

Receptor de RDS CD



Manual de instruções

DEH-P65BT

Não se esqueça de registar o seu produto em
www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

Pioneer *sound.vision.soul*

PORTUGUÊS

Índice

Obrigado por adquirir este produto Pioneer

Leia com atenção as instruções de funcionamento, para poder utilizar correctamente o modelo que adquiriu. Depois de as ter lido, guarde o manual num local seguro, para futuras consultas.

Ligar as unidades	3	Leitor de CD incorporado	16
Ligação do cabo de alimentação	4	● Operações básicas	16
Ligar a um amplificador de potência vendido em separado	5	● Seleccionar uma faixa directamente	16
Instalação	6	● Introdução às funções avançadas	17
Montagem DIN frontal/posterior	6	● Seleccionar o modo de reprodução repetida	17
Montagem DIN frontal	6	● Reproduzir faixas por ordem aleatória	17
● Instalação com casquilho de borracha	6	● Percorrer pastas e faixas	17
● Remover a unidade	6	● Fazer uma pausa na reprodução do disco	17
Montagem DIN posterior	7	● Utilizar as funções de compressão e BMX	17
Fixar o painel frontal	7	● Procurar 10 faixas de cada vez no actual disco ou pasta	18
Instalar o microfone	8	● Utilizar as funções de título de disco	18
● Notas sobre a instalação	8	● Visualizar a informação de texto no disco	18
● Ao instalar o microfone na viseira do sol	8	● Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas	19
● Ao instalar o microfone na coluna de direcção	8	● Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro	19
Ajustar o ângulo do microfone	8	Áudio Bluetooth	19
Antes de começar	9	● Operações básicas	19
Informações sobre este produto	9	● Configuração de um leitor de áudio Bluetooth	20
Ambiente de funcionamento	10	● Introdução às funções avançadas	20
Visite o nosso website	10	● Procurar um leitor de áudio Bluetooth	20
Em caso de problemas	10	● Ligar um leitor de áudio Bluetooth	20
Proteger a unidade contra roubo	10	● Ligar automaticamente um leitor de áudio Bluetooth	20
● Remover o painel frontal	10	● Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth	21
● Encaixar o painel frontal	10	● Interromper a reprodução de uma música	21
Reiniciar o microprocessador	10	● Parar a reprodução	21
Utilizar o equipamento	11	● Desligar um leitor de áudio Bluetooth	21
Descrição dos comandos	11	● Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)	21
● Unidade central	11	Telefone Bluetooth	21
● Controlo remoto opcional	11	● Operações básicas	21
Operações básicas	12	● Modo de espera da fonte de telefone	22
● Ligar/Desligar (ON/OFF)	12	● Configuração de chamadas mãos-livres	22
● Seleccionar uma fonte	12	● Fazer uma chamada telefónica	22
● Regular o volume	12	● Receber uma chamada telefónica	23
Tuner	12	● Introdução às funções avançadas	23
● Operações básicas	12	● Ligar um telemóvel	24
● Guardar e seleccionar frequências de emisoras	13		
● Introdução às funções avançadas	13		
● Memorizar as frequências de emisoras com sinais mais fortes	13		
● Sintonzar os sinais mais fortes	14		
● Seleccionar frequências alternativas	14		
● Receber boletins de trânsito	14		
● Utilizar as funções PTY	15		
● Lista PTY	15		

● Desligar um telemóvel	25	Acessórios disponíveis	39
● Registrar um telemóvel ligado	25	Reproduzir músicas no iPod	39
● Apagar um telefone registado	25	● Operações básicas	39
● Ligação a um telemóvel registado	25	● Procurar uma música	39
● Utilizar a lista telefónica	26	● Visualizar a informação de texto no iPod	39
● Utilizar o histórico de chamadas	28	● Introdução às funções avançadas	39
● Atribuir números pré-programados	29	● Reprodução repetida	40
● Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone	29	● Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)	40
● Cancelamento do eco e redução de ruído	30	● Interromper a reprodução de uma música	40
● Visualizar o endereço BD (Dispositivo Bluetooth)	30	Leitor de CDs com carregador	40
Regulações de áudio	31	● Operações básicas	40
● Introdução às regulações de áudio	31	● Seleccionar uma faixa directamente	40
● Utilizar a regulação de balanço	31	● Introdução às funções avançadas	41
● Utilizar o equalizador	31	● Utilizar listas de reprodução ITS	41
● Regular a intensidade sonora	32	● Utilizar as funções de título de disco	42
● Utilizar a saída do subwoofer	32	● Utilizar as funções CD TEXT	42
● Utilizar o filtro passo-alto	33	Leitor DVD	43
● Intensificar os graves	33	● Operações básicas	43
● Intensificador de imagem frontal (F.I.E.)	33	● Seleccionar um disco	43
● Regular os níveis da fonte	33	● Seleccionar uma pasta	43
Definições iniciais	34	● Introdução às funções avançadas	43
● Regular as definições iniciais	34	Sintonizador de TV	44
● Definir a data	34	● Operações básicas	44
● Acertar o relógio	34	● Guardar e voltar a chamar estações emissoras	44
● Ligar ou desligar o visor do relógio	34	● Guardar sequencialmente as emissoras com sinais mais fortes	44
● Definir o passo de sintonização de FM	35	Informações adicionais	45
● Activar a busca PI automática	35	Mensagens de erro	45
● Activar o sinal de aviso	35	Instruções de manuseamento dos discos e do leitor	45
● Activar a definição auxiliar	35	Discos duplos	45
● Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer	35	Ficheiros de áudio comprimidos	46
● Activar o silenciamento/atenuação do som	35	● Exemplo de uma hierarquia	46
● Definições do visor multilingue	36	● Compatibilidade com áudio comprimido	46
● Ajustar a cor da iluminação	36	Especificações	47
● Activar a fonte BT AUDIO	36		
● Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth	36		
● Editar o nome do dispositivo	36		
● Visualizar a versão do sistema para fins de reparação	37		
● Reiniciar o módulo de tecnologia sem fios Bluetooth	37		
Outras funções	37		
● Utilizar a fonte AUX	37		
● Mudar a iluminação do visor	38		
● Comutar a iluminação dos botões	38		
● Utilização do botão PGM	38		

Declaração de conformidade relativa à directiva 1999/5/EC R&TTE

Fabricante: Pioneer Corporation 4-1, Meguro 1-chome, Meguro-ku, TOKYO 153-8654, JAPAN	Representante na UE: Pioneer Europe NV Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
--	---

**English:**

Hereby, Pioneer declares that this unit DEH-P65BT is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että DEH-P65BT tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel DEH-P65BT in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. Bij deze verklaart Pioneer dat deze DEH-P65BT voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil DEH-P65BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Par la présente, Pioneer déclare que ce DEH-P65BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions de la directive 1999/5/CE qui lui sont applicables.

Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna DEH-P65BT står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr DEH-P65BT overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Deutsch:

Hiermit erkläre Pioneer, dass sich dieser DEH-P65BT in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMW!) Hiermit erkläre Pioneer die Übereinstimmung des Gerätes DEH-P65BT mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Festlegungen der Richtlinie 1999/5/EG. (Wien)

Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΠIONEER ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΔΕΗ-Ρ65ΒΤ ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ

Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo DEH-P65BT è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el DEH-P65BT cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.

Português:

Pioneer declara que este DEH-P65BT está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Malti:

Hawnhekk, Pioneer, jidjikkjara li dan DEH-P65BT jikkonforma mal-htgijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn rilevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC.

Česky:

"Pioneer tímto prohlašuje, že DEH-P65BT je ve shodě se základními požadavky a s dalšími příslušnými ustanoveními Nařízení vlády č. 426/2000 Sb.":

Esti:

Sellega kinnitab Pioneer, et see DEH-P65BT vastab direktiivi 1999/5/EC põhilistele nõudmistele ja muudele asjakohastele määrustele.

Latviešu:

Ar šo, Pioneer, apstiprina, ka DEH-P65BT atbilst Direktīvas 1999/5/EK galvenajām prasībām un citiem tās nosacījumiem.

Lietuviškai:

Šiuo, Pioneer, pareiškia, kad šis DEH-P65BT atitinka pagrindinius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas svarbias nuostatas.

Magyar:

Alulírott, Pioneer, kijelenti, hogy a jelen DEH-P65BT megfelel az 1999/5/EC irányelvben meghatározott alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó előírásoknak.

Polska:

Pioneer niniejszym oświadczam, że DEH-P65BT spełnia zasadnicze wymogi oraz inne istotne postanowienia dyrektywy 1999/5/EC.

Slovensko:

S tem Pioneer izjavlja, da je ta DEH-P65BT v skladu z osnovnimi zahtevami in ostalimi ustreznimi predpisi Direktive 1999/5/EC.

Slovensky:

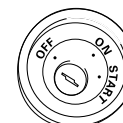
Spoločnosť Pioneer týmto vyhlasuje, že DEH-P65BT spĺňa základné požiadavky a ďalšie príslušné ustanovenia Direktívy 1999/5/EC.

Ligar as unidades**Notas**

- Se instalar este equipamento num veículo sem posição ACC (acessórios) na fechadura da ignição, o cabo vermelho tem de ser ligado a um terminal que detecta a operação da chave da ignição. Caso contrário, a bateria pode descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- A utilização deste equipamento em condições diferentes das referidas a seguir pode resultar num incêndio ou causar falhas de funcionamento.
 - Veículos com uma bateria de 12 volts e negativo à massa.
 - Colunas de 50 W (potência de saída) e 4 a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuitos, sobreaquecimento ou mau funcionamento, certifique-se de que segue as seguintes indicações.
 - Desligue o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe todos os fios com abraçadeiras de cabos ou fita adesiva. Para proteger os fios eléctricos, enrole-os com fita adesiva nos pontos em que estão em contacto com partes metálicas.
 - Afaste os cabos de todas as peças móveis, tais como as mudanças e as calhas dos bancos.
 - Afaste os cabos de pontos quentes, tais como as saídas de calor do sistema do aquecimento.
 - Não passe o cabo amarelo, por um furo, para dentro do compartimento do motor, a fim de efectuar a sua ligação à bateria.
 - Cubra todas as ligações de cabos desligadas com fita isoladora.
 - Não encurte os fios.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação deste equipamento para partilhar a corrente de alimentação com outros equipamentos. A capacidade condutora do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a amperagem recomendada.
 - Nunca ligue o cabo negativo da coluna directamente à massa.
 - Nunca junte os cabos negativos de várias colunas.
- O sinal de controlo é emitido pelo cabo azul/branco ao ligar o equipamento. Ligue-o a um telecomando de um sistema de amplificador externo ou ao terminal de controlo do relé da antena automática do automóvel (máx. 300 mA, 12 V CC). Se o carro estiver equipado com uma antena no vidro, faça a ligação ao terminal da alimentação de corrente do amplificador da antena.
- Nunca ligue o cabo azul/branco ao terminal de corrente do amplificador externo. Da mesma forma, nunca o ligue ao terminal de corrente da antena automática do veículo. Caso contrário, a bateria pode descarregar ou causar falhas de funcionamento.
- As ligações do IP-BUS estão codificadas por cores. Certifique-se de que liga os conectores da mesma cor.
- O cabo preto é a ligação à massa. Este cabo e os cabos de massa de outros produtos (em especial de produtos de corrente elevada, tais como amplificadores) devem ser ligados separadamente. Caso contrário, podem provocar um incêndio ou causar falhas de funcionamento se forem desligados acidentalmente.

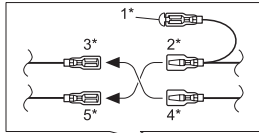
- A função dos fios pode variar de produto para produto, ainda que a cor dos fios seja a mesma. Ao ligar o sistema, certifique-se de que leu todos os manuais e efectue devidamente a ligação dos cabos.

Ligar as unidades

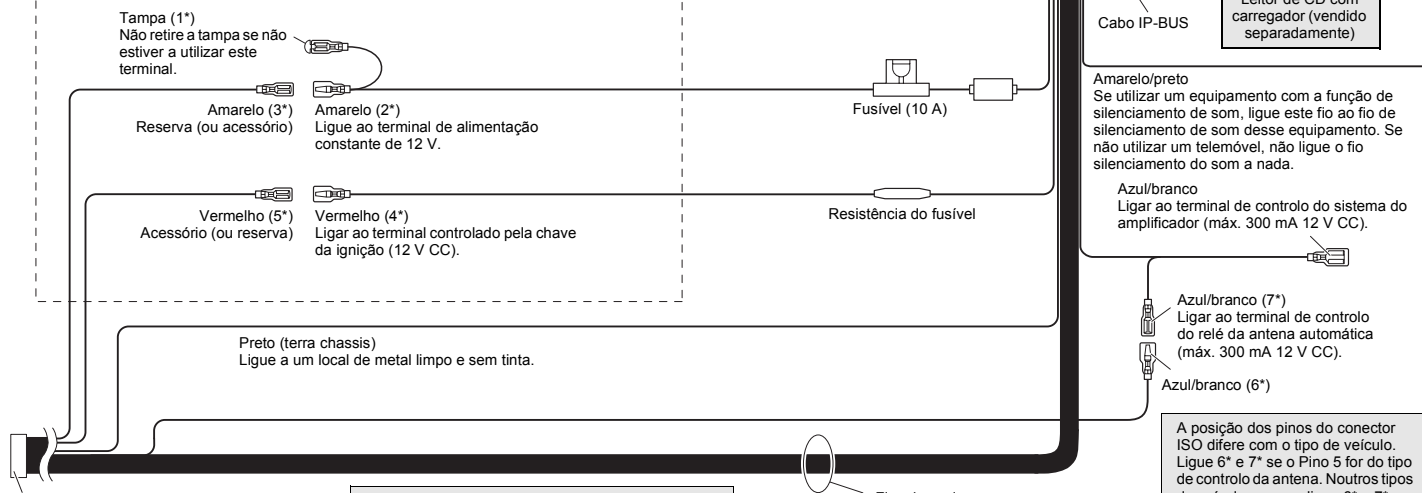
Ligação do cabo de alimentação

Nota

Dependendo do tipo de veículo, as funções de 3* e 5* podem ser diferentes. Nesse caso, ligue 2* a 5* e 4* a 3*.



Ligue entre si os fios da mesma cor.



Conector ISO

Nota

Em certos veículos, o conector ISO pode estar dividido em duas partes. Se este for o caso, certifique-se de que liga ambos os cabos.

Notas

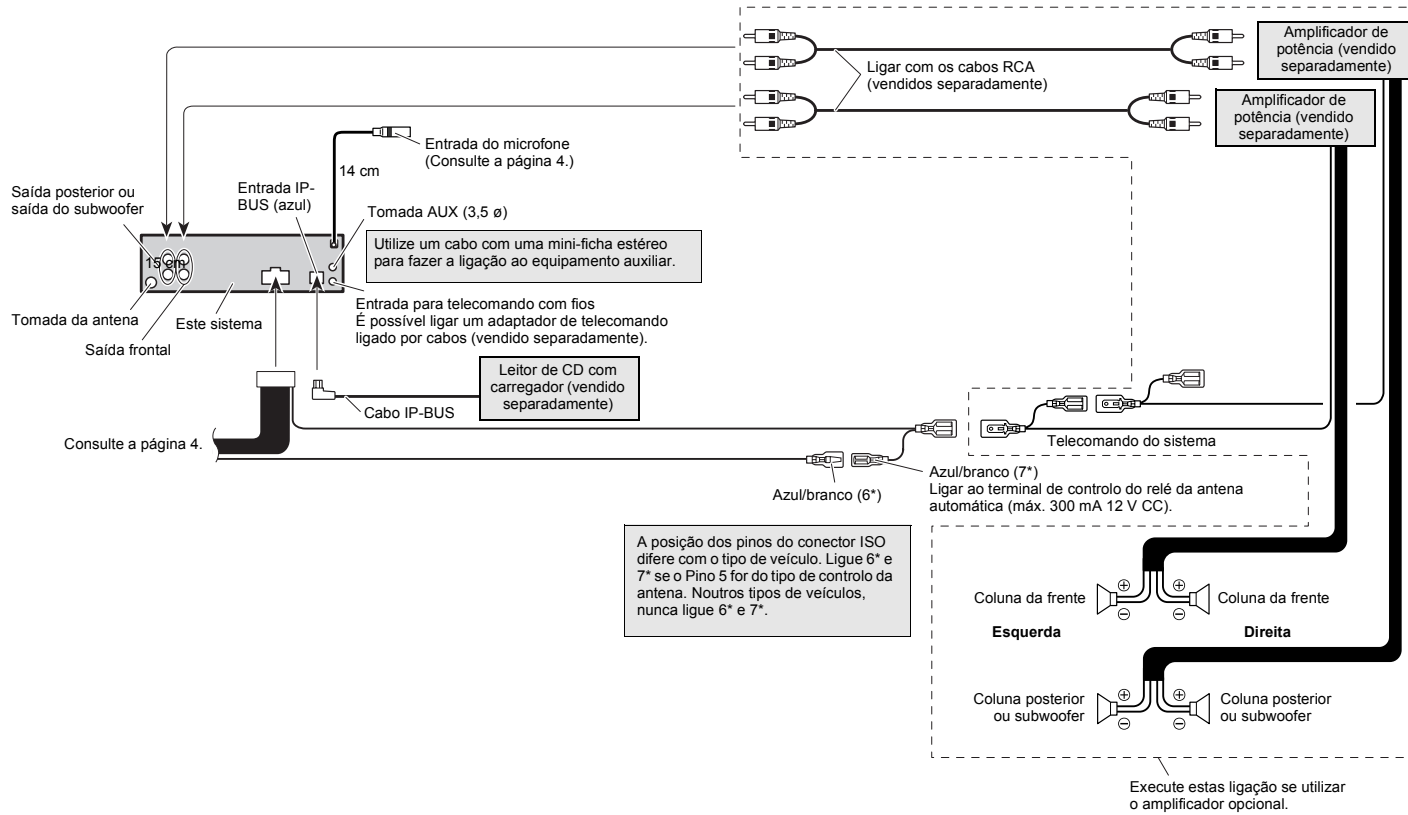
- Altere a definição inicial desta unidade (consulte o manual de instruções). A saída do subwoofer desta unidade é mono.
- Se utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de que o liga aos cabos violeta e violeta/preto desta unidade. Não utilize o cabo verde ou verde/preto para fazer qualquer ligação.

Fios das colunas

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| Branco: | Frontal esquerda ⊕ |
| Branco/preto: | Frontal esquerda ⊖ |
| Cinzentos: | Frontal direita ⊕ |
| Cinzentos/preto: | Frontal direita ⊖ |
| Verde: | Posterior esquerda ⊕ ou subwoofer ⊕ |
| Verde/preto: | Posterior esquerda ⊖ ou subwoofer ⊖ |
| Violeta: | Posterior direita ⊕ ou subwoofer ⊕ |
| Violeta/preto: | Posterior direita ⊖ ou subwoofer ⊖ |

Ligar as unidades

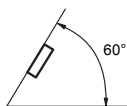
Ligar a um amplificador de potência vendido em separado



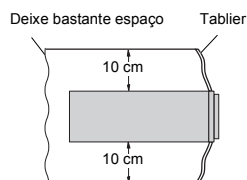
Instalação

Notas

- Verifique todas as ligações e sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não homologadas. A utilização de peças não homologadas pode causar disfunções.
- Consulte o distribuidor se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Não instale o aparelho em locais onde:
 - possa interferir com o funcionamento do veículo.
 - possa ferir um passageiro, se fizer uma travagem brusca.
- O laser semiconductor ficará danificado se aquecer demais. Instale o aparelho afastado de locais quentes, como a saída do aquecimento.
- Para obter um rendimento óptimo, instale o aparelho com um ângulo de inclinação inferior a 60°.



- Quando fizer a instalação e para garantir a dispersão de calor adequada quando utilizar esta unidade, deixe bastante espaço atrás do painel traseiro e enrole os cabos soltos para não bloquearem as aberturas de ventilação.



Montagem DIN frontal/posterior

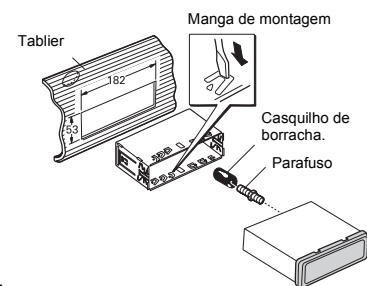
Este equipamento pode ser instalado correctamente de forma "DIN frontal" (montagem DIN frontal convencional) ou de forma "DIN posterior" (montagem DIN posterior, utilizando os furos roscados para parafusos nos lados do chassis do equipamento). Para mais pormenores, consulte os seguintes métodos de instalação.

Montagem DIN frontal

Instalação com casquilho de borracha

1. Introduza a manga de montagem no tablier.

- Quando fizer a instalação num espaço reduzido, utilize a manga de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente atrás do aparelho, utilize a manga de montagem fornecida.



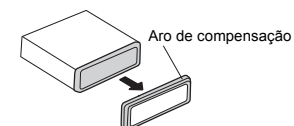
2. Prenda a manga de montagem utilizando uma chave de parafusos para dobrar as patilhas de metal (90°).

3. Instale o aparelho como ilustrado.

Remover a unidade

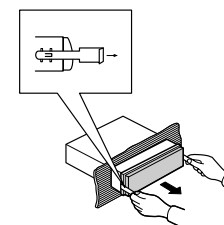
1. Puxe a parte superior e inferior do aro de compensação, para o retirar. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)

- Se tiver retirado o painel frontal é mais fácil retirar o aro.



2. Introduza as chaves de extracção fornecidas em ambos os lados do aparelho até encaixar no lugar.

3. Puxe o aparelho para fora do tablier.

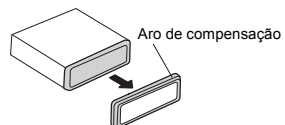


Instalação

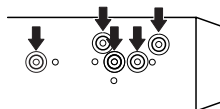
Montagem DIN posterior

1. Puxe a parte superior e inferior do aro de compensação, para o retirar. Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)

- Se tiver retirado o painel frontal é mais fácil retirar o aro.

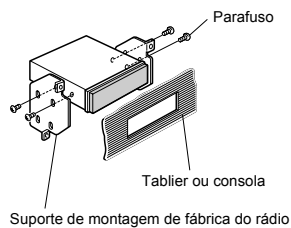


2. Determine a posição adequada onde os orifícios do suporte e da parte lateral do aparelho coincidem.



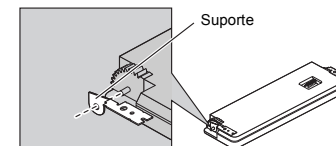
3. Aperte dois parafusos de cada um dos lados.

- Dependendo do formato dos orifícios dos parafusos do suporte, utilize parafusos reforçados (5 mm x 8 mm) ou de embeber (5 mm x 9mm).

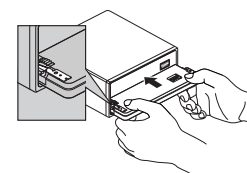


Fixar o painel frontal

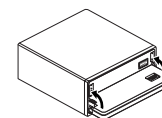
1. Encaixe os suportes em ambos os lados do painel frontal.



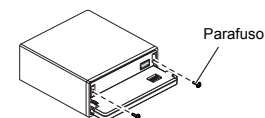
2. Volte a colocar o painel frontal.



3. Coloque os suportes na posição vertical.



4. Fixe o painel frontal no aparelho, utilizando parafusos de fixação.



Instalação

Instalar o microfone

Notas sobre a instalação

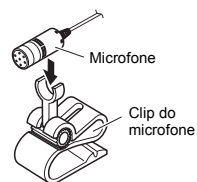
Instale o microfone numa posição e orientação que possibilitem receber a voz da pessoa que está a utilizar o sistema.

⚠ ATENÇÃO

É extremamente perigoso deixar que o fio do microfone fique enrolado à volta da coluna de direcção ou da alavanca de velocidades. Instale a unidade de maneira a não prejudicar a condução.

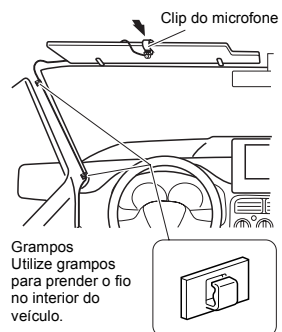
Ao instalar o microfone na viseira do sol

1. Coloque o microfone no clip do microfone.



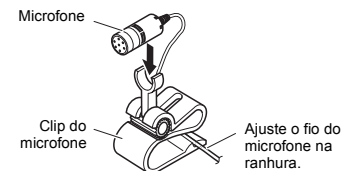
2. Instale o clip do microfone na viseira do sol.

Com a viseira do sol para cima, instale o clip do microfone. (Se baixar a viseira do sol reduz o reconhecimento nas operações de voz.)

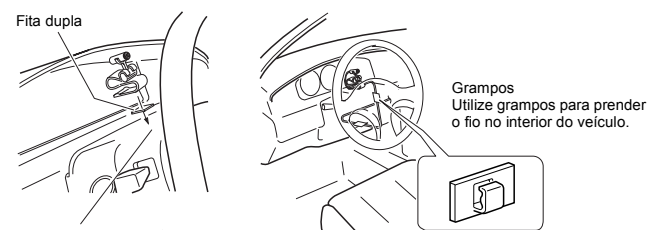


Ao instalar o microfone na coluna de direcção

1. Coloque o microfone no clip do microfone.



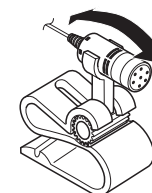
2. Instale o clip do microfone na coluna de direcção.



Instale o clip do microfone na parte posterior da coluna de direcção.

Ajustar o ângulo do microfone

Pode ajustar o ângulo do microfone, deslocando o clip do microfone para trás ou para a frente.



Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, há um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos 25 países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados acima, contacte as autoridades locais para obter informações sobre a maneira correcta de se desfazer do produto.

Ao fazê-lo garante que o produto que deitou fora é submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e evita os potenciais efeitos negativos no ambiente e saúde humana.

Informações sobre este produto

As frequências de sintonização desta unidade correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Se a unidade se molhar pode ficar avariada, deitar fumo ou sobreaquecer.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
Este equipamento contém um diodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do aparelho. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume baixo, para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja esta unidade da humidade.
- Se a bateria estiver descarregada ou desligar o sistema, o conteúdo da memória é apagado e tem de o programar novamente.

Informações sobre WMA

O logótipo do Windows Media™, impresso na caixa, indica que este produto pode ler dados WMA.

WMA é a abreviatura de Windows Media Audio e refere-se a uma tecnologia de compressão áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Windows Media, e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

- Este equipamento pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.



Informações sobre MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Informações sobre Bluetooth

Bluetooth é uma tecnologia de ligação de rádio sem fios de pequeno alcance desenvolvida como substituição do cabo para telemóveis, PCs portáteis e outros dispositivos. Bluetooth opera num raio de frequência de 2,4 GHz e transmite dados e voz à velocidade máxima de 1 megabit por segundo. Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) que inclui a Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM em 1998 e, actualmente, está a ser desenvolvido por cerca de 2 000 empresas a nível mundial.

- A marca mundial Bluetooth e os logótipos são propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela Pioneer Corporation está licenciada. As outras marcas comerciais e nomes comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

Compatibilidade com o iPod®

Pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador iPod, vendido separadamente.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e outros países.



Antes de começar

Ambiente de funcionamento

Deve utilizar esta unidade dentro dos limites das temperaturas abaixo indicadas.
 Temperatura de funcionamento: -10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)
 Temperatura de teste EN300328 ETC: -20 °C e +55 °C (-4 °F e 131 °F)

Visite o nosso website

Visite-nos no site seguinte:

www.pioneer.pt

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para o ajudar a consultar essas informações no caso de ter de reclamar um seguro, por exemplo, por perda ou roubo.
- O nosso website oferece-lhe as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation.

Em caso de problemas

Se o sistema tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo.

Proteger a unidade contra roubo

- O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.
- Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- Pode desligar o sinal de aviso. Consulte "Activar o sinal de aviso" na página 35.

Importante

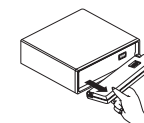
- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar no equipamento.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.

Remover o painel frontal

1. **Pressione OPEN para abrir o painel frontal.**
2. **Aperte o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o levemente para fora.**

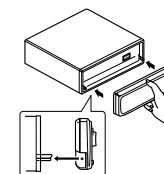
Não deixe cair nem agarre no painel frontal com demasiada força e proteja-o do contacto com a água ou outros líquidos para evitar danos que não podem ser reparados.

3. **Guarde o painel frontal na caixa de protecção fornecida para proteger o mesmo.**



Encaixar o painel frontal

- **Volte a encaixar o painel frontal, segurando-o a direito e fixando-o nos ganchos de montagem.**



Reiniciar o microprocessador

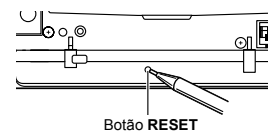
Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes condições:

- Quando usa este produto pela primeira vez depois da sua instalação
- Se o aparelho não funcionar correctamente.
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no visor.

1. **Remove o painel frontal.**

Consulte "Remover o painel frontal" nesta página.

2. **Prima RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.**

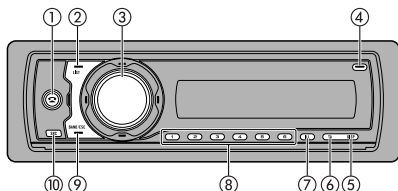


3. **Volte a encaixar o painel frontal no lugar.**

Utilizar o equipamento

Descrição dos comandos

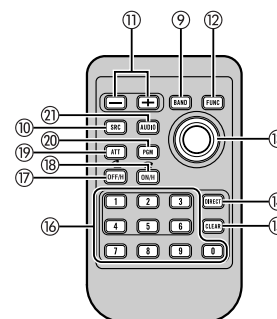
Unidade central



- 1 Botão PHONE**
Prima para seleccionar o telefone como fonte. Se estiver a utilizar uma fonte do telefone, prima para terminar uma chamada, rejeitar uma chamada recebida ou cancelar uma chamada efectuada.
- 2 Botão LIST**
Prima para visualizar as listas de títulos de discos, de títulos de faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programados de acordo com a fonte seleccionada.
- 3 MULTI-CONTROL**
Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.
Rode para aumentar ou diminuir o volume.
- 4 Botão OPEN**
Prima para abrir o painel frontal.
- 5 Botão DISPLAY**
Prima para seleccionar os diversos visores.
- 6 Botão TA/NEWS**
Prima para ligar ou desligar a função TA. Mantenha premido para ligar ou desligar a função NEWS (notícias).
- 7 Botão ILLUMINATION**
Prima para seleccionar as várias cores da luz do visor.
Prima sem soltar para mudar para o modo de selecção da cor da luz do botão.
- 8 Botões 1 a 6**
Prima para pré-memorizar a sintonia e o número de disco, sempre que utilizar um leitor de CD com carregador.
- 9 Botão BAND**
Prima para seleccionar entre as três bandas de FM e MW/LW e para cancelar o modo de controlo das funções.
- 10 Botão SOURCE**
Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-R510 é vendido separadamente.
O funcionamento é igual ao dos botões da unidade principal.



- 11 Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
- 12 Botão FUNCTION**
Prima para seleccionar os botões.
- 13 Joystick**
Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.
As funções são as mesmas do **MULTI-CONTROL** excepto no que se refere ao controlo do volume.
- 14 Botão DIRECT**
Prima para seleccionar directamente a faixa desejada.
- 15 Botão CLEAR**
Prima para cancelar o número introduzido quando utilizar 0 a 9.
- 16 Botões 0 a 9**
Prima para seleccionar directamente a faixa, a memória de sintonização ou o disco desejados. Os botões 1 a 6 comandam a memória do sintonizador ou a procura do número do disco no leitor de CDs com carregador.
- 17 Botão OFF HOOK**
Prima para começar a falar ao telefone enquanto utiliza uma fonte do telefone.
- 18 Botão ON HOOK**
Se estiver a utilizar a fonte do telefone, prima para terminar uma chamada ou rejeitar uma chamada recebida.
- 19 Botão ATT**
Prima para baixar rapidamente o nível do volume, em cerca de 90%. Premindo novamente, volta ao nível de volume original.
- 20 Botão PGM**
Prima para utilizar as funções pré-programadas para cada fonte. (Consulte "Utilização do botão PGM" na página 38.)
- 21 Botão AUDIO**
Prima para seleccionar vários controlos de qualidade do som.

Utilizar o equipamento

Operações básicas

Ligar/Desligar (ON/OFF)

Ligar a unidade

- Prima **SOURCE** para ligar a unidade.

Desligar a unidade

- Mantenha premido **SOURCE** até a unidade desligar.

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que deseja ouvir. Para mudar para o leitor de CD incorporado, insira um disco na unidade (consulte a página 16).

- Prima **SOURCE** para seleccionar uma fonte.

Prima **SOURCE** repetidamente para alternar entre as seguintes fontes:

Tuner – Television – DVD player/Multi-DVD player – Built-in CD player – Multi-CD player – iPod – External unit 1 – External unit 2 – AUX1 – AUX2 – BT Audio – BT Telephone

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte do som não muda:
 - Se a unidade correspondente à fonte seleccionada não estiver ligada a esta unidade.
 - Se não houver nenhum disco ou carregador dentro do leitor.
 - Se AUX (entrada auxiliar) estiver desligada (consulte a página 35).
 - Se a fonte **BT AUDIO** estiver desligada (consulte "Activar a fonte BT AUDIO" na página 36).
- AUX1 é activada por defeito. Desligue o AUX1 se não estiver a ser utilizado (ver "Activar a definição auxiliar" na página 35).
- A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando duas unidades externas se encontram ligadas, a sua ligação à unidade externa 1 ou unidade externa 2 é definida automaticamente por esta unidade.
- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do carro, esta sobe quando ligar a fonte respectiva. Para recolher a antena, desligue a fonte.

Regular o volume

- Utilize o **MULTI-CONTROL** para regular o nível do som.

Tuner

Operações básicas

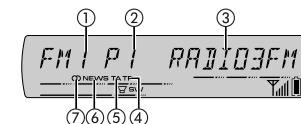
A função AF (procura de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. AF deverá estar desligada para o funcionamento normal do sintonizador (consulte a página 14).

RDS

O RDS (radio data system – sistema de dados de rádio) contém informação inaudível, que ajuda na busca das estações de rádio.

- Nem todas as estações emissoras emitem em RDS.
- As funções RDS, como AF e TA, são activadas se o rádio estiver sintonizado para uma estação RDS.

- 1 Indicador de banda
- 2 Indicador de número predefinido
- 3 Nome do programa da emissora
- 4 Indicador TP

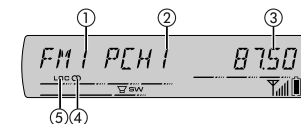


- Indica que está sintonizada uma estação emissora TP.

- 5 Indicador TA
Indica que a função TA (modo de espera do boletim de trânsito) está ligada.
- 6 Indicador NEWS
Mostra quando o programa de notícias definido é recebido.
- 7 Indicador stereo (◻)
Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

Sem RDS ou MW/LW

- 1 Indicador de banda
- 2 Indicador de número predefinido
- 3 Indicador de frequência
- 4 Indicador stereo (◻)



- Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

- 5 Indicador LOC
Indica que a sintonia por busca local está activada.

Utilizar o equipamento

1. Prima **SOURCE** para seleccionar o sintonizador.
2. Prima **BAND** para seleccionar uma banda.
Prima **BAND** até aparecer a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **MW/LW**.
3. Para efectuar a sintonização manual, empurre **MULTI-CONTROL** para a direita ou esquerda.
4. Para efectuar a sintonização com procura, empurre sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita durante cerca de um segundo e solte.
O sintonizador percorre as frequências até encontrar uma emissora com boa recepção.
 - Pode cancelar a sintonização com procura empurrando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
 - Se empurrar mantendo premido **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita pode saltar as estações. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Guardar e seleccionar frequências de emissoras

Pode memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para as seleccionar mais tarde.

- Pode memorizar até 18 estações FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis estações MW/LW.

1. Quando encontrar uma frequência que deseja guardar na memória prima **LIST**.
2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para memorizar a frequência seleccionada.
Rode para mudar o número pré-programado; prima e mantenha premido para memorizar.
O número predefinido que seleccionou pisca e permanece aceso. A frequência da emissora de rádio seleccionada fica memorizada.
 - Também pode manter premido um dos botões de sintonização de **1 a 6** para predefinir a frequência que deseja.
3. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a emissora desejada.
Rode para mudar a estação; pressione para seleccionar.
 - Também pode mudar a estação empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Também pode retomar as emissoras atribuídas aos números de sintonização predefinida de **PCH1 a PCH6** premindo um dos botões de **1 a 6**.
 - Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.
Aparecem **FUNCTION** ou **AUDIO** no visor.
2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
O nome da função aparece no visor.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.
Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:
BSM (memória das melhores estações) – **REGIONAL** (regional) – **LOCAL** (sintonização com busca local) – **PTY** (selecção do tipo de programa) – **TRAFFIC** (modo de espera do boletim de trânsito) – **AF** (busca de frequências alternativas) – **NEWS** (interrupção para programas de notícias)
 - Se seleccionou a banda MW/LW, só pode seleccionar **BSM** ou **LOCAL**.
 - Para voltar ao visor da frequência, prima **BAND**.
 - Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memorização das melhores estações) permite-lhe guardar automaticamente as 6 emissoras com sinal mais forte nos botões de **1 a 6**. Depois de as guardar, pode sintonizar essas frequências com o toque de um botão.

- As frequências memorizadas com a função BSM podem substituir as frequências das emissoras que já estavam guardadas nos botões de **1 a 6**.
1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BSM** no menu de funções.
 2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a função BSM.
As seis estações de rádio mais fortes serão memorizadas pela ordem da força do seu sinal.
 - Para cancelar a memorização, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
 3. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a emissora desejada.
Rode para mudar a estação; pressione para seleccionar.
 - Também pode mudar a estação empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilizar o equipamento

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por procura local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **LOCAL** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a sintonização por busca local.
 - Para desactivar a sintonização por busca local, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para regular a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para a banda de FM e dois níveis para a banda de MW/LW:

FM: **LEVEL1 – LEVEL2 – LEVEL3 – LEVEL4**

MW/LW: **LEVEL1 – LEVEL2**

A definição **LEVEL4** permite unicamente a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores permitem-lhe receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir sintonizar bem, o equipamento procura uma estação diferente na mesma rede radiofónica.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AF** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a função **AF**.
 - Para desactivar **AF**, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Durante a sintonização com busca ou BSM com a função **AF** ligada, só são sintonizadas as estações RDS.
- Se voltar a chamar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista **AF** da emissora. Não aparece nenhum número predefinido no visor, se os dados RDS da estação emissora sintonizada diferirem dos da estação emissora inicialmente memorizada.
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma busca de frequência **AF**.
- A função **AF** pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

Utilizar a procura PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura uma estação diferente com a mesma programação. Durante a busca, **PI SEEK** aparece e a saída é silenciada.

Utilizar a busca PI automática para estações emissoras pré-memorizadas

Quando é impossível sintonizar emissoras memorizadas, como acontece em grandes viagens, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a busca PI no modo de sintonização de emissoras pré-memorizadas.

- A predefinição para a busca PI automática é desactivada. Consulte "Activar a busca PI automática" na página 35.

Limitar as emissoras à programação regional

Se utilizar a função **AF**, a função regional limita a selecção de emissoras que emitem programas regionais.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REGIONAL** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a sintonização por busca regional.
 - Para desactivar a função regional, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do mostrador se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- Pode ligar ou desligar a função regional independentemente para cada banda FM.

Receber boletins de trânsito

A função **TA** (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função **TA** pode ser activada tanto para uma emissora **TP** (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma outra emissora realçada **TP** (uma emissora que transmite informação com referência cruzada de emissoras **TP**).

1. **Sintonize uma emissora TP ou EON TP.**
O indicador **TP** acende-se.
2. **Pressione TA/NEWS para activar a espera de boletins de trânsito.**
 - Para desligar a espera de boletins de trânsito, pressione novamente **TA/NEWS**.
3. **Utilize o MULTI-CONTROL para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.**
O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante boletins de trânsito posteriores.
4. **Pressione TA/NEWS durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.**
O sintonizador volta à sua fonte original mas mantém-se no modo de espera até voltar a premir **TA/NEWS**.

Notas

- Também pode ligar/desligar a função **TA** no menu que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Só as estações **TP** e as estações **TP** realçadas de outra rede são sintonizadas durante a sintonia com busca ou BSM, quando a função **TA** está activada.

Utilizar o equipamento

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Pode procurar por programas de emissão de tipo geral, tais como os listados nesta página.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PTY** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar o tipo de programa.

NEWS INFO – POPULAR – CLASSICS – OTHERS

3. Prima **MULTI-CONTROL** para iniciar a busca.

O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, o nome do serviço de programa aparece.

A informação PTY (Código de identificação (ID) do tipo de programa) é indicada nesta página.

- Para cancelar a procura, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que estava à procura, é visualizado **NOT FOUND** durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

Utilizar a função de interrupção para programas de notícias

Quando uma estação codificada como PTY transmitir um boletim de notícias, o leitor pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir o noticiário. Quando terminar o boletim de notícias, volta a receber o programa anterior.

- Pressione sem soltar **TA/NEWS** para ligar a interrupção de programas de notícias.

Prima **TA/NEWS** até **NEWS:ON** aparecer no visor.

- Para desligar a interrupção do programa de notícias, mantenha premido **TA/NEWS** até **NEWS:OFF** aparecer no visor.
- Pode cancelar um boletim de notícias, pressionando **TA/NEWS**.

Nota

- Também pode ligar/desligar o programa de notícias no menu que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (surge a mensagem **ALARM**). Quando a emissão termina, o sistema muda novamente para a fonte anterior.

- Pode cancelar um boletim de emergência pressionando **TA/NEWS**.

Lista PTY

Geral	Específico	Tipo de programa
NEWS INFO	NEWS	Notícias
	AFFAIRS	Temas actuais
	INFO	Informações gerais e conselhos
	SPORT	Desportos
	WEATHER	Boletins meteorológicos/Informação meteorológica
	FINANCE	Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas, etc.
POPULAR	POP MUS	Música pop
	ROCK MUS	Música moderna contemporânea.
	EASY MUS	Música ligeira
	OTH MUS	Música de categoria indeterminada
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Música country
	NAT MUS	Música nacional
	OLDIES	Música de outras décadas, anos dourados
	FOLK MUS	Música folk
	CLASSICS	L. CLASS
CLASSIC		Música clássica
OTHERS	EDUCATE	Programas educativos
	DRAMA	Peças e séries radiofónicas
	CULTURE	Cultura regional ou nacional
	SCIENCE	Natureza, ciência e tecnologia
	VARIED	Entretenimento ligeiro
	CHILDREN	Infantil
	SOCIAL	Assuntos sociais
	RELIGION	Assuntos religiosos ou missas
	PHONE IN	Programas com participação de ouvintes
TOURING	Programas de viagens; não para boletins de trânsito	
LEISURE	Tempos livres e actividades recreativas	
DOCUMENT	Documentários	

Utilizar o equipamento

Leitor de CD incorporado

Operações básicas

O leitor de CD incorporado pode reproduzir CDs de áudio (CD-DA) e de áudio comprimido (WMA/MP3/WAV) gravado num CD-ROM. (Consulte a página 46 para os ficheiros que podem ser reproduzidos.)

Consulte quais as precauções a ter com os discos e com o leitor na página 45.

① **Indicador do número da faixa**

② **Indicador do número da pasta**

Indica o número da pasta que está a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

③ **Indicador do tempo de reprodução**

④ **Indicador RDM**

Indica quando a reprodução aleatória está activada.

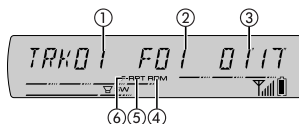
⑤ **Indicador REPEAT**

Indica se a faixa (ficheiro) actual tem um tipo de repetição seleccionado.

⑥ **Indicador F-RPT**

Indica se a pasta actual tem um tipo de repetição seleccionado.

- Se seleccionar uma pasta enquanto estiver a utilizar uma lista de pastas/ficheiros, é apresentado F-.



1. Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

Aparece a ranhura de introdução do disco.

- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum metal entra em contacto com os terminais do painel frontal, enquanto este estiver aberto.

2. Insira um CD (CD-ROM) na ranhura de introdução do disco.

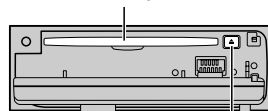
A reprodução começa automaticamente.

- **Verifique se o lado com a etiqueta está voltado para cima.**
- Depois de inserir um CD (CD-ROM), prima **SOURCE** para seleccionar o leitor de CD interno.
- Pode ejectar um CD (CD-ROM), premindo **EJECT**.

3. Feche o painel frontal.

4. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para seleccionar uma pasta quando estiver a reproduzir áudio comprimido.

Ranhura de introdução do disco



Botão EJECT

- Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.
- Para voltar à pasta 01 (ROOT), mantenha premido **BAND**. Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução é iniciada na pasta 02.

5. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

- Se seleccionar **ROUGH** e mantiver premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, pode procurar 10 faixas de cada vez no disco (pasta) actual. (Consulte "Procurar 10 faixas de cada vez no actual disco ou pasta" na página 18).

6. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Por vezes, existe um atraso entre o início da reprodução do disco e a emissão do som. Durante a reprodução, aparece **FORMAT READ**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte "Mensagens de erro" na página 45.
- Ao reproduzir CD-EXTRA ou CD MIXED-MODE, é possível alternar entre áudio comprimido e CD-DA, premindo **BAND**.
- Se tiver alternado entre ficheiros de áudio comprimido e áudio CD-DA, a reprodução começa na primeira faixa do disco.
- Ao reproduzir ficheiros gravados com VBR (taxa de bit variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser visualizado correctamente.
- Ao reproduzir áudio comprimido, não ouvirá som durante o avanço ou retrocesso rápido.
- A reprodução é efectuada pela ordem do número do ficheiro. As pastas são saltadas se não contiverem nenhum ficheiro. (Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 02.)
- Dependendo do conjunto de caracteres no disco, textos em russo podem aparecer cortados. Para informações sobre o conjunto de caracteres permitidos para textos em russo, consulte "Ficheiros de áudio comprimidos" na página 46.

Seleccionar uma faixa directamente

Utilizando o telecomando, pode seleccionar uma faixa directamente introduzindo o número da faixa desejada.

O controlo remoto CD-R510 é vendido separadamente.

- Se estiver a reproduzir ficheiros de áudio, pode seleccionar uma faixa na pasta actual.

1. Prima DIRECT.

Aparece no visor o número da faixa introduzido.

2. Prima os botões 0 a 9 para introduzir o número da faixa desejada.

- Pode cancelar o número introduzido premindo **CLEAR**.

3. Prima DIRECT.

É reproduzida a faixa correspondente ao número introduzido.

- Se, depois de entrar no modo de introdução, não efectuar qualquer operação no período de aproximadamente 8 segundos, o modo é automaticamente cancelado.

Utilizar o equipamento

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

REPEAT (reprodução repetida) – **RANDOM** (reprodução aleatória) – **SCAN** (reprodução de busca) – **PAUSE** (pausa) – **COMP/BMX** (compressão e BMX) – **SEARCH** (método de procura) – **TITLE INPUT** (introdução do título do disco)

- Quando reproduzir um disco CD TEXT, não pode mudar para o visor de inserção de título de disco. O título de disco já tem de ter sido guardado num disco CD TEXT.
- Quando reproduzir um disco de áudio comprimido, não pode mudar para o visor de inserção do título do disco.
- Para voltar ao visor normal, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **TITLE INPUT** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Seleccionar o modo de reprodução repetida

A função de reprodução repetida reproduz repetidamente a mesma faixa/pasta dentro do modo de reprodução repetida seleccionado.

Além disso, o modo de reprodução repetida também determina o modo da reprodução aleatória e da reprodução de pesquisa.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REPEAT** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o modo de repetição.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete apenas a faixa actual
- **FOLDER** – Repete a pasta actual
- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para repetição do disco.
- Durante a reprodução de um CD, a reprodução repetida é cancelada automaticamente se procurar uma faixa ou utilizar a função de avanço/retrocesso rápido.
- Ao reproduzir áudio comprimido, se efectuar uma procura de faixa ou utilizar o avanço/retrocesso rápido em modo **TRACK** (repetição de faixa), o modo de reprodução repetida muda para repetição da pasta.
- Se a função **FOLDER** (repetição de pasta) estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reproduzir faixas por ordem aleatória

A função de reprodução aleatória faz com que as faixas sejam reproduzidas dentro do alcance de repetição seleccionado.

Consulte “Seleccionar o modo de reprodução repetida” nesta página.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **RANDOM** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas por ordem aleatória.

- Para desactivar a reprodução aleatória, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Percorrer pastas e faixas

A reprodução de pesquisa procura a faixa dentro do modo de repetição seleccionado.

- Consulte “Seleccionar o modo de reprodução repetida” nesta página.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SCAN** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a reprodução de pesquisa.

São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.

3. Quando encontrar a faixa desejada, prima **MULTI-CONTROL** para desactivar a reprodução de pesquisa.

- Se o visor voltar automaticamente ao visor de reprodução, seleccione novamente **SCAN** utilizando o **MULTI-CONTROL**.
- Depois de terminar de percorrer um disco (pasta), começa novamente a reprodução normal das faixas.

Fazer uma pausa na reprodução do disco

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PAUSE** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a pausa.

A reprodução da faixa actual pára.

- Para desactivar a pausa, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar as funções de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (compressão) e BMX permite-lhe regular a qualidade da reprodução do som desta unidade.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **COMP/BMX** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a sua definição preferida.

OFF – COMP 1 – COMP 2 – OFF – BMX 1 – BMX 2

Utilizar o equipamento

Procurar 10 faixas de cada vez no actual disco ou pasta

Pode alternar o método de procura entre avanço/retrocesso rápido e procura de 10 faixas de cada vez. Se seleccionar **ROUGH**, pode procurar 10 faixas de cada vez.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SEARCH** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ROUGH**.
 - **FF/REV** – Avanço e retrocesso rápido
 - **ROUGH** – Procurar 10 faixas de cada vez
- Para seleccionar **FF/REV**, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.
3. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.
4. Prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para procurar 10 faixas de cada vez num disco (pasta).
 - Se o número de faixas restante for inferior a 10, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para ouvir a primeira (última).

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e ver o título. Quando voltar a inserir um CD, cujo título tenha introduzido, aparece o título respectivo.

Inserir títulos de discos

Utilize as características de inserção de títulos de discos e armazene até 48 títulos na unidade. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

1. Reproduza o CD cujo título deseja inserir.
2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TITLE INPUT** no menu de funções.
3. Prima **DISPLAY** para seleccionar o tipo de caracteres desejados.

Prima **DISPLAY** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto – Números e símbolos
4. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.
5. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.
6. Mova o cursor para a última posição, premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita depois de ter introduzido o título.

Se empurrar **MULTI-CONTROL** novamente para a direita guarda o título introduzido na memória.
7. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.

Notas

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco, e voltam a aparecer quando o reintroduzir.
- Depois de ter memorizado a informação para 48 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.
- Se ligar um leitor de CDs com carregador, pode introduzir até 100 títulos de discos.

Visualizar a informação de texto no disco

- Prima **DISPLAY** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Para CD com título

Tempo de reprodução – **DISC TITLE** (título do disco)

Para discos CD TEXT

Tempo de reprodução – **DISC TITLE** (título do disco) – **DISC ARTIST** (nome do intérprete do disco) – **TRACK TITLE** (título da faixa) – **TRACK ARTIST** (nome do intérprete da faixa)

Para discos WMA/MP3

Tempo de reprodução – **FOLDER NAME** (nome da pasta) – **FILE** (nome do ficheiro) – **TRACK TITLE** (título da faixa) – **ARTIST NAME** (nome do artista) – **ALBUM TITLE** (título do álbum) – **COMMENT** (comentário) – Velocidade de transferência de bits

Para discos WAV

Tempo de reprodução – **FOLDER NAME** (nome da pasta) – **FILE NAME** (nome do ficheiro) – Frequência de amostragem

Notas

- Pode percorrer o título para a esquerda mantendo premido **DISPLAY**.
- Um CD de áudio que contenha um determinado tipo de informação, tal como texto e/ou números, é um CD TEXT.
- Se não tiver gravado informação específica num disco, não são visualizados o título ou o nome.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para codificar os ficheiros MP3 num disco, a informação dos comentários pode não aparecer correctamente.
- iTunes é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e noutros países.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- Ao ler ficheiros WMA com taxa de bits variável (VBR), aparece é visualizado o valor médio da taxa de bits.
- Ao reproduzir ficheiros MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável), aparece **VBR** em vez do valor da taxa de bits.
- A frequência de amostragem que surge no visor pode ser abreviada.

Utilizar o equipamento

Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas de um disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Pressione LIST para mudar para o modo de lista de títulos das faixas.**
2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o título da faixa desejada.**
Rode para mudar o título da faixa, pressione para seleccionar.
 - Também pode mudar o título da faixa empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro

A lista de nomes de ficheiros permite-lhe ver uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Pressione LIST para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros.**
Os nomes de ficheiros e pastas surgem no visor.
2. **Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o nome do ficheiro (ou da pasta) desejado.**
Rode para mudar o nome do ficheiro ou da pasta; pressione para reproduzir; empurre para a direita para ver uma lista dos ficheiros (ou pastas) da pasta seleccionada.
 - Também pode mudar o título do ficheiro ou pasta empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
 - Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
 - Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Áudio Bluetooth

Operações básicas

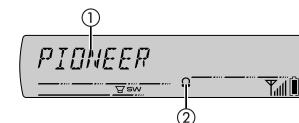
Pode utilizar esta unidade para controlar um leitor de áudio com tecnologia sem fios Bluetooth (leitor de áudio Bluetooth) vendido em separado.

Importante

- Esta unidade pode controlar um leitor de áudio Bluetooth através dos perfis A2DP ou AVRCP. Os leitores de áudio Bluetooth (ou adaptadores Bluetooth) compatíveis com estes perfis podem ser ligados à unidade.
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Apenas é possível reproduzir músicas no seu leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): É possível reproduzir, fazer uma pausa na reprodução, escolher músicas, etc.
- Tendo em conta que existe um vasto número de leitores de áudio Bluetooth no mercado, a operação do seu leitor de áudio Bluetooth com esta unidade pode variar muito. Consulte o manual de instruções fornecido com o seu leitor de áudio Bluetooth, bem como o presente manual, enquanto opera o seu leitor através desta unidade.
- As informações sobre as músicas (p. ex. tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver a ouvir músicas no seu leitor de áudio Bluetooth, evite o mais possível utilizar o seu telemóvel. Se tentar utilizar o seu telemóvel, o sinal do seu telemóvel pode causar ruídos na reprodução das músicas.
- Quando estiver a falar ao telemóvel ligado a esta unidade via tecnologia sem fios Bluetooth, a reprodução das músicas no seu leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade é silenciada.
- Mesmo que esteja a ouvir música no seu leitor de áudio Bluetooth e mudar para outra fonte, a reprodução da música continua.

Mesmo que o seu leitor de áudio não disponha de um módulo Bluetooth, é possível controlar as suas funções a partir desta unidade através de um adaptador de Bluetooth (vendido em separado).

- 1 **Nome de dispositivo**
Mostra o nome de dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado (ou do adaptador Bluetooth).
- 1 **Indicador de ligação**
Mostra o estado da ligação sem fios Bluetooth.



Utilizar o equipamento

1. Prima SOURCE para seleccionar o leitor de áudio Bluetooth.

- Se não conseguir visualizar **BT AUDIO**, active primeiro a fonte BT Audio nas definições iniciais. Para obter informações, consulte "Activar a fonte BT AUDIO" na página 36.
- Para que esta unidade possa controlar o seu leitor de áudio Bluetooth, terá que estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth. (Consulte "Ligar um leitor de áudio Bluetooth" nesta página.)

2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

3. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Configuração de um leitor de áudio Bluetooth

É necessária a configuração desta unidade antes de utilizar o leitor de áudio Bluetooth.

1. Activação

Consulte "Activar a fonte BT AUDIO" na página 36 para instruções sobre como ligar o **BT AUDIO**.

2. Ligação

Para ligar o leitor de áudio Bluetooth a esta unidade, consulte "Procurar um leitor de áudio Bluetooth" na página 20 e "Ligar um leitor de áudio Bluetooth" nesta página.

- Uma vez ligado através da tecnologia Bluetooth, é possível utilizar as funções "Play", "Stop" e "Pause" no leitor de áudio Bluetooth através da fonte **BT AUDIO**.
- Antes de poder utilizar leitores de áudio poderá ser necessário introduzir o código PIN na unidade. Se o seu leitor pedir um código PIN para estabelecer a ligação, procure o código no leitor ou na respectiva documentação. Introduza o código PIN, consultando "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 36.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

CONNECTION OPEN (ligação aberta) – **DISCONNECT AUDIO** (desligar áudio) – **CONNECT AUDIO** (ligar áudio) – **PLAY** (reproduzir) – **STOP** (parar) – **PAUSE** (pausa) – **AUTO CONNECT** (ligação automática) – **DEVICE INFO** (informação do dispositivo)

- Se um leitor de áudio Bluetooth estiver ligado através do perfil A2DP, aparecem no menu de funções apenas **DISCONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** e **DEVICE INFO**.

- Se um leitor de áudio Bluetooth ainda não tiver sido ligado a esta unidade, aparecem **CONNECTION OPEN**, **CONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** e **DEVICE INFO** no visor e as outras funções ficam indisponíveis.

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.

- Se não ativar qualquer função à excepção de **CONNECTION OPEN**, **DISCONNECT AUDIO** e **CONNECT AUDIO** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Nota

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade, as funções podem não ser executadas correctamente.

Procurar um leitor de áudio Bluetooth

Esta unidade faz uma busca dos leitores de áudio Bluetooth no raio de alcance. Além disso, esta unidade procura automaticamente o último leitor de áudio Bluetooth ligado.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECT AUDIO no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o leitor de áudio Bluetooth.

Durante o estabelecimento da ligação, surge a indicação **CONNECTING**. Quando a ligação terminar, aparece **CONNECTED** no visor.

Ligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para abrir a ligação.

Aparece **CONNECT WAITING** no visor. A unidade está agora no modo de espera do leitor de áudio Bluetooth.

Se o seu leitor de áudio Bluetooth estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.

Ligar automaticamente um leitor de áudio Bluetooth

Esta unidade liga automaticamente ao último leitor de áudio Bluetooth conectado a esta unidade. Se quiser utilizar outros dispositivos, não pode fazer uso da conexão automática.

- Esta função não está disponível se a unidade tiver estabelecido a ligação automática com o seu telemóvel.
- Enquanto estiver a utilizar as funções de menu da fonte **TELEPHONE** ou da fonte **BT AUDIO**, não pode iniciar a ligação automática ao seu leitor de áudio Bluetooth.

Utilizar o equipamento

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUTO CONNECT** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a ligação automática.
 - Para desactivar a ligação automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PLAY** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para iniciar a reprodução.

Interromper a reprodução de uma música

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PAUSE** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a pausa.

A reprodução da música actual pára.

 - Para desactivar a pausa, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Parar a reprodução

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **STOP** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para parar a reprodução.

A reprodução da música actual pára.

Desligar um leitor de áudio Bluetooth

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DISCONNECT AUDIO** no menu de funções.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para desligar o leitor de áudio Bluetooth.

Surge **Disconnected** no visor. O leitor de áudio Bluetooth está agora desligado da unidade.

Visualizar o endereço DB (Dispositivo Bluetooth)

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DEVICE INFO** no menu de funções.

O nome do dispositivo (p. ex. **PIONEER BT UNIT**) desta unidade aparece no visor. Pode editar o nome do dispositivo. Consulte "Editar o nome do dispositivo" na página 36.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda para mudar para o endereço BD.

Aparece uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.

 - Se premir, **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa ao nome do dispositivo.

Telefone Bluetooth

Operações básicas

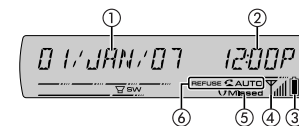
Se o seu telemóvel estiver equipado com a tecnologia sem fios Bluetooth, pode fazer a ligação a esta unidade para fazer chamadas em mãos livres e sem fios mesmo enquanto guia.

Importante

- Como a unidade está pronta para ser ligada aos telemóveis através da tecnologia sem fios Bluetooth, se a utilizar sem ligar o motor pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no ecrã, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando necessitar de utilizar estas funções avançadas, imobilize o veículo num local seguro e efectue as operações.
- Quando seleccionar o telefone como fonte, só é possível regular o balanço. Quando seleccionar o telefone como fonte, o balanço das colunas está definido em **F 15** por defeito.

Estas são as operações básicas para utilizar a função mãos-livres através da tecnologia sem fios Bluetooth. Para mais informações acerca do funcionamento avançado das operações mãos livres, consulte "Introdução às funções avançadas" na página 23.

- ① **Visor do calendário**
Mostra o dia, o mês e a hora (se ligado a um telefone).



- ② **Visor do relógio**
Mostra a hora (se ligado a um telefone).

- ③ **Indicador da capacidade da bateria**
Mostra a capacidade da bateria do telemóvel.

- O indicador da capacidade da bateria pode ser diferente da capacidade real da bateria.
- Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece quaisquer informações na área do indicador da capacidade da bateria.

- ④ **Indicador do nível de sinal**
Mostra a força do sinal do telemóvel.

- O indicador do nível de sinal pode ser diferente do nível de sinal real.
- Dependendo do tipo de telemóveis equipados com a tecnologia sem fios Bluetooth, pode não estar disponível a intensidade da campo de rádio. Nesse caso, o indicador do nível de sinal não aparece.

Utilizar o equipamento

⑤ Indicador Missed (não atendidas)

Aparece quando recebeu uma chamada que ainda não foi verificada.

- Se fizer uma chamada enquanto o telemóvel não está ligado a esta unidade, o indicador **Missed** não é apresentado.

⑥ Atendimento automático/Indicador de rejeição automática

Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Definir o atendimento automático" na página 30).

Mostra **REFUSE** quando a função de rejeição automática está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Definir a rejeição automática" na página 30).

Notas

- A recepção de chamadas telefónicas nesta unidade está no modo de espera quando o interruptor de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Para enviar e receber dados e voz através da tecnologia sem fios Bluetooth, a distância da linha de alcance entre esta unidade e o telemóvel tem de ser de 10 metros ou menos. No entanto, a distância de transmissão pode ser inferior do que a distância estimada, dependendo do ambiente em utilização.
- Para utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Esta unidade é compatível com os seguintes perfis.
 - GAP (Generic Access Profile)
 - SDP (Service Discovery Protocol)
 - OPP (Object Push Profile)
 - HFP (Hands Free Profile)
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- O indicador de bateria e o indicador de nível do sinal são apresentados no visor sempre que o telemóvel estiver ligado a esta unidade através da tecnologia Bluetooth sem fios.

Modo de espera da fonte de telefone

Uma vez ligado através da tecnologia sem fios Bluetooth, a unidade permanece, em segundo plano, no modo de espera da fonte de telefone enquanto a ligação se mantiver. O que significa que pode utilizar livremente outras fontes e funções desta unidade, podendo a qualquer altura atender uma chamada.

● Prima SOURCE para seleccionar o telefone.

- Prima **SOURCE** até aparecer **TELEPHONE**.
- Também pode seleccionar o **TELEPHONE** premindo **PHONE**.

Configuração de chamadas mãos-livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres tem de configurar a unidade para utilização com o telemóvel. Isto obriga a estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre a unidade e o telemóvel, a registar o telefone nesta unidade e regular o nível do volume de som.

1. Ligação

Para informações detalhadas sobre como ligar o telefone a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte "Ligar um telemóvel" na página 24.

- O telefone fica agora temporariamente ligado; no entanto, para tirar o melhor partido desta tecnologia, recomenda-se que registe o telefone nesta unidade.

2. Registo

Para registar o seu telemóvel ligado temporariamente, consulte "Registar um telemóvel ligado" na página 25.

3. Ajuste de volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de o fazer, a unidade memoriza o nível do volume de som como predefinição.

- O volume da voz da pessoa com quem está a falar e o volume do toque podem variar com o tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz da pessoa com que está a falar for grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel da unidade regule o volume de som para o nível adequado. Se silenciar o som (nível zero) no telemóvel, o volume de som continua cortado mesmo que desligue o telemóvel da unidade.

Fazer uma chamada telefónica

Marque um número

A maneira mais simples de fazer uma chamada é marcar o número.

Para informações detalhadas, consulte "Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone" na página 29.

Marcar um número da lista telefónica ou histórico de chamadas

Para informações detalhadas, consulte "Marcar um número da lista telefónica" na página 26 e "Marcar um número a partir do histórico de chamadas" na página 29.

Número pré-programado

Pode atribuir os números que marca com maior frequência a um número de memória para marcação rápida.

Para saber como atribuir um número a uma memória, consulte "Atribuir números pré-programados" na página 29.

Utilizar o equipamento

1. Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar um número.

- Também pode premir um dos botões de **1 a 6** para seleccionar um número.
- Se o número já estiver registado na Lista telefónica também aparece o nome.
- Aparece **NO DATA** para números de memória que não tenham números de telefone associados.
- Também pode utilizar os números de **P07 a P10**. Se quiser utilizá-los, use o telecomando. As opções para memorizar ou fazer nova chamada são iguais às operações dos botões de predefinição de **1 a 6**.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para efectuar uma chamada.

Reconhecimento de voz

Se o telemóvel tiver a função de reconhecimento de voz, pode fazer a chamada utilizando comandos de voz.

- O funcionamento varia com o tipo de telemóvel. Para instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha o telemóvel.
- Só pode utilizar esta função se estabelecer a ligação através de HFP (Hands Free Profile).

1. Mantenha premido **BAND** até **VOICE** aparecer no visor.

Aparece **VOICE** no visor. Quando é apresentado **VOICE DIAL ON** no visor, a função de reconhecimento de voz está pronta a ser utilizada.

- Se o telemóvel não dispôr da função de reconhecimento de voz, aparece **NO VOICE DIAL** no visor e a sua utilização não está disponível.

2. Pronuncie o nome do contacto.

Receber uma chamada telefónica

Atender uma chamada recebida

Mesmo que esteja seleccionada uma fonte diferente de **TELEPHONE** ou que a própria unidade esteja desligada, pode atender as chamadas que recebe. Se desejar configurar a unidade para rejeitar automaticamente todas as chamadas recebidas, consulte "Definir o atendimento automático" na página 30.

1. Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, não pode utilizar a opção mãos livres.

2. Para terminar a chamada, prima **PHONE**.

O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

- Pode ouvir um ruído quando desliga o telefone.

Rejeitar uma chamada a receber

Pode rejeitar uma chamada a receber. Para rejeitar automaticamente todas as chamadas, consulte "Definir a rejeição automática" na página 30.

• Quando receber uma chamada, pressione **PHONE**.

A chamada é rejeitada.

- A chamada rejeitada é gravada na lista de histórico de chamadas não atendidas. Para informações sobre a lista do histórico de chamadas, consulte "Utilizar o histórico de chamadas" na página 28.

Atender uma chamada em espera

Se receber outra chamada enquanto estiver ao telefone, o número (ou nome se este estiver memorizado na lista telefónica) do autor da chamada surge no visor, indicando que tem uma chamada em espera. Pode colocar a primeira chamada em espera enquanto atende a nova chamada ou opcionalmente rejeitar a chamada, caso em que esta será guardada no histórico como chamada perdida.

- Dependendo do telemóvel, poderá não conseguir utilizar esta função.
- Esta unidade só pode atender simultaneamente três chamadas. Por isso, dependendo do telemóvel que utilize com esta unidade, pode não conseguir efectuar esta função.

1. Prima **MULTI-CONTROL** para atender uma chamada em espera.

- Prima **MULTI-CONTROL** para alternar entre as chamadas em espera.

2. Prima **PHONE** para terminar todas as chamadas.

Se premir **PHONE** termina todas as chamadas, incluindo as chamadas em linha de espera.

- À excepção de alternar entre chamadas em linha, não pode terminar individualmente cada chamada em espera. Se premir **PHONE**, termina todas as chamadas.

Rejeitar uma chamada em espera

Se não quiser interromper a chamada em curso para atender a chamada em espera, pode rejeitá-la e adicionar o número à lista do histórico de chamadas não atendidas.

- Prima **PHONE** para rejeitar uma chamada em espera.

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

No visor surgem nomes de funções para conversação em mãos-livres.

Utilizar o equipamento

3. Rode **MULTI-CONTROL** para mudar de função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para comutar entre as funções.

Os nomes das funções que surgem no visor variam em função da ligação e do estado de registo do telemóvel.

Se ainda não estiver ligado

SEARCH PHONE (procurar e ligar) – **CONNECTION OPEN** (ligação aberta) – **CONNECT PHONE** (ligar telefone) – **DELETE PHONE** (apagar telefone) – **PH BOOK TRANSFER** (transferir lista telefónica) – **REFUSE CALLS** (definir rejeição automática) – **AUTO ANSWER** (definir atendimento automático) – **RING TONE** (seleccionar toques) – **R-COLOR** (definir cor da iluminação) – **AUTO CONNECT** (definir ligação automática) – **ECHO CANCEL** (cancelar eco) – **DEVICE INFO** (informações do dispositivo)

Se já estiver ligado, mas ainda não estiver registado

SEARCH PHONE (procurar e ligar) – **CONNECTION OPEN** (ligação aberta) – **CONNECT PHONE** (ligar telefone) – **DELETE PHONE** (apagar telefone) – **PH BOOK TRANSFER** (transferir lista telefónica) – **REFUSE CALLS** (definir rejeição automática) – **AUTO ANSWER** (definir atendimento automático) – **RING TONE** (seleccionar toques) – **R-COLOR** (definir iluminação da cor) – **AUTO CONNECT** (definir ligação automática) – **ECHO CANCEL** (cancelar eco) – **DEVICE INFO** (informações do dispositivo)

Se já estiver ligado e registado

DISCONNECT PHONE (desligar telefone) – **DELETE PHONE** (apagar telefone) – **PH BOOK TRANSFER** (transferir lista telefónica) – **P BOOK NAME VIEW** (visualizar nomes da lista telefónica) – **CLR MEMO** (limpar memória) – **NUMBER DIAL** (telefonar introduzindo um número) – **REFUSE CALLS** (definir rejeição automática) – **AUTO ANSWER** (definir atendimento automático) – **RING TONE** (seleccionar toques) – **R-COLOR** (definir cor da iluminação) – **AUTO CONNECT** (definir ligação automática) – **ECHO CANCEL** (cancelar eco) – **DEVICE INFO** (informações do dispositivo)

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não operar nenhuma função à excepção de **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** e **CLEAR MEMORY** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao modo de visor normal.

Ligar um telemóvel

Para utilizar um telefone sem precisar de fios com esta unidade, tem primeiro de estabelecer uma ligação utilizando a tecnologia Bluetooth. Há várias maneiras de o fazer.

- Um telefone pode estar ligado através da tecnologia sem fios Bluetooth, sem estar ainda registado na unidade. Nesse caso, há a indicação de que está temporariamente ligado e as funções disponíveis são limitadas. Para tirar o máximo partido de todas as funções disponíveis, recomenda-se que registre o telefone na unidade. Para mais informações, consulte "Registar um telemóvel ligado" na página 25.

Procurar telemóveis disponíveis

Para fazer com que a unidade procure os telemóveis disponíveis no raio de cobertura da tecnologia sem fios Bluetooth e seleccionar de uma lista apresentada no visor o telemóvel que deseja ligar à unidade.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SEARCH PHONE** no menu de funções.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para procurar telemóveis disponíveis. Enquanto é efectuada a busca, pisca **SEARCHING** no visor. Caso sejam localizados telemóveis Bluetooth disponíveis, são apresentados os nomes dos dispositivos ou a indicação **NAME NOT FOUND** (se não for possível obter nomes) no visor.
 - Se a unidade não localizar nenhum telemóvel disponível, aparece **NOT FOUND**.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o nome de um dispositivo que deseja ligar à unidade.
4. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o telemóvel seleccionado.

Durante a ligação, pisca **CONNECTING** no visor. Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (p. ex. **PIONEER BT UNIT**) e introduza o código de ligação no telemóvel. Uma vez estabelecida a ligação, aparece **CONNECTED**.

Pode editar o nome do dispositivo. Consulte "Editar o nome do dispositivo" na página 36.

- Se a ligação falhar, aparece **ERROR**. Verifique o telemóvel e tente de novo.
- O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 36.

Nota

- Dependendo do tipo de telemóvel, o registo só está disponível a partir de um telemóvel. (Consulte "Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação" nesta página.)

Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação

Se colocar a unidade no modo **CONNECTION OPEN** pode estabelecer uma ligação Bluetooth a partir do seu telefone. Pode ter de consultar o manual de instruções do telefone caso não saiba como iniciar uma ligação a partir do seu telefone.

Utilizar o equipamento

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN no menu de funções.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para abrir a ligação.**
Surge a indicação **CONNECT WAITING** no visor e a unidade está agora em modo de espera para ligação a partir de um telemóvel.
3. **Utilizar o telemóvel para ligar à unidade.**
 - O funcionamento varia com o tipo de telemóvel. Para instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha o telemóvel.
 - Pode ser necessário introduzir o código de ligação no seu telemóvel para concluir a ligação.
 - O código de ligação por defeito é **0000**. Pode alterar este código nas definições iniciais. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 36.

Desligar um telemóvel

Quando terminar de utilizar o telefone com a unidade, pode fechar a ligação Bluetooth.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT PHONE no menu de funções.**
O nome de dispositivo do telefone ligado é apresentado no visor.
2. **Prima MULTI-CONTROL para desligar um telemóvel desta unidade.**
Quando a desactivação terminar, aparece **DISCONNECTED**.

Registar um telemóvel ligado

Pode registar um telefone que esteja temporariamente ligado a esta unidade, de modo a poder tirar o máximo partido das funções da tecnologia Bluetooth. Pode registar um total de três telefones.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SEARCH PHONE no menu de funções.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.**
P1 (utilizador 1) – **P2** (utilizador 2) – **P3** (utilizador 3)
 - À medida que for seleccionando cada uma das atribuições, pode ver se o telefone já lá está ou não registado. Se a atribuição estiver vazia, aparece **NO DATA**. Se a atribuição já estiver ocupada, aparece o nome do dispositivo. Para substituir uma atribuição por um telefone novo, apague primeiro a atribuição actual. Para instruções detalhadas, consulte "Apagar um telefone registado" na página 25.
 - Se precisar de saber o endereço BD (dispositivo Bluetooth) do telefone, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
3. **Prima o MULTI-CONTROL para registar o telefone actualmente ligado.**
Quando tiver terminado o registo, aparece **REG COMPLETED**.

- Se o registo falhar, aparece **REG ERROR**. Nesse caso, volte ao passo 1 e tente novamente.

Apagar um telefone registado

Se deixar de precisar de utilizar um telefone registado nesta unidade, pode apagá-lo da atribuição de registos para outro telefone.

- Se apagar um telefone registado da unidade, apaga também a lista telefónica e as outras definições desse telefone.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE PHONE no menu de funções.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.**
P1 (utilizador 1) – **P2** (utilizador 2) – **P3** (utilizador 3)
 - Se a atribuição estiver vazia, surge **NO DATA** no visor e não é possível executar a operação.
 - Se precisar de saber o endereço BD (dispositivo Bluetooth) do telefone, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
3. **Prima o MULTI-CONTROL para a direita para seleccionar DELETE YES.**
Aparece **DELETE YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar o telefone está no modo de espera.
4. **Prima MULTI-CONTROL para apagar o telefone.**
Depois de apagar o telefone, aparece **DELETED**.

Ligação a um telemóvel registado

Uma vez registado o telefone na unidade, é fácil estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth, quer seja manualmente, seleccionando uma atribuição de registo, quer seja automaticamente quando o telefone registado estiver no raio de cobertura.

Ligação manual a um telefone registado

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECT PHONE no menu de funções.**
2. **Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de registo.**
P1 (utilizador 1) – **P2** (utilizador 2) – **P3** (utilizador 3)
 - Se a atribuição estiver vazia, surge **NO DATA** no visor e não é possível executar a operação.
 - Se precisar de saber o endereço BD (dispositivo Bluetooth) do telefone, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
3. **Prima MULTI-CONTROL para ligar o telemóvel seleccionado.**
Durante o estabelecimento da ligação, surge a indicação **CONNECTING**. Quando a ligação terminar, aparece **CONNECTED**.

Utilizar o equipamento

- Se **AUTO CONNECT** estiver ligado, o último telemóvel registado é ligado automaticamente. Para obter mais informações, consulte "Ligação automática a um telefone registado" nesta página.
- Se a ligação falhar, aparece **ERROR**. Verifique o telemóvel e tente de novo.

Ligação automática a um telefone registado

- Quando a ligação automática está activada, esta unidade estabelece automaticamente ligação com o telemóvel registado. Quando o último telemóvel registado entrar na área de alcance da unidade, é efectuada a ligação automática.
- Esta função pode não funcionar com todos os telefones. Se o telefone registado não conseguir ligar-se através da ligação automática, utilize a ligação manual conforme explicado em "Ligação manual a um telefone registado" na página 25.
 - Esta opção não está disponível quando reproduzir músicas no seu leitor de áudio através do Bluetooth. Neste caso, pare a reprodução e mude para outra fonte, de modo a que seja possível ligar o seu telemóvel a esta unidade através desta função.
 - Enquanto estiver a utilizar o menu de funções da fonte **TELEPHONE** ou da fonte **BT AUDIO**, esta unidade não estabelece uma ligação automática ao seu telefone registado.
 - Esta função não pode ser definida para cada um dos diferentes utilizadores.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUTO CONNECT** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a ligação automática.

Se o seu telemóvel estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a lista telefónica

A lista telefónica pode guardar até 650 nomes e números de telefones. Utilize a lista telefónica para percorrer os números no visor da unidade e seleccionar os números que quer marcar. Pode transferir os nomes e os números de telefone guardados numa lista telefónica de um utilizador registado para a lista telefónica o que lhe permite enchê-la rápida e facilmente com os seus contactos.

Transferir entradas para a lista telefónica

Para encher a lista telefónica pode transferir os números de uma lista telefónica de um utilizador registado.

A lista telefónica tem uma capacidade de 650 entradas; 400 do utilizador 1; 200 do utilizador 2 e 50 do utilizador 3.

- Em alguns telemóveis, pode não ser possível transferir toda a lista telefónica de uma vez. Nesse caso, transfira um a um os endereços da lista telefónica do seu telefone utilizando o telemóvel.

- Dependendo do telemóvel ligado através da tecnologia Bluetooth, esta unidade pode não mostrar a lista telefónica correctamente. (Alguns caracteres podem aparecer cortados.)
- Se a lista telefónica no telemóvel incluir dados de imagem, esta pode não ser transferida correctamente.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH BOOK TRANSFER** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para entrar no modo de espera de transferência da lista telefónica.

TRANSFER surge no visor.

- Com a fonte **TELEPHONE** seleccionada, pode visualizar também o modo de espera da transferência da lista telefónica, mantendo premido **PHONE**.

3. Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.

Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para instruções detalhadas sobre esta função, consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel.

- O visor indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.

4. **DATA TRANSFERRED** aparece e a transferência da lista telefónica termina.

Alterar a ordem de visualização da lista telefónica

As entradas na lista telefónica podem ser apresentadas com o primeiro ou último nome.

- Em alguns telemóveis, esta opção pode não estar disponível.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **P BOOK NAME VIEW** no menu de funções.

Aparece **INVERT NAMES YES** no visor.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para mudar a ordem de visualização dos nomes.

Aparece **INVERTED** no visor e a ordem de visualização dos nomes é alterada.

Premindo repetidamente **MULTI-CONTROL**, a ordem de visualização dos nomes alterna entre o nome e o apelido.

Marcar um número da lista telefónica

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- Depois de localizar na lista telefónica o número para o qual deseja ligar, pode seleccionar e entrada e fazer a chamada.

1. Prima **LIST** para ver a lista telefónica.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar a primeira letra do nome que procura.

Utilizar o equipamento

3. Utilize MULTI-CONTROL para visualizar os registos.

No visor é apresentado o primeiro registo da lista telefónica com essa letra (p. ex. apresenta os nomes começados por "B" quando "B" é seleccionado).

4. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para seleccionar o registo da Lista Telefónica para onde quer ligar.

- Mantenha premido **DISPLAY** para percorrer o nome.

5. Pressione o MULTI-CONTROL para a direita para ver o género e o número da lista do registo seleccionado.

- Mantenha premido **DISPLAY** para percorrer o número de telefone.
- Se constarem vários números de um registo, seleccione um rodando **MULTI-CONTROL**.
- Se quiser voltar atrás e seleccionar outro registo, empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6. Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

7. Para terminar a chamada, prima PHONE.

Atribuir géneros a números de telefone

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- Se houver muitos registos na Lista Telefónica pode ser útil atribuí-los a géneros (categorias) específicos, de modo a facilitar a procura. Existem quatro géneros predefinidos que pode atribuir aos registos: **HOME**, **MOBILE**, **OFFICE** e **OTHER**.

1. Visualize o género e a lista do número de telefone da sua entrada de lista telefónica desejada.

Veja os passos 1 a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" na página 26 para saber como fazê-lo.

2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do género.

Aparece **EDIT GENRE** no visor.

3. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um género.

Sempre que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os géneros mudam pela seguinte ordem:

HOME (casa) – **MOBILE** (telemóvel) – **OFFICE** (escritório) – **OTHER** (outro)

4. Prima MULTI-CONTROL para atribuir o género ao número de telefone.

O género seleccionado é associado ao número de telefone e o visor volta a apresentar o género e a lista do número de telefone.

Editar o nome de uma entrada da lista telefónica

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- Pode editar os nomes das entradas da lista telefónica. Cada nome pode ter no máximo 40 caracteres.

1. Visualize o género e a lista do número de telefone da sua entrada de lista telefónica desejada.

Veja os passos 1 a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" na página 26 para saber como fazê-lo.

2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do género.

Aparece **EDIT GENRE** no visor.

3. Rode o MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de introdução do nome:

Rodar **MULTI-CONTROL** faz com que os ecrãs de entrada alternem pela seguinte ordem:

EDIT GENRE (ecrã de introdução do género) – **EDIT NAME** (ecrã de introdução do nome) – **EDIT NUMBER** (ecrã de introdução do número) – **CLEAR MEMORY** (ecrã de limpeza da memória)

4. Prima DISPLAY para seleccionar o tipo de caracteres desejados.

Cada vez que carregar em **DISPLAY**, os tipos de carácter mudam pela seguinte ordem:

Alfabeto – Números e símbolos – Caracteres russos ou gregos

- Se mantiver premido **DISPLAY**, pode alternar entre o conjunto de caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Não pode misturar caracteres europeus e russos.

5. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra.

- Para apagar um carácter e introduzir um espaço em branco, seleccione " _ " (underscore).

6. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.

Logo que a letra desejada esteja seleccionada, empurre **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a posição seguinte e, depois, escolha a próxima letra. Empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda para recuar no visor.

7. Prima MULTI-CONTROL para memorizar o novo nome.

Editar números de telefone

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- Pode editar os números de telefone das entradas da lista telefónica.

Utilizar o equipamento

1. Visualize o género e a lista do número de telefone da sua entrada de lista telefónica desejada.

Veja os passos 1 a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" na página 26 para saber como fazê-lo.

2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do género.

Aparece **EDIT GENRE** no visor.

3. Rode o MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de introdução do número:

Rodar **MULTI-CONTROL** faz com que os ecrãs de entrada alternem pela seguinte ordem:

EDIT GENRE (ecrã de introdução do género) – **EDIT NAME** (ecrã de introdução do nome) – **EDIT NUMBER** (ecrã de introdução do número) – **CLEAR MEMORY** (ecrã de limpeza da memória)

4. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para deslocar o cursor até ao número que pretende alterar.

5. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para mudar os números.

Repita estes passos até ter efectuado todas as alterações.

6. Prima MULTI-CONTROL para memorizar o novo número.

Apagar uma entrada da lista telefónica

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- Pode apagar as entradas da lista telefónica uma por uma.
Para apagar todas as entradas da lista telefónica, consulte "Apagar a memória" na página 29.

1. Visualize o género e a lista do número de telefone da sua entrada de lista telefónica desejada.

Veja os passos 1 a 5 em "Marcar um número da lista telefónica" na página 26 para saber como fazê-lo.

2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do género.

Aparece **EDIT GENRE** no visor.

3. Rode o MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de limpeza da memória.

Rodar **MULTI-CONTROL** faz com que os ecrãs de entrada alternem pela seguinte ordem:

EDIT GENRE (ecrã de introdução do género) – **EDIT NAME** (ecrã de introdução do nome) – **EDIT NUMBER** (ecrã de introdução do número) – **CLEAR MEMORY** (ecrã de limpeza da memória)

4. Prima o MULTI-CONTROL para a direita para mostrar o visor de confirmação.

Aparece **CLEAR MEMORY YES** no visor.

- Se não desejar apagar a memória seleccionada, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor volta atrás.

5. Prima o MULTI-CONTROL para apagar a entrada da lista telefónica.

Aparece **CLEARED** no visor.

A entrada da lista telefónica foi apagada. O visor regressa à lista de registos da Lista Telefónica.

Utilizar o histórico de chamadas

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- As últimas 12 chamadas efectuadas (marcadas), recebidas e não atendidas são guardadas no histórico de chamadas. Pode percorrer o histórico de chamadas e marcar os números a partir do mesmo.

Ver o histórico de chamadas

O histórico de chamadas está dividido em três grupos: Chamadas não atendidas, Números marcados e Chamadas recebidas. Pode ver a data e a hora da chamada bem como o número (e o nome se o número estiver registado na lista telefónica).

1. Pressione LIST para ver a lista.

Pressione **LIST** repetidamente para alternar entre as seguintes listas:

Lista telefónica – Histórico de chamadas perdidas – Histórico de chamadas efectuadas – Histórico de chamadas recebidas

- Para informações sobre a lista telefónica, consulte "Utilizar a lista telefónica" na página 26.
- Se não houver números de telefone guardados na lista seleccionada, aparece **NO DATA**.
- Se não houver números de telefone memorizados na lista seleccionada, aparece **NO NAME** no visor.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o número de telefone que deseja.

- Também pode mudar o número de telefone premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se receber uma chamada de um número privado, aparece a data e a hora a que recebeu a chamada.

Mudar de visor

1. Aceda à lista e seleccione um número de telefone.

Consulte "Ver o histórico de chamadas" nesta página.

2. Prima DISPLAY para mudar o visor.

Prima **DISPLAY** repetidamente para alternar entre os seguintes visores:

- Nome – Número de telefone – Data e hora da chamada
- Se não soltar **DISPLAY** pode percorrer os nomes e os números de telefone.

Utilizar o equipamento

- Se o nome e o número de telefone não estiverem guardados no histórico de chamadas, o visor não muda para o nome e o número de telefone.

Marcar um número a partir do histórico de chamadas

1. Aceda à lista e seleccione um número de telefone.

Selecione o número de telefone que deseja marcar.

Consulte "Ver o histórico de chamadas" na página 28.

2. Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

Durante a chamada, **DIALING** pisca.

3. Para terminar a chamada, prima PHONE.

O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

Marcar um número internacional a partir do histórico de chamadas

Quando marcar um número internacional guardado no histórico de chamadas, faça-o preceder do indicativo do país carregando em +.

1. Seleccione o número de telefone internacional que deseja marcar.

Consulte "Mudar de visor" na página 28.

2. Mantenha premido o MULTI-CONTROL para adicionar +.

- Para apagar +, mantenha premido o **MULTI-CONTROL** novamente.

3. Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

Durante a chamada, **DIALING** pisca.

4. Para terminar a chamada, prima PHONE.

O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

Atribuir números pré-programados

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.
- Pode atribuir os números que marca com maior frequência a um número de memória para marcação rápida.

1. Seleccione um número de telefone desejado da lista telefónica ou do histórico de chamadas.

Consulte as instruções nas páginas anteriores para saber como seleccionar um número de telefone desejado da lista telefónica ou do histórico de chamadas.

2. Mantenha premido um dos botões de 1 a 6 até ouvir um sinal sonoro.

O número de telefone seleccionado fica memorizado. Quando premir novamente o mesmo botão pré-programado, volta a chamar o número de telefone da memória.

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone

Importante

- Para realizar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar NUMBER DIAL no menu de funções.

- Também pode premir **DIRECT** no telecomando para aceder a este menu a partir do visor de espera.

2. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.

- Também pode introduzir números premindo de **0** a **9** no telecomando.

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.

- Pode introduzir até 24 dígitos.

4. Quando tiver terminado a introdução do número, prima o MULTI-CONTROL.

5. Prima novamente MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

6. Para terminar a chamada, prima PHONE.

Apagar a memória

Pode limpar da memória os registos, a lista telefónica, a lista do histórico dos números marcados/chamadas recebidas/chamadas não atendidas e números de telefone pré-programados.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar CLR MEMO no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um item.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens mudam pela seguinte ordem:

PH BOOK (lista telefónica) – **MISSED** (histórico de chamadas perdidas) – **DIALLED** (histórico de chamadas efectuadas) – **RECEIVE** (histórico de chamadas recebidas) – **PRESET** (números de telefone pré-definidos) – **ALL** (apagar toda a memória)

- Se desejar apagar a lista telefónica completa, o histórico de chamadas efectuadas/recebidas/não atendidas e os números de telefone pré-definidos, seleccione **ALL**.

3. Prima MULTI-CONTROL para a direita, para seleccionar a item que deseja apagar da unidade.

Aparece **CLEAR MEMORY YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar a memória está no modo de espera.

- Se não desejar apagar a memória seleccionada, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor volta atrás.

4. Prima MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Aparece **CLEARED** no visor e os dados do item seleccionado são apagados da memória da unidade.

Utilizar o equipamento

Definir a rejeição automática

Se esta função estiver activada, a unidade rejeita automaticamente todas as chamadas recebidas.

- Mesmo que rejeite uma chamada recebida, ela fica registada na lista de chamadas não atendidas.
- Esta função não pode ser definida para cada um dos diferentes utilizadores.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar REFUSE CALLS no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar a rejeição de chamada automática.

- Para desactivar a rejeição de chamada automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definir o atendimento automático

Se esta função estiver activada, a unidade atende automaticamente todas as chamadas recebidas.

- Esta função não pode ser definida para cada um dos diferentes utilizadores.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO ANSWER no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o atendimento automático.

- Para desactivar o atendimento automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Nota

- Se as funções de atendimento e rejeição automáticas estiverem as duas activadas (ON), a rejeição automática tem prioridade e todas as chamadas recebidas são rejeitadas.

Alterar o toque da chamada

A unidade oferece uma opção de toques para chamadas que recebe e outra definição de telefone desligado.

- O toque que seleccionar para a unidade é totalmente independente do toque utilizado pelo telefone. Se não quiser que o telefone e a unidade toquem ao mesmo tempo, desactive o toque de um deles.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar RING TONE no menu de funções.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para seleccionar um toque de chamada.

Sempre que empurrar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona o toque pela ordem seguinte:

OFF (toque desligado) – **1** (toque 1) – **2** (toque 2) – **3** (toque 3)

Seleccionar a cor da luz das chamadas recebidas

Pode atribuir as cores à luz das chamadas recebidas. Pode atribuir uma luz de cor diferente ao telefone de cada um dos utilizadores.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY no menu de funções.

2. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a cor da luz desejada.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, seleccione a cor da luz pela ordem seguinte:

OFF (desligado) – **WHITE** (branco) – **SKYBLUE** (céu azul) – **O-BLUE** (oceano azul) – **DEEPBLUE** (fundo azul) – **PINK** (rosa) – **RED** (vermelho) – **AMBER** (ambar) – **ORANGE** (laranja) – **GREEN** (verde) – **P-GREEN** (verde puro) – **RAINBOW1** (arco-íris 1) – **RAINBOW2** (arco-íris 2) – **CUSTOM** (personalizado)

Notas

- **RAINBOW1** e **RAINBOW2** mudam a cor da luz continuamente. Como os padrões de cor de **RAINBOW1** e **RAINBOW2** são diferentes, seleccione o que melhor se adapta ao seu gosto.
- **CUSTOM** é uma cor ajustada criada por si (consulte "Ajustar a cor da iluminação" na página 36).

Cancelamento do eco e redução de ruído

Quando estiver a utilizar a opção mãos livres no interior do veículo, pode ouvir um eco indesejado. Esta função reduz o eco e o ruído e mantém uma certa qualidade de som.

- Esta função não pode ser definida para cada um dos diferentes utilizadores.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ECHO CANCEL no menu de funções.

2. Prima MULTI-CONTROL para activar o cancelamento do eco.

- Para desactivar o cancelamento do eco, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Visualizar o endereço BD (Dispositivo Bluetooth)

Cada dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth corresponde a um único endereço de dispositivo de 48 bits. O endereço de cada dispositivo é constituído por uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.

Pode ver o endereço BD do telemóvel e o da unidade.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE INFO no menu de funções.

O nome do dispositivo (p. ex. **PIONNER BT UNIT**) desta unidade, surge no visor.

Pode editar o nome do dispositivo. Consulte "Editar o nome do dispositivo" na página 36.

2. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda para mudar para o endereço BD.

Aparece uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.

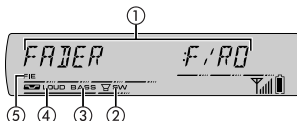
- Se premir, **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa ao nome do dispositivo.

Utilizar o equipamento

Regulações de áudio

Introdução às regulações do áudio

- ① **Mostrador Audio**
Indica o estado da regulação do áudio.
- ② **Indicador SW**
Indica quando a saída do subwoofer está ligada.
- ③ **Indicador BASS**
Mostra quando a intensificação dos graves está activada.
- ④ **Indicador de intensidade sonora**
Surge no visor quando a intensidade sonora está activada.
- ⑤ **Indicador FIE**
Indica quando o intensificador de imagem frontal está activado.



1. **Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.
2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.**
Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.
O nome da função de áudio aparece no visor.
3. **Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função de áudio.**
Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções de áudio pela ordem seguinte:
FADER (ajuste do balanço) – **P.EQ** (equalizador) – **EQ** (ajustes da curva do equalizador) – **EQ-LOW 80HZ Q1W** (ajuste fino da curva do equalizador) – **LOUDNESS** (intensidade de som) – **SUB W1** (definições de ligar/desligar subwoofer) – **SUB W2** (definições do subwoofer) – **HPF** (filtro passo-alto) – **BASS BOOST** (intensidade dos graves) – **FIE** (intensificador de imagem frontal) – **SLA** (ajuste do nível da fonte)
 - Se a definição do controlador do subwoofer é **PREOUT:FULL**, não pode alternar para **SUB W1** (definição subwoofer ligado/desligado). (Consulte a página 35.)
 - Se a definição da saída posterior for **REAR SP:SUB W**, não é possível seleccionar **FIE**.
 - Se a função F.I.E. estiver activada, não pode seleccionar **HPF**.
 - Se o filtro passo-alto estiver activado, não pode seleccionar **FIE**.
 - Só pode seleccionar **SUB W2** se a saída do subwoofer estiver ligada em **SUB W1**.
 - Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
 - Para voltar ao visor de cada fonte, prima **BAND**.
 - Se não utilizar a função áudio dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor da fonte.

Utilizar a regulação de balanço

Podem mudar para uma regulação de fader/balanço, que proporcione um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FADER.**
 - Se a definição do balanço tiver sido previamente ajustada, surge **BALANCE** no visor.
2. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o balanço da coluna da frente/retaguarda.**
Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, move o balanço da coluna da frente/retaguarda para a frente ou para trás.
F 15 a **R 15** aparecem à medida que o balanço das colunas dianteiras/traseiras se move da frente para trás.
 - **F/R 0** é a definição adequada se utilizar apenas duas colunas.
 - Se a definição da saída posterior for **REAR SP:SUB W**, não pode ajustar o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte "Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer" na página 35.
3. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para regular o balanço da coluna esquerda/direita.**
Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, move o balanço da coluna respectiva para a esquerda ou direita.
Aparece **L 15** a **R 15** à medida que o balanço da coluna esquerda/direita se vai movendo da esquerda para a direita.

Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe regular a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, conforme desejar.

Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalização guardadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Eis uma lista das curvas de equalizador:

Visor	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocais
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Super graves

- **CUSTOM** é uma curva de equalizador regulada, criada pelo utilizador.
- Ao seleccionar **FLAT** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. Tal é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e a curva do equalizador definida.

Utilizar o equipamento

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **P.EQ.**
2. Empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para regular o equalizador.

Sempre que empurrar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as curvas do equalizador pela ordem seguinte:

POWERFUL – NATURAL – VOCAL – CUSTOM – FLAT – SUPER BASS

Regular as curvas do equalizador

É possível regular as definições da curva do equalizador da forma pretendida. As definições reguladas da curva do equalizador são memorizadas em **CUSTOM**.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **EQ.**
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a banda do equalizador que deseja regular.
Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as bandas do equalizador pela ordem seguinte:
LOW (baixo) – **MID** (médio) – **HI** (elevado)
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para regular o nível da banda do equalizador.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível de equalização aumenta ou diminui.

+6 a -6 surge no visor à medida que o nível aumenta ou diminui.

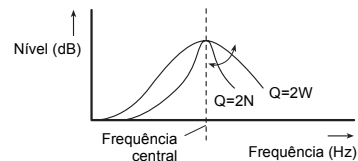
- Pode seleccionar outra banda e regular o nível.

Nota

- Se efectuar regulações, a curva **CUSTOM** é actualizada.

Regulação fina da curva do equalizador

Pode regular a frequência central e o factor Q (características da curva) de cada curva de banda actualmente seleccionada (**LOW/MID/HIGH**).



1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o visor do factor **Q** e a frequência.
A frequência e o factor Q (por exemplo, **EQ-LOW 80HZ Q1W**) aparecem no visor.

2. Empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a frequência desejada.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as frequências pela seguinte ordem:

Baixo: **40 – 80 – 100 – 160** (Hz)

Médio: **200 – 500 – 1k – 2k** (Hz)

Elevado: **3.15k – 8k – 10k – 12.5k** (Hz)

3. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o factor **Q** desejado.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a cima ou para baixo, selecciona o factor Q pela ordem seguinte:

2N – 1N – 1W – 2W

Nota

- Se efectuar regulações, a curva **CUSTOM** é actualizada.

Regular a intensidade sonora

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e altas com volumes de som baixos.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **LOUDNESS**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a intensidade sonora.
O nível da intensidade sonora (por exemplo, **MID**) surge no visor.
• Para desligar a intensidade sonora, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para seleccionar o nível desejado.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona o nível pela seguinte ordem:

LOW (baixa) – **MID** (média) – **HIGH** (alta)

Utilizar a saída do subwoofer

Este equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SUB W1**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a saída de subwoofer.
NORMAL aparece no visor. A saída do subwoofer fica activada.
• Para desligar a saída de subwoofer, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

3. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Pressione o **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para seleccionar a fase inversa e aparece **REVERSE** no visor. Pressione o **MULTI-CONTROL** para a direita, para seleccionar a fase normal e aparece **NORMAL** no visor.

Regular as definições do subwoofer

Quando a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível da saída do subwoofer.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SUB W2.

- Se a saída do subwoofer estiver ligada, pode seleccionar **SUB W2**.

2. Pressione o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

Apenas as frequências mais baixas do que o intervalo seleccionado são emitidas pelo subwoofer.

3. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível da saída do subwoofer.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o nível do subwoofer. **+6** a **-24** surge no visor à medida que o nível aumenta ou diminui.

Utilizar o filtro passo-alto

Quando não desejar ouvir os graves dos limites de frequência da saída do subwoofer nas colunas frontal ou posterior, active a função HPF (filtro passa alto). Só as frequências mais altas do que as que estão no limite seleccionado são emitidas pelas colunas da frente ou retaguarda.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

2. Prima MULTI-CONTROL para activar o filtro de passagem alta.

80Hz aparece no visor. O filtro de passo-alto está agora activo.

- Se o filtro passa-alto tiver sido previamente ajustado, aparece a frequência previamente seleccionada em vez de **80Hz**.
- Para desactivar o filtro de passagem alta, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

3. Pressione o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

Só as frequências mais altas do que as que estão no limite seleccionado são emitidas pelas colunas da frente ou retaguarda.

Intensificar os graves

A função de intensificação dos graves intensifica o nível dos graves de som com menos de 100 Hz. Quanto maior for a intensificação do nível dos graves mais o som respectivo é enfatizado e todo o som se torna mais poderoso. Quando utilizar esta função com o subwoofer, o som abaixo da frequência de corte é intensificado.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BASS.

2. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nível desejado.

- O a **+6** surge no visor à medida que o nível aumenta ou diminui.

Intensificador de imagem frontal (F.I.E.)

A função F.I.E. (intensificação da imagem de som frontal) é um método simples para intensificar o som frontal, cortando a saída das bandas de frequências médias e altas das colunas traseiras, limitando a sua saída às baixas frequências. É possível seleccionar a frequência que quer cortar.

Precaução

- Quando a função F.I.E. está desactivada, as colunas traseiras emitem sons de todas as frequências e não apenas sons graves. Diminuir o volume antes de desligar a função F.I.E. para evitar um aumento súbito do volume.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FIE.

2. Prima o MULTI-CONTROL para ligar F.I.E.

- Para desligar F.I.E., prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

3. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a frequência desejada.

100 – 160 – 250 (Hz)

Notas

- Após ter activado a função F.I.E., utilize a regulação do balanço (consultar a página 31) e regule os níveis de volume das colunas frontal e traseira até ficarem equilibrados.
- Desactive a função F.I.E. quando utilizar um sistema de 2 colunas.
- A função F.I.E. só é eficaz em amplificadores incorporados.

Regular os níveis da fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do sintonizador FM, que continua inalterado.

1. Compare o nível de volume do sintonizador FM com o nível da fonte que quer regular.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.

Utilizar o equipamento

3. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o volume da fonte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o volume da fonte.

Visualiza-se **SLA +4** a **SLA -4** à medida que vai aumentando ou diminuindo o volume da fonte.

Notas

- O nível de volume do sintonizador MW/LW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- O leitor de CD interno e o leitor de CD estão definidos automaticamente para a mesma regulação do volume.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 estão automaticamente definidas com a mesma definição de regulação de volume.

Definições iniciais

Regular as definições iniciais

Utilizando as definições iniciais, pode personalizar várias definições do sistema para conseguir um desempenho ideal da unidade.

1. Visor da função

Indica o estado das funções.

1. Mantenha premido SOURCE até a unidade desligar.

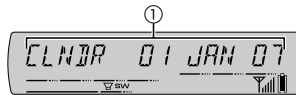
2. Mantenha premido MULTI-CONTROL até aparecer o calendário no visor.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar uma das definições iniciais.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:
 Calendar – Clock – **OFF CLOCK** (visor do relógio) – **FM STEP** (passo de sintonização FM) – **AUTO PI** (busca automática de PI) – **WARNING** (som de aviso) – **AUX1** (entrada auxiliar 1) – **AUX2** (entrada auxiliar 2) – **REAR SP** (saída posterior e controlador do subwoofer) – **TEL** (diminuir som do telefone) – **TITLE** (selecção de idioma) – **COLOR** (cor da iluminação) – **BT AUDIO** (áudio Bluetooth) – **PIN CODE INPUT** (introdução do código pin) – **EDIT DEVICE NAME** (editar nome do dispositivo) – **BT INFO** (informação da versão Bluetooth) – **BT RESET** (reiniciar Bluetooth)

Utilize as seguintes instruções para funcionar com cada definição.

- Para cancelar as definições iniciais, prima **BAND**.
- Não pode seleccionar **BT AUDIO** quando o leitor de áudio Bluetooth está ligado.



Definir a data

Podem definir o visor do calendário que pode ver quando as fontes estão desligadas.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o calendário.

2. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o segmento do visor do calendário que quer acertar.

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar uma parte do visor do calendário:

Dia – Mês – Ano

Como seleccionou segmentos do visor do calendário, o segmento seleccionado fica intermitente.

3. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para acertar a data.

Se empurrar **MULTI-CONTROL** para cima aumenta o dia, mês ou ano seleccionado. Se empurrar **MULTI-CONTROL** para baixo diminui o dia, mês ou ano seleccionado.

Acertar o relógio

Siga estas instruções para acertar o relógio.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Clock.

2. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para seleccionar o segmento do visor do relógio que quer acertar.

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar uma parte do visor do relógio:

Hora – Minutos

Como seleccionou segmentos do mostrador do relógio, o segmento seleccionado fica intermitente.

- Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, para acertar o relógio.

Notas

- Pode acertar o relógio com um sinal horário premindo **MULTI-CONTROL**.
 - De **00** a **29**, os minutos são arredondados para baixo. (p. ex., **10:18** passa a **10:00**.)
 - De **30** a **59**, os minutos são arredondados para cima. (p. ex., **10:36** passa a **11:00**.)

Ligar ou desligar o visor do relógio

Se o visor do relógio estiver ligado, quando as fontes estiverem desligadas, o relógio aparece no visor.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar OFF CLOCK.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o visor do relógio.

- Para desactivar o visor do relógio, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Definir o passo de sintonização de FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado pela sintonização por procura é de 50 kHz. Sempre que AF ou TA estiverem ligadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz no modo AF.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FM STEP**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o passo de sintonização de FM.

Premindo repetidamente **MULTI-CONTROL** alterna o passo de sintonização de FM entre 50 kHz e 100 kHz se AF ou TA estiver activada. O passo de sintonia de FM seleccionado surge no visor.

Nota

- O incremento de sintonização contínua definido para 50 KHz durante a sintonização manual.

Activar a busca PI automática

A unidade pode, automaticamente, procurar uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré memorizada.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUTO PI**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a busca PI automática.
 - Para desligar busca Auto PI, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal quatro segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **WARNING**.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o sinal de aviso.
 - Para desligar o sinal de aviso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a definição auxiliar

Os equipamentos auxiliares ligados a esta unidade pode ser activados individualmente. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para saber como ligar ou utilizar os equipamentos auxiliares, consulte "Utilizar a fonte AUX" na página 37.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUX1/AUX2**.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para activar **AUX1/AUX2**.
 - Para desligar AUX, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer

A saída posterior desta unidade (saída dos fios da coluna posterior e a saída RCA posterior) pode ser utilizada para efectuar a ligação das colunas full-range (**REAR SP:FULL**) ou do subwoofer (**REAR SP:SUB W**). Se mudar a definição da saída posterior para **REAR SP:SUB W**, pode ligar um fio da coluna posterior directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade vem regulada para a ligação da coluna gama total posterior (**REAR SP:FULL**). Quando a saída posterior está ligada a colunas full-range (com **REAR SP:FULL** seleccionado), pode ligar outras colunas full-range (**PREOUT:FULL**) ou um subwoofer (**PREOUT:SUB W**) à saída RCA posterior.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REAR SP**.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a definição da saída posterior.

Se premir o **MULTI-CONTROL** várias vezes, alterna entre **REAR SP:FUL** (coluna full-range) e **REAR SP:SUB W** (subwoofer) e vê o estado respectivo.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída posterior, seleccione **REAR SP:FULL**.
- Se estiver ligado um subwoofer à saída da retaguarda, a definição para o mesmo é **REAR SP:SUB W**.
- Se a definição da saída posterior for **REAR SP:SUB W**, não pode realizar o procedimento seguinte.

3. Empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mudar a saída do subwoofer ou a saída posterior.

Se pressionar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, alterna entre **PREOUT:SUB W** e **PREOUT:FULL** e vê o respectivo estado.

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não existe saída, a não ser que active a saída do subwoofer (consulte "Utilizar a saída do subwoofer" na página 32).
- Se alterar esta definição a saída do subwoofer do menu de áudio volta aos valores predefinidos de fábrica.

Activar o silenciamento/atenuação do som

O som do sistema é cortado ou atenuado automaticamente quando é recebido um sinal do equipamento com a função de silenciamento.

- O som é cortado ou atenuado, aparece **MUTE** ou **ATT** e não é possível fazer qualquer regulação de áudio.
- Quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada, o som do sistema volta ao normal.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TEL**.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o silenciamento/atenuação do telefone.

Se pressionar o **MULTI-CONTROL**, alterna entre **ATT** (atenuação) e **MUTE** (diminuir som do telefone) e vê o seu estado.

Utilizar o equipamento

Definições do visor multilingue

Informações de texto, tais como o título da faixa, nome do intérprete ou comentário, podem ser gravadas num disco de áudio comprimido.

Este equipamento consegue apresentar essas informações caso se baseiem em línguas europeias ou no russo.

- Se o idioma das informações gravadas e as definições de idioma não coincidirem, a informação de texto pode não ser apresentada correctamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados correctamente.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TITLE**.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar o idioma.

EURO (idioma europeu) – **RUSSIA** (russo)

Ajustar a cor da iluminação

A definição de uma cor é executada ajustando o nível de três cores, como o vermelho, o verde e o azul. A definição da cor de iluminação ajustada é memorizada como **CUSTOM**.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **COLOR**.

2. Pressione o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ajustar a cor.

RED (vermelho) – **GREEN** (verde) – **BLUE** (azul)

3. Pressione o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o nível da cor.

4 a 0 surge no visor à medida que o nível aumenta ou diminui.

- A definição **CUSTOM** é comum no visor, na iluminação dos botões e nas chamadas a receber.

Activar a fonte BT AUDIO

É necessário activar a fonte **BT AUDIO** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT AUDIO**.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a fonte **BT AUDIO**.

- Para desligar a fonte **BT AUDIO**, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.
- Se ligar **BT AUDIO** nas definições iniciais, a informação do último leitor áudio Bluetooth conectado nesta unidade é apagada.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o seu telemóvel a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no seu telefone para verificar a ligação. O código por defeito é **0000**, mas pode alterá-lo nesta função.

- Com alguns leitores de áudio Bluetooth pode ser necessária a introdução prévia do código PIN do leitor de áudio Bluetooth na unidade, de modo a prepará-la para uma ligação a partir do leitor de áudio Bluetooth.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PIN CODE INPUT**.

2. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar um número.

3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.

4. Depois de introduzir o código PIN (até 16 dígitos), prima o **MULTI-CONTROL** para o memorizar nesta unidade.

- Se premir o **MULTI-CONTROL** para a direita no visor de confirmação, regressa ao visor de introdução do PIN, podendo alterar o PIN.
- Se introduzir um carácter inválido, os caracteres seguintes não são apresentados.
- Se introduzir um carácter inválido no início, o código PIN não pode ser memorizada.

Editar o nome do dispositivo

Pode editar o nome do dispositivo.

O nome do dispositivo é configurado **PIONEER BT UNIT** por defeito.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **EDIT DEVICE**.

2. Prima **DISPLAY** para seleccionar o tipo de caracteres desejados.

Prima **DISPLAY** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto – Números e símbolos

3. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.

4. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.

5. Mova o cursor para a última posição, pressionando o **MULTI-CONTROL** para a direita depois de ter introduzido o nome do dispositivo.

Pressione novamente o **MULTI-CONTROL** para a direita para memorizar o nome do dispositivo na memória temporariamente.

- Pressione novamente o **MULTI-CONTROL** para a direita para memorizar o nome do dispositivo na memória temporariamente. Neste método, o cursor não precisa de estar na última posição.
- Se introduzir um carácter inválido, os caracteres seguintes não são apresentados.
- Se introduzir um carácter inválido no início, o nome do dispositivo não pode ser memorizado.

Utilizar o equipamento

Visualizar a versão do sistema para fins de reparação

Se esta unidade não funcionar correctamente e consultar o seu vendedor sobre uma possível reparação, este pode solicitar que lhe indique a versão do sistema da unidade e do módulo Bluetooth. Poderá ver as informações sobre as versões e conferi-las.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BT INFO.**
2. **Prima o MULTI-CONTROL para a direita para alterar para a versão do sistema desta unidade.**

É visualizada a versão (microprocessador) desta unidade.

- Se premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda, é apresentada a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Se premir **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa à versão do sistema desta unidade.

Reiniciar o módulo de tecnologia sem fios Bluetooth

O telephone Bluetooth e os dados de áudio Bluetooth podem ser apagados. Para proteger a sua informação pessoal, é recomendável apagar esses dados antes de transferir a unidade para outra pessoa. As definições que se seguem devem ser apagadas.

- entradas da lista telefónica no telephone Bluetooth
- números predefinidos no telephone Bluetooth
- atribuição de registo do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- histórico do último leitor áudio Bluetooth ligado

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BT RESET.**
2. **Prima o MULTI-CONTROL para a direita para mostrar o visor de confirmação.**
Aparece **BT RESET YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar a memória está no modo de espera.
 - Se não quiser apagar a memória do telefone, prima **BAND**.
3. **Prima MULTI-CONTROL para apagar a memória.**

Outras funções

Utilizar a fonte AUX

Esta unidade pode comandar até dois equipamentos auxiliares, como um videogravador ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando ligados, os equipamentos auxiliares são automaticamente detectados como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. A relação entre as fontes **AUX1** e **AUX2** é explicada abaixo.

Acerca de AUX1 e AUX2

Tem dois métodos de ligar os equipamentos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com uma mini-ficha estéreo

- **Ligue a mini-ficha estéreo à tomada de entrada desta unidade.**

Para mais informações, consulte o manual de instalação.

A atribuição deste equipamento auxiliar é automaticamente definida para **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando ligar o equipamento auxiliar utilizando um inter-conector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um Inter-conector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) para ligar esta unidade a um equipamento auxiliar com uma saída RCA.**

Para mais pormenores, consulte o Manual do Utilizador do Interconector IP-BUS-RCA.

A atribuição deste equipamento auxiliar é automaticamente definida para **AUX2**.

- Só pode fazer este tipo de ligação se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleccionar AUX como a fonte

- **Prima SOURCE para seleccionar AUX como fonte.**
 - Se a definição auxiliar não estiver activada, **AUX** não pode ser seleccionado. Para mais pormenores, consulte "Activar a definição auxiliar" na página 35.

Definir o título de AUX

O título mostrado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1. **Depois de ter seleccionado AUX como fonte, utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para apresentar TITLE INPUT.**
2. **Insira um título, da mesma forma que o faz no leitor de CD incorporado.**

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

- Cada título pode ter no máximo 8 caracteres.

Utilizar o equipamento

Mudar a iluminação do visor

Pode alterar a cor da iluminação do visor.

- **Prima ILLUMINATION.**

Sempre que premir **ILLUMINATION** a cor muda.

OFF (desligado) – **WHITE** (branco) – **SKYBLUE** (céu azul) – **O-BLUE** (oceano azul) – **DEEPBLUE** (fundo azul) – **PINK** (rosa) – **RED** (vermelho) – **AMBER** (ambar) – **ORANGE** (laranja) – **GREEN** (verde) – **P-GREEN** (verde puro) – **RAINBOW1** (arco-íris 1) – **RAINBOW2** (arco-íris 2) – **CUSTOM** (personalizado)

Notas

- A definição **RAINBOW** mostra alternadamente todas as cores.
- **CUSTOM** é uma cor ajustada criada por si (consulte "Ajustar a cor da iluminação" na página 36).
- Se não executar a função em aproximadamente oito segundos, o mostrador volta automaticamente.

Comutar a iluminação dos botões

Pode alterar a cor da iluminação dos botões.

1. **Mantenha premido ILLUMINATION até KEY aparecer no visor.**

2. **Prima ILLUMINATION para seleccionar uma cor da iluminação dos botões.**

Sempre que premir **ILLUMINATION** a cor muda.

OFF (desligado) – **WHITE** (branco) – **SKYBLUE** (céu azul) – **O-BLUE** (oceano azul) – **DEEPBLUE** (fundo azul) – **PINK** (rosa) – **RED** (vermelho) – **AMBER** (ambar) – **ORANGE** (laranja) – **GREEN** (verde) – **P-GREEN** (verde puro) – **RAINBOW1** (arco-íris 1) – **RAINBOW2** (arco-íris 2) – **CUSTOM** (personalizado)

Notas

- Quando a cor da iluminação do visor for definida para **RAINBOW**, a iluminação dos botões é alterada simultaneamente para **RAINBOW**. Se deseja alterar a iluminação dos botões, mude a iluminação do visor para outras cores que não **RAINBOW** e, a seguir, execute a função de iluminação dos botões.
- **CUSTOM** é uma cor ajustada criada por si (consulte "Ajustar a cor da iluminação" na página 36).
- Se não executar a função em aproximadamente oito segundos, o mostrador volta automaticamente.

Utilização do botão PGM

Pode utilizar as funções programadas para cada fonte utilizando **PGM** no comando. O controlo remoto CD-R510 é vendido separadamente.

- **Prima PGM para activar uma pausa quando seleccionar as seguintes fontes:**

- **CD** – Leitor de CD incorporado
- **IPOD** – iPod
- **Multi CD** – Leitor de CD com carregador
- **BT AUDIO** – leitor de áudio Bluetooth
- **DVD** – Leitor de DVD/Leitor de DVD múltiplo

- Para desactivar a pausa, prima novamente **PGM**.

- **Mantenha premido PGM para activar BSM quando seleccionar o sintonizador como fonte.**

Mantenha premido **PGM** até ligar a função BSM.

- Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **PGM**.

- **Mantenha premido PGM para activar BSSM quando seleccionar o televisor como fonte.**

Mantenha premido **PGM** até ligar a função BSSM.

- Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **PGM**.

Acessórios disponíveis

Reproduzir músicas no iPod

Operações básicas

Pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador iPod, vendido separadamente.

Para obter informações sobre a operação, consulte os Manuais de instruções do adaptador iPod. Esta secção fornece informações as operações iPod desta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do adaptador iPod.

- Esta unidade é uma unidade principal de grupo 2.
- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e outros países.

① Indicador do número da música

- Se o número de música for superior a 10 000, o número não aparece. "—" aparece em vez do número da música.



② Indicador do tempo de reprodução

1. Pressione SOURCE para seleccionar o iPod.

Prima SOURCE até aparecer IPOD.

2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita.

3. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Empurrando MULTI-CONTROL para a direita salta para o início da próxima faixa. Empurrando MULTI-CONTROL para a esquerda uma vez salta para o início da faixa actual. Tocando novamente, salta para a faixa anterior.

Procurar uma música

A utilização desta unidade para controlar um iPod implica a maior proximidade possível entre ambos, para facilitar o funcionamento respectivo e a procura da música.

- Se tiver seleccionado uma lista de reprodução, a unidade apresenta primeiro lista do nome do seu iPod. A lista reprodução reproduz todas músicas no seu iPod.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.
- Se todos os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, aparece NO INFO.

1. Prima LIST para mudar para o menu principal de procura da lista.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria; prima para seleccionar.

PLAYLISTS (listas de reprodução) – **ARTISTS** (intérpretes) – **ALBUMS** (álbuns) – **SONGS** (músicas) – **GENRES** (géneros)

Aparece a lista da categoria seleccionada.

- Pode iniciar a reprodução da categoria seleccionada premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL**.
- Também pode mudar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode seleccionar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para voltar à lista anterior, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para aceder ao menu principal de procura da lista, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se não utilizar a lista num período de 30 segundos, o modo de lista é automaticamente cancelado.

3. Repita o passo 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

Visualizar a informação de texto no iPod

Pode ver a informação de texto gravada no iPod.

• Prima DISPLAY.

Prima **DISPLAY** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

Tempo de reprodução – **SONG TITLE** (título da música) – **ARTIST NAME** (nome do intérprete) – **ALBUM TITLE** (título do álbum)

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.
- Se todos os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, aparece **NO INFO**.

Nota

- Pode percorrer a informação de texto para a esquerda mantendo premido **DISPLAY**.

Introdução às funções avançadas

1. Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

Acessórios disponíveis

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

REPEAT (repetir reprodução) – **SHUFFLE** (reprodução aleatório) – **PAUSE** (pausa)

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Reprodução repetida

Há dois tipos de repetição das músicas do iPod: **ONE** (repetir uma música) e **ALL** (repetir todas as músicas da lista).

- Enquanto o modo **REPEAT** estiver definido para **ONE**, não pode seleccionar outras músicas.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REPEAT** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o modo de repetição.

- **ONE** – Repetir apenas a música actual
- **ALL** – Repetir todas as músicas da lista seleccionada

Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)

Há dois tipos de repetição aleatória das músicas do iPod: **SONGS** (reproduz as músicas por ordem aleatória) e **ALBUMS** (reproduz os álbuns por ordem aleatória).

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SHUFFLE** no menu de funções.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a sua definição preferida.

- **SONGS** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória
- **ALBUMS** – Selecciona um álbum aleatoriamente e este reproduz todas as suas músicas por ordem
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória

Interromper a reprodução de uma música

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PAUSE** no menu de funções.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a pausa.

- A reprodução da música actual pára.
- Para desactivar a pausa, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

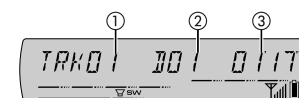
Leitor de CDs com carregador

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um leitor de CDs com carregador, vendido separadamente.

- *Só as funções descritas neste manual são suportadas pelos leitores com carregador de 50 discos.*
- *Esta unidade não suporta funções de lista de títulos de discos com um leitor de CD múltiplo de 50 discos. Para obter informações sobre as funções de lista de títulos de discos, consulte "Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos" na página 42.*

- ① Indicador do número da faixa
- ② Indicador do número do disco
- ③ Indicador do tempo de reprodução



1. Prima **SOURCE** para seleccionar o leitor com carregador de CD.

2. Selecciona o disco que deseja ouvir com os botões de 1 a 6.

- Para os discos 1 a 6, prima botão com o número correspondente.
- Para os discos 7 a 12, mantenha premidos os números correspondentes, como 1 para o disco 7, até o número do disco aparecer no visor.

- Também pode seleccionar um disco sequencialmente empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.

4. Para saltar para trás ou para a frente para outra faixa, empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Quando o leitor de CD múltiplo está a executar as operações preparatórias, é exibido **READY**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte o manual do proprietário do leitor de CD com carregador.
- Se não houver discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **NO DISC**.

Seleccionar uma faixa directamente

A operação é basicamente a mesma que no leitor de CD incorporado.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Seleccionar uma faixa directamente" na página 16.

Acessórios disponíveis

Introdução às funções avançadas

Só pode utilizar a função **COMP/DBE** (compressão e DBE) em conjugação com um leitor de CD com carregador que suporte essa funcionalidade.

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

REPEAT (reprodução repetida) – **RANDOM** (reprodução aleatória) – **SCAN** (reprodução de pesquisa) – **PAUSE** (pausa) – **COMP/DBE** (compressão e DBE) – **ITS PLAY** (reprodução ITS) – **ITS MEMO** (programação ITS) – **TITLE INPUT** (introdução do título do disco)

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **ITS MEMO** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Funcionamento e operação

As funções **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
REPEAT	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 17. Excepto o facto de poder escolher modos de reprodução repetida diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os modos de reprodução repetida do leitor de CD com carregador são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • MCD – Repete todos os discos do leitor de CD's • TRACK – Repete apenas a faixa actual • DISC – Repete o disco actual
RANDOM	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
SCAN	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 17.
PAUSE	Consulte "Fazer uma pausa na reprodução do disco" na página 17.
COMP/DBE	Consulte "Utilizar as funções de compressão e BMX" na página 17. O leitor de CD com carregador tem a função DBE (ênfase dos graves dinâmicos) em vez de BMX. Esta função pode ser comutada conforme segue: COMP OFF – COMP 1 – COMP 2 – COMP OFF – DBE 1 – DBE 2
ITS PLAY	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 41.
ITS MEMO	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 41.
TITLE INPUT	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o alcance de reprodução repetida muda para **MCD**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de reprodução repetida muda para **DISC**.
- Depois da leitura de pesquisa da faixa ou do disco ter terminado, a reprodução normal das faixas reinicia-se.
- Quando reproduzir um disco CD TEXT num leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para **TITLE INPUT**. O título de disco já foi guardado num disco CD TEXT.

Utilizar listas de reprodução ITS

A ITS (selecção instantânea de faixa) permite-lhe efectuar uma lista das faixas favoritas do carregador do leitor de CDs. Depois de ter adicionado as suas faixas favoritas à memória ITS, pode ligar a leitura ITS e simplesmente tocar essas selecções.

Criar uma lista de leitura com programação ITS

Pode utilizar o ITS para inserir e reproduzir até 99 faixas por disco até ao máximo de 100 discos (com títulos de disco). (Pode guardar até 24 faixas nas listas de reprodução dos leitores de CDs com carregador vendidos antes do CDX-P1250 e do CDX-P650.)

1. Selecciono o CD que deseja programar.

Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMO** no menu de funções.

3. Selecciono a faixa desejada empurrando **MULTI-CONTROL** para a direita ou esquerda.

4. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima para guardar a faixa que está a reproduzir na lista de reprodução.

Aparece **MEMORY COMPLETE** e a selecção de reprodução actual é adicionada à sua lista de reprodução.

5. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.

Nota

- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS

A leitura ITS permite-lhe ouvir as faixas que inseriu na memória ITS. Quando a reprodução ITS é activada, as faixas da memória ITS no leitor de CD múltiplo começam a tocar.

1. Selecciono o tipo de repetição.

Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS PLAY** no menu de funções.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a reprodução ITS.

Aparece **ITS PLAY** no visor. Começa a reprodução das faixas da sua lista que correspondam ao tipo de reprodução **MCD** ou **DISC** previamente seleccionada.

Acessórios disponíveis

- Se não houver nenhuma faixa programada na lista corrente para a reprodução ITS, aparece **ITS PLAY:EMPTY**.
- Para desactivar ITS, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Apagar uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver activada, pode apagar uma faixa da lista de reprodução respectiva.

Se a reprodução ITS já estiver ligada, passe para a fase 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ligada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1. Reproduza o CD que contém a faixa que quer apagar da sua lista de reprodução ITS e active a reprodução ITS.

Consulte "Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS" na página 41.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMO** no menu de funções.

3. Selecciona a faixa desejada empurrando **MULTI-CONTROL** para a direita ou esquerda.

4. Empurre **MULTI-CONTROL** para baixo, para apagar a faixa da lista de reprodução ITS.

A faixa que está a ser tocada é apagada da memória ITS e inicia-se a reprodução da faixa a seguir da lista de reprodução ITS.

- Se não houver mais faixas programadas na lista actual, aparece **ITS PLAY:EMPTY** no visor, sendo retomada a reprodução normal.

5. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.

Apagar um CD da lista de reprodução ITS

Para apagar todas as faixas de um CD da lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está desactivada.

1. Reproduza o CD que deseja apagar.

Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMO** no menu de funções.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para apagar todas as faixas da lista de reprodução ITS do CD actual.

Todas as faixas do CD que estiver a ser reproduzido são apagadas da lista de reprodução e aparece **MEMORY DELETE**.

4. Prima **BAND** para voltar ao visor de reprodução.

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e vê-los. Depois, pode procurar e reproduzir, com facilidade, o disco desejado.

Inserir títulos de discos

Utilize a função de introdução do título do disco para memorizar um máximo de 100 títulos de CD (com a lista de reprodução ITS) no leitor de CD com carregador. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois do disco ter sido removido do carregador, e voltarão a aparecer quando o disco for introduzido novamente.
- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Ver títulos de discos

Pode visualizar a informação de texto de um disco qualquer cujo título tenha sido introduzido.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 18.

Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos

A função de lista de títulos de discos permite-lhe ver a lista de títulos que foram introduzidos no leitor de CD's e seleccionar um deles para reprodução.

1. Prima **LIST** para mudar para o modo de lista de títulos de discos durante a visualização da reprodução.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título do disco desejado.

Rode para mudar o título do disco, prima para reproduzir.

- Também pode mudar o título do disco empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Durante a reprodução de um disco CD TEXT, prima o **MULTI-CONTROL** para a direita, para ver uma lista de faixas no disco seleccionado. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para voltar à lista de discos.
- Se não tiver introduzido nenhum título, aparece **NO DISC TITLE**.
- Se não houver nenhum disco no carregador, **NO DISC** aparece junto do número do disco.

Utilizar as funções CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 18.

Acessórios disponíveis

Leitor DVD

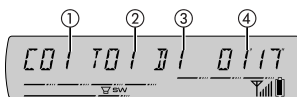
Operações básicas

Esta unidade pode controlar um leitor de DVD ou de DVD múltiplo, vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador. Esta secção dá informações sobre o funcionamento do DVD com esta unidade, que difere do descrito no manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador.

① **Indicador do número do capítulo/faixa**

Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD-Vídeo) ou faixa (ao reproduzir um CD de vídeo, CD ou áudio comprimido) actualmente reproduzido.



② **Indicador do número de título/pasta**

Mostra o título (ao reproduzir DVD-Vídeo) ou pasta (ao reproduzir áudio comprimido) da selecção actualmente reproduzida.

③ **Indicador do número do disco**

Mostra o número do disco que está a ouvir quando utiliza um leitor de DVD múltiplo.

④ **Indicador do tempo de reprodução**

1. Pressione **SOURCE** para seleccionar o leitor de DVD/DVD com carregador.
2. Para efectuar o avanço ou retrocesso rápido, empurre sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
3. Para saltar para trás ou para a frente para outro capítulo/faixa, prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.

Seleccionar um disco

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um leitor de DVD com carregador.
- **Selecione o disco que deseja ouvir com as teclas de 1 a 6.**

Seleccionar uma pasta

- Só pode utilizar esta função quando um leitor de DVD que corresponde à reprodução de áudio comprimido está ligado a esta unidade.
- **Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma pasta.**

Introdução às funções avançadas

1. Prima **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

O nome da função aparece no visor.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte:

Durante a reprodução de um DVD ou Vídeo CD

REPEAT (reprodução repetida) – **PAUSE** (pausa)

Durante a reprodução de um CD

REPEAT (reprodução repetida) – **RANDOM** (reprodução aleatória) – **SCAN** (reprodução de pesquisa) – **PAUSE** (pausa) – **ITS PLAY** (reprodução ITS) – **ITS MEMO** (programação ITS) – **TITLE INPUT** (introdução do título do disco)

Durante a reprodução de áudio comprimido

REPEAT (reprodução repetida) – **RANDOM** (reprodução aleatória) – **SCAN** (reprodução de pesquisa) – **PAUSE** (pausa)

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **BAND**.

Funcionamento e operação

As funções **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Também as funções **ITS PLAY** e **ITS MEMO** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD com carregador.

Designação da função	Operação
REPEAT	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 17. No entanto, o modo de reprodução repetida que pode seleccionar varia em função do tipo de discos ou do sistema. Os modos de reprodução repetida de um leitor de DVD/carregador de DVD são os seguintes: Esta função não funciona durante a reprodução PBC de Vídeo CDs. • DISC – Repete o disco actual • FOLDER – Repete a pasta actual • TITLE – Repete apenas o título actual • CHAP – Repete apenas o capítulo actual • TRACK – Repete apenas a faixa actual
RANDOM	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 17.
SCAN	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 17.
PAUSE	Consulte "Fazer uma pausa na reprodução do disco" na página 17.
ITS PLAY	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 41.
ITS MEMO	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 41.
TITLE INPUT	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 18.

Acessórios disponíveis

Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de repetição muda para **DISC**.
- Enquanto reproduz um CD ou CD de vídeo, se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de reprodução repetida muda para **DISC**.
- Se durante a reprodução de áudio comprimido, seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para **DISC**.
- Se durante a reprodução de áudio comprimido, efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o modo de reprodução repetida muda para **FOLDER**.
- O leitor multi-DVD que possui as funções ITS e as funções de título do disco também pode ser ligado a esta unidade. Neste caso, **ITS PLAY**, **ITS MEMO** e o visor de título do disco podem ser controlados.
- A função de ITS de um leitor de DVD difere ligeiramente da reprodução ITS de um carregador de CD. Com este leitor de DVD com carregador, a reprodução ITS aplica-se apenas à reprodução de CDs. Para obter informações, consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 41.

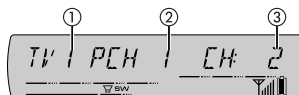
Sintonizador de TV

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um sintonizador de TV que é vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta secção dá informações sobre as operações de TV com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

- ① Indicador de banda
- ② Indicador de número predefinido
- ③ Indicador de canal



1. **Pressione SOURCE para seleccionar a TV.**
2. **Prima BAND para seleccionar uma banda.**
Prima **BAND** até aparecer a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.
3. **Para efectuar a sintonização manual, empurre MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.**
4. **Para efectuar a sintonização com procura, empurre sem soltar MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita durante cerca de um segundo e solte.**
O sintonizador varre os canais até encontrar uma emissão com boa recepção.
 - Pode cancelar a sintonização com procura empurrando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
 - Se empurrar sem soltar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita pode saltar as emissoras. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Guardar e voltar a chamar estações emissoras

Podem memorizar facilmente até 12 estações para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode guardar na memória até 24 estações, 12 para cada uma das duas bandas de TV.

1. **Quando encontrar um emissora que deseja guardar na memória prima LIST.**
2. **Utilize MULTI-CONTROL para guardar a emissora seleccionada na memória.**

Rode para mudar o número pré-programado; prima e mantenha premido para memorizar. O número predefinido que seleccionou pisca e permanece aceso. A estação emissora seleccionada foi guardada na memória.

- Também pode manter premido um dos botões de sintonização de **1 a 6** para predefinir a frequência que deseja.

3. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.**

Rode para mudar a estação; pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode retomar as emissoras atribuídas, predefinindo os números de sintonização de **PCH1** a **PCH6** premindo uma das teclas de **1 a 6**.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Guardar sequencialmente as emissoras com sinais mais fortes

1. **Prima MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**

FUNCTION ou **AUDIO** aparecem no visor.

2. **Utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para visualizar a função BSSM.**

Rode para mudar a opção do menu, pressione para seleccionar.

3. **Prima MULTI-CONTROL para activar a função BSSM.**

Aparece **SEARCH** no visor. Enquanto for apresentada a indicação **SEARCH**, as 12 emissoras mais fortes serão memorizadas, a partir do canal com o sinal mais fraco. Quando terminar, aparece a lista de canais predefinidos.

- Para cancelar a memorização, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.**

Rode para mudar a estação; pressione para seleccionar.

- Também pode mudar a estação empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao visor de canal, pressione **BAND**.
- Se não executar a função num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Nota

- Se memorizar as estações com a função BSSM pode substituir as estações emissoras que memorizou em **PCH1** a **PCH12**.

Informações adicionais

Mensagens de erro

Quando entrar em contacto com o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer, mais próximo, grave a mensagem de erro.

Mensagem	Causa possível	Ação
ERROR-10	Foi localizado um erro na unidade de Bluetooth incorporada	Desligue e ligue a ignição.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico ou mecânico	Ligue a chave da ignição ou ligue uma fonte diferente, voltando, de seguida, ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco introduzido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	Não é possível reproduzir o formato do CD	Substitua o disco.
ERROR-80	Foi localizado um erro no FLASH ROM incorporado	Desligue e ligue a ignição.
No áudio	O disco introduzido não contém ficheiros que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros do disco introduzido estão protegidos por / DRM	Substitua o disco.

Instruções de manuseamento dos discos e do leitor

- Utilize apenas discos com um dos dois seguintes logótipos.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Utilize CD de 12 ou 8 cm. Não utilize um adaptador para efectuar a reprodução de um CD de 8 cm.
- Não introduza nada no compartimento de introdução de CDs à excepção do CD.
- Não utilize discos rachados, com falhas, deformados ou discos danificados de outro modo, pois podem danificar o leitor.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Armazene os discos na respectiva caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Evite deixar discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo sob a luz solar directa.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o do centro para fora com um pano macio.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se à temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Pode não conseguir reproduzir discos devido às suas características, formato, programa de gravação, ambiente de reprodução, condições de armazenamento, etc.
- A informação de texto pode não ser correctamente visualizada, dependendo do ambiente de gravação.
- A sinuosidade das estradas pode interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções a ter com os discos antes de os utilizar.

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro.
- Como a face CD do disco duplo não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir a face CD nesta unidade.
- Se colocar e ejectar frequentemente um disco duplo, pode riscá-lo. Os riscos fundos podem provocar problemas de reprodução nesta unidade. Em alguns casos, um disco duplo pode ficar encravado na ranhura de introdução do disco e não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize o disco duplo nesta unidade.
- Consulte a informação fornecida pelo fabricante para obter mais detalhes sobre os discos duplos.

Informações adicionais

Ficheiros de áudio comprimidos

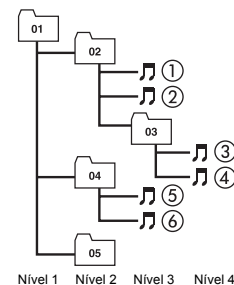
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- Dependendo do software ou da versão do software) utilizado para codificar os ficheiros de áudio, esta unidade pode não funcionar correctamente.
- A reprodução de ficheiros WMA codificados com dados de imagem pode demorar algum tempo a começar.
- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.
- A reprodução multi-sessão é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de pacotes de escrita.
- Só podem ser visualizados os primeiros 64 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex., .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta.
- Dependendo do software de escrita ou codificação, a sequência de selecção de pastas, ou outra operação, pode ser alterada.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, há sempre uma pausa curta entre as músicas na reprodução dos discos de áudio comprimido.
- As extensões de ficheiro, tais como .wma, .mp3 ou .wav devem ser utilizadas correctamente.
- Para serem visualizados nesta unidade, os textos em russo devem ser codificados nos seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicodes (UTF-8, UTF-16)
 - Outros conjuntos que não o Unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que sejam definidos como Russo nas definições multilingues
- Só podem ser visualizados os primeiros 32 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão, como, p. ex., .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou do nome da pasta quando utilizar texto em russo.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Ficheiros de áudio comprimidos

- Este equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter no máximo 8 níveis. No entanto, para ser prática, a hierarquia de pastas deve ter menos de dois níveis.
- É possível reproduzir até 99 pastas de um disco.



Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 ou 10
- Velocidade de transferência em bits: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, sem perdas, voz: Não

MP3

- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à massa	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (W x H x D):	
DIN	
Chassis	178 x 50 x 162 mm
Painel frontal	188 x 58 x 15 mm
D	
Chassis	178 x 50 x 162 mm
Painel frontal	170 x 46 x 15 mm
Peso	1,5 kg

Áudio

Saída de potência máxima	50 W x 4 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (para subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carga de 4 Ω, ambos os canais activados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω x 4 4 Ω a 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Nível máx. da saída pre-out/ Saída de impedância	2,2 V/1 kΩ

Equalizador (equalizador paramétrico de 3 bandas):

Baixo	
Frequência	40/80/100/160 Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+ 6 dB quando reforçado)
Ganho	±12 dB
Médio	
Frequência	200/500/1k/2k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+ 6 dB quando reforçado)
Ganho	±12 dB
Alto	
Frequência	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+ 6 dB quando reforçado)
Ganho	±12 dB

Contorno de intensidade sonora:

Baixo	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)

HPF:

Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-12 dB/oct.

Subwoofer (mono):

Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Reversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de CD

Sistema	Sistema de discos compactos áudio
Utilizados	Discos Compactos
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Número de bits de quantização	16; linear
Características de frequência	5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Intervalo dinâmico	92 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato descodificado MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato descodificado WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2 can. áudio) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM

Sintonizador FM

Banda de frequências	87,5 MHz a 108 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	75 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estereo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta em frequência	30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separação estereo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador MW

Banda de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Banda de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	30 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão	Bluetooth 1.2 certificada
Potência de saída	+4 dBm Max. (Classe de potência 2)

Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.



www.pioneer.pt



PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keerberghaan 1, B-9120 Meisele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Alstair Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3388

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海濱城世界商業中心9樓901-6室

電話: (0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 da Pioneer Corporation.
Todos os direitos reservados.



www.pioneer.eu

Impresso na Bélgica
MAN-DEH-P65BT-PR