

AMPLIFICADOR MONO DE CLASSE D

Manual do utilizador

PRS-D2000SPL

Não se esqueça de registar o seu produto em
www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

Pioneer *sound.vision.soul*

PORTUGUÊS

Índice

Antes de utilizar este produto	2	Ligação do equipamento	6
Registo do produto	2	Diagrama de ligação	6
Em caso de problemas	2	Ligações de terminal sem solda	7
Acerca deste produto	2	Ligação dos terminais de saída	
ATENÇÃO	3	da coluna	7
ADVERTÊNCIA	3	Ligação do terminal de corrente	7
		Ajustar o ganho para o amplificador	
		sincronizado	8
		Ligação dos fios dos altifalantes	8
Instalação da unidade	4	Instalação	11
Controlo do ganho	4	Fixar o controlo remoto do Bass boost	11
Interruptor MODE SELECT	4	Exemplo de instalação no tapete	
frequência de batimento)	4	ou no chassis	11
Interruptor de selecção subsónica	4	Substituir a tampa do terminal	12
Controlo da frequência de		Alterar a direcção da insignia	12
intensificação dos graves	4		
Controlo do nível do intensificador		Informações adicionais	12
de baixos	4	Resolução de problemas	12
Controlo da frequência de corte de LPF	4	Especificações	13
Indicador de calor [HEAT] (amarelo)	4		
Indicador de protecção [PROTECT]			
(vermelho)	4		
Indicador de corrente (azul)	4		
Tampa do terminal	4		
Definição apropriada do ganho	5		

Antes de utilizar este produto

Agradecemos a compra deste produto PIONEER. Antes de o colocar em funcionamento, leia este manual.



Quando se desfizer deste equipamento não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, há um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos 25 países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados acima, contacte as autoridades locais para obter informações sobre a maneira correcta de se desfazer do produto.

Ao fazê-lo garante que o produto que deitou fora é submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e evita os potenciais efeitos negativos no ambiente e saúde humana.

Registo do produto

Visite-nos no seguinte site:

www.pioneer.pt

Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para o ajudar a consultar essas informações no caso de ter de reclamar um seguro, por exemplo, por perda ou roubo.

Em caso de problemas

Se o aparelho não funcionar devidamente, contacte o distribuidor ou o centro de assistência técnica PIONEER mais próxima.

Acerca deste produto

Este produto é um amplificador de classe D para o subwoofer. Se ligar os canais L (esquerdo) e R (direito) à entrada RCA deste amplificador, a saída é misturada porque o amplificador é mono.

Antes de utilizar este produto

ATENÇÃO

- Nunca substitua o fusível por um de maior valor ou amperagem do que o fusível original. A utilização de um fusível inadequado pode resultar no sobreaquecimento do equipamento e no aparecimento de fumo e danificar o amplificador ou provocar ferimentos incluindo queimaduras.
- Utilize a chave-inglesa hexagonal fornecida para apertar os parafusos quando fixar os fios ao terminal ou quando alterar a direcção da insignia. Na utilização prolongada, a chave-inglesa disponível comercialmente pode provocar um binário excessivo para ser aplicado, resultando possivelmente em estragos nos terminais e fios.

ADVERTÊNCIA

- Use sempre os fios de bateria e de ligação à massa recomendados, vendidos separadamente. Ligue o fio da bateria directamente ao terminal positivo (+) da bateria do carro e o fio de ligação à massa ao chassis.
- Não toque no amplificador com as mãos húmidas. Caso contrário, pode apanhar um choque eléctrico. Também não toque no amplificador se estiver húmido.
- Para a manutenção da segurança no trânsito e de condições de condução seguras, regule o volume suficientemente baixo de modo a conseguir escutar o som normal do trânsito.
- Se o fusível do fio da bateria (vendido separadamente) ou o fusível do amplificador se fundirem verifique as ligações de alimentação da corrente e das colunas. Detecte a causa, solucione o problema e só depois substitua o fusível por outro do mesmo tamanho e tipo.
- Para evitar um mau funcionamento do amplificador e do subwoofer, o circuito de protecção cortará o fornecimento de energia ao amplificador (deixará de haver som) se algo de anormal acontecer. Se isso acontecer, desligue o sistema (OFF) e verifique a ligação da alimentação da corrente e do subwoofer. Detecte a causa e solucione o problema.
- Contacte o seu revendedor, se não conseguir detectar a causa.
- Para evitar um choque eléctrico ou um curto-circuito durante a ligação e a instalação, certifique-se de que desligou previamente o terminal negativo (-) da bateria.
- Verifique se não existem peças atrás do painel, ao perfurá-lo para a instalação do amplificador. Verifique se todos os cabos e o equipamento importante, como, por exemplo, os tubos do combustível, os cabos do travão e os fios eléctricos, estão protegidos contra danos.
- Não instale o amplificador num local onde possa molhar-se. Pode provocar um choque eléctrico. Se o amplificador se molhar pode ficar danificado, deitar fumo ou sobreaquecer. Além disso, o amplificador e as colunas a ele ligados podem aquecer e provocar queimaduras ligeiras.

PORTUGUÊS

3

Instalação da unidade

Interruptor MODE SELECT

Pode seleccionar o modo de sincronização do amplificador a partir de MASTER, SYNC e SYNC INV. Regule o interruptor MODE SELECT para a posição MASTER quando utilizar apenas um amplificador. Quando utilizar dois ou mais amplificadores sincronizados ligados em conjunto, regule o primeiro amplificador para MASTER e os restantes para SYNC ou SYNC INV de acordo com a maneira com estiverem ligados. A única vez que o amplificador é ligado para o modo SYNC INV é quando os amplificadores estão ligados sincronizadamente com a ponte. Quando alterar o modo SYNC ou SYNC INV, retire o parafuso e o travão. Remova o parafuso e o travão depois de verificar que as ligações estão correctas. Consulte a secção "Ligação dos fios dos altifalantes" para obter informações detalhadas sobre o interruptor MODE SELECT.

Controlo da frequência de intensificação dos graves

Pode seleccionar uma frequência de intensificação dos graves de 40 a 120 Hz com o controlo de intensificação dos graves.

Controlo do nível do intensificador de baixos

Pode seleccionar o nível de intensificação dos graves entre 0, 6, 9 e 12 dB. Para obter instruções sobre como ligar o controlo remoto de intensificação dos graves ao amplificador, consulte a secção "Diagrama de ligação".

Tampa do terminal

Antes de instalar o aparelho, desaperte os parafusos com uma chave hexagonal de 4 mm e retire a tampa do terminal.

Controlo do ganho

Se o nível do som estiver demasiado baixo, mesmo quando o volume do estéreo do carro utilizado com este amplificador de potência estiver alto, rode o controlo do ganho no sentido dos ponteiros do relógio. Se o som for distorcido quando aumenta o volume, rode o controlo do ganho no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

- Se usar um sistema estéreo para automóvel equipado com RCA (saída normal de 500 mV), regule-o para a posição NORMAL. Se usar um sistema estéreo da Pioneer equipado com RCA, com saída máxima de 4 V ou mais, ajuste o nível para igualar o nível de saída do sistema estéreo do carro.
- Para informações sobre o controlo do ganho do amplificador sincronizado, consulte a secção "Ajustar o ganho para o amplificador sincronizado".

Interruptor BFC (Controlo de frequência de batimento)

Se ouvir um batimento durante uma emissão de MW/LW no sistema estéreo do carro, mude a posição do interruptor BFC, com uma pequena chave de parafusos de ponta normal.

Indicador de calor [HEAT] (amarelo)

Indica um problema com o amplificador. Consulte a secção "Resolução de problemas" na página 12 para mais detalhes.

Indicador de protecção [PROTECT] (vermelho)

Indica um problema com o amplificador. Consulte a secção "Resolução de problemas" na página 12 para mais detalhes.

Indicador de corrente (azul)

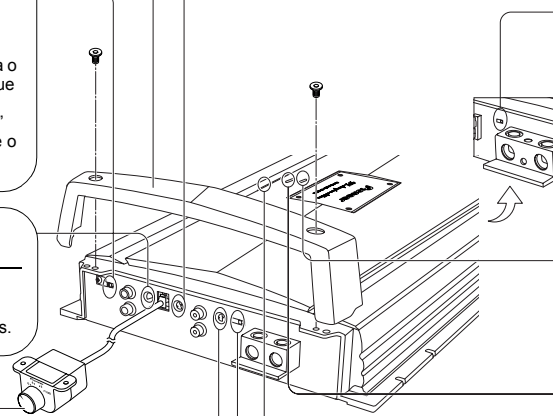
O indicador de corrente acende-se quando se liga a corrente.

Controlo da frequência de corte de LPF

Pode seleccionar uma frequência de corte de 40 Hz a 240 Hz.

Interruptor de selecção subsónica

O filtro subsónico corta as frequências inaudíveis abaixo de 20 Hz para eliminar as vibrações indesejadas e minimizar as perdas de potência.

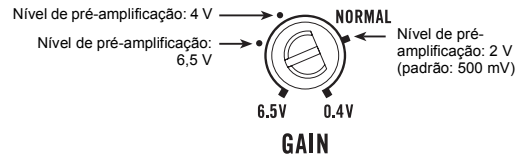


Instalação da unidade

Definição apropriada do ganho

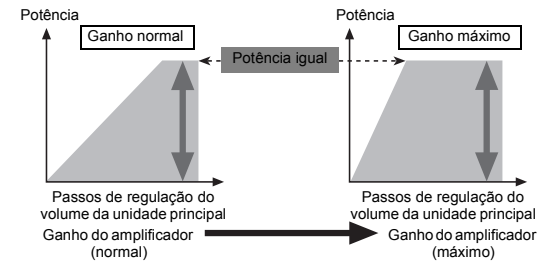
- Este aparelho está equipado com uma função de protecção que evita o seu mau funcionamento e o das colunas devido a uma saída de som com volume demasiado elevado bem como uma utilização ou ligação incorrecta.
- Se o som sair com um volume demasiado alto etc., esta função corta a saída do som em alguns segundos. Não se trata de uma avaria. Quando baixar o volume do som na unidade principal, volta a ouvir o som.
- Se a saída do som for cortada, a definição do controlo de ganho pode estar incorrecta. Para garantir a saída continua do som com um volume de som elevado, volte a definir o controlo do ganho do amplificador para uma posição adequada ao nível de saída máximo do pré-amplificador da unidade principal.

Controlo de ganho desta unidade



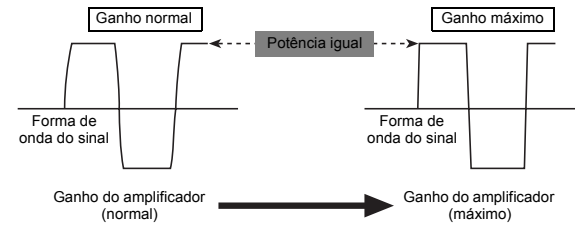
Não é necessário diminuir o volume da unidade principal e o excesso de saída de som é controlado.

Relação entre o ganho do amplificador e a potência de saída da unidade principal



- Se aumentar o ganho do amplificador para um nível inadequado, aumenta a distorção mas a potência fica quase inalterada.

Forma da onda de sinal quando há uma saída do volume com um nível excessivo feita pelo controlo do ganho do amplificador



- Com uma saída elevada a forma da onda de sinal fica distorcida; se aumentar o ganho do amplificador a potência muda apenas ligeiramente.
- Se diminuir o volume na unidade principal e definir o controlo do ganho do amplificador para a posição correcta mas continuar a haver cortes no som, entre em contacto com os serviços de assistência autorizada da PIONEER mais próximos.

Ligação do equipamento

⚠ ATENÇÃO

- Desligue o terminal negativo (-) da bateria para evitar o risco de um curto-circuito e para não danificar o equipamento.
- Fixe todos os fios com abraçadeiras de cabos ou fita isoladora. Para proteger os fios, envolva-os com fita isoladora nos pontos em que estão em contacto com peças metálicas.
- Não coloque os fios em pontos que aqueçam, por exemplo, perto do aquecimento. Se o isolamento dos fios aquecer, pode ficar danificado e provocar um curto-circuito no chassis do veículo.
- O amplificador aumenta o carregamento na bateria e no sistema de carga. Certifique-se de que o alternador e a bateria do veículo têm capacidade suficiente para este amplificador. É recomendada a utilização de bateria de lítio, ligação paralela de baterias normais ou um condensador de armazenamento de energia.
- Verifique se os fios não tocam nas partes móveis do veículo, como as mudanças, o travão de mão e as calhas dos assentos.
- Não encurte os fios. Se o fizer, o circuito de protecção pode não funcionar quando for necessário.
- Nunca abasteça outro equipamento com corrente, cortando o isolamento do fio de alimentação de corrente do aparelho e fazendo uma derivação no mesmo. A capacidade de corrente do fio seria ultrapassada, provocando o sobreaquecimento.
- Nunca substitua o fusível por um de maior valor ou amperagem do que o fusível original. A utilização de um fusível inadequado pode resultar no sobreaquecimento do aparelho e no aparecimento de fumo e danificar o amplificador ou provocar ferimentos, incluindo queimaduras.

⚠ ATENÇÃO:

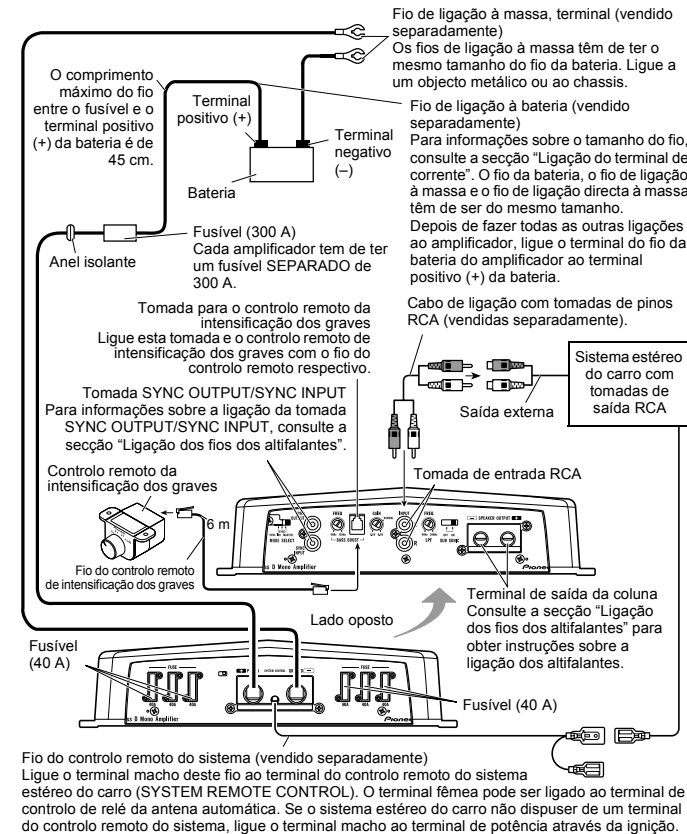
Para evitar danos e/ou ferimentos

- Não ligue o fio do altifalante directamente à massa e não ligue um fio negativo (-) a vários altifalantes.
- Este equipamento destina-se a veículos com uma bateria de 12 volts e ligação de negativo à massa. Antes da sua instalação num veículo de turismo, camião ou autocarro, verifique a voltagem da bateria.
- Se o sistema estéreo do carro estiver ligado durante muito tempo com o motor desligado ou em ponto morto, a bateria pode ficar descarregada. Desligue o sistema estéreo do carro quando o motor estiver desligado ou em ponto morto.
- Se o fio do controlo remoto do sistema do amplificador estiver ligado ao terminal de corrente através da ignição (12 V CC), o amplificador estará sempre ligado quando esta estiver ligada – quer o sistema estéreo do carro esteja ligado quer não. Por essa razão, a bateria pode ficar descarregada se o motor estiver desligado ou em ponto morto.
- NÃO ligue um subwoofer com uma impedância inferior à especificada na secção "Ligação dos fios dos altifalantes". Os danos no amplificador, fumo ou o sobreaquecimento podem ser resultado de uma ligação em ponte incorrecta. A superfície deste amplificador também pode aquecer e provocar queimaduras ligeiras.
- Ligue um dos três subwoofers indicados ao amplificador: 1: um subwoofer com uma entrada nominal de 750 W ou superior ou uma impedância de 4 Ω; 2: um subwoofer com uma entrada nominal de 1 500 W ou superior ou uma impedância de 2 Ω; 3: um subwoofer com uma entrada nominal de 2 000 W ou superior ou uma impedância de 1 Ω. Se a entrada nominal e a impedância não estiverem dentro destes limites, o subwoofer pode incendiar-se, deitar fumo ou ficar danificado.
- Instale o fio da bateria (vendido separadamente) o mais afastado possível dos fios da coluna. Instale e fixe o fio da bateria, o fio de ligação à massa, os fios da coluna e o amplificador o mais afastados possível da antena, do cabo da antena e do sintonizador.

- Os fios deste equipamento podem ter cores diferentes dos fios dos outros equipamentos, mesmo que tenham a mesma função. Ao ligar este equipamento a outro, consulte os manuais fornecidos com ambos e ligue os fios que tenham a mesma função.

Diagrama de ligação

- Se ligar uma saída externa de um sistema estéreo de um automóvel a uma entrada RCA, utilize a tomada para saída de gama total. Isto porque o LPF do amplificador não pode ser desligado (OFF). Se não puder utilizar esta tomada, ligue a tomada de saída do subwoofer à entrada RCA.



Ligação do equipamento

Ligações de terminal sem solda

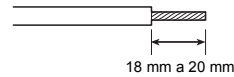
- Tendo em conta que os fios se vão soltando com o passar do tempo, é necessário inspeccioná-los periodicamente e apertá-los quando necessário.
- Não solde ou ate as pontas dos fios torcidos.
- Aperte-os enquanto se certifica que não prendeu o revestimento isolador do fio.
- Utilize a chave-inglesa hexagonal fornecida para apertar e desapertar o parafuso do terminal do amplificador. Aperte bem os fios com os parafusos do terminal. Contudo, tendo em conta que apertar excessivamente o parafuso do terminal do controlo remoto do sistema pode danificar o fio, esteja atento para não apertá-lo excessivamente, observando o estado do fio enquanto o aperta.

Ligação dos terminais de saída da coluna

Fio do amplificador

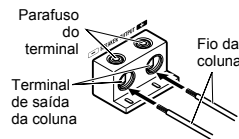
Comprimento do fio	inferior a 4,3 m	inferior a 6,4 m	inferior a 10,7 m
Tamanho do fio	8 AWG	6 AWG	4 AWG

1. Corte cerca de 18 mm a 20 mm da protecção da extremidade dos fios do altifalante com um alicate ou um cortador.



2. Ligue os fios da coluna aos terminais de saída respectivos.

- Fixe os fios da coluna firmemente com os parafusos do terminal.



3. Coloque os atilhos do fio nas ranhuras e enrole os atilhos à volta dos fios.

- Enrole o atilho do fio à volta do isolamento respectivo e não à parte descarnada do fio.
- Corte o excesso dos atilhos do fio.



Ligação do terminal de corrente

- Use sempre os fios de bateria e de ligação à massa recomendados, vendidos separadamente. Ligue o fio da bateria directamente ao terminal positivo (+) da bateria do carro e o fio de ligação à massa ao chassis.
- Os tamanhos de fio recomendados (AWG: American Wire Gauge) são os indicados a seguir. O fio da bateria, o fio de ligação à massa e o fio de ligação directa à massa têm de ser do mesmo tamanho.
- Utilize um fio de 10 AWG a 20 AWG para o fio do sistema de controlo remoto.

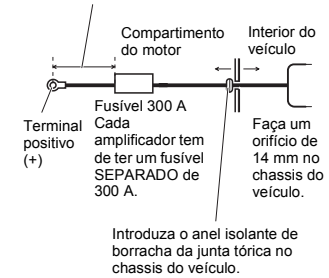
Tamanho do fio da bateria e do fio de ligação à massa

Comprimento do fio	inferior a 2,1 m	inferior a 3,6 m	inferior a 5,2 m	inferior a 6,4 m
Tamanho do fio	4 AWG	2 AWG	1 AWG	0 AWG

1. Passe o fio da bateria do compartimento do motor para o interior do veículo.

O comprimento máximo do fio entre o fusível e o terminal positivo (+) da bateria é de 45 cm.

- Depois de fazer todas as outras ligações ao amplificador, ligue o terminal do fio da bateria do amplificador ao terminal positivo (+) da bateria.



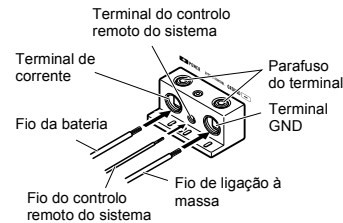
2. Exponha as pontas dos fios utilizando um alicate ou um cortador.

- Fio de bateria, fio de ligação à massa: 23 mm a 25 mm
- Fio do controlo remoto do sistema: 14 mm a 16 mm

Ligação do equipamento

3. Ligue os fios ao terminal.

- Fixe os fios firmemente com os parafusos do terminal.

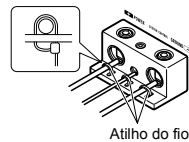


⚠ AVISO

Se não prender bem o fio da bateria ao terminal com os parafusos respectivos a zona do terminal pode sobreaquecer e provocar danos ou queimaduras ligeiras.

4. Coloque as abraçadeiras do fio nas ranhuras e aperte as abraçadeiras à volta dos fios.

- Enrole o atilho do fio à volta do isolamento respectivo e não à parte descarnada do fio.
- Corte o excesso dos atilhos do fio.



Ajustar o ganho para o amplificador sincronizado

Depois de ligar os fios do altifalante, regule o controlo do ganho de cada um dos amplificadores sincronizados. Todos os amplificadores sincronizados obedecem às regulações do amplificador principal.

Regulação rápida do ganho

Regule o controlo do ganho de cada amplificador sincronizado para a posição NORMAL. Esta regulação equilibra de forma adequada os volumes de saída para a maioria das aplicações.

Regulação rápida do ganho

Começando no amplificador principal, regule, por ordem, o controlo do ganho de cada amplificador.

1. Faça a saída da onda sin através deste sistema com um nível baixo.
2. Utilize um voltímetro para medir o nível de tensão do amplificador principal.
3. Faça corresponder a saída sincronizada do amplificador com a saída principal utilizando o controlo do ganho do amplificador sincronizado.
4. Repita a operação para cada amplificador sincronizado pela ordem adequada.

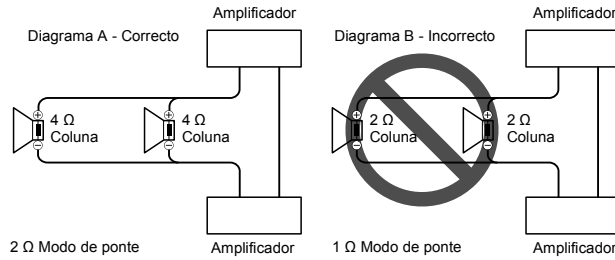
Ligação dos fios dos altifalantes

Ligue os fios da coluna e regule o interruptor MODE SELECT de forma a adequar-se à configuração consultando os valores mostrados abaixo e na página seguinte.

- Se ligar dois ou mais amplificadores sincronizados em conjunto, utilize apenas esses amplificadores. Não misture esses amplificadores com outros amplificadores.
- Quando ligar dois ou mais amplificadores sincronizados em conjunto, regule o controlo do ganho, o interruptor de selecção subsónica, o controlo da frequência de corte para LPF e o controlo de intensificação dos graves do amplificador que regulou para MASTER com o interruptor MODE SELECT. Estas definições, excepto o controlo de ganho, estão desactivadas num amplificador que foi definido para SYNC ou SYNC INV. Para mais detalhes no que respeita a operações de controlo de ganho, consulte "Ajustar o ganho para o amplificador sincronizado".

Ligação do equipamento

⚠ ATENÇÃO



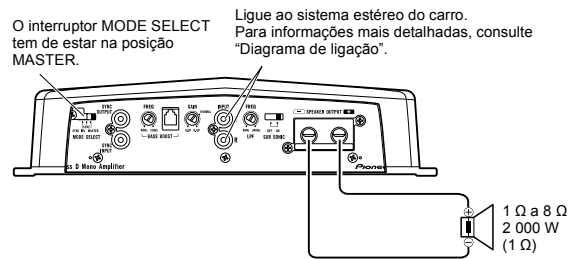
NÃO instale ou utilize este amplificador ligando os fios de 2 Ω (ou inferior) em paralelo, para obter um modo de ponte de 1 Ω (ou inferior) (Diagrama B).

Eventuais danos no amplificador, a aparecimento de fumo ou o sobreaquecimento podem resultar de uma ligação em ponte incorrecta. A superfície deste amplificador também pode aquecer e provocar queimaduras ligeiras.

Para instalar ou utilizar correctamente o modo de ligação em ponte e obter uma carga de 2 Ω, ligue duas colunas de 4 Ω em paralelo a esquerdo + e direito - (Diagrama A) ou utilize uma coluna de 2 Ω.

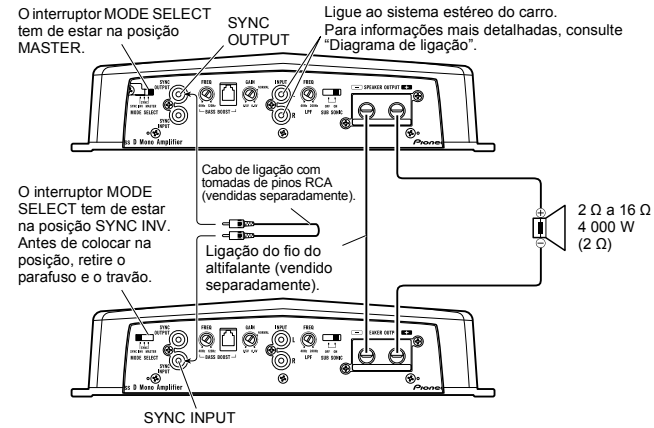
Além disso, consulte o manual de instruções para obter informações sobre o procedimento de ligação correcto.

Um só amplificador



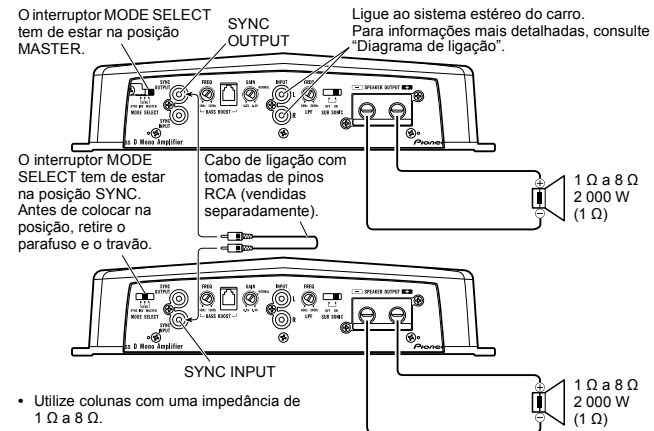
- Utilize colunas com uma impedância de 1 Ω a 8 Ω.

Dois amplificadores (Ex. em ponte)



- Utilize apenas colunas com uma impedância de 2 Ω a 16 Ω. Além disso, no caso de ligar várias colunas em ponte, verifique se a impedância sintética é de pelo menos 2 Ω.

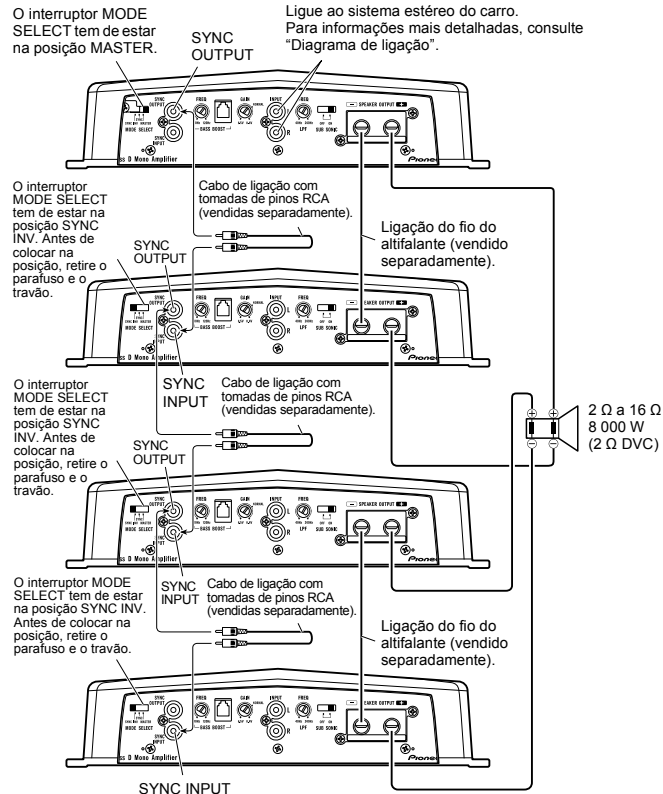
Dois amplificadores



- Utilize colunas com uma impedância de 1 Ω a 8 Ω.

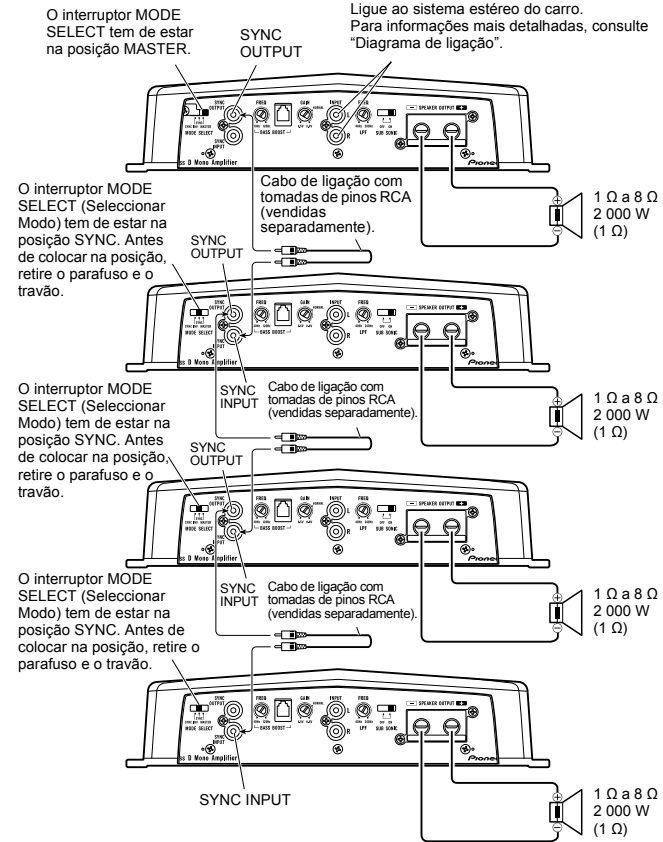
Ligação do equipamento

Quatro amplificadores (Ex. em ponte)



- Utilize apenas colunas com uma impedância de 2 Ω a 16 Ω. Além disso, no caso de ligar várias colunas em ponte, verifique se a impedância sintética é de pelo menos 2 Ω.

Quatro amplificadores



- Utilize colunas com uma impedância de 1 Ω a 8 Ω.

Instalação

⚠ ATENÇÃO

- Não instale o aparelho em:
 - Locais onde possa magoar o condutor ou os passageiros no caso de uma paragem súbita.
 - Lugares onde possa incomodar o condutor, como por exemplo, no chão em frente do assento do condutor.
- Certifique-se de que os fios não ficam presos nas calhas dos assentos, o que resultaria num curto-circuito.
- Verifique se não existem peças atrás do painel, ao perfurá-lo para a instalação do amplificador. Proteja todos os cabos e equipamento importante, como, por exemplo, os tubos do carburante, os cabos do travão e os fios eléctricos contra deterioração.
- Coloque os parafusos de atarraxar de tal modo que a ponta do parafuso não toque num fio. Isto é importante para evitar que os fios sejam cortados pela vibração do carro, o que poderia provocar um incêndio.
- Não instale o amplificador num local onde possa molhar-se. Pode provocar um choque eléctrico. Se o amplificador se molhar pode ficar danificado, deitar fumo ou sobreaquecer. Além disso, o amplificador e as colunas a ele ligados podem aquecer e provocar queimaduras ligeiras.
- Para assegurar uma instalação correcta, utilize as peças fornecidas da forma indicada. Se forem utilizadas outras peças para além das fornecidas, estas podem danificar partes interiores do amplificador ou podem desprender-se, causando o corte do amplificador.
- Nunca substitua o fusível por um de maior valor ou amperagem do que o fusível original. A utilização de um fusível inadequado pode resultar no sobreaquecimento do equipamento e no aparecimento de fumo e danificar o amplificador ou provocar ferimentos incluindo queimaduras.

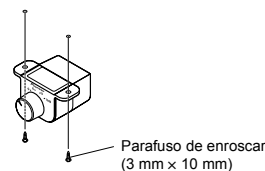
⚠ ATENÇÃO:

Para evitar o mau funcionamento e/ou ferimentos

- Para assegurar uma boa dissipação do calor do amplificador, certifique-se de que faz o seguinte durante a instalação.
 - Deixe um espaço adequado por cima do amplificador para uma boa ventilação.
 - Não cubra o amplificador com um tapete ou alcatifa.
- Não instale o amplificador num local onde possa molhar-se. Pode provocar um choque eléctrico. Se o amplificador se molhar pode ficar danificado, deitar fumo ou sobreaquecer. Além disso, o amplificador e as colunas a ele ligados podem aquecer e provocar queimaduras ligeiras.
- Não coloque o amplificador em locais pouco estáveis como, por exemplo, no compartimento do pneu de reserva.
- A melhor localização para a instalação difere com o modelo do carro e com a localização da instalação. Fixe o amplificador numa superfície suficientemente rígida.
- Faça primeiro ligações temporárias e verifique se o amplificador e o sistema funcionam devidamente.
- Depois da instalação do amplificador certifique-se de que pode retirar facilmente o pneu sobresselente, o macaco e as ferramentas.

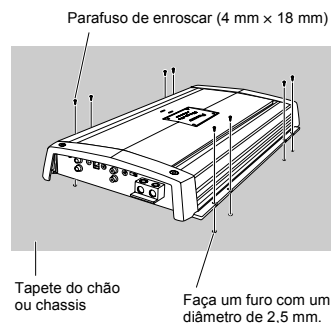
Fixar o controlo remoto do Bass boost

Fixe com parafusos de enroscar (3 mm x 10 mm) a um local facilmente acessível tal como debaixo do tablier.



Exemplo de instalação no tapete ou no chassis

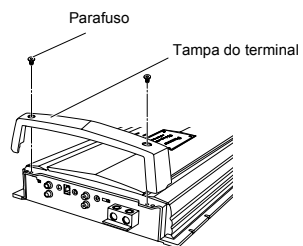
1. Coloque o amplificador no sítio onde será instalado. Introduza os parafusos de enroscar fornecidos (4 mm x 18 mm) nos respectivos furos. Aperte os parafusos com uma chave de fendas de modo a que deixem marcas no sítio onde se devem fazer os furos de instalação.
2. Faça furos com um diâmetro de 2,5 mm no ponto marcado, e coloque o amplificador, quer no tapete, quer directamente no chassis.



Instalação

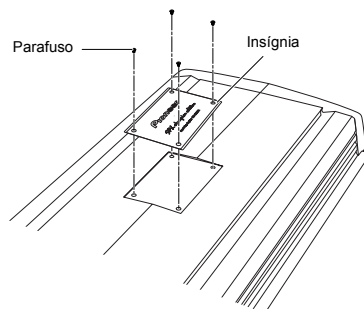
Substituir a tampa do terminal

1. Alinhe a unidade com a tampa do terminal e introduza o parafuso.
2. Aperte o parafuso com uma chave hexagonal de 4 mm.



Alterar a direcção da insígnia

1. Para remover a insígnia, e os parafusos soltos utilizando a chave inglesa hexagonal.
2. Altere a direcção da insígnia e depois aperte os parafusos com uma chave inglesa hexagonal.



Informações adicionais

Resolução de problemas

Os indicadores seguintes iluminam-se momentaneamente quando o amplificador está ligado. Não se trata de um mau funcionamento.

Indicador de calor [HEAT]

- Este indicador ilumina-se com a cor amarela quando a temperatura do amplificador aumenta. Quando isto acontecer, deixe de utilizar imediatamente o amplificador e verifique o local onde está instalado (consulte a secção "ADVERTÊNCIA" na página 3). Contacte o distribuidor se não conseguir resolver o problema.

Indicador de protecção [PROTECT]

- Este indicador ou pisca ou ilumina-se com a cor vermelha quando ocorre algum tipo de problema no amplificador. Quando isto acontecer, deixe de utilizar imediatamente o amplificador e verifique o arranjo dos parafusos (consulte a secção "ADVERTÊNCIA" na página 3). Contacte o distribuidor se não conseguir resolver o problema.

Especificações

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à massa	Tipo negativo
Consumo de corrente	67 A (com potência contínua, 4 Ω)
Consumo médio de corrente*	18 A (4 Ω para um canal) 38 A (2 Ω para um canal) 55 A (1 Ω para um canal)
Fusível	40 A x 6
Dimensões	586 (L) x 65 (A) x 282 (P) mm
Peso	9,1 kg (os fios para a ligação não estão incluídos)
Saída de corrente máxima	1 500 W x 1 (4 Ω) / 3 000 W x 1 (2 Ω) / 4 000 W x 1 (1 Ω)
Potência contínua (14,4 V)	4 Ω, 20 Hz to 240 Hz, ≤ 1,0 % THD, 750 W x 1 2 Ω, 50 Hz, ≤ 1,0 % THD, 1 500 W x 1 1 Ω, 50 Hz, ≤ 1,0 % THD, 2 000 W x 1
Impedância de carga	4 Ω (1 Ω a 8 Ω admitida)
Resposta de frequência	10 Hz to 240 Hz (+0 dB, -3 dB)
Relação sinal-ruído	85 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (10 W/4 Ω, 100 Hz)
Filtro de passa-baixo	Frequência de corte: 40 Hz a 240 Hz Declive de corte: -24 dB/oct.
Filtro subsónico (HPF)	Frequência: 20 Hz Inclinação: -24 dB/oct.
Intensificação dos graves	Frequência: 40 Hz a 120 Hz Nível: 0 / 6 / 9 / 12 dB
Controlo do ganho	RCA: 400 mV a 6,5 V
Nível máximo de entrada / impedância	RCA: 6,5 V/22 kΩ

Nota

- Especificações e design sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.

* Consumo médio de corrente

O consumo médio de corrente é quase a corrente máxima consumida por este aparelho quando um sinal áudio dá entrada. Utilize este valor para calcular a corrente total consumida por vários amplificadores.

www.pioneer.pt

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keerberghaan 1, B-9120 Meisele, Belgium

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
TEL: (0) 3/570.05.11

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
TEL: 65-6472-7555

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
TEL: (03) 9586-6300

300 Alstair Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
TEL: 1-877-283-5901

Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

先鋒股份有限公司
TEL: 55-9178-4270

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3388

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海城世界商業中心9樓901-6室

電話: (0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 da Pioneer Corporation.
Todos os direitos reservados.

Impresso na Bélgica
MAN-PRSD2000SPL-PR

www.pioneer.eu