITS já estiver ligada, passe para a fase 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ligada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1. Reproduza o CD que contém a faixa que quer apagar da sua lista de reprodução ITS e active a reprodução ITS.

Consulte "Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS" nesta página.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.

3. Selecione a faixa desejada empurrando MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.

4. Empurre MULTI-CONTROL para baixo, para apagar a faixa da lista de reprodução ITS.

A faixa que está a ser tocada é apagada da memória ITS e inicia-se a reprodução da faixa a seguir da lista de reprodução ITS.

- Se não houver mais faixas programadas na lista, aparece a indicação **ITS empty** no visor e retoma a reprodução normal.

5. Prima BAND para voltar ao visor de reprodução.

Apagar um CD da lista de reprodução ITS

Para apagar todas as faixas de um CD da lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está desactivada.

1. Reproduza o CD que deseja apagar.

Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.

3. Prima MULTI-CONTROL para apagar todas as faixas da lista de reprodução ITS do CD actual.

Todas as faixas do CD que estiver a reproduzir são apagadas da lista de reprodução e aparece **Memory deleted**.

4. Prima BAND para voltar ao visor de reprodução.

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e vê-los. Depois, pode procurar e reproduzir, com facilidade, o disco desejado.

Acessórios disponíveis

Inserir títulos de discos

Utilize a função de introdução do título do disco para memorizar um máximo de 100 títulos de CD (com a lista de reprodução ITS) no leitor de CD com carregador. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois do disco ter sido removido do carregador, e voltarão a aparecer quando o disco for introduzido novamente.
- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Ver títulos de discos

Pode visualizar a informação de texto de um disco qualquer cujo título tenha sido introduzido.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 18.

Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos

A função de lista de títulos de discos permite-lhe ver a lista de títulos que foram introduzidos no leitor de CD's e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Prima LIST para mudar para o modo de lista de títulos de discos durante a visualização da reprodução.**
2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar o título do disco desejado.**
Rode para mudar o título do disco, prima para reproduzir.
 - Também pode mudar o título do disco empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Durante a reprodução de um disco CD TEXT, prima o **MULTI-CONTROL** para a direita, para ver uma lista de faixas no disco seleccionado, Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para voltar à lista de discos.
 - Se não tiver introduzido nenhum título para um disco, aparece **No D.Title**.
 - Se não houver nenhum disco no carregador, **No Disc** aparece junto do número do disco.

Utilizar as funções CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CDs com carregador compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 18.

Leitor DVD

Operações básicas

Esta unidade pode controlar um leitor de DVD ou de DVD múltiplo, vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador. Esta secção dá informações sobre o funcionamento do DVD com esta unidade, que difere do descrito no manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador.

① Indicador de DVD-V/CD/MP3/WMA

Mostra o tipo do disco que está a ser reproduzido.

② Indicador do número do disco

Mostra o número do disco que está a ouvir quando utiliza um leitor de DVD múltiplo.

③ Indicador do número de título/pasta

Mostra o título (ao reproduzir DVD-Vídeo) ou pasta (ao reproduzir áudio comprimido) da selecção actualmente reproduzida.

④ Indicador do número do capítulo/faixa

Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD-Vídeo) ou faixa (ao reproduzir um CD de vídeo, CD ou áudio comprimido) actualmente reproduzido.

⑤ Indicador do tempo de reprodução



1. **Pressione SOURCE para seleccionar o leitor de DVD/DVD com carregador.**
2. **Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.**
3. **Para saltar para trás ou para a frente para outro capítulo/faixa, prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.**

Seleccionar um disco

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um leitor de DVD múltiplo.
- **Prima um dos botões 1 a 6 no controle remoto para seleccionar o disco pretendido.**

Acessórios disponíveis

Seleccionar uma pasta

- Só pode utilizar esta função quando um leitor de DVD que corresponde à reprodução de áudio comprimido está ligado a esta unidade.
- Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma pasta.

Introdução às funções avançadas

- Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal. **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

- Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar. O nome da função aparece no visor.

- Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Durante a reprodução de um DVD ou Vídeo CD

Play mode (reprodução repetida) – **Pause** (pausa)

Durante a reprodução de um CD

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **ITS play mode** (reprodução ITS) – **ITS memo** (introdução ITS) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

Durante a reprodução de áudio comprimido

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa)

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.

Funcionamento e operação

As funções de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Também as funções **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD com carregador.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 17. No entanto, o modo de reprodução repetida que pode seleccionar varia em função do tipo de discos ou do sistema. Os modos de reprodução repetida de um leitor de DVD/carregador de DVD são os seguintes: Esta função não funciona durante a reprodução PBC de Vídeo CDs. <ul style="list-style-type: none"> Disc repeat – Repetir o disco actual Folder repeat – Repetir a pasta actual Title repeat – Repetir apenas o título actual Chapter repeat – Repetir apenas o capítulo actual Track repeat – Repetir apenas a faixa actual
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 17.
Pause	Consulte "Interromper a reprodução do disco" na página 17.
ITS play mode	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 39.
ITS memo	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 39.
TitleInput "A"	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de repetição muda para **Disc repeat**.
- Enquanto reproduz um CD ou CD de vídeo, se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Se, durante a reprodução de áudio comprimido, seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Se, durante a reprodução de áudio comprimido, efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Folder repeat**.
- Ao utilizar esta unidade com um leitor de DVD múltiplo, pode mudar para **ITS play mode**, **ITS memo** ou introdução do título de disco.
- A função de ITS de um leitor de DVD difere ligeiramente da reprodução ITS de um carregador de CD. Com este leitor de DVD com carregador, a reprodução ITS aplica-se apenas à reprodução de CDs. Para obter informações, consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 39.

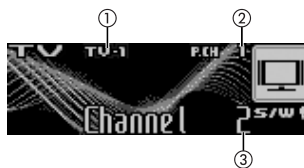
Acessórios disponíveis

Sintonizador de TV

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um sintonizador de TV que é vendido separadamente.
Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta secção dá informações sobre as operações de TV com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

- ① Indicador de banda
- ② Indicador de número predefinido
- ③ Indicador de canal



1. Pressione SOURCE para seleccionar a TV.

2. Prima BAND para seleccionar uma banda.

Prima **BAND** até surgir a banda desejada, **TV-1** ou **TV-2**.

3. Para efectuar a sintonização manual, empurre MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.

4. Para efectuar a sintonização com procura, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita durante cerca de um segundo e solte.

O sintonizador varre os canais até encontrar uma emissão com boa recepção.

- Pode cancelar a sintonização com procura empurrando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
- Se empurrar sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita pode saltar as emissoras. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Guardar e voltar a chamar estações emissoras

Pode memorizar facilmente até 12 estações para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode guardar na memória até 24 estações, 12 para cada uma das duas bandas de TV.

1. Quando encontrar um emissora que deseja guardar na memória prima LIST.

2. Utilize MULTI-CONTROL para guardar a emissora seleccionada na memória.

Rode para mudar o número pré-programado; prima e mantenha premido para memorizar.

O número predefinido que seleccionou pisca e permanece aceso. A estação emissora seleccionada foi guardada na memória.

3. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar a estação; pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Utilizar o controle remoto

Pode também guardar e sintonizar estações associadas a números de sintonização pré-definidos **P.CH1** a **P.CH6** no controle remoto.

- **Quando encontrar uma emissora que deseje guardar na memória, prima um dos botões de sintonização predefinida 1 a 6 e mantenha-o premido até o número predefinido parar de piscar.**

O número pressionado, piscará no indicador dos números predefinidos e permanecerá aceso. A estação emissora seleccionada foi guardada na memória.

Quando pressionar novamente o mesmo botão de sintonização predefinida volta a chamar a estação da memória.

- Também pode voltar a chamar emissoras atribuídas aos números de sintonização predefinida premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização das estações.

Memorizar sequencialmente as estações emissoras com sinais mais fortes

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** aparecem no visor.

2. Utilize MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para visualizar a função BSSM.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controle remoto.

3. Prima MULTI-CONTROL para activar a função BSSM.

Surge **Searching** no visor. Enquanto for apresentada a indicação **Searching**, as doze emissoras mais fortes serão memorizadas, a partir do canal com o sinal mais fraco. Quando terminar, aparece a lista de canais predefinidos.

- Para cancelar a memorização, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar a estação; pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

• Para voltar ao visor de canal, pressione **BAND**.

- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Nota

- A memorização das estações emissoras através da função BSSM pode substituir as estações emissoras que foram memorizadas utilizando os botões **P.CH1** a **P.CH12**.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Sintoma	Causa possível	Acção
O iPod não funciona correctamente.	Os cabos estão mal ligados.	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.

Saber o significado das mensagens de erro

Quando entrar em contacto com o distribuidor ou o centro de assistência técnica Pioneer, mais próximo, grave a mensagem de erro.

Leitor de CD incorporado

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico ou mecânico	Ligar a chave da ignição ou ligue uma fonte diferente, voltando, de seguida, ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco introduzido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	Não é possível reproduzir o formato do CD	Substitua o disco.
No audio	O disco introduzido não contém ficheiros que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros do disco introduzido estão protegidos por DRM (gestão digital de direitos de autor)	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.

iPod

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-11	Falha de comunicação	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-21	Versão antiga do iPod	Actualize a versão do iPod.
ERROR-30	Falha do iPod	Reinicie o iPod.
ERROR-A0	O iPod não está carregado, mas funciona correctamente	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não está dobrado (p. ex. preso em objectos metálicos). Depois de verificar, ligue a chave da ignição ou desligue e volte a ligar o iPod.
No Songs	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
STOP	Não existem músicas na lista actual	Selecione uma lista que contenha as músicas.

Instruções de manuseamento dos discos e do leitor

- Utilize apenas discos com um dos dois seguintes logótipos.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Utilize CD de 12 ou 8 cm. Não utilize um adaptador para efectuar a reprodução de um CD de 8 cm.
- Não introduza nada no compartimento de introdução de CDs à excepção do CD.
- Não utilize discos rachados, com falhas, deformados ou discos danificados de outro modo, pois podem danificar o leitor.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Armazene os discos na respectiva caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Evite deixar discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo sob a luz solar directa.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o do centro para fora com um pano macio.

Informações adicionais

- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se à temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Pode não conseguir reproduzir discos devido às suas características, formato, programa de gravação, ambiente de reprodução, condições de armazenamento, etc.
- A informação de texto pode não ser correctamente visualizada, dependendo do ambiente de gravação.
- A sinuosidade das estradas pode interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções a ter com os discos antes de os utilizar.

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro.
- Como a face CD do disco duplo não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir a face CD nesta unidade.
- Se colocar e ejectar frequentemente um disco duplo, pode riscá-lo. Os riscos fundos podem provocar problemas de reprodução nesta unidade. Em alguns casos, um disco duplo pode ficar encravado na ranhura de introdução do disco e não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize o disco duplo nesta unidade.
- Consulte a informação fornecida pelo fabricante para obter mais detalhes sobre os discos duplos.

Ficheiros de áudio comprimidos

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- Dependendo do software ou da versão do software) utilizado para codificar os ficheiros de áudio, esta unidade pode não funcionar correctamente.
- A reprodução de ficheiros WMA/AAC codificados com dados de imagem pode demorar algum tempo a começar.
- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.
- A reprodução multi-sessão é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de pacotes de escrita.
- Só podem ser visualizados os primeiros 64 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex. .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta.

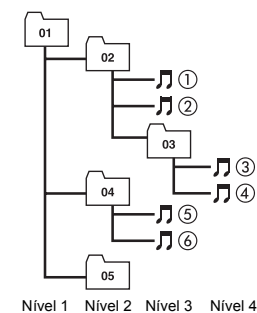
- Dependendo do software de escrita ou codificação, a sequência de selecção de pastas, ou outra operação, pode ser alterada.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, há sempre uma pausa curta entre as músicas na reprodução dos discos de áudio comprimido.
- As extensões de ficheiro, tais como .wma, .mp3, .m4a ou .wav devem ser utilizadas correctamente.
- Para serem visualizados nesta unidade, os textos em russo devem ser codificados nos seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicodes (UTF-8, UTF-16)
 - Outros conjuntos que não o Unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que sejam definidos como Russo nas definições multi-idiomas
- Só podem ser visualizados os primeiros 32 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex. .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta quando utilizar texto em russo.

Exemplo de uma hierarquia

☐: Pasta

♪: Ficheiro de áudio comprimidos

- Este equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter no máximo 8 níveis. No entanto, para ser prática, a hierarquia de pastas deve ter menos de dois níveis.
- É possível reproduzir até 99 pastas de um disco.



Informações adicionais

Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 ou 10
- Velocidade de transferência em bits: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, sem perdas, voz: Não

MP3

- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: AAC codificado com o iTunes® versão 6.0.5 e anterior
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Como manusear o iPod

⚠ PRECAUÇÕES

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.
 - Não deixe o iPod exposto à luz solar directa durante períodos prolongados. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
 - Não deixe o iPod num local com elevadas temperaturas.
 - Fixe devidamente o iPod durante a condução. Não deixe cair o iPod ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Para mais detalhes, consulte o manual do iPod.

Definições do iPod

- Não pode operar o equalizador do iPod nos produtos da Pioneer. Recomendamos que desligue o equalizador do iPod, antes de o ligar a esta unidade.
- Quando utilizar esta unidade, não pode desactivar a função Repeat no iPod. Mesmo que desligue a reprodução repetida no iPod, Repeat é automaticamente alterada para Todos quando ligar o iPod a esta unidade.

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à massa	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L x A x P): DIN	
Chassis	178 x 50 x 162 mm
Painel frontal	188 x 58 x 15 mm
D	
Chassis	178 x 50 x 162 mm
Painel frontal	170 x 46 x 15 mm
Peso	1,5 kg

Áudio

Saída de potência máxima	50 W x 4 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (para subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carga de 4 Ω, ambos os canais activados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω x 4 4 Ω a 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Nível máx de saída preout/ impedância de saída	4 V/100 Ω
Equalizador (Equalizador Gráfico de 7 Bandas): Frequências	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho	±12 dB
Contorno de intensidade sonora:	
Baixo	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Decive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Decive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Reversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.

Leitor de CD

Sistema	Sistema de discos compactos áudio
Utilizados	Discos Compactos
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Número de bits de quantização	16; linear
Características de frequência	5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Dinâmico	92 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato descodificação MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2 can. áudio) (Windows Media Player)
Formato descodificação AAC	MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes®)
Formato de sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM

Sintonizador FM

Banda de frequências	87,5 MHz a 108 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	75 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
	0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta em frequência	30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separação estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador MW

Banda de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Banda de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	30 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)



www.pioneer.pt



PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keerberghaan 1, B-9120 Meisele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Alstair Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3388

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海濱城世界商業中心9樓901-6室

電話: (0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2006 da Pioneer Corporation.
Todos os direitos reservados.



www.pioneer.eu

Impresso na Bélgica
MAN-DEH-P69001B-PR