

LEITOR DE CD COM RDS

Manual de instruções

DEH-P6000UB

Não se esqueça de registar o seu produto em
www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

Pioneer *sound.vision.soul*

PORTUGUÊS

Índice

Obrigado por adquirir este produto Pioneer

Leia com atenção as instruções de utilização, para poder utilizar correctamente o modelo que adquiriu. Depois de lidas, guarde o manual num local seguro, para futuras consultas.

Instalação	3	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar o modo de reprodução repetida • Reproduzir faixas por ordem aleatória • Percorrer pastas e faixas • Fazer pausa na reprodução • Utilizar a função Sound Retriever • Utilizar as funções de título de disco
Montagem DIN frontal/posterior	3	
Montagem DIN frontal	3	
<ul style="list-style-type: none"> • Instalação com casquilho de borracha • Retirar a unidade 	3	
Montagem DIN posterior	3	
Fixar o painel frontal	4	
Ligação das Unidades	4	
Antes de começar	6	
Informações sobre este produto	6	
Visite o nosso website	7	
Em caso de problemas	7	
Proteger a unidade contra roubo	7	
<ul style="list-style-type: none"> • Retirar o painel frontal • Encaixar o painel frontal 	7	
Informações sobre o modo demo	7	
Utilização e cuidados a ter com o comando	8	
<ul style="list-style-type: none"> • Instalar a bateria • Utilizar o comando 	8	
Utilizar o equipamento	8	
Descrição dos comandos	8	
<ul style="list-style-type: none"> • Unidade principal • Controlo remoto • Indicação do visor 	8	
Operações básicas	10	
<ul style="list-style-type: none"> • Ligar/desligar (ON/OFF) • Seleccionar uma fonte • Regular o volume 	10	
Tuner	10	
<ul style="list-style-type: none"> • Operações básicas • Guardar e voltar a chamar frequências de emissoras • Receber emissões de alarme PTY • Introdução às funções avançadas • Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes • Sintonizar os sinais mais fortes • Seleccionar frequências alternativas • Receber boletins de trânsito • Utilizar as funções PTY 	11	
Leitor de CD incorporado	13	
<ul style="list-style-type: none"> • Operações básicas • Visualizar a informação de texto no disco • Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas • Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros • Introdução às funções avançadas 	13	
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar o modo de reprodução repetida • Reproduzir faixas por ordem aleatória • Percorrer pastas e faixas • Fazer pausa na reprodução • Utilizar a função Sound Retriever • Utilizar as funções de título de disco 	15	
Reproduzir músicas num leitor de áudio portátil USB/num dispositivo de memória USB	16	
<ul style="list-style-type: none"> • Operações básicas • Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio • Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros • Introdução às funções avançadas 	16	
Reproduzir músicas no iPod	17	
<ul style="list-style-type: none"> • Operações básicas • Procurar uma música • Apresentar a informação de texto no iPod • Introdução às funções avançadas • Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle) • Reproduzir todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all) • Seleccionar músicas a partir da lista de álbuns do intérprete em reprodução actualmente • Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod • Alterar da velocidade do audiobook 	17	
Regulações de áudio	20	
Introdução às regulações do áudio	20	
Utilizar a regulação do balanço	20	
Utilizar o equalizador	20	
<ul style="list-style-type: none"> • Voltar a chamar as curvas de equalização • Regular as curvas do equalizador • Regulação fina da curva do equalizador 	21	
Regular a intensidade sonora	21	
Utilizar a saída do subwoofer	21	
<ul style="list-style-type: none"> • Regular as definições do subwoofer 	22	
Utilizar o filtro passo-alto	22	
Intensificar os graves	22	
Regular os níveis da fonte	22	
Definições iniciais	23	
Regular as definições iniciais	23	
Acertar o relógio	23	
Ligar ou desligar o visor do relógio	23	
Definir o passo de sintonização FM	23	

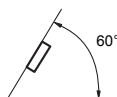
Activar a busca PI automática	23	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma chamada introduzindo o número de telefone • Apagar a memória • Definir a rejeição automática • Definir o atendimento automático • Activar o toque de chamada • Cancelamento do eco e redução de ruído
Activar o sinal de aviso	24	
Activar a definição auxiliar	24	
Alterar a definição de controlo de luminosidade	24	
Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer	24	
Activar a demonstração das funções	25	
Activar a passagem contínua	25	
Activar a fonte BT AUDIO	25	
Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth	25	
Apresentar a versão do sistema do adaptador de Bluetooth	25	
Definições do visor multilingue	26	
Outras Funções	26	
Utilizar a fonte AUX	26	
<ul style="list-style-type: none"> • As fontes AUX1 e AUX2 • Seleccionar AUX como a fonte • Definir o título de AUX 	26	
Utilizar a unidade externa	27	
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar uma unidade externa como fonte • Funcionamento básico • Utilizar as funções correspondentes às teclas de 1 a 6 • Funções avançadas 	27	
Acessórios disponíveis	28	
Reproduzir músicas no iPod	28	
<ul style="list-style-type: none"> • Funcionamento básico • Visualizar a informação de texto no iPod • Procurar uma música • Funcionamento e operação • Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle) 	28	
Áudio Bluetooth	28	
<ul style="list-style-type: none"> • Operações básicas • Funcionamento e operação • Ligar um leitor de áudio Bluetooth • Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth • Parar a reprodução • Desligar um leitor de áudio Bluetooth • Mostrar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth) 	29	
Telefone Bluetooth	30	
<ul style="list-style-type: none"> • Operações básicas • Configuração de chamadas mãos-livres • Fazer uma chamada telefónica • Receber uma chamada telefónica • Introdução às funções avançadas • Ligar um telemóvel • Desligar um telemóvel • Registar um telemóvel ligado • Apagar um telemóvel registado • Ligação a um telemóvel registado • Utilizar a lista telefónica • Utilizar o histórico de chamadas 	30	

Informações adicionais	38
Mensagens de erro	38
Instruções de manuseamento dos discos e do leitor	39
Discos duplos	40
Compatibilidade com áudio comprimido	40
Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB	40
<ul style="list-style-type: none"> • Compatibilidade com leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB • Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB 	40
iPod	41
<ul style="list-style-type: none"> • Como manusear o iPod • Definições do iPod 	41
Ficheiros de áudio comprimido no disco	41
<ul style="list-style-type: none"> • Exemplo de uma hierarquia 	42
Tabela de caracteres russos	42
Especificações	43

Instalação

Notas

- Verifique todas as ligações e sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não homologadas. A utilização de peças não homologadas pode causar o mau funcionamento.
- Consulte o distribuidor se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Não instale o aparelho em locais onde:
 - possa interferir com o funcionamento do veículo.
 - possa ferir um passageiro, se fizer uma travagem brusca.
- O laser semiconductor ficará danificado se aquecer demais. Instale o aparelho afastado de locais quentes, como a saída do aquecimento.
- Para obter um rendimento óptimo, instale o aparelho com um ângulo de inclinação inferior a 60°.



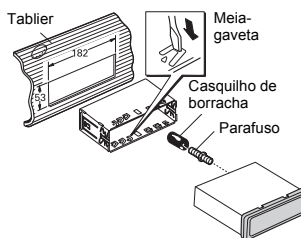
Montagem DIN frontal/posterior

Este equipamento pode ser instalado correctamente de forma "DIN frontal" (montagem DIN frontal convencional) ou de forma "DIN posterior" (montagem DIN posterior, utilizando os furos roscados para parafusos nos lados do chassis do equipamento). Para mais pormenores, consulte os seguintes métodos de instalação.

Montagem DIN frontal

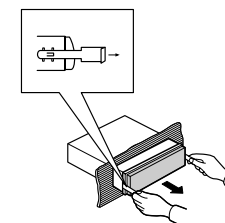
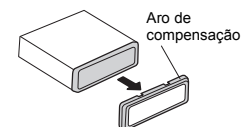
Instalação com casquilho de borracha

1. Introduza a meia-gaveta no tablier.
 - Quando fizer a instalação num espaço reduzido, utilize a meia-gaveta fornecida. Se houver espaço suficiente atrás do aparelho, utilize a meia-gaveta fornecida.
2. Prenda a meia-gaveta utilizando uma chave de parafusos para dobrar as patilhas de metal (90°).
3. Instale o aparelho como ilustrado.



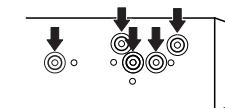
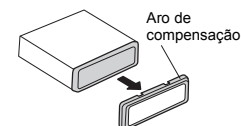
Retirar a unidade

1. Puxe a parte superior e inferior do aro de compensação, para o retirar. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)
 - Se tiver retirado o painel frontal é mais fácil retirar o aro.
2. Introduza as chaves de extracção fornecidas em ambos os lados do aparelho até encaixar no lugar.
3. Puxe o aparelho para fora do tablier.



Montagem DIN posterior

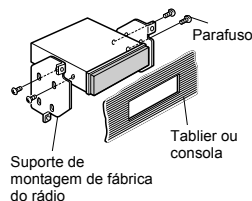
1. Puxe a parte superior e inferior do aro de compensação, para o retirar. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)
 - Se tiver retirado o painel frontal é mais fácil retirar o aro.
2. Determine qual a posição adequada em que coincidem os furos do suporte e das partes laterais do equipamento.



Instalação

3. Aperte dois parafusos de cada um dos lados.

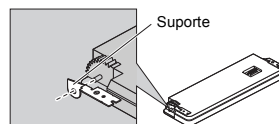
- Utilize parafusos de cabeça abaulada (5 mm x 8 mm) ou de cabeça cônica (5 mm x 9 mm), dependendo da forma dos furos para os parafusos no suporte.



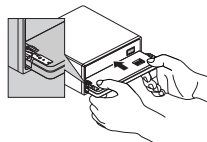
Fixar o painel frontal

Se não tencionar retirar o painel frontal, pode fixá-lo com os parafusos e suportes fornecidos.

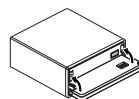
1. Encaixe os suportes em ambos os lados do painel frontal.



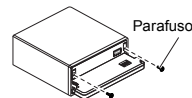
2. Volte a montar o painel frontal na unidade.



3. Coloque os suportes na posição vertical.



4. Fixe o painel frontal no aparelho, utilizando parafusos de fixação.



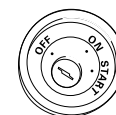
Ligação das Unidades

Notas

- Se instalar este equipamento num veículo sem posição ACC (acessórios) na fechadura da ignição, o cabo vermelho tem de ser ligado a um terminal que detecta a operação da chave da ignição. Caso contrário, a bateria pode descarregar.



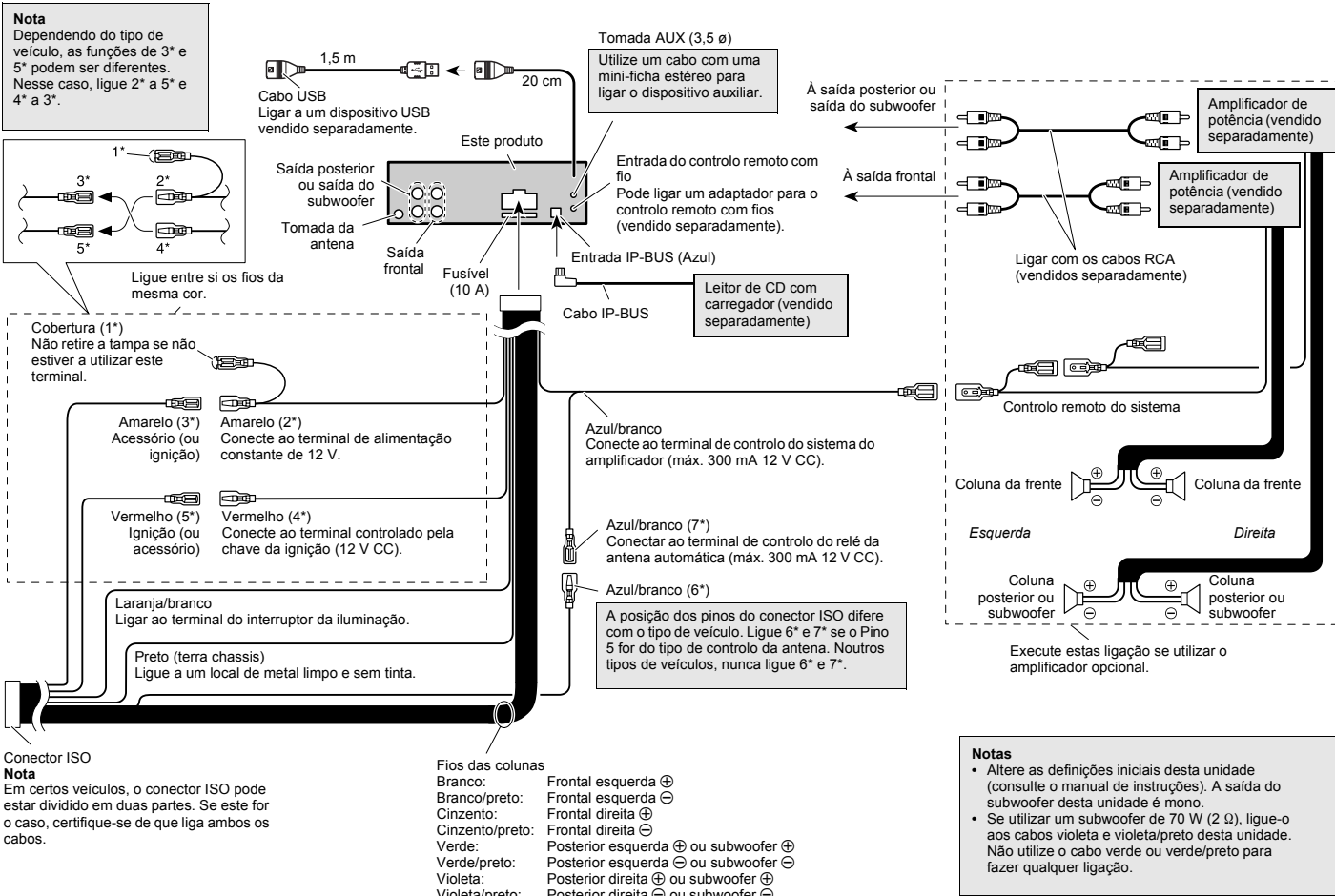
Posição ACC



Sem posição ACC

- A utilização deste equipamento em condições diferentes das referidas a seguir pode resultar num incêndio ou causar falhas de funcionamento.
 - Veículos com uma bateria de 12 volts e negativo à massa.
 - Colunas de 50 W (potência de saída) e 4 a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuitos, sobreaquecimento ou mau funcionamento, certifique-se de que segue as seguintes indicações.
 - Desligue o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe todos os fios com braçadeiras de cabos ou fita isoladora. Para proteger os fios, enrole-os com fita isoladora nos pontos em que estão em contacto com partes metálicas.
 - Afaste os cabos de todas as peças móveis, tais como as mudanças e as calhas dos bancos.
 - Afaste os cabos de pontos quentes, tais como as saídas de calor do sistema do aquecimento.
 - Não passe o cabo amarelo, por um furo, para dentro do compartimento do motor, a fim de efectuar a sua ligação à bateria.
 - Cubra todas as ligações de cabos desligadas com fita isoladora.
 - Não encurte os fios.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação deste equipamento para partilhar a corrente de alimentação com outros equipamentos. A capacidade condutora do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a amperagem recomendada.
 - Nunca ligue o cabo negativo da coluna directamente à massa.
 - Nunca junte os cabos negativos de várias colunas.
- O sinal de controlo é emitido pelo cabo azul/branco ao ligar o equipamento. Ligue-o ao terminal controlo remoto de um sistema de amplificador externo ou ao terminal de controlo do relé da antena automática do automóvel (máx. 300 mA, 12 V CC). Se o carro estiver equipado com uma antena no vidro, faça a ligação ao terminal da alimentação de corrente do amplificador da antena.
- Nunca ligue o cabo azul/branco ao terminal de corrente do amplificador externo. Da mesma forma, nunca o ligue ao terminal de corrente da antena automática do veículo. Caso contrário, a bateria pode descarregar ou causar falhas de funcionamento.
- As ligações do IP-BUS estão codificadas por cores. Certifique-se de que liga os conectores da mesma cor.
- O cabo preto é a ligação à massa. Este cabo e os cabos de massa de outros produtos (em especial de produtos de corrente elevada, tais como amplificadores) devem ser ligados separadamente. Caso contrário, podem provocar um incêndio ou causar falhas de funcionamento se forem desligados acidentalmente.

Ligação das Unidades



PORTUGUÊS

Antes de começar



Quando se desfizer do sistema não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos equipamentos electrónicos usados, há um ponto de recolha selectiva destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos.

Os utilizadores privados nos 25 países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados acima, contacte as autoridades locais para obter informações sobre a maneira correcta de deitar fora o equipamento.

Ao fazê-lo garante que o produto que deitou fora é submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e evita os potenciais efeitos negativos no ambiente e saúde humana.

Informações sobre este produto

As frequências de sintonização desta unidade correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) não funciona em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos na unidade. Pode provocar um choque eléctrico. Se a unidade se molhar pode ficar avariada, deitar fumo ou sobreaquecer.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
Este equipamento contém um diodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do aparelho. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume baixo, para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o equipamento da humidade.
- Se a bateria estiver descarregada ou se desligar o sistema, o conteúdo da memória é apagado e tem de o programar novamente.

Informações sobre WMA

O logótipo do Windows Media™, impresso na caixa, indica que este produto pode ler dados WMA.

Windows Media e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

- Este equipamento pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar os ficheiros WMA.



Informações sobre MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, por favor visite <http://www.mp3licensing.com>.

Informações sobre AAC

Esta unidade reproduz ficheiros AAC codificados com o iTunes®.

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e outros países.

Compatibilidade com leitores de áudio portáteis

- Consulte o fabricante acerca do seu leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:

- Leitor de áudio portátil ou dispositivo de memória compatível com a classe de armazenamento em massa (MSC) USB
- Reprodução de ficheiros WMA, MP3, AAC e WAV

Para obter mais informações sobre a compatibilidade, consulte "Compatibilidade com leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB" na página 40.

Compatibilidade com iPod®

Esta unidade permite controlar e reproduzir faixas gravadas num iPod.

- Esta unidade controla os modelos de iPod que se seguem.
 - iPod nano
 - iPod da quinta geração ou mais recentes

Para obter o máximo desempenho, recomendamos que utilize a última versão do software do iPod.

Antes de começar

- Quando utilizar um iPod, é necessário um cabo iPod Dock Connector para USB.
- Também está disponível o cabo de interface Pioneer CD-IU5A. Para mais detalhes, contacte o seu distribuidor.
- Esta unidade controla modelos de iPods de gerações anteriores com um adaptador de iPod Pioneer (p. ex., CD-IB100II). Neste caso, a maior parte das funções são essencialmente as mesmas do iPod ligado à interface USB desta unidade. Contudo, as funções relacionadas com os audiolivros e podcasts não podem ser utilizadas.
Para obter mais informações sobre o funcionamento com o adaptador iPod, consulte "Reproduzir músicas no iPod" na página 28.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e outros países.

⚠ ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

www.pioneer.pt

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para o ajudar a consultar essas informações no caso de ter de reclamar um seguro, por exemplo, por perda ou roubo.
- O nosso website oferece-lhe as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation.

Em caso de problemas

Se o sistema tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo.

Proteger a unidade contra roubo

- O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.
- Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- Pode desligar o sinal de aviso. Consulte "Activar o sinal de aviso" na página 24.

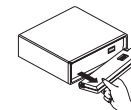
Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar no equipamento.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.

Retirar o painel frontal

1. Prima **OPEN** para abrir o painel frontal.
2. Agarre o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o levemente para fora.

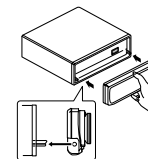
Tenha cuidado para não deixar cair nem agarrar no painel frontal com demasiada força e proteja-o do contacto com a água ou outros líquidos para evitar danos irreversíveis.



3. Guarde o painel frontal na caixa de protecção fornecida para segurança do mesmo.

Encaixar o painel frontal

- Volte a encaixar o painel frontal, segurando-o a direito e fixando-o nos ganchos de montagem.



Informações sobre o modo demo

Esta unidade dispõe de um modo de demonstração das funções.

Importante

- O fio vermelho (ACC) desta unidade deverá ser ligado a um terminal acoplado com a operação de activação/desactivação da chave de ignição. Se não o fizer, a bateria do carro pode ficar descarregada.

Modo de demonstração das funções

A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar a unidade com a chave da ignição na posição ACC ou ON. Prima **DISP** durante o funcionamento de demonstração da função para cancelar o modo respectivo. Prima novamente **DISP** para reiniciar. Lembre-se de que a bateria pode descarregar se não desactivar a demonstração das funções quando desligar o motor do carro.

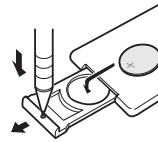
Antes de começar

Utilização e cuidados a ter com o comando

Instalar a bateria

Faça deslizar a tampa da parte de trás do controlo remoto para a abrir e introduza a bateria com os pólos (+) e (-) orientados na direcção apropriada.

- Quando utilizar pela primeira vez, retire a película protectora da tampa.



⚠ AVISO

ConsERVE a bateria fora do alcance das crianças. No caso da ingestão da bateria, consulte imediatamente um médico.

⚠ ATENÇÃO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Se não tencionar utilizar o comando remoto durante um mês ou mais, retire a bateria.
- Há perigo de explosão se a bateria não for substituída correctamente. Substitua apenas por um tipo de bateria equivalente ou igual.
- Não pegue na bateria com ferramentas de metal.
- Não guarde a bateria juntamente com objectos metálicos.
- No caso de um derrame da bateria, limpe o controlo remoto e coloque uma nova bateria.
- Ao deitar fora as baterias usadas, respeite as disposições governamentais ou aos regulamentos ambientais das instituições públicas, em vigor no seu país/região.

Utilizar o comando

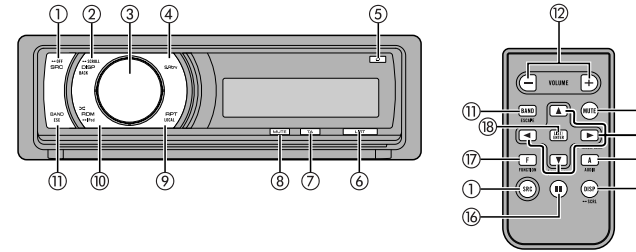
- Para utilizar o controlo remoto aponte-o na direcção do painel frontal.
- O controlo remoto pode não funcionar correctamente se exposto à luz solar directa.

Importante

- Não guarde o controlo remoto em locais com temperaturas altas ou expostos à luz solar directa.
- Não deixe cair o controlo remoto ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.

Utilizar o equipamento

Descrição dos comandos



Unidade principal

- Botão SRC/OFF**
Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Prima botão para percorrer todas as fontes disponíveis.
- Botão DISP/BACK/SCROLL**
Pressione para seleccionar os diversos visores. Mantenha premido para percorrer a informação de texto. Prima enquanto está no menu para regressar ao ecrã anterior. Mantenha premido enquanto está no menu para regressar ao menu principal.
- MULTI-CONTROL**
Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções. Rode para aumentar ou diminuir o volume.
- Botão S.Rtrv**
Prima para ligar ou desligar a função Sound Retriever.
- Botão OPEN**
Prima para abrir o painel frontal.
- Botão LIST**
Prima para visualizar as listas de títulos de discos, de títulos de faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programados de acordo com a fonte seleccionada.
- Botão TA/NEWS**
Prima para ligar ou desligar a função TA. Mantenha premido para ligar ou desligar a função NEWS (notícias).
- Botão MUTE**
Prima para desligar o som. Prima novamente para voltar a ligar o som.
- Botão RPT/LOCAL**
Prima para alterar o tipo de reprodução repetida enquanto utiliza CD, USB ou iPod. Prima para ligar ou desligar a função local enquanto utiliza o sintonizador como fonte.

Utilizar o equipamento

10 Botão RDM/iPod

Prima para ligar e desligar a função de reprodução aleatória enquanto utiliza CD ou USB.

Enquanto está a utilizar o iPod, prima este botão para reproduzir aleatoriamente todas as faixas.

Mantenha premido para alterar o modo de controlo enquanto utiliza um iPod ligado ao conector USB desta unidade.

Se utilizar o iPod com um adaptador interface (CD-IB100II), prima para alterar a função de reprodução aleatória.

11 Botão BAND/ESC

Prima para seleccionar uma das três bandas FM ou MW/LW.

Prima enquanto está no menu para regressar ao ecrã normal.

Controlo remoto

O funcionamento é igual ao dos botões da unidade principal.

12 Botões VOLUME

Prima para aumentar ou diminuir o volume.

13 Botões ▲/▼/◀/▶

Prima para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.

14 Botão AUDIO

Prima para seleccionar uma função áudio.

15 Botão DISP

Pressione para seleccionar os diversos visores.

Mantenha premido para percorrer a informação de texto.

16 Botão II (pausa)

Prima para activar ou desactivar a função pausa.

17 Botão FUNCTION

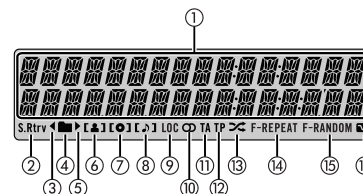
Prima para seleccionar as funções.

18 Botão LIST/ENTER

Prima para visualizar as listas de títulos de discos, de títulos de faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programados de acordo com a fonte seleccionada.

Enquanto está no menu, prima para controlar as funções.

Indicação do visor



1 Secção principal do visor

Apresenta a banda, frequência, tempo de leitura decorrido e outras definições.

- **Sintonizador**
São visualizadas a banda e a frequência.
- **RDS**
Apresenta o nome do serviço do programa, a informação PTY e outras informações escritas.
- **Leitor de CD incorporado, USB, iPod**
São apresentados o tempo de leitura decorrido e informações escritas.

2 Indicador S.Rtrv

Aparece quando está ligada a função Sound Retriever.

3 Indicador ◀

Aparece quando existe um nível superior de pastas ou menus.

4 Indicador ■ (pasta)

Aparece quando utilizar a função de lista.

5 Indicador ▶

Aparece quando existe um nível inferior de pastas ou menus.

6 Indicador [] (intérprete)

Aparece quando é apresentado o nome do intérprete do disco (faixa) na secção do ecrã principal.

Aparece quando está a funcionar o aperfeiçoamento de procura do intérprete na função de procura do iPod.

7 Indicador [] (disco)

Aparece quando é apresentado o nome do disco (álbum) na secção do ecrã principal.

Aparece quando está a funcionar o aperfeiçoamento de procura do álbum na função de procura do iPod.

8 Indicador [] (música)

Aparece quando é apresentado o nome da faixa (música) na secção do ecrã principal.

Aparece quando está a funcionar o aperfeiçoamento de procura da música na função de procura do iPod.



9 Indicador LOC

Aparece quando está activada a sintonização por procura local.

10 Indicador [] (estéreo)

Aparece quando a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

Utilizar o equipamento

- 11 **Indicador TA**
Aparece quando a função TA (modo de espera da informação de trânsito) está ligada.
- 12 **Indicador TP**
Aparece quando está sintonizada uma estação emissora TP.
- 13 **Indicador  (reprodução aleatória)**
Aparece quando a função de reprodução por ordem aleatória (shuffle) está activada, enquanto a fonte iPod está a ser seleccionada.
- 14 **Indicador F-REPEAT**
Aparece quando estiver activada a repetição de pasta.
Quando a função de repetição está activada, é apresentado apenas **REPEAT**.
- 15 **Indicador F-RANDOM**
Aparece quando estiver activada a reprodução aleatória da pasta.
Quando a função de reprodução aleatória está activada, é apresentado apenas **RANDOM**.
- 16 **Indicador  (intensidade sonora)**
Aparece quando está activada a intensidade sonora.

Operações básicas

Ligar/desligar (ON/OFF)

Ligar a unidade

- Prima **SRC** para ligar a unidade.

Desligar a unidade

- Mantenha premido **OFF** até desligar a unidade.

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que deseja ouvir. Para mudar para o leitor de CD incorporado, insira um disco na unidade (consulte a página 13).

- **Prima repetidamente SRC para alternar entre as seguintes fontes:**
TUNER (sintonizador) – **TELEVISION** (televisão) – **COMPACT DISC** (leitor de CD incorporado) – **MULTI CD** (leitor de CD múltiplo) – **IPOD** (iPod) – **USB** (USB) – **EXTERNAL** (unidade externa 1) – **EXTERNAL** (unidade externa 2) – **AUX1** (entrada auxiliar 1) – **AUX2** (entrada auxiliar 2) – **BT AUDIO** (áudio BT) – **TELEPHONE** (telefone BT)

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de som não muda.
 - Quando não está ligada nenhuma unidade correspondente à fonte seleccionada.
 - Se não houver nenhum disco ou carregador dentro do leitor.
 - Se o iPod não estiver ligado à unidade.
 - Se **AUX** (entrada auxiliar) estiver desligada (consulte a página 24).
 - Se a fonte **BT AUDIO** estiver desligada (consulte "Activar a fonte BT AUDIO" na página 25).
- **AUX1** é activada por defeito. Desligue o **AUX1** se não estiver a ser utilizado (ver "Activar a definição auxiliar" na página 24).
- Carregar o leitor de áudio portátil utilizando uma fonte de corrente contínua do carro, enquanto este está ligado à entrada **AUX** pode provocar ruído. Neste caso, interrompa o carregamento.
- A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando estão ligadas duas unidades externas, a unidade externa é automaticamente atribuída à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 por esta unidade.
- Se o fio azul/branco desta unidade estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do carro, esta sobe quando activar-se a fonte desta unidade. Para recolher a antena, desligue a fonte.

Regular o volume

- Utilize **MULTI-CONTROL** para regular o nível do som.

Tuner

Operações básicas

- **Seleccionar uma banda**

Prima **BAND/ESC**.

- Pode seleccionar uma das bandas **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **MW/LW**.

- **Sintonização manual (passo a passo)**

Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

- **Sintonização por busca**

Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.

- Pode cancelar a sintonização com procura premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
- Se manter premido para a esquerda ou direita **MULTI-CONTROL**, pode saltar as estações emissoras. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Notas

- A função AF (procura de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. Deve desligar AF para o funcionamento normal do sintonizador (consulte esta página).
- Nem todas as estações emissoras emitem em RDS.
- As funções RDS, como AF e TA, são activadas se o rádio estiver sintonizado para uma estação RDS.

Guardar e voltar a chamar frequências de emissoras

Pode memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode guardar seis estações emissoras para cada banda na memória.

1. Prima LIST.

É apresentado o ecrã predefinido.

2. Utilize MULTI-CONTROL para memorizar a frequência seleccionada.

Mude para alterar o número predefinido. Mantenha premido para memorizar.

- Também pode guardar a frequência na memória mantendo pressionado para a direita **MULTI-CONTROL**.

3. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para alterar a estação emissora. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se não executar nenhuma função na lista num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (surge a mensagem **ALARM**). Quando a emissão termina, o sistema muda novamente para a fonte anterior.

- Pode cancelar um boletim de emergência, premindo **TA**.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

BSM (memória das melhores estações) – **REGIONAL** (regional) – **LOCAL** (sintonização de procura local) – **PTY SEARCH** (selecção do tipo de programa) – **TA** (modo de espera de informação de trânsito) – **AF** (procura de frequências alternativas) – **NEWS** (interrupção para programas de notícias)

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se seleccionar a banda MW/LW, só pode seleccionar **BSM** ou **LOCAL**.

Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) permite-lhe memorizar automaticamente as seis estações emissoras mais fortes.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BSM no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para activar a função BSM.

As seis estações emissoras de rádio mais fortes serão memorizadas pela ordem da força do seu sinal.

- Para cancelar, prima novamente o botão **MULTI-CONTROL**.

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por procura local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

• Prima repetidamente LOCAL para seleccionar a definição que deseja.

FM: **OFF – LEVEL 1 – LEVEL 2 – LEVEL 3 – LEVEL 4**

MW/LW: **OFF – LEVEL 1 – LEVEL 2**

A definição **LEVEL 4** permite apenas a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores permitem-lhe receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

Nota

- Também pode executar esta função através do menu que é apresentado se utilizar **MULTI-CONTROL**.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir uma boa sintonização, a unidade procura uma estação diferente na mesma rede radiofónica.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar AF no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para activar a função AF.

Para desactivar AF, prima novamente o botão **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Durante a sintonização com busca ou BSM com a função AF ligada, são sintonizadas as estações RDS.
- Se sintonizar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista AF da estação emissora. Não aparece nenhum número predefinido no visor, se os dados RDS da estação emissora sintonizada diferirem dos da estação emissora inicialmente memorizada.
- Durante a procura AF, o som pode ser temporariamente interrompido.
- A função AF pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

Utilizar o equipamento

Utilizar a procura PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, a unidade procura uma estação diferente com a mesma programação. Durante a busca aparece **PI SEEK** e a saída é silenciada.

Utilizar a procura PI automática para estações emissoras pré-programadas

Quando é impossível sintonizar emissoras memorizadas, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a busca PI no modo de sintonia de estações emissoras predefinidas.

- A predefinição para a procura PI automática é desactivada. Consulte "Activar a busca PI automática" na página 23.

Limitar as emissoras à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a selecção de emissoras que emitem programas regionais.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REGIONAL** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a sintonização por busca regional.
 - Para desactivar AF, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do mostrador se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- Pode activar ou desactivar a função regional independentemente para cada banda FM.

Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma emissora TP (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma outra emissora realçada TP (uma emissora que transmite informação com referência cruzada de emissoras TP).

1. Sintonize uma estação emissora TP ou uma estação emissora TP realçada de outra rede.

Indicador de luzes **TP** acende-se.

2. Prima **TA** para activar o modo de espera dos boletins de trânsito.
 - Para o desligar, prima novamente **TA**.

3. Utilize **MULTI-CONTROL** para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante a emissão das informações de trânsito posteriores.

4. Prima **TA** enquanto estiver a receber um boletim de trânsito, para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à fonte original, mas permanece no modo de espera até **TA** ser novamente premido.

Notas

- Também pode ligar ou desligar a função TA no menu que aparece quando utiliza o botão **MULTI-CONTROL**.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Só as estações TP e as estações TP realçadas de outra rede são sintonizadas durante a sintonização com procura ou BSM, quando a função TA está activada.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Pode procurar por tipos gerais de programas, tal como os listados na página 13.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PTY SEARCH** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
3. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseja.

Rode para alterar a definição.

NEWS/INFO – POPULAR – CLASSICS – OTHERS

4. Prima **MULTI-CONTROL** para iniciar a busca.

O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa. Quando uma estação emissora é encontrada, aparece o nome do serviço de programa.

A informação PTY (código de identificação do tipo de programa) é indicada na página 13.

- Para cancelar a procura, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.
- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que estava à procura, é visualizado **NOT FOUND** durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

Utilizar o equipamento

Utilizar a função de interrupção para programas de notícias

Quando uma estação codificada como PTY transmitir um boletim de notícias, a unidade muda automaticamente para a estação que está a transmitir o noticiário. Quando termina o boletim de notícias, volta à recepção do programa anterior.

● Mantenha premido **NEWS** para ligar a interrupção de programas noticiosos.

Prima **NEWS** até **NEWS ON** aparecer no ecrã.

- Para desligar a função de interrupção para programas de notícias, mantenha premido **NEWS** até **OFF** aparecer no ecrã.
- Pode cancelar um programa de notícias, premindo **NEWS**.

Nota

- Também pode ligar ou desligar o programa de notícias no menu que aparece quando utiliza o botão **MULTI-CONTROL**.

Lista PTY

Geral	Indicação	Tipo de programa
NEWS/INFO	NEWS	Notícias
	AFFAIRS	Temas actuais
	INFO	Informações gerais e conselhos
	SPORT	Desportos
	WEATHER	Boletins meteorológicos/informação meteorológica
POPULAR	FINANCE	Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas, etc.
	POP MUS	Música pop
	ROCK MUS	Música moderna contemporânea
	EASY MUS	Música ligeira
	OTH MUS	Música de categoria indeterminada
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Música country
	NAT MUS	Música nacional
	OLDIES	Música de outras décadas, anos dourados
	FOLK MUS	Música folk
CLASSICS	L. CLASS	Música clássica ligeira
	CLASSIC	Música clássica

Geral	Indicação	Tipo de programa
OTHERS	EDUCATE	Programas educativos
	DRAMA	Peças e séries radiofónicas
	CULTURE	Cultura regional ou nacional
	SCIENCE	Natureza, ciência e tecnologia
	VARIED	Entretenimento ligeiro
	CHILDREN	Infantil
	SOCIAL	Assuntos sociais
	RELIGION	Assuntos religiosos ou missas
	PHONE IN	Programas com participação de ouvintes
	TOURING	Programas de viagens; não para boletins de trânsito
LEISURE	Tempos livres e actividades recreativas	
DOCUMENT	Documentários	

Leitor de CD incorporado

Operações básicas

● Ejectar o painel frontal

Prima **OPEN**.

Aparece a ranhura de introdução do disco.

● Quando introduzir um disco, coloque o disco com o lado da etiqueta voltado para cima.

- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhuns objectos metálicos entram em contacto com os terminais do painel frontal, enquanto este estiver aberto.

● Ejectar um disco

Prima **EJECT**.

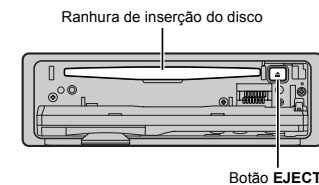
● Seleccionar uma pasta

Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.

- Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.

● Seleccionar uma faixa

Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.



Utilizar o equipamento

● Avanço ou retrocesso rápido

Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.

- Ao reproduzir áudio comprimido, não ouvirá som durante o avanço ou retrocesso rápido.

● Regressar à pasta raiz

Mantenha premido **BAND/ESC**.

- Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução inicia-se na pasta 02.

● Alternar entre áudio comprimido e CD-DA

Prima **BAND/ESC**.

- Esta operação só está disponível quando reproduzir CD-EXTRA ou CDs MIXED-MODE.
- Se tiver alternado entre ficheiros de áudio comprimido e áudio CD-DA, a reprodução começa na primeira faixa do disco.

Notas

- O leitor de CD incorporado pode reproduzir CD áudio e áudio comprimido gravados num CD-ROM. (Consulte a página 40 para os ficheiros que podem ser reproduzidos.)
- Leia as precauções a ter com os discos e o leitor na página 39.
- Depois de inserir um disco, prima **SRC** para seleccionar o leitor de CD incorporado.
- Por vezes, existe um atraso entre o início da reprodução do disco e a emissão do som. Durante a reprodução, aparece a indicação **FORMAT READ**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-19**, consulte "Mensagens de erro" na página 38.
- A leitura é efectuada pela ordem do número do ficheiro. As pastas são saltadas se não contiverem nenhum ficheiro. (Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução inicia-se na pasta 02.)

Visualizar a informação de texto no disco

- **Prima DISP para seleccionar a informação de texto que deseja.**

Para CD com título

Tempo de reprodução – título do disco e tempo de reprodução

Para discos CD TEXT

Tempo de reprodução – nome do intérprete do disco e título da faixa – nome do intérprete do disco e título do disco – título do disco e título da faixa – nome do intérprete da faixa e título da faixa – título da faixa e tempo de reprodução

Para discos WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução – nome da pasta e nome do ficheiro – nome do intérprete e título da faixa – nome do intérprete e título do álbum – título do álbum e título da faixa – título da faixa e tempo de reprodução – comentário e tempo de reprodução – taxa de bits e tempo de reprodução

Para discos WAV

Tempo de reprodução – nome da pasta e nome do ficheiro – frequência de amostragem e tempo de reprodução

Notas

- Pode percorrer o título para a esquerda mantendo premido **DISP**.
- Um CD de áudio que contenha um determinado tipo de informação, tal como texto e/ou números, é um CD TEXT.
- Se não tiver gravado informação específica num disco, não são apresentados o título ou o nome.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para codificar os ficheiros MP3 num disco, a informação dos comentários pode não aparecer correctamente.
 - iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e outros países.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- Ao reproduzir ficheiros WMA gravados com VBR (taxa de bits variável), aparece é visualizado o valor médio da taxa de bits.
- Ao reproduzir ficheiros MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável), surge **VBR** em vez do valor da taxa de bits.
- A frequência de amostragem que surge no visor pode ser abreviada.
- Se a função Ever Scroll estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 25.

Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas de um disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Pressione LIST para mudar para o modo de lista de títulos das faixas.**
2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar o título da faixa desejada.**

Rode para alterar o título da faixa. Prima para reproduzir.

- Também pode mudar o título da faixa premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode reproduzir a faixa empurrando para a direita **MULTI-CONTROL**.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se não executar a função na lista num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.

Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros

A lista de nomes de ficheiros permite-lhe ver uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Pressione LIST para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o nome do ficheiro (ou da pasta) desejado.**

Rode para alterar o nome do ficheiro ou da pasta.

- Quando estiver seleccionado um ficheiro, prima para reproduzir.
- Quando está seleccionada uma pasta, prima para visualizar uma lista de ficheiros (ou pastas) na pasta seleccionada.
- Quando está seleccionada uma pasta, mantenha premido para reproduzir uma música na pasta seleccionada.

Utilizar o equipamento

- Também pode reproduzir a faixa empurrando para a direita **MULTI-CONTROL**.
- Também pode reproduzir uma música na pasta seleccionada mantendo pressionado para a direita **MULTI-CONTROL**.
- Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), prima **BACK**. Também pode executar esta operação empurrando para a esquerda **MULTI-CONTROL**.
- Para regressar ao topo da hierarquia da lista, mantenha premido **BACK**.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se não executar a função na lista num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

REPEAT (reprodução repetida) – **RANDOM** (reprodução aleatória) – **SCAN** (reprodução de pesquisa) – **PAUSE** (pausa) – **SOUND RETRIEVER** (restaurador de som avançado) – **TITLE INPUT** (introdução do título do disco.)

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **TITLE INPUT** num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.
- Quando reproduzir um disco de áudio comprimido ou um disco CD TEXT, não pode mudar para o ecrã de introdução de título do disco.

Seleccionar o modo de reprodução repetida

• Prima repetidamente **RPT** para seleccionar a definição que deseja.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete a faixa actual
- **FOLDER** – Repete a pasta actual

- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para repetição do disco.
- Ao efectuar uma procura de faixa ou avanço/retrocesso rápido durante **TRACK** (repetição de faixa), o modo de reprodução repetida muda para disc/folder (disco/pasta).
- Se a função **FOLDER** (repetição de pasta) estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Nota

- Também pode activar esta função através do menu que é apresentado se utilizar o **MULTI-CONTROL**.

Reproduzir faixas por ordem aleatória

As faixas num tipo de repetição seleccionado são reproduzidas por ordem aleatória.

• Prima **RDM** para activar a reprodução aleatória.

As faixas são reproduzidas por ordem aleatória.

- Para desactivar a reprodução aleatória, prima novamente **RDM**.

Nota

- Também pode ligar ou desligar a função TA no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**.

Percorrer pastas e faixas

A reprodução de pesquisa procura a faixa dentro do modo de repetição seleccionado.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SCAN** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a reprodução de pesquisa.

São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.

3. Quando encontrar a faixa desejada, prima o **MULTI-CONTROL** para desactivar a reprodução de pesquisa.

- Se o visor voltar automaticamente ao visor de reprodução, seleccione novamente **SCAN** utilizando o **MULTI-CONTROL**.
- Depois de terminar de percorrer um disco (pasta), recomeça novamente a reprodução normal das faixas.

Fazer pausa na reprodução

• Prima **II** (pausa) no controlo remoto para activar a pausa.

A reprodução da faixa actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente **II** (pausa).

Nota

- Também pode ligar ou desligar a função TA no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Utilizar a função Sound Retriever

A função Sound Retriever realça automaticamente o áudio comprimido e restaura o som rico.

- **Prima repetidamente S.Rtrv para seleccionar a definição que deseja.**
 - OFF (desligado) – 1 – 2
 - 2 tem mais efeito que 1.

Nota

- Também pode activar esta função através do menu que é apresentado se utilizar o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e ver o título. Quando voltar a inserir um CD, cujo título tenha introduzido anteriormente, aparece o título respectivo.

Inserir títulos de discos

Utilize as características de inserção de títulos de discos e armazene até 48 títulos na unidade. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

1. **Reproduza o CD cujo título deseja inserir.**
2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar TITLE INPUT no menu de funções.**
3. **Prima MULTI-CONTROL para apresentar o modo de introdução do título.**
4. **Rode MULTI-CONTROL para seleccionar uma letra do alfabeto.**
 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
5. **Prima MULTI-CONTROL para mover o cursor para a posição do carácter seguinte.**
6. **Depois de introduzido o título, mantenha premido o botão MULTI-CONTROL para gravá-lo na memória.**

Notas

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco da unidade, e voltarão a aparecer quando voltar a introduzi-lo.
- Depois de ter memorizado a informação para 48 discos, os dados de um novo disco substituem os do mais antigo.
- Se ligar um leitor de CD com carregador, pode introduzir até 100 títulos de discos.
- Quando ligar um leitor de CD com carregador que não suporta as funções de títulos de disco, não pode introduzir títulos de disco nesta unidade.

Reproduzir músicas num leitor de áudio portátil USB/ num dispositivo de memória USB

Para mais detalhes acerca de dispositivos suportados, consulte "Compatibilidade com leitores de áudio portáteis" na página 6.

Operações básicas

- **Seleccionar uma pasta**
Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.
- **Avanço ou retrocesso rápido**
Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.
- **Seleccionar uma faixa**
Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.
- **Regressar à pasta raiz**
Mantenha premido **BAND/ESC**.

Notas

- Pode não ser possível retirar o máximo desempenho da unidade, dependendo do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução inicia-se na pasta 02.
- Quando activar a função de carga de bateria do leitor de áudio USB portátil ligado a esta unidade e o interruptor de ignição estiver em ACC ou ON, a bateria é carregada.
- Pode desligar o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB sempre que quiser.
- Se o leitor de áudio portátil USB/dispositivo memória USB está ligado a esta unidade, a fonte é automaticamente alterada para USB. Se não utilizar nenhum dispositivo USB, desligue-o da unidade. Dependendo do dispositivo USB ligado, se activar a ignição enquanto está ligado um dispositivo USB a esta unidade, a fonte pode alterar-se automaticamente.

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

- **Prima DISP para seleccionar a informação de texto que deseja.**

Para discos WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução – nome da pasta e nome do ficheiro – nome do intérprete e título da faixa – nome do intérprete e título do álbum – título do álbum e título da faixa – título da faixa e tempo de reprodução – comentário e tempo de reprodução – taxa de bits e tempo de reprodução

Para discos WAV

Tempo de reprodução – nome da pasta e nome do ficheiro – frequência de amostragem e tempo de reprodução

- Os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com esta unidade não são apresentados no ecrã.
- Se não tiver gravado informação específica num ficheiro de áudio, não são apresentados o título ou o nome.
- A informação de texto de alguns ficheiros áudio pode não ser apresentada correctamente.

Utilizar o equipamento

Notas

- Pode percorrer a informação de texto para a esquerda mantendo premido **DISP**.
- Se a função Ever Scroll estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 25.

Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado. (Consulte "Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros" na página 14.)

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

REPEAT (reprodução repetida) – **RANDOM** (reprodução aleatória) – **SCAN** (reprodução de pesquisa) – **PAUSE** (pausa) – **SOUND RETRIEVER** (restaurador de som avançado) – **TITLE INPUT** (introdução do título do disco.)

Funcionamento e operação

As funções **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **SOUND RETRIEVER** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
REPEAT	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 15. No entanto, os modos de reprodução repetida que pode escolher são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os modos de reprodução repetida do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB são: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK – Repetir apenas o ficheiro actual • FOLDER – Repete a pasta actual • ALL – Repetir todos os ficheiros
RANDOM	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 15.
SCAN	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 15.
PAUSE	Consulte "Fazer pausa na reprodução" na página 15.
SOUND RETRIEVER	Consulte "Utilizar a função Sound Retriever" na página 16.

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o modo de reprodução muda para **ALL**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou utilizar o avanço/retrocesso rápido no modo **TRACK**, o modo de reprodução repetida muda para **FOLDER**.
- Se **FOLDER** estiver seleccionado, não pode reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois de concluído o varrimento do ficheiro ou da pasta, recomeça a reprodução normal dos ficheiros.

Reproduzir músicas no iPod

Para mais detalhes acerca dos iPods suportados, consulte "Compatibilidade com iPod®" na página 6.

Operações básicas

• Avanço ou retrocesso rápido

Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.

• Seleccione uma faixa (capítulo)

Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Quando utilizar um iPod com Dock Connector, é necessário um cabo iPod Dock Connector para USB.
- Leia as medidas de precaução para o iPod na página 41.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, aparecerá **PIONEER** (ou ✓ um visto) no iPod.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-19**, consulte "Mensagens de erro" na página 38.
- Quando rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto que o iPod fica ligado a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- Antes de ligar o dock connector desta unidade ao iPod, desligue os auscultadores do iPod.
- O iPod é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

Procurar uma música

As funções para controlar um iPod com esta unidade foram concebidas para serem o mais semelhante possível às funções normais do mesmo no sentido de facilitar a procura de funções e de músicas.

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um ligeiro atraso na apresentação da lista.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

1. Prima **LIST** para mudar para o menu principal de procura da lista.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria; prima para seleccionar.

PLAYLISTS (listas de reprodução) – **ARTISTS** (intérpretes) – **ALBUMS** (álbuns) – **SONGS** (músicas) – **PODCASTS** (podcasts) – **GENRES** (géneros) – **COMPOSERS** (compositores) – **AUDIOBOOKS** (audiolivros)

Aparece a lista da categoria seleccionada.

Utilizar o equipamento

- Mantenha premido **LIST** para aparecer a lista de álbuns do intérprete seleccionado actualmente. (Esta função também pode ser executada a partir do menu de funções.)
 - Pode iniciar a reprodução da categoria seleccionada premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL**. Também pode executar esta operação mantendo pressionado para a direita o botão **MULTI-CONTROL**.
 - Também pode mudar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Também pode seleccionar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.
 - Para voltar à lista anterior, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- 3. Repita o passo 2 para localizar uma música que deseja ouvir.**
- Para voltar à categoria anterior (um nível acima), prima **BACK**. Também pode executar esta operação premindo **MULTI** para a esquerda.
 - Para regressar ao topo da hierarquia da lista, mantenha premido **BACK**.
 - Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou **LIST**.
 - Se não executar a função na lista num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.

Apresentar a informação de texto no iPod

- **Prima DISP para seleccionar a informação de texto que deseja.**
Tempo de reprodução – nome do intérprete e título da música – nome do intérprete e nome do álbum – nome do álbum e título da música – título da música e tempo de reprodução
 - Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.
- Notas**
- Pode percorrer a informação de texto para a esquerda mantendo premido **DISP**.
 - Se a função Ever Scroll estiver definida para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 25.

Introdução às funções avançadas

- Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
- Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.
- Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.**
REPEAT (reprodução repetida) – **SHUFFLE** (reprodução aleatória) – **SHUFFLE ALL** (reprodução aleatória de todas as músicas) – **LINK SEARCH** (procura interligada) – **CONTROL** (modo de controlo) – **PAUSE** (pausa) – **AUDIOBOOKS SPEED** (velocidade do audiolivro) – **SOUND RETRIEVER** (restaurador de som)

Funcionamento e operação

As funções **REPEAT**, **PAUSE** e **SOUND RETRIEVER** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
REPEAT	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 15. Excepto o facto de poder escolher modos de reprodução repetida diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de reprodução repetida do iPod são: <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repetir apenas a música actual • ALL – Repetir todas as músicas da lista seleccionada
PAUSE	Consulte "Fazer pausa na reprodução" na página 15.
SOUND RETRIEVER	Consulte "Utilizar a função Sound Retriever" na página 16.

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.
- A função **CONTROL** (modo de controlo) só está disponível para o iPod nano (segunda geração).
- Quando estiver activado **CONTROL**, só pode utilizar as funções **CONTROL** e **SOUND RETRIEVER**.

Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)

- Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar SHUFFLE no menu de funções.**
- Prima MULTI-CONTROL para visualizar o modo de definição.**
- Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a definição que deseja.**
Mude para alterar a definição.
 - **SONGS** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
 - **ALBUMS** – Reproduz as músicas do álbum seleccionado aleatoriamente por ordem sequencial.
 - **OFF** – Cancela a reprodução aleatória

Reproduzir todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all)

- **Prima iPod para reproduzir todas as músicas de forma aleatória.**
Serão reproduzidas aleatoriamente todas as músicas do iPod.
 - Para desactivar a reprodução de todas as músicas, desligue (off) **SHUFFLE** no menu **FUNCTION**.
- Nota**
- Também pode activar esta função através do menu que aparece quando utilizar o botão **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Seleccionar músicas a partir da lista de álbuns do intérprete em reprodução actualmente

É apresentada a lista de álbuns do artista actualmente seleccionado. Pode seleccionar um álbum ou música a partir do nome do intérprete.

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um ligeiro atraso na apresentação da lista.

1. Mantenha premido LIST para activar a procura interligada.

Procura os álbuns do intérprete e apresenta a lista.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar um álbum ou uma música a partir da lista.

Para mais detalhes acerca das funções de selecção, consulte o passo 2 de "Procurar uma música" na página 17.

Nota

- Também pode activar a função de reprodução aleatória de todas as músicas através do menu que aparece quando utilizar o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod

Esta função só está disponível para o iPod nano (segunda geração).

Esta função iPod da unidade pode ser operada a partir do seu iPod. O som pode ser reproduzido pelas colunas do carro e as operações podem ser conduzidas a partir do seu iPod.

- Enquanto esta função estiver activa, mesmo que a chave da ignição seja desligada, o iPod não é desligado. Para desligar, opere o iPod.

1. Mantenha premido iPod para alternar o modo de controlo.

- Cada vez que premir sem soltar **iPod** altera o modo de controlo.
- Enquanto utiliza esta função, não são apresentados o tempo de leitura nem os títulos na unidade.
- Depois de executada esta função, pode utilizar a função de percorrer as faixas para cima ou para baixo a partir desta unidade.
- Enquanto utiliza esta função, não pode utilizar a função pesquisar a partir desta unidade.

2. Operar o iPod ligado para seleccionar uma música e reproduzi-la.

Nota

- Também pode ligar ou desligar a função TA no menu que aparece quando utiliza **MULTI-CONTROL**.

Alterar da velocidade do audiobook

Enquanto ouve um audiobook no iPod, pode alterar a velocidade da reprodução.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUDIOBOOKS** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de definição.
3. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseje.

Mude para alterar a definição.

- **FASTER** – Reproduz a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **NORMAL** – Reproduz a uma velocidade normal
- **SLOWER** – Reproduz a uma velocidade mais lenta do que a normal.

Regulações de áudio

Introdução às regulações do áudio

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUDIO**.
Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função de áudio.
Rode o botão **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções de áudio pela ordem que se segue.
FADER/BALANCE (regulação do balanço) – **PRESET EQUALIZER** (predefinição do equalizador gráfico) – **EQ SETTING 1** (ajuste do equalizador gráfico) – **EQ SETTING 2** (ajuste preciso do equalizador gráfico) – **LOUDNESS** (intensidade sonora) – **SW SETTING 1** (definições ligar/desligar subwoofer) – **SW SETTING 2** (definições de subwoofer) – **HPF** (filtro de passa-alto) – **BASS BOOST** (nível do bass boost) – **SRC LV ADJUST** (ajuste do nível da fonte)
4. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição de cada função.
 - Empurre para esquerda o botão **MULTI-CONTROL** para apresentar o menu de selecção de funções.
 - Mantenha pressionado para a esquerda o botão **MULTI-CONTROL** para apresentar o menu principal.
5. Ajuste a função.

Notas

 - Pode também seleccionar a função de áudio, premindo **AUDIO** no controlo remoto.
 - Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
 - Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
 - Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
 - Se a definição do controlador do subwoofer é **PREOUT :REAR**, não pode alterar para **SW SETTING 1** (definição subwoofer ligado/desligado). (Consulte a página 24.)
 - Só pode seleccionar **SW SETTING 2** quando a saída do subwoofer está ligada em **SW SETTING 1**.
 - Quando seleccionar FM como fonte, não pode alterar para **SRC LV ADJUST**.
 - Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.

Utilizar a regulação do balanço

Pode alterar as definições de fader/balance de forma a proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FADER/BALANCE**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de definição.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o segmento que deseja acertar.
Prima repetidamente o botão **MULTI-CONTROL** para alternar entre fader e balanço.

4. Rode **MULTI-CONTROL** para ajustar o balanço das colunas.

O balanço das colunas dianteiras/posteriors pode ser ajustado entre **FAD F15** e **FAD R15**.

O balanço das colunas esquerdas/direitas pode ser ajustado entre **BAL L15** e **BAL R15**.

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- **FAD 0** é a definição adequada, se utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição da saída traseira for **REAR SP :SUB W**, não pode ajustar o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte "Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer" na página 24.

Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe ajustar a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, como desejar.

Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalização guardadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas de equalização.

Visualizar	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocais
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Super graves

- **CUSTOM** é uma curva de equalizador regulada, criada pelo utilizador. Se fizer alterações a uma curva do equalizador, as respectivas definições serão memorizadas em **CUSTOM**.
 - Ao seleccionar **FLAT** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e a curva do equalizador definida.
1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PRESET EQUALIZER**.
 2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar o equalizador.
 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Regulações de áudio

Regular as curvas do equalizador

As curvas de equalizador fornecidas de fábrica, com excepção do **FLAT**, podem ser ajustadas para um grau mais fino (controlo de nuance).

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar EQ SETTING 1.

2. Prima MULTI-CONTROL para apresentar o modo de definição.

3. Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o segmento que deseja acertar.

Prima repetidamente o botão **MULTI-CONTROL** para alternar os segmentos pela seguinte ordem:

L (baixo) – **M** (médio) – **H** (alto)

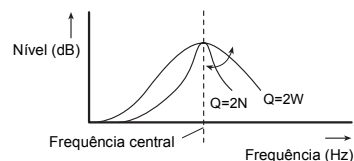
4. Rode o botão MULTI-CONTROL para ajustar o nível da banda de equalização.

Surge **+6** a **-6** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Pode seleccionar outra banda e regular o nível.

Regulação fina da curva do equalizador

Podem regular a frequência central e o factor Q (características da curva) de cada curva de banda actualmente seleccionada (**LOW/MID/HIGH**).



1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar EQ SETTING 2.

2. Prima o MULTI-CONTROL para apresentar o modo de definição.

3. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o segmento que deseja acertar.

Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** para alterar os segmentos pela seguinte ordem:

Band (banda) – **Frequency** (frequência) – **Q factor** (factor Q)

4. Rode MULTI-CONTROL para ajustar o segmento seleccionado.

Band

LOW (baixo) – **MID** (médio) – **HI** (elevado)

Frequency

Graves: **40HZ – 80HZ – 100HZ – 160HZ**

Médios: **200HZ – 500HZ – 1KHZ – 2KHZ**

Agudos: **3KHZ – 8KHZ – 10KHZ – 12KHZ**

Q factor

2N – 1N – 1W – 2W

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Regular a intensidade sonora

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e elevadas com volumes de som baixos.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar LOUDNESS.

2. Prima MULTI-CONTROL para apresentar o modo de definição.

3. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a definição que deseja.

Mude para alterar a definição.

LOW (baixa) – **MID** (média) – **HIGH** (alta)

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilizar a saída do subwoofer

Este equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

Também a fase do subwoofer pode ser seleccionada entre normal e inversa.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar SW SETTING 1.

2. Prima MULTI-CONTROL para apresentar o modo de definição.

3. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a definição que deseja.

Mude para alterar a definição.

NORMAL (fase normal) – **REV** (fase inversa) – **OFF** (subwoofer desligado)

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Regulações de áudio

Regular as definições do subwoofer

Quando a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível da saída do subwoofer.

- Quando a saída do subwoofer estiver activada, pode seleccionar **SW SETTING 2**.
1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SW SETTING 2**.
 - Quando a saída do subwoofer estiver activada, pode seleccionar **SW SETTING 2**.
 2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 3. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o segmento que deseja acertar.

Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** para alterar os segmentos pela seguinte ordem:

Cut off frequency (frequência de corte) – **Level** (nível)
 4. Rode **MULTI-CONTROL** para ajustar o segmento seleccionado.

Cut off frequency

50HZ – 63HZ – 80HZ – 100HZ – 125HZ

Level

Surge **+6** a **-24** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilizar o filtro passo-alto

Quando não desejar ouvir os graves dos limites de frequência da saída do subwoofer nas colunas da frente ou da retaguarda, active a função HPF (filtro passa-alto). Só as frequências mais altas do que as da classe seleccionada são reproduzidas pelas colunas frontais ou traseiras.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **HPF**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
3. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseja.

Mude para alterar a definição.

OFF – 50HZ – 63HZ – 80HZ – 100HZ – 125HZ

 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Intensificar os graves

A função bass boost aumenta o nível dos graves do som.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BASS**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
3. Utilize **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível.

Surge **0** a **+6** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Regular os níveis da fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que continua inalterado.
1. Compare o nível de volume do modo **FM** com o nível da fonte que quer ajustar.
 2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SRC LV ADJUST**.
 3. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 4. Rode **MULTI-CONTROL** para ajustar a fonte de volume.

É apresentado **SLA +4** a **SLA -4** à medida que vai aumentando ou diminuindo o volume da fonte.

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Notas

- O nível de volume do modo MW/LW também pode ser ajustado, com os ajustes do nível da fonte.
- O leitor de CD incorporado e o leitor de CD com carregador estão definidos automaticamente para a mesma regulação do volume.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 estão automaticamente definidas na mesma definição de regulação de volume.

Definições iniciais

Regular as definições iniciais

1. Mantenha premido **SRC** até desligar a unidade.
2. Mantenha premido **MULTI-CONTROL** até aparecer **CLOCK SET** no ecrã.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma das definições iniciais.
CLOCK SET (relógio) – **OFF CLOCK** (relógio desligado) – **FM STEP** (passo de sintonização FM) – **AUTO PI** (busca PI automática) – **WARNING TONE** (sinal de aviso) – **AUX1** (entrada auxiliar 1) – **AUX2** (entrada auxiliar 2) – **DIMMER** (escurecimento) – **SW CONTROL** (saída traseira e controlador de subwoofer) – **DEMO MODE** (demonstração das funções) – **EVER SCROLL** (passagem contínua) – **BT AUDIO** (áudio Bluetooth) – **PIN CODE INPUT** (introdução de PIN) – **BT VER INFO** (informação da versão Bluetooth) – **TITLE SETTING** (múltiplos idiomas)
 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
 - Para cancelar as definições iniciais, prima **BAND/ESC**.
 - Só podem ser seleccionadas as funções **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** e **BT VER INFO** quando o adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB100) estiver ligado a esta unidade.

Acertar o relógio

Siga estas instruções para acertar o relógio.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CLOCK SET**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 - Prima **BACK** para regressar ao ecrã anterior.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o segmento do ecrã do relógio que deseja acertar.
Sempre que premir **MULTI-CONTROL** é seleccionado um segmento do ecrã do relógio.
Hora – Minutos
Sempre que seleccionar segmentos do ecrã do relógio, o segmento seleccionado fica intermitente.
4. Rode **MULTI-CONTROL** para acertar o relógio.
 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Ligar ou desligar o visor do relógio

Se o ecrã do relógio estiver ligado, com as fontes e a demonstração das funções desligadas, o relógio aparece no ecrã.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **OFF CLOCK**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o visor do relógio.
 - Para desactivar o visor do relógio, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado pela sintonização por procura é de 50 KHz. Sempre que AF ou TA estiverem ligadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 KHz. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz no modo AF.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FM STEP**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 - Prima **BACK** para regressar ao ecrã anterior.
3. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o passo de sintonização de FM.
Rodando **MULTI-CONTROL** alterna o passo de sintonização de FM entre 50 kHz e 100 kHz se AF ou TA estiver activada. O passo de sintonização de FM seleccionado aparece no ecrã.
 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Nota

- O incremento de sintonização continua definido para 50 KHz durante a sintonização manual.

Activar a busca PI automática

A unidade pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré-memorizada.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUTO PI**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a busca PI automática.
 - Para desligar busca Auto PI, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definições iniciais

Activar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **WARNING TONE**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o sinal de aviso.
 - Para desligar o sinal de aviso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a definição auxiliar

Os equipamentos auxiliares ligados esta unidade podem ser activados individualmente. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para mais informações sobre as ligações ou uso de dispositivos auxiliares, consulte "Utilizar a fonte AUX" na página 26.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUX1/AUX2**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar **AUX1/AUX2**.
 - Para desligar AUX, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Alterar a definição de controlo de luminosidade

Para evitar que o visor fique demasiado claro à noite, este é escurecido automaticamente quando as luzes do carro são ligadas. Pode ligar ou desligar o escurecimento.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DIMMER**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o dimmer.
 - Para desligar o controlo de brilho, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer

A saída traseira desta unidade (saída dos fios das colunas traseiros e a saída RCA traseira) pode ser utilizada para efectuar a ligação das colunas full-range (**REAR SP :FULL/PREOUT :REAR**) ou do subwoofer (**REAR SP :SUB W/PREOUT :SUB W**). Se mudar a definição da saída traseira para **REAR SP :SUB W**, pode ligar um fio da coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade vem regulada para a ligação da coluna gama total da retaguarda (**REAR SP :FULL**). Quando os fios da coluna da retaguarda estiverem ligados a colunas de gama total (quando **REAR SP :FULL** estiver seleccionado), pode ligar a saída do subwoofer RCA a um subwoofer. Neste caso, pode escolher entre o controlador incorporado do subwoofer (filtro de passagem baixa, fase) **PREOUT :SUB W** ou o auxiliar **PREOUT :REAR**.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SW CONTROL**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 - Prima **BACK** para regressar ao ecrã anterior.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o segmento que deseja acertar. Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** para alterar os segmentos pela seguinte ordem:
 - REAR SP** (definições da coluna traseira) – **PREOUT** (definições da saída RCA)
4. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseja.
 - Mude para alterar a definição.
 - Quando está seleccionado REAR SP (definições das colunas traseiras).**
REAR SP :SUB W (subwoofer) – **REAR SP :FULL** (coluna full-range)
 - Quando está seleccionado PREOUT (definições da saída RCA).**
PREOUT :SUB W (subwoofer) – **PREOUT :REAR** (coluna full-range)
 - Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **REAR SP :FULL**.
 - Se estiver ligado um subwoofer à saída da retaguarda, a definição para o mesmo é **REAR SP :SUB W**.

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não existe saída, a não ser que active a saída do subwoofer (consulte "Utilizar a saída do subwoofer" na página 21).
- Se alterar esta definição a saída do subwoofer do menu de áudio volta aos valores predefinidos de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios das colunas traseiras e a saída traseira RCA são activadas em simultâneo.

Definições iniciais

Activar a demonstração das funções

A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar a unidade com a chave da ignição na posição ACC ou ON.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DEMO MODE**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a demonstração das funções.
 - Para desligar a demonstração das funções, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Lembre-se de que a bateria pode descarregar se não desactivar a demonstração das funções quando desligar o motor do carro.
- Também pode desactivar ou activar a demonstração das funções premindo **DISP** enquanto desliga esta unidade. Para mais pormenores, consulte "Informações sobre o modo demo" na página 7.

Activar a passagem contínua

Se a passagem contínua estiver activada (ON), a informação de texto gravada passa continuamente no visor. Defina-a para OFF se preferir que a informação só passe uma vez no visor.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **EVER SCROLL**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o modo de passagem contínua.
 - Para desligar o modo deslocamento contínuo, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a fonte BT AUDIO

É necessário activar a fonte **BT AUDIO** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- Esta função só está disponível quando estiver ligado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.
1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT AUDIO**.
 2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a fonte **BT AUDIO**.
 - Para desligar a fonte **BT AUDIO**, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o seu telemóvel a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no seu telefone para verificar a ligação. O código por defeito é **0000**, mas pode alterá-lo nesta função.

- Com alguns leitores de áudio Bluetooth, pode ser necessário a introdução prévia de um código PIN para possibilitar a sua ligação a esta unidade.
- Esta função só está disponível quando estiver conectado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PIN CODE INPUT**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 - Prima **BACK** para regressar ao ecrã anterior.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar um número de telefone.
 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
4. Prima **MULTI-CONTROL** para mover o cursor para a posição seguinte.
 - Também pode executar esta operação empurrando para a direita o botão **MULTI-CONTROL**.
5. Depois de introduzir o PIN (até 4 dígitos), mantenha premido **MULTI-CONTROL**. Pode guardar o código PIN na memória.

Apresentar a versão do sistema do adaptador de Bluetooth para reparação

Se esta unidade de ligação do adaptador de Bluetooth não funcionar correctamente e consultar o seu vendedor sobre uma possível reparação, este pode solicitar que lhe indique a versão do sistema da unidade e do módulo Bluetooth. Poderá ver as informações sobre as versões e conferi-las.

- Esta função só está disponível quando estiver conectado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT VER INFO**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 - Prima **BACK** para regressar ao ecrã anterior.
3. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseja.

Mude para alterar a definição.

System version (versão do sistema) – **Bluetooth module version** (versão do módulo bluetooth)

 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Definições iniciais

Definições do visor multilingue

Informações de texto, tais como o título da faixa, nome do intérprete ou comentário, podem ser gravadas num disco de áudio comprimido.

Esta unidade consegue apresentar essas informações mesmo que se baseiem em idiomas europeus ou no russo.

- Se o idioma das informações gravadas e as definições de idioma não coincidirem, a informação de texto pode não ser apresentada correctamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados correctamente.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TITLE**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
 - Prima **BACK** para regressar ao ecrã anterior.
3. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseja.

Mude para alterar a definição.

EURO (idioma europeu) – **RUSSIA** (russo)

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Outras Funções

Utilizar a fonte AUX

Mais de dois dispositivos auxiliares tais como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente) podem ser ligados a esta unidade. Quando ligados, os dispositivos auxiliares são lidos automaticamente como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. A relação entre as fontes **AUX1** e **AUX2** são explicadas abaixo.

As fontes AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de ligação dos equipamentos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com uma mini-ficha estéreo

- Ligue a mini-ficha estéreo à tomada de entrada desta unidade.

Para mais informações, consulte o manual de instalação.

Este dispositivo auxiliar é automaticamente definido para **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um inter-conector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- Utilize um Inter-conector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) para ligar esta unidade a um equipamento auxiliar com uma saída RCA.

Para mais pormenores, consulte o Manual do Utilizador do Inter-conector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar é automaticamente definido para **AUX2**.

- Só pode fazer este tipo de ligação se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleccionar AUX como a fonte

- Prima **SRC** para seleccionar **AUX** como fonte.
 - Se a definição auxiliar não estiver activada, **AUX** não pode ser seleccionado. Para mais pormenores, consulte "Activar a definição auxiliar" na página 24.

Definir o título de AUX

O título apresentado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1. Depois de ter seleccionado **AUX** como fonte, utilize o **MULTI-CONTROL** e seleccione **FUNCTION** para apresentar **TITLE INPUT**.

2. Insira um título, da mesma forma que o faz no leitor de CD incorporado.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 16.

Outras Funções

Utilizar a unidade externa

A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando estão conectadas duas unidades externas, a unidade externa é automaticamente atribuída à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 desta unidade.

As funções básicas da unidade externa são explicadas em baixo. As mesmas funções podem ser diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual do utilizador da unidade externa.

Seleccionar uma unidade externa como fonte

- Prima SRC para seleccionar EXTERNAL como fonte.

Funcionamento básico

As funções correspondentes às operações que se seguem são diferentes dependendo da unidade externa ligada. Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual do utilizador da unidade externa ligada.

- Prima BAND/ESC.
- Mantenha premido BAND/ESC.
- Empurre para a esquerda ou para a direita MULTI-CONTROL.
- Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo MULTI-CONTROL e depois solte.
- Empurre para cima ou para baixo MULTI-CONTROL.

Utilizar as funções correspondentes às teclas de 1 a 6

1. Prima LIST.
2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar de 1 KEY a 6 KEY.
Rode para alterar de 1 KEY a 6 KEY e prima.

Funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

FUNC1 (função 1) – **FUNC2** (função 2) – **FUNC3** (função 3) – **FUNC4** (função 4) – **AUTO/MANUAL** (automático/manual)

- Pode também activar ou desactivar **FUNC1** premindo **S.Rtrv**.
- Pode também activar ou desactivar **FUNC2** premindo **RDM/iPod**.
- Pode também, activar ou desactivar **FUNC3** premindo **RPT/LOCAL**.

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.

Acessórios disponíveis

Reproduzir músicas no iPod

Funcionamento básico

Pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para o iPod, vendido separadamente.

• Avanço ou retrocesso rápido

Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.

• Seleccionar uma faixa

Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Leia as medidas de precaução para o iPod na página 41.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, aparecerá **PIONEER** (ou ✓ um visto) no iPod).
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-19**, consulte "Mensagens de erro" na página 38.
- Quando rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto que o iPod fica ligado a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- Antes de ligar o dock connector desta unidade ao iPod, desligue os auscultadores do iPod.
- O iPod é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

Visualizar a informação de texto no iPod

Os procedimentos são os mesmos que utilizou para ligar o iPod à interface USB desta unidade. (Consulte "Apresentar a informação de texto no iPod" na página 18).

Procurar uma música

Os procedimentos são os mesmos que utilizou para conectar o iPod a um interface USB desta unidade. (Consulte "Procurar uma música" na página 17.)

Contudo, as categorias de selecção são ligeiramente diferentes. As categorias de selecção são

PLAYLISTS (listas de reprodução) – **ARTISTS** (intérpretes) – **ALBUMS** (álbuns) – **SONGS** (músicas) – **GENRES** (géneros)

Funcionamento e operação

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.
Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.
REPEAT (reprodução repetida) – **SHUFFLE** (reprodução aleatória) – **PAUSE** (pausa)

Funcionamento e operação

REPEAT os procedimentos são os mesmos que utilizou na ligação do iPod à interface USB desta unidade.

PAUSE a operação é a mesma que utilizou para o leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
REPEAT	Consulte "Funcionamento e operação" na página 18.
PAUSE	Consulte "Fazer pausa na reprodução" na página 15.

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.

Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)

- **Prima repetidamente RDM para seleccionar a definição que deseja.**
 - **SONGS** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória
 - **ALBUMS** – Reproduz músicas do álbum seleccionado aleatoriamente por ordem sequencial.
 - **OFF** – Cancela a reprodução aleatória
- Para desactivar a reprodução aleatória, prima novamente **RDM**.

Nota

- Também pode activar esta função através do menu que é apresentado se utilizar o **MULTI-CONTROL**.

Áudio Bluetooth

Operações básicas

Se ligar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade, pode controlar o leitor de áudio Bluetooth através da tecnologia sem fios Bluetooth.

Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado a esta unidade, as operações realizáveis com esta unidade podem estar limitadas aos dois níveis seguintes:
 - Nível inferior: Apenas é possível reproduzir músicas no seu leitor de áudio.
 - Nível superior: é possível reproduzir músicas, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc. (todas as funções descritas neste manual)
- Tendo em conta que existe um vasto número de leitores de áudio Bluetooth no mercado, a operação do seu leitor de áudio Bluetooth com esta unidade pode variar muito. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu leitor de áudio Bluetooth, bem como o presente manual, enquanto opera o seu leitor através desta unidade.

Acessórios disponíveis

- As informações sobre as músicas (p. ex. tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver a ouvir músicas no seu leitor de áudio Bluetooth, evite o mais possível utilizar o seu telemóvel. Se tentar utilizar o seu telemóvel, o sinal do seu telemóvel pode causar ruídos na reprodução das músicas.
- Quando estiver a falar ao telemóvel ligado a esta unidade via tecnologia sem fios Bluetooth, a reprodução das músicas no seu leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade é silenciada.
- Mesmo que esteja a ouvir música no seu leitor de áudio Bluetooth e mudar para outra fonte, a reprodução da música continua.

• Avanço ou retrocesso rápido

Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.

• Seleccionar uma faixa

Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção contém informações breves sobre as funções do leitor de áudio Bluetooth acessíveis a partir desta unidade, as quais diferem ligeiramente ou representam atalhos em relação às funções descritas no manual de operação do adaptador Bluetooth.
- Mesmo que o seu leitor de áudio não disponha de um módulo Bluetooth, é possível controlar as suas funções a partir desta unidade, através da tecnologia Bluetooth. Para controlar o leitor de áudio a partir desta unidade, ligue um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth (disponível no mercado) ao seu leitor de áudio e ligue o adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.

Funcionamento e operação

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

CONNECTION OPEN (ligação aberta) – **DISCONNECT AUDIO** (desligar áudio) – **PLAY** (reproduzir) – **STOP** (parar) – **PAUSE** (pausa) – **DEVICE INFO** (informação do dispositivo)

PAUSE a operação é a mesma que no leitor de CD incorporado. (Consulte "Fazer pausa na reprodução" na página 15.)

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para regressar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se um leitor de áudio Bluetooth ainda não tiver sido ligado a esta unidade, aparece **CONNECTION OPEN** e **DEVICE INFO** no menu de funções e as outras funções ficam indisponíveis.
- Se um leitor de áudio Bluetooth estiver ligado no nível superior, não aparece **CONNECTION OPEN** no menu de funções e as outras funções ficam indisponíveis.
- Se um leitor de áudio Bluetooth estiver ligado no nível inferior, aparece apenas **DISCONNECT AUDIO** e **DEVICE INFO** no menu de funções.
- Se não activar qualquer função à excepção de **CONNECTION OPEN** e **DISCONNECT AUDIO** num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.

Ligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CONNECTION OPEN** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para abrir a ligação.

Aparece **ALWAYS WAITING** no ecrã. A unidade está agora no modo de espera do leitor de áudio Bluetooth.

Se o seu leitor de áudio Bluetooth estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.

Nota

- Antes de poder utilizar leitores de áudio poderá ser necessário introduzir o código PIN na unidade. Se o seu leitor pedir um código PIN para estabelecer a ligação, procure o código no leitor ou na respectiva documentação. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 25.

Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PLAY** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para iniciar a reprodução.

Parar a reprodução

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **STOP** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para parar a reprodução.

Acessórios disponíveis

Desligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DISCONNECT AUDIO** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para desligar o leitor de áudio Bluetooth.
Aparece **DISCONNECTED** no ecrã. O leitor de áudio Bluetooth está agora desligado da unidade.

Mostrar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DEVICE INFO** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
3. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseja.
Mude para alterar a definição.
DEVICE NAME (nome do dispositivo) – **BD ADDRESS** (endereço do dispositivo Bluetooth)

Telefone Bluetooth

Operações básicas

Se utilizar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200), pode ligar um telemóvel com a tecnologia sem fios Bluetooth a esta unidade para efectuar chamadas mãos livres sem fios durante a condução.

Importante

- Como a unidade está pronta para ser ligada a telemóveis através da tecnologia sem fios Bluetooth, se a utilizar sem ligar o motor pode descarregar a bateria.
- Funções avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no ecrã, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando necessitar de utilizar estas funções avançadas, imobilize o veículo num local seguro e efectue as operações.

Notas

- A curva de equalização da fonte de telefone é ajustada.
- Depois de seleccionar o telefone como fonte, pode apenas operar **FADER/BALANCE** (ajuste do balanço) no menu áudio.

Configuração de chamadas mãos-livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres tem de configurar a unidade para a utilizar com o seu telemóvel. Isto obriga a estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre a unidade e o telemóvel, a registar o telefone nesta unidade e regular o nível do volume de som.

1. Ligação

Para informações detalhadas sobre como ligar o telefone a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte "Ligar um telemóvel" na página 32.

- O seu telemóvel já deve estar ligado provisoriamente. Porém, para tirar o maior proveito da tecnologia, recomendamos que registre o telemóvel nesta unidade.

2. Registo

Para registar o seu telemóvel ligado temporariamente, consulte "Registar um telemóvel ligado" na página 32.

3. Ajuste de volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de o fazer, a unidade memoriza o nível do volume de som como predefinição.

- O volume da voz da pessoa com quem está a falar e o volume do toque podem variar com o tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz da pessoa com quem está a falar for grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel da unidade, regule o volume de som para o nível adequado. Se baixar totalmente o som (nível zero) no telemóvel, o volume de som continua cortado mesmo que desligue o telemóvel da unidade.

Fazer uma chamada telefónica

Reconhecimento de voz

1. Mantenha premido **BAND/ESC** até **VOICE DIAL** aparecer no ecrã.

VOICE DIAL aparece no ecrã. Quando é apresentado **VOICE DIAL ON** no visor, a função de reconhecimento de voz está pronta a ser utilizada.

- Se o telemóvel não dispor da função de reconhecimento de voz, aparece **NO VOICED DIAL** no visor e a sua utilização não está disponível.

2. Pronuncie o nome do contacto.

Acessórios disponíveis

Receber uma chamada telefónica

Atender ou rejeitar uma chamada recebida

- **Atender uma chamada recebida**
Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.
 - Também pode executar esta operação empurrando para cima o botão **MULTI-CONTROL**.
- **Terminar uma chamada**
Prima **MULTI-CONTROL** para baixo.
- **Rejeitar uma chamada recebida**
Quando receber uma chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, não pode utilizar a opção mãos livres.
- O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

Utilizar uma chamada em espera

- **Atender uma chamada em espera**
Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.
 - Também pode executar esta operação pressionando para cima o **MULTI-CONTROL**.
- **Terminar todas as chamadas**
Prima **MULTI-CONTROL** para baixo.
- **Alternar entre chamadas em espera**
Utilize **MULTI-CONTROL**.
 - Também pode executar esta operação pressionando para cima o **MULTI-CONTROL**.
- **Rejeitar uma chamada em espera**
Prima **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Se empurrar para baixo **MULTI-CONTROL**, termina todas as chamadas, incluindo as chamadas em linha de espera.
- Para terminar a chamada, ambos têm de desligar o telefone.

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.
Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

SEARCH PHONE (procurar e ligar) – **CONNECTION OPEN** (ligação aberta) – **DISCONNECT PHONE** (desligar telefone) – **CONNECT PHONE** (ligar telefone) – **SET PHONE** (registar telefone) – **DELETE PHONE** (apagar telefone) – **PH BOOK TRANSFER** (transferir lista telefónica) – **CLEAR MEMORY** (apagar memória) – **NUMBER DIAL** (telefonar introduzindo um número) – **REFUSE CALLS** (definições de rejeição automática) – **AUTO ANSWER** (definições de atendimento automático) – **RING TONE** (selecção do toque de chamada) – **AUTO CONNECT** (definições de ligação automática) – **ECHO CANCEL** (cancelar eco) – **DEVICE INFO** (informações do dispositivo)

Se ainda não estiver ligado

Não é possível executar as funções que se seguem.

- **DISCONNECT PHONE** (desligar telefone)
- **SET PHONE** (registar telefone)
- **CLEAR MEMORY** (apagar a memória)
- **NUMBER DIAL** (telefonar introduzindo um número)

Se já estiver ligado, mas ainda não estiver registado

Não é possível executar as funções que se seguem.

- **SEARCH PHONE** (procurar e ligar)
- **CONNECTION OPEN** (ligação aberta)
- **CONNECT PHONE** (telefone ligado)
- **CLEAR MEMORY** (apagar a memória)

Se já estiver ligado e registado

Não é possível executar as funções que se seguem.

- **SEARCH PHONE** (procurar e ligar)
- **CONNECTION OPEN** (ligação aberta)
- **CONNECT PHONE** (telefone ligado)
- **SET PHONE** (registar telefone)

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND/ESC**.
- **DEVICE INFO** é o mesmo que em áudio Bluetooth. (Consulte "Mostrar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)" na página 30.)
- Se um telemóvel estiver ligado a esta unidade através da tecnologia Bluetooth sem fios com HSP (Head Set Profile), não pode seleccionar **CLEAR MEMORY** e **NUMBER DIAL**.
- Se não utilizar outras funções que as **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** e **CLEAR MEMORY** num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.

Acessórios disponíveis

Ligar um telemóvel

Procurar telemóveis disponíveis

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SEARCH PHONE** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para procurar telemóveis disponíveis.

Enquanto é efectuada a busca, pisca **SEARCHING** no visor. Caso sejam localizados telemóveis com tecnologia sem fios Bluetooth disponíveis, aparece o nome do dispositivo ou a indicação **NAME NOT FOUND** (se não for possível obter nomes).

- Se a unidade não localizar nenhum telemóvel disponível, aparece **NOT FOUND**.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar o nome de um dispositivo que deseja ligar à unidade.

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o telemóvel seleccionado.

Durante a ligação, pisca **CONNECTING** no visor. Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduza o código de ligação no telemóvel. Uma vez estabelecida a ligação, aparece **CONNECTED**.

- O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 25.

Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CONNECTION OPEN** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para abrir a ligação.

Aparece intermitentemente **ALWAYS WAITING** no ecrã e a unidade está agora em modo de espera para ligação a partir de um telemóvel.

3. Utilizar o telemóvel para ligar à unidade.

- O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 25.

Desligar um telemóvel

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DISCONNECT PHONE** no menu de funções.

O nome de dispositivo do telefone ligado é apresentado no visor.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para desligar um telemóvel desta unidade.

Quando a desconexão terminar, aparece **DISCONNECTED**.

Registrar um telemóvel ligado

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SEARCH PHONE** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a atribuição de um registo.

P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- À medida que for seleccionando cada uma das atribuições, pode ver se o telefone já está ou não registado. Se a atribuição estiver vazia, aparece **NO DATA**. Se a atribuição já estiver ocupada, aparece o nome do dispositivo. Para substituir uma atribuição por um telefone novo, apague primeiro a atribuição actual. Para instruções detalhadas, consulte "Apagar um telemóvel registado" nesta página.

4. Prima **MULTI-CONTROL** para registar o telefone actualmente ligado.

Quando tiver terminado o registo, aparece **REG COMPLETED**.

- Se o registo falhar, aparece **REG ERROR**. Nesse caso, volte ao passo 1 e tente novamente.

Apagar um telemóvel registado

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DELETE PHONE** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.

3. Pressione **MULTI-CONTROL** para seleccionar a atribuição de um registo.

P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Se a atribuição estiver vazia, aparece **NO DATA** no ecrã e não é possível executar a operação.

4. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o ecrã de confirmação.

5. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DELETE OK? : YES**.

Encontra-se agora em espera o telefone a apagar.

- Para cancelar, seleccione **DELETE OK? : NO**.

6. Prima **MULTI-CONTROL** para apagar o telefone.

Depois de apagar o telefone, aparece **DELETED**.

Acessórios disponíveis

Ligação a um telemóvel registado

Ligação manual a um telefone registado

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CONNECT PHONE** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
3. Pressione **MULTI-CONTROL** para seleccionar a atribuição de um registo.
P1 (telefone de utilizador 1) – **P2** (telefone de utilizador 2) – **P3** (telefone de utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Se a atribuição estiver vazia, aparece **NO DATA** no ecrã e não é possível executar a operação.
4. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o telemóvel seleccionado.
Durante o estabelecimento da ligação, surge a indicação **CONNECTING**. Quando a ligação terminar, aparece **CONNECTED** no visor.

Ligação automática a um telefone registado

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUTO CONNECT** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a ligação automática.
Se o seu telemóvel estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.
 - Para desactivar a ligação automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a lista telefónica

Transferir entradas para a lista telefónica

A lista telefónica pode conter um total de 500 registos. 300 do utilizador 1, 150 do utilizador 2, e 50 do utilizador 3.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH BOOK TRANSFER** no menu de funções.
2. Pressione **MULTI-CONTROL** para apresentar o ecrã de confirmação.
TRANSFER : YES aparece no ecrã.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para entrar no modo de espera de transferência da lista telefónica.

4. Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.

Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para informações detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha o seu telemóvel.

- O visor indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.

5. DATA TRANSFERRED aparece e a transferência da lista telefónica termina.

Marcar um número da lista telefónica

Importante

- Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.
- Depois de localizar na lista telefónica o número para o qual deseja ligar, pode seleccionar a entrada e fazer a chamada.

1. Prima **LIST** para ver a lista telefónica.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar **ABC SEARCH**.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a primeira letra do nome que procura.
4. Utilize **MULTI-CONTROL** para apresentar uma entrada.
O ecrã apresenta a primeira entrada da lista telefónica que começa por essa letra (p. ex. Bárbara, Bernardo e Berta quando a letra "B" é seleccionada).
5. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma entrada para quem quer ligar.
6. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar um número de telefone.
7. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar um número de telefone para quem ligar.
 - Se um número de telefone já estiver guardado numa entrada, não é possível executar esta operação.
 - Se quer voltar a trás e seleccionar outra entrada, prima **BACK**.
8. Prima **MULTI-CONTROL** para efectuar uma chamada.
 - Mantenha premido o botão **MULTI-CONTROL** para mudar para o ecrã de supressão da lista telefónica. Para obter informações, consulte "Apagar a memória" na página 34.

Acessórios disponíveis

Utilizar o histórico de chamadas

Importante

- Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.
- As últimas 12 chamadas efectuadas (marcadas), recebidas e não atendidas são guardadas no histórico de chamadas. Pode percorrer o histórico de chamadas e marcar os números a partir do mesmo.

1. Pressione LIST para ver a lista.

2. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar uma lista.

Phone book – **MISSED CALLS** (chamadas perdidas) – **DIALED CALLS** (chamadas efectuadas) – **RECEIVED CALLS** (chamadas recebidas)

- Para mais informações sobre a lista telefónica, consulte "Utilizar a lista telefónica" na página 33.
- Se não houver números de telefone memorizados na lista seleccionada, aparece **NO DATA**.

3. Prima MULTI-CONTROL para apresentar a lista de nomes registados.

4. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar um número de telefone.

- Se o número já estiver registado na lista telefónica, o nome também é apresentado.
- Também pode mudar o número de telefone premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

5. Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

- Para uma chamada internacional, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para acrescentar um + ao número de telefone.

Fazer uma chamada introduzindo o número de telefone

Importante

- Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar NUMBER DIAL no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para apresentar o ecrã de introdução do número.

3. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar um número de telefone.

- Também pode executar as mesmas operações empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4. Prima MULTI-CONTROL para mover o cursor para a posição seguinte.

- Pode introduzir até 24 dígitos.

5. Quando tiver terminado a introdução do número, mantenha pressionado MULTI-CONTROL para realizar a chamada.

Surge a confirmação da chamada.

- Se introduzir um número de telefone de 24 dígitos, prima **MULTI-CONTROL**. Depois mantenha pressionado **MULTI-CONTROL** para efectuar uma chamada.

Apagar a memória

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar CLEAR MEMORY no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para apresentar o modo de definição.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar um item.

PHONE BOOK (lista telefónica) – **MISSED** (histórico de chamadas perdidas) – **DIALED** (histórico de chamadas efectuadas) – **RECEIVED** (histórico de chamadas recebidas) – **ALL** (apagar toda a memória)

- Se desejar apagar a lista telefónica completa, e a lista do histórico de chamadas efectuadas/recebidas/perdidas, seleccione **ALL**.
- Se o telefone convidado estiver ligado a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, não pode seleccionar **PHONE BOOK**.

4. Prima MULTI-CONTROL para determinar o item que deseja apagar.

5. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar CLEAR MEMORY : YES

Neste momento, a opção para apagar a memória está no modo de espera.

- Para cancelar, seleccione **CLEAR MEMORY : NO**

6. Prima MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Enquanto apaga, aparece a indicação **CLEARING**. Depois de apagados os dados do item seleccionado, aparece **CLEARED**.

Definir a rejeição automática

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar REFUSE CALLS no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar a rejeição de chamada automática.

- Para desactivar a rejeição de chamada automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definir o atendimento automático

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO ANSWER no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o atendimento automático.

- Para desactivar o atendimento automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Acessórios disponíveis

Activar o toque de chamada

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **RING TONE** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o toque de chamada.
 - Para desligar o toque de chamada, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Cancelamento do eco e redução de ruído

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ECHO CANCEL** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o cancelamento do eco.
 - Para desactivar o cancelamento do eco, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Leitor de CD com carregador

Operações básicas

Este equipamento pode controlar um leitor de CD com carregador vendido separadamente.

- Só as funções descritas neste manual são suportadas pelos leitores de CD múltiplos com carregador de 50 discos.
- Esta unidade não suporta funções de lista de títulos de discos com um leitor de CD múltiplo de 50 discos. Para obter informações sobre as funções de lista de títulos de discos, consulte "Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos" na página 37.

• Seleccionar um disco

Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.

• Avanço ou retrocesso rápido

Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.

• Seleccionar uma faixa

Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Quando o leitor de CDs múltiplo está a executar as operações preparatórias, aparece **READY**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-19**, consulte o manual do proprietário do leitor de CD com carregador.
- Se não houver discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **NO DISC** (sem disco).

Utilizar as funções CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD com carregador compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 14.

Introdução às funções avançadas

*Só pode utilizar a função **COMP/DBE** (compressão e DBE) em conjugação com um leitor de CDs múltiplo que suporte essa funcionalidade.*

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Mude para alterar as opções do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

REPEAT (reprodução repetida) – **RANDOM** (reprodução aleatória) – **SCAN** (reprodução de pesquisa) – **PAUSE** (pausa) – **COMP/DBE** (compressão e DBE) – **ITS PLAY** (reprodução ITS) – **ITS MEMORY** (programação ITS) – **TITLE INPUT** (introdução do título do disco)

- Se não activar qualquer função que não seja **ITS MEMORY** num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.
- Quando reproduzir um disco CD TEXT num leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para **TITLE INPUT**. O título de disco já foi memorizado num disco CD TEXT.

Funcionamento e operação

As funções **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
REPEAT	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 15. Excepto o facto de poder escolher modos de reprodução repetida diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os modos de reprodução repetida do leitor de CDs múltiplo são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • MCD – Repetir todos os discos do carregador do leitor de CDs • TRACK – Repete apenas a faixa actual • DISC – Repete o disco actual
RANDOM	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 15.
SCAN	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 15.
PAUSE	Consulte "Fazer pausa na reprodução" na página 15.
TITLE INPUT	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 16.

Notas

- Também pode seleccionar esta função premindo **FUNCTION** no controlo remoto.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima **BACK**.
- Para regressar ao menu principal, mantenha premido **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND/ESC**.
- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para **MCD**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou utilizar o avanço/retrocesso rápido em modo **TRACK**, o modo de reprodução repetida muda para **DISC**.
- Depois de a leitura de pesquisa da faixa ou do disco ter terminado, é retomada a reprodução normal das faixas.

Acessórios disponíveis

Utilizar a compressão e o reforço dos graves

Pode utilizar estas funções nos leitores de CDs múltiplo que suportem as mesmas.

Utilizando as funções COMP (compressão) e DBE (ênfase dos graves dinâmicos) pode regular a qualidade da reprodução do som do leitor de CDs múltiplo.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **COMP/DBE** no menu de funções.
 - Se o leitor de CD's não suportar COMP/DBE, aparece **NO COMP** quando o tentar seleccionar.
2. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a definição que deseja.
OFF – COMP 1 – COMP 2 – OFF – DBE 1 – DBE 2

Utilizar listas de leitura ITS

A ITS (selecção instantânea de faixa) permite-lhe efectuar uma lista de reprodução das faixas favoritas do leitor de CDs múltiplo. Depois de ter adicionado as suas faixas favoritas à lista de reprodução, pode activar a reprodução ITS e reproduzir apenas essas selecções.

Pode utilizar o ITS para inserir e reproduzir até 99 faixas por disco até ao máximo de 100 discos (com títulos de disco). (Pode guardar até 24 faixas nas listas de reprodução dos leitores de CD com carregador vendidos antes do CDX-P1250 e do CDX-P650.)

Criar uma lista de reprodução com programação ITS

Selecione o CD que deseja programar.

1. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMORY** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TRK**.
4. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a faixa que deseja.
5. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar **MEMORY**.

Aparece **MEMORY COMPLETE** e a selecção de reprodução actual é adicionada à sua lista de reprodução.

- Se aparecer **DELETE**, rode **MULTI-CONTROL** para apresentar **MEMORY**.

Nota

- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco substituem os do mais antigo.

Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS

A leitura ITS permite-lhe ouvir as faixas que inseriu na memória ITS. Quando a leitura ITS é activada, começa a ouvir as faixas da lista de reprodução ITS no leitor de CDs múltiplo.

1. Selecione o tipo de repetição.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS PLAY** no menu de funções.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a reprodução ITS.

ITS PLAY : ON surge no visor. Começa a reprodução das faixas da sua lista que correspondam ao tipo de reprodução **MCD** ou **DISC** previamente seleccionada.

- Se não houver nenhuma faixa programada para ITS no tipo de reprodução actual **EMPTY** surge no visor.
- Para desactivar ITS, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Apagar uma faixa da sua lista de leitura ITS

Se a reprodução estiver activada pode apagar uma faixa da lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ligada, passe para a fase 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ligada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1. Reproduza o CD que contém a faixa que quer apagar da sua lista de reprodução ITS e active a reprodução ITS. Consulte "Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS" nesta página.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMORY** no menu de funções.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
4. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TRK**.
5. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar a faixa que deseja.
6. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DELETE**.

A selecção que está a ser reproduzida é apagada da lista de reprodução ITS e inicia-se a reprodução da faixa seguinte.

- Se aparecer **MEMORY**, rode **MULTI-CONTROL** para apresentar **DELETE**.
- Se não existirem mais faixas programadas na sua lista actual, aparece **EMPTY** no ecrã e a reprodução normal recomeça.

Acessórios disponíveis

Apagar um CD da lista de leitura ITS

Para apagar todas as faixas de um CD da lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está desactivada.

1. Reproduza o CD que deseja apagar.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMORY** no menu de funções.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para apresentar o modo de definição.
4. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DELETE**.

Todas as faixas do CD que estiver a ser reproduzido são apagadas da lista de reprodução e aparece **MEMORY DELETE**.

- Se aparecer **MEMORY**, rode o **MULTI-CONTROL** para apresentar **DELETE**.

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e vê-los. Depois, pode procurar e reproduzir com facilidade o disco desejado.

Inserir títulos de discos

Utilize a função de introdução do título do disco para memorizar um máximo de 100 títulos de CD (com a lista de reprodução ITS) no leitor de CD com carregador. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 16.

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco do carregador, e voltarão a aparecer quando voltar a introduzi-lo.
- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Ver títulos de discos

Pode visualizar a informação de texto de qualquer disco cujo título tenha sido introduzido.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 14.

Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos

A função de lista de títulos de discos permite-lhe ver a lista de títulos que foram introduzidos no leitor de CDs múltiplo e seleccionar um deles para reprodução.

1. Prima **LIST** para mudar para o modo de lista de títulos de discos durante a visualização da reprodução.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título do disco desejado.

Rode para alterar o título do disco. Prima para reproduzir.

- Também pode mudar o título do disco empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode reproduzir o disco empurrando para a direita **MULTI-CONTROL**.
- Durante a reprodução de um disco CD **TEXT**, prima **MULTI-CONTROL** para ver uma lista de faixas no disco seleccionado. Prima **BACK** ou empurre para a esquerda **MULTI-CONTROL** para regressar à lista de discos.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se não executar a função na lista num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.
- Se não tiver introduzido nenhum título para o disco, aparece **NO DISC TITLE**.
- Se não houver nenhum disco no carregador, **NO DISC** aparece junto do número do disco.

Sintonizador de TV

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um sintonizador de TV que é vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta secção fornece informações sobre as operações de TV com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

- **Seleccionar uma banda**
Prima **BAND/ESC**.
- **Seleccione um canal (passo a passo)**
Empurre para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.
- **Sintonização por busca**
Mantenha premido para a esquerda ou para a direita durante cerca de um segundo **MULTI-CONTROL** e depois solte.

Notas

- Pode seleccionar a banda a partir de **TV-1** ou **TV-2**.
- Pode cancelar a sintonização com procura premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
- Se manter premido para a esquerda ou direita **MULTI-CONTROL** pode saltar as estações emissoras. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Acessórios disponíveis

Guardar e voltar a chamar estações emissoras

Pode memorizar facilmente até 12 estações para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode memorizar 12 estações emissoras para cada banda na memória.

1. Prima LIST.

É apresentado o ecrã predifinido.

2. Utilize MULTI-CONTROL para guardar a emissora seleccionada na memória.

Mude para alterar o número predifinido. Mantenha premido para memorizar.

- Também pode guardar a estação emissora na memória mantendo pressionado para a direita MULTI-CONTROL.

3. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Mude para alterar a estação emissora. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.
- Se não executar a função na lista num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.

Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes sequencialmente

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para visualizar a função BSSM.

- Também pode seleccionar esta função premindo FUNCTION no controlo remoto.

3. Prima MULTI-CONTROL para activar a função BSSM.

SEARCH começa a piscar. Enquanto SEARCH estiver a piscar, as 12 estações emissoras mais fortes serão memorizadas do canal mais baixo para o mais alto. Quando terminar, aparece a lista de canais predefinidos.

- Para cancelar a memorização, prima novamente MULTI-CONTROL.

4. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Mude para alterar a estação emissora. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.
- Para regressar ao ecrã normal, prima BAND/ESC.
- Se não executar a função na lista num espaço de 30 segundos, o ecrã regressa automaticamente ao ecrã normal.

Informações adicionais

Mensagens de erro

Antes de contactar o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, anote a mensagem de erro.

Leitor de CD incorporado

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico ou mecânico	Ligue a chave da ignição ou ligue uma fonte diferente, voltando, de seguida, ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco introduzido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	Não é possível reproduzir o formato do CD	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco introduzido não contém ficheiros que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros do disco introduzido estão protegidos por DRM (gestão digital de direitos de autor)	Substitua o disco.

Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

Mensagem	Causa possível	Acção
NO AUDIO	Não existem músicas	Transfira os ficheiros áudio do leitor de áudio USB portátil/ dispositivos de memória USB e conecte.
	O dispositivo de memória USB está conectado com a função de segurança activada	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a função de segurança.
	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
TRK SKIPPED	Os leitores de áudio USB portáteis/ dispositivos de memória USB conectados contêm ficheiros WMA protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Reproduzir um ficheiro áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Os leitores de áudio portáteis USB/ dispositivos de memória USB conectados contêm ficheiros WMA protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transferir ficheiros não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o leitor de áudio USB portátil/ dispositivo de memória USB e conectar.
N/A USB	O dispositivo de USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um leitor de áudio USB portátil ou um dispositivo de memória USB compatível com a Classe de Armazenamento de Massas.

Informações adicionais

Mensagem	Causa possível	Acção
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB estão em curto-circuito	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não estão presos em alguma coisa ou danificados.
	O leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB consome mais de 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB e não utilize. Desligue o interruptor da ignição (OFF), depois ligue o interruptor da ignição para ACC ou ON e em seguida conecte o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB.

iPod

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-19	Falha de comunicação	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha do iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
N/A USB	Versão antiga do iPod	Actualize a versão do iPod.
	Falha do iPod	Reinicie o iPod.
ERROR-16	Versão antiga do iPod	Actualize a versão do iPod.
	Falha do iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado, mas funciona correctamente.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não está dobrado (p. ex. preso em objectos metálicos). Depois de verificar, ligue a chave da ignição ou desligue e volte a ligar o iPod.
NO SONGS	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
STOP	Não existem músicas na lista actual	Selecione uma lista que contenha as músicas.

Instruções de manuseamento dos discos e do leitor

- Utilize apenas discos com um dos dois seguintes logótipos.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Utilize CD de 12 ou 8 cm. Não utilize um adaptador para efectuar a reprodução de um CD de 8 cm.
- Não introduza nada no compartimento de introdução de CDs à excepção do CD.
- Não utilize discos rachados, com falhas, deformados ou discos danificados de outro modo, pois podem danificar o leitor.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Guarde os discos na respectiva caixa quando não estiver a utilizá-los.
- Evite deixar discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo sob a luz solar directa.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o do centro para fora com um pano macio.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se à temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Pode não conseguir reproduzir discos devido às suas características, formato, programa de gravação, ambiente de reprodução, condições de armazenamento, etc.
- A informação de texto pode não ser correctamente visualizada, dependendo do ambiente de gravação.
- A sinuosidade das estradas pode interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções a ter com os discos antes de os utilizar.

Informações adicionais

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro.
- Como a face CD do disco duplo não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir a face CD nesta unidade.
- Se colocar e ejectar frequentemente um disco duplo, pode riscá-lo. Os riscos fundos podem provocar problemas de reprodução nesta unidade. Em alguns casos, um disco duplo pode ficar encravado na ranhura de introdução do disco e não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize o disco duplo nesta unidade.
- Consulte a informação fornecida pelo fabricante para obter mais detalhes sobre os discos duplos.

Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player
- Velocidade de transferência em bits: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, sem perdas, voz: Não

MP3

- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes®
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

Compatibilidade com leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

- Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0
- Taxa de transferência de dados USB: velocidade máxima
- Classe USB: Dispositivo MSC (Classe de Armazenamento de Massas)
- Protocolo: bulk
- Capacidade mínima de memória: 250 MB
- Capacidade máxima de memória: 250 GB
- Sistema de arquivo: FAT32 e FAT16
- Corrente de alimentação: 500 mA

Notas

- Memórias particionadas USB não são compatíveis com esta unidade.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB que utilize, esta unidade pode não reconhecer o leitor áudio USB/dispositivos de memória USB ou não reproduzir adequadamente os ficheiros áudio.
- Esta unidade pode reproduzir ficheiros no leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB compatível com a classe de armazenamento em massa. Contudo, os ficheiros protegidos por copyright guardados nos referidos dispositivos USB não podem ser reproduzidos. (Se o iPod está ligado a esta unidade, as condições de reprodução do ficheiro depende das especificações do iPod.)
- Não pode conectar um leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB a esta unidade através de um hub USB.

Leitores de áudio USB/dispositivos de memória USB

- Não deixe o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB exposto ao sol por um longo período de tempo. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB devido à alta temperatura.
- Não exponha o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB a altas temperaturas.
- Acondicione num local seguro o leitor de áudio portátil USB/ dispositivo de memória USB enquanto conduz. Não deixe cair o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações adicionais

- A reprodução de ficheiros áudio codificados com dados de imagem pode demorar algum tempo a ser apresentados.
- Dependendo do dispositivo USB ligado a esta unidade, pode provocar ruído no rádio.
- Apenas 32 caracteres podem ser apresentados desde o início como nome de ficheiro (incluindo a extensão) ou como nome de uma pasta quando o leitor áudio USB portátil/dispositivo de memória USB é seleccionado como fonte.
- A informação de texto de alguns ficheiros áudio pode não ser apresentada correctamente.
- As extensões dos ficheiros devem ser utilizadas adequadamente.
- Podem ser reproduzidos até de 15 000 ficheiros num leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB.
- Podem ser reproduzidas até 500 pastas num leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
- Pode ser reproduzido um directório com um máximo de 8 hierarquias num leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB.
- Pode haver uma pequena demora quando iniciar a reprodução dos ficheiros áudio no leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte mais nada a não ser o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de leitor de áudio USB e do dispositivo de memória USB.

A sequência de ficheiros áudio nos dispositivos de memória USB

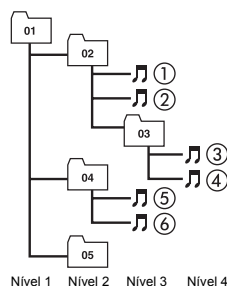
Para os leitores de áudio portáteis USB, a sequência é diferente da de dispositivos de memória USB e depende do leitor.

Exemplo de uma hierarquia

📁 : Pasta

🎵 : Ficheiros de áudio comprimidos

- 01 a 05 representa os números de pastas atribuídos. ① a ⑥ representa a sequência de reprodução. O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar a sequência de reprodução com esta unidade.
- A ordem de reprodução dos ficheiros áudio é a mesma que a gravada no dispositivo USB.



- Para especificar a ordem de reprodução, recomenda-se o método que se segue.
 - 1 Crie o nome de ficheiro e inclua os números que especificam a ordem de reprodução (p. ex.001xxx.mp3 e 099yyy.mp3)
 - 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
 - 3 Grave a pasta que contém os ficheiros no dispositivo USB.
 Contudo, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a ordem de reprodução do ficheiro.

iPod

Como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz solar directa durante períodos prolongados. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a elevadas temperaturas.
- Ligue o cabo dock connector desta unidade directamente ao iPod, de modo a que funcione correctamente.
- Fixe devidamente o iPod durante a condução. Não deixe cair o iPod ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Para mais detalhes, consulte o manual do iPod.

Definições do iPod

- Não pode operar o equalizador do iPod nos produtos da Pioneer. Recomendamos que desligue o equalizador do iPod, antes de o ligar a esta unidade.
- Quando utilizar esta unidade, não pode desactivar a função Repeat no iPod. Mesmo que desligue a opção repetida (Repeat) no iPod, esta é automaticamente alterada para All (todos) quando ligar o iPod a esta unidade.

Ficheiros de áudio comprimido no disco

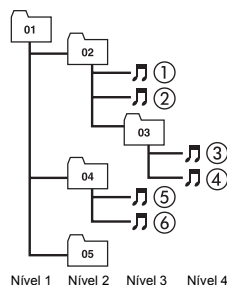
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- A reprodução de ficheiros WMA/AAC codificados com dados de imagem pode demorar algum tempo a começar.
- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.

Informações adicionais

- A reprodução multi-sessão é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de pacotes de escrita.
- Só podem ser visualizados os primeiros 64 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex., .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta.
- Dependendo do software de escrita ou codificação, a sequência de selecção de pastas, ou outra operação, pode ser alterada.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, há sempre uma pausa curta entre as músicas na reprodução dos discos de áudio comprimido.
- As extensões de ficheiro, tais como .wma, .mp3, .m4a ou .wav devem ser utilizadas correctamente.
- Para serem visualizados nesta unidade, os textos em russo devem ser codificados nos seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicodes (UTF-8, UTF-16)
 - Outros conjuntos que não o Unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que sejam definidos como Russo nas definições multilingues
- Só podem ser apresentados os primeiros 32 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex., .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta quando utilizar texto em russo.

Exemplo de uma hierarquia

- ☐ : Pasta
- 📁 : Ficheiros de áudio comprimidos



- Este equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter no máximo 8 níveis. No entanto, para ser prática, a hierarquia de pastas tem menos de dois níveis.
- É possível reproduzir até 99 pastas de um disco.

Tabela de caracteres russos

Display	Character	Display	Character
А	А	Б	Б
В	В	Г	Г
Д	Д	Е, Ё	Е, Ё
Ж	Ж	З	З
И, Й	И, Й	К	К
Л	Л	М	М
Н	Н	О	О
П	П	Р	Р
С	С	Т	Т
У	У	Ф	Ф
Х	Х	Ц	Ц
Ч	Ч	Ш, Щ	Ш, Щ
Ъ	Ъ	Ы	Ы
Ь	Ь	Э	Э
Ю	Ю	Я	Я

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação 14,4 V CC
(10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra Tipo negativo
Consumo máximo de corrente 10,0 A
Dimensões (W x H x D):
DIN
Chassis 178 mm x 50 mm x 162 mm
Ruído 188 mm x 58 mm x 14 mm
D
Chassis 178 mm x 50 mm x 162 mm
Ruído 170 mm x 46 mm x 14 mm
Peso 1,5 kg

Áudio

Saída de potência máxima 50 W x 4
50 W x 2/4 Ω
+70 W x 1/2 Ω
(para subwoofer)
Saída de potência contínua 22 W x 4
(50 Hz a 15 000 Hz,
5% THD, carga 4 Ω,
ambos os canais activados)
Impedância de carga 4 Ω a 8 Ω x 4
4 Ω a 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Nível de saída preout máximo 2,2 V
Equalizador (equalizador paramétrico
de 3 bandas):
Baixo
Frequência 40/80/100/160 Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB quando reforçado)
Ganho ±12 dB
Médios
Frequência 200/500/1k/2k Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB quando reforçado)
Ganho ±12 dB
Graves
Frequência 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB quando reforçado)
Ganho ±12 dB

HPF:

Frequência 50/63/80/100/125 Hz
Declive -12 dB/oct.
Subwoofer (mono):
Frequência 50/63/80/100/125 Hz
Declive -18 dB/oct.
Ganho +6 dB a -24 dB
Fase Normal/Reversa
Intensificador de graves:
Ganho +12 dB a 0 dB

Leitor de CD

Sistema ... Sistema de discos compactos áudio
Discos utilizáveis Discos Compactos
Relação sinal-ruído 94 dB (1 kHz)
(rede IEC-A)
Número de canais 2 (estéreo)
Formato descodificação MP3 MPEG-1 & 2
Audio Layer 3
Formato descodificação WMA
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9,
10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato descodificação AAC MPEG-4 AAC
(apenas codificado com o iTunes®) (.m4a)
(Versão 7.2 e anterior)
Formato de sinal WAV Linear PCM &
MS ADPCM
(Não comprimidos)

USB

Especificação velocidade máxima USB 2.0
Corrente de alimentação 500 mA
Quantidade máxima de memória 250 GB
Sistema de ficheiros FAT16, FAT32
Formato descodificação MP3
..... MPEG-1, 2 & 2.5
Audio Layer 3
Formato descodificação WMA
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9,
10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato descodificação AAC MPEG-4 AAC
(apenas codificado com o iTunes®) (.m4a)
(Ver. 7.2 e anterior)
Formato de sinal WAV Linear PCM &
MS ADPCM
(Não comprimidos)

Sintonizador FM

Gama de frequências 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável 8 dBf (0,7 µV/75 Ω,
mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído 75 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Gama de frequências 531 kHz a 1 602 kHz
(9 kHz)
Sensibilidade utilizável 18 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído 65 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Gama de frequências 153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável 30 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído 65 dB (rede IEC-A)

Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.

www.pioneer.pt

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keerberghaan 1, B-9120 Meisele, Belgium

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
TEL: (0) 3/570.05.11

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
TEL: 65-6472-7555

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
TEL: (03) 9586-6300

300 Alisiate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
TEL: 1-877-283-5901

Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

先鋒股份有限公司
TEL: 55-9178-4270

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3388

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海城世界商業中心9樓901-6室
電話: (0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 da Pioneer Corporation.
Todos os direitos reservados.

Impresso na Bélgica
MAN-DEH-P6000UB-PR

www.pioneer.eu