

CD RDS ALICI

# İşletim kılavuzu DEH-P88RSII

Ürününüzü [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu)  
adresine kaydetmeyi unutmayın

**Pioneer** *sound.vision.soul*

TÜRKÇE

## İçindekiler

### Bu Pioneer ürününü satın aldığınız için teşekkürler

Modelinizi doğru çalıştırmak için, lütfen, bu işletim kılavuzunu okuyunuz. Talimatları okumayı bitirdikten sonra, ileride başvurabilmek için emin bir yerde saklayın.

<b>Birimlerin takılması</b> .....	<b>4</b>	Radyonun dinlenmesi .....	18
Güç kablosu bağlantı şeması .....	5	Gelişmiş radyo işlevlerinin tanıtılması .....	19
Dahili amplifikatör ile standart mod için bağlantı şeması .....	6	Yayın frekanslarının belleğe kaydedilmesi .....	19
Dahili amplifikatör olmaksızın standart mod için bağlantı şeması .....	7	En güçlü yayın frekanslarının belleğe kaydedilmesi .....	19
Dahili amplifikatör ile 3-yönlü ağ modu için bağlantı şeması .....	8	Ön ayarlı kanal listesinden kanalların seçilmesi .....	20
Dahili amplifikatör olmaksızın 3-yönlü ağ modu için bağlantı şeması .....	9	Güçlü sinyallerin ayarlanması .....	20
<b>Montaj</b> .....	<b>10</b>	<b>RDS</b> .....	<b>20</b>
DIN ön/arka-montaj .....	10	RDS işleminin tanıtılması .....	20
DIN arka-montaj .....	10	Alternatif frekansların seçilmesi .....	21
● Lastik burçla yapılan montaj .....	10	● Pl arama işlevinin kullanılması .....	21
● Aygıtın yerinden çıkarılması .....	10	● Ön ayarlı istasyonlar için otomatik Pl arama işlevinin kullanılması .....	21
DIN arka-montaj .....	11	● İstasyonların bölgesel programlamaya sınırlandırılması .....	21
● Yan taraftaki vida deliklerini kullanarak birim takılması .....	11	Trafik anonslarının alınması .....	21
DSP ayarı modunun açılıp kapatılması .....	11	PTY işlevlerinin kullanılması .....	22
Ön panelin yerine takılması .....	11	● Bir RDS istasyonunun PTY bilgileriyle aranması .....	22
<b>Başlamadan önce yapılacaklar</b> .....	<b>12</b>	● Haber programı yarıda kesme işlevinin kullanılması .....	22
Bu aygıt hakkında .....	12	● PTY alarmlı yayınların alınması .....	22
Bu kılavuz hakkında .....	12	Radyo metninin kullanılması .....	23
Sorunla karşılaşıldığında yapılacaklar .....	12	● Radyo metninin görüntülenmesi .....	23
Özellikler .....	12	● Radyo metninin belleğe kaydedilmesi ve bellekten geri çağırılması .....	23
WMA hakkında .....	13	PTY listesi .....	23
AAC hakkında .....	13	<b>Entegre CD çalar</b> .....	<b>24</b>
Web sitemizi ziyaret edin .....	13	Bir CD'nin yürütülmesi .....	24
Aygıtın hırsızlıklara karşı korunması .....	13	Bir kayıt izinin doğrudan seçilmesi .....	24
● Ön panelin sökülmesi .....	14	Entegre CD çaların gelişmiş işlemlerinin tanıtılması .....	24
● Ön panelin takılması .....	14	Tekrar yürütme .....	25
Mikroislemcinin sıfırlanması .....	14	Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi .....	25
DSP ayarı modunun açılıp kapatılması .....	14	Bir CD'deki kayıt izlerinin yürütülmesi .....	25
Gösterim modu hakkında .....	15	CD yürütme işlevinin duraklatılması .....	25
● Geri modu .....	15	Arama yönteminin seçilmesi .....	25
● Özellik gösterim modu .....	15	Mevcut diskin her 10 kayıt izini arar .....	26
Uzaktan kumandanın kullanılması ve bakımı .....	15	Disk başlığı işlevlerinin kullanılması .....	26
● Pili takılması .....	15	● Disk başlıklarının girilmesi .....	26
● Uzaktan kumandanın kullanılması .....	15	● Disk başlıklarının görüntülenmesi .....	26
● FUNCTION düğmesi ve AUDIO düğmesi .....	16	CD TEXT işlevlerinin kullanılması .....	27
<b>Ne nedir</b> .....	<b>16</b>	● CD TEXT disklerindeki bilgi metninin görüntülenmesi .....	27
Ana birim .....	16	● Bilgi metninin ekranda kaydırılması .....	27
Uzaktan kumanda .....	17	● Kayıt izi başlık listesinden kayıt izlerinin seçilmesi .....	27
<b>Temel çalışma işlemleri</b> .....	<b>17</b>		
Aygıtın açılması .....	17		
Bir kaynağın seçilmesi .....	17		
Bir diskin yerleştirilmesi .....	17		
Ses ayarının yapılması .....	18		
Aygıtın kapatılması .....	18		
<b>Radyo</b> .....	<b>18</b>		

<b>WMA/MP3/AAC/WAV çalar</b> .....	<b>27</b>	<b>Şarkıların iPod üzerinde çalınması</b> ...	<b>36</b>
Sıkıştırılmış ses dosyalarının yürütülmesi .....	27	Şarkıların iPod üzerinde dinlenmesi .....	36
Mevcut klasörden bir ses dosyasının seçilmesi .....	28	Bir şarkının taranması .....	36
Gelişmiş sıkıştırılmış ses işlemlerinin tanıtılması .....	28	● Bir şarkının aranması .....	36
Tekrar yürütme .....	28	● Bir yürütme listesinin seçilmesi .....	36
Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi .....	29	Bilgi metninin iPod üzerinde görüntülenmesi .....	37
Klasörlerin ve kayıt izlerinin taranması .....	29	Gelişmiş iPod adaptör çalıştırma işlemlerinin tanıtılması .....	37
Sıkıştırılmış ses yürütme işleminin duraklatılması .....	29	Tekrar yürütme .....	37
Arama yönteminin seçilmesi .....	29	Şarkıların rasgele bir sırada çalınması (karışık) .....	37
Mevcut klasörün her 10 kayıt izini arar .....	30	Bir şarkının duraklatılması .....	37
Bilgi metninin sıkıştırılmış ses diski üzerinde görüntülenmesi .....	30	<b>TV radyosu</b> .....	<b>38</b>
● Sıkıştırılmış ses diskinin yürütülmesi .....	30	Televizyonun izlenmesi .....	38
● Bir WAV diskinin yürütülmesi .....	30	Gelişmiş TV radyosu işlevlerinin tanıtılması .....	38
Bilgi metninin ekranda kaydırılması .....	30	Yayın istasyonlarının belleğe kaydedilmesi .....	38
Dosya adı listesinden kayıt izlerinin seçilmesi .....	30	En güçlü yayın istasyonlarının sırayla belleğe kaydedilmesi .....	39
<b>Multi-CD çalar</b> .....	<b>31</b>	Ön ayarlı kanal listesinden kanalların seçilmesi .....	39
Bir CD'nin yürütülmesi .....	31	<b>DVD çalar</b> .....	<b>39</b>
Bir kayıt izinin doğrudan seçilmesi .....	31	Bir diskin yürütülmesi .....	39
50-diskli multi-CD çalar .....	31	Bir diskin seçilmesi .....	39
Gelişmiş multi-CD çalar işlemlerinin tanıtılması .....	31	Bir klasörün seçilmesi .....	40
Tekrar yürütme .....	32	Gelişmiş DVD çalar işlemlerinin tanıtılması .....	40
Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi .....	32	Tekrar yürütme .....	40
CD'lerin ve kayıt izlerinin taranması .....	32	Disk yürütme işlevinin duraklatılması .....	41
CD yürütme işlevinin duraklatılması .....	33	Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi .....	41
ITS yürütme listelerinin kullanılması .....	33	CD ve sıkıştırılmış ses kayıt izlerinin taranması .....	41
● ITS programlamasıyla bir yürütme listesinin oluşturulması .....	33	ITS yürütme listesinin ve disk başlığı işlevlerinin kullanılması .....	41
● ITS yürütme listesinin yürütülmesi .....	33	Disk başlığı işlevlerinin kullanılması .....	41
● ITS yürütme listesinden bir kayıt izinin silinmesi .....	33	● Disk başlıklarının girilmesi .....	41
● ITS yürütme listesinden bir CD'nin silinmesi .....	34		
Disk başlığı işlevlerinin kullanılması .....	34		
● Disk başlıklarının girilmesi .....	34		
● Disk başlıklarının görüntülenmesi .....	34		
● Disk başlığı listesinden disklerin seçilmesi .....	34		
CD TEXT işlevlerinin kullanılması .....	35		
● CD TEXT disklerindeki bilgi metninin görüntülenmesi .....	35		
● Bilgi metninin ekranda kaydırılması .....	35		
● Kayıt izi başlık listesinden kayıt izlerinin seçilmesi .....	35		

## İçindekiler

<b>Ses ayarları</b> .....	<b>42</b>	<b>Başlangıç ayarları</b> .....	<b>53</b>
Çalıştırma modları .....	42	Başlangıç ayarlarının yapılması .....	53
• Çalıştırma modu işaretleri .....	42	Ekran dilinin seçilmesi .....	53
3-yönlü ağ modu <b>NW</b> .....	42	Saat ayarı .....	54
• Sesin kolayca ayarlanması .....	42	Saat gösterimini kapatma işlevinin	
• Sesin ince ayarının yapılması .....	42	açılıp kapatılması .....	54
Standart mod <b>STD</b> .....	42	FM istasyonlarını ayarlama	
• Sesin kolayca ayarlanması .....	42	adımının ayarlanması .....	54
• Sesin ince ayarının yapılması .....	42	Otomatik PI arama işlevinin	
Ekstra işlevler .....	42	açılıp kapatılması .....	54
Ses ayarlarının tanıtılması .....	43	Uyarı tonunun açılıp kapatılması .....	54
Sol ve sağ kanal arasında gidip gelme .....	43	Kapağın otomatik olarak açılması	
Konum seçicinin kullanılması .....	44	işlevinin açılıp kapatılması .....	55
Balans ayarının kullanılması <b>NW</b> .....	44	Yardımcı malzeme ayarının	
Balans ayarının kullanılması <b>STD</b> .....	44	açılıp kapatılması .....	55
Zamanlama ayarının kullanılması .....	44	Işık denetimi ayarının açılıp	
• Zaman ayarının yapılması .....	45	kapatılması .....	55
Ağ işlevi hakkında <b>NW</b> .....	45	Parlaklığın ayarlanması .....	55
• Ayarlanabilir parametreler .....	45	Bozuk sesin düzeltilmesi .....	55
• Ağ ayarıyla ilgili hususlar .....	46	Ses işlevlerinin yeniden ayarlanması .....	55
• Hoparlörlerin sesinin		Sesin kesilmesi/kısılması işlevinin	
kesilmesi (filtre) .....	46	açılıp kapatılması .....	56
• Ağın ayarlanması .....	47	Dahili güç amplifikatör ayarının	
Düşük ton hoparlör çıkışının		yapılması .....	56
kullanılması <b>STD</b> .....	47	Özellik gösterim işlevinin açılıp	
• Düşük ton hoparlör çıkışının		kapatılması .....	56
kullanılması .....	47	Geri modunun değiştirilmesi .....	56
• Düşük ton hoparlör ayarlarının		Sürekli kaydırma işlevinin açılıp	
yapılması .....	48	kapatılması .....	56
• Düşük geçiş filtresinin ses kısma		<b>Diğer işlevler</b> .....	<b>57</b>
egrisinin ayarlanması .....	48	AUX kaynağının kullanılması .....	57
Yüksek geçiş filtresinin		• AUX1 ve AUX2 hakkında .....	57
kullanılması <b>STD</b> .....	48	• AUX işlevinin kaynak olarak	
• Hoparlörlerin sesinin		seçilmesi .....	57
kesilmesi (filtreler) .....	48	• AUX başlığının ayarlanması .....	58
• Ön hoparlörler için yüksek geçiş		Dış birimin kullanılması .....	58
filtresinin ayarlanması .....	48	• Dış birimin kaynak olarak	
• Arka hoparlörler için yüksek geçiş		seçilmesi .....	58
filtresinin ayarlanması .....	49	• Temel çalışma işlemi .....	58
BBE sesinin kullanılması .....	49	• Gelişmiş işlemler .....	58
BMX ve sıkıştırma işlevlerinin		Farklı eğlence göstergelerinin	
kullanılması .....	49	kullanılması .....	58
Otomatik ekolayzırın kullanılması .....	50	PGM düğmesinin kullanılması .....	59
Ekolayzır eğrilerinin bellekten		<b>Ek bilgiler</b> .....	<b>59</b>
çağrılması .....	50	Entegre CD çaların hata	
Ekolayzır eğrilerinin ayarlanması .....	50	mesajlarının anlaşılması .....	59
16-bantlı grafik ekolayzırın		Otomatik TA ve EQ işlevlerinin	
ayarlanması .....	50	hata iletilerinin anlaşılması .....	59
Yüksek ses ayarının yapılması .....	51	CD çalar ve bakımı .....	60
Otomatik ses düzeyleyicisinin		CD-R/CD-RW diskleri .....	60
kullanılması .....	51	Çift diskler .....	60
Kaynak düzeylerinin ayarlanması .....	51	Sıkıştırılmış ses dosyaları .....	61
Otomatik TA ve EQ (otomatik zaman		• MP3 ek bilgileri .....	61
ayarı ve otomatik ekolayzır) .....	51	• WMA ek bilgileri .....	61
• Otomatik TA ve EQ işlevlerini		• AAC ek bilgileri .....	62
etkinleştirmeden önce		• WAV ek bilgileri .....	62
yapılacaklar .....	52	Klasörler ve sıkıştırılmış ses	
• Otomatik TA ve EQ işlevlerinin		dosyaları hakkında .....	62
etkinleştirilmesi .....	52	Özellikler .....	63

## Birimlerin takılması

### Notlar

- Bu birim, 12 volt akülü ve negatif topraklı araçlar içindir. Rekreatif amaçlı araçlara, kamyon ve otobüslere monte etmeden önce, akü gerilimini denetleyin.
- Elektrik sistemindeki kısa devreleri önlemek için, montaja başlamadan önce  $\ominus$  akü kablосunu çıkardığınızdan emin olun.
- Güç amplifikatörünün ve diğer birimlerin bağlanması konusundaki detaylar için, kılavuz başvurun ve ardından bağlantıları doğru olarak yapın.
- Kabloları, kablo kısıkaçları ya da yapıştırıcı bantlarla sağlamlaştırın. Kabloları korumak için, metal parçalara dokundukları yerde, etraflarını yapıştırıcı bantla kaplayın.
- Tüm kabloları vites kolu, el freni, koltuk rayları gibi hareket eden herhangi bir aksama dokunmayacakları şekilde döşeyin ve sağlamlaştırın. Kabloları sıcak hava klimasının yanı sıra gibi insan yerlere döşemeyin. Kabloların yalıtım malzemesi erir ya da yırtılırsa, aracın gövdesinde kısa devreye yol açabilir.
- Sarı kablo ucunu motor bölümündeki delikten geçirip aküye bağlamayın. Bu durum kabloların yalıtımına zarar verip çok tehlikeli bir kısa devreye sebep olur.
- Kabloların hiçbirini kısaltmayın. Kısaltırsanız, koruma devresi çalışması gereken yerde çalışmaz.
- Asla birimin güç kablосunun yalıtımını keserek ve kabloların ucuna bağlantı yaparken diğer bir aygıtta güç sağlamayın. Kabloların akım kapasitesi artacak ve aşırı ısınmaya yol açacaktır.
- Sigortayı yenisiyle değiştirirken, sadece sigorta tutucunun üzerinde tanımlanan özellikte bir sigorta kullandığınızdan emin olun.
- Tek BPTL devresi devreye girdiğinden, hoparlör kablolarını direkt olarak topraklamayın ya da bağlantı aralarında sol ve sağ  $\ominus$  hoparlör kablolarını ortak bağlamayın.
- Birimin üzerindeki RCA pim jakı kullanılmıyacaksa, bağlayıcının ucuna takılı olan başlıkları çıkarmayın.
- Bu aygıtta bağlanan hoparlörler gücü yüksek, minimum 50 Watt'lık ve 4 ila 8 ohm arası dirençte olmalıdır. Çıkış ve/veya empedans değerleri burada anılanların dışında olan hoparlörlerin bağlanması, hoparlörlerde yangına, duman çıkmasına yol açabilir ya da hoparlörlere zarar verebilir.
- Tiz hoparlörleri bağlarken, lütfen tiz hoparlörün kullanılabilir frekans aralığını teyit edin. Kesme frekansını ayarlarken, tiz hoparlörün en düşük kullanılabilir frekansından daha yüksek ayarlayın.
- Otomatik TA işlevi, ölçüm için 10 kHz'den daha yüksek bir aralık kullanır. Bu nedenle, 10 kHz değerinde bir frekans aralığı üretmeyen bir tiz hoparlör kullanılması tiz hoparlöre zarar verebilir. Otomatik TA&EQ işlevi çalıştırıldığında, uygun kesme frekansının ayarlandığından emin olun. Bununla birlikte, en düşük kullanılabilir frekansta 10 kHz değerinde bir frekans aralığı üretebilen bir tiz hoparlör kullanın.
- Bu ürünün kaynağı ON konumundaysa, mavi/beyaz kablodan bir sinyal çıkar. Harici bir güç amplifikatörünün sistem uzaktan kumandasına ya da oto anteninin röle kontrol terminaline takın (maks. 300 mA 12 V DC). Arabanızın cam anteni varsa, antene güç sağlayan terminale takın.

- Bu sistemle harici bir güç amplifikatörü kullanılırsa, mavi/beyaz ucu amplifikatörün güç terminaline takmadığınızdan emin olun. Aynı şekilde, mavi/beyaz ucu oto antenin güç terminaline takmayın. Bu tür bir bağlantı aşırı akım kullanımına ve hasara yol açar.
- Kısa devreyi önlemek için, çıkardığınız kablo ucunu yalıtım sağlayan bir bantla kaplayın. Kullanmadığınız hoparlör kablolarının uçlarını yalıtımda hataya düşmeyin. Kablolar yalıtılmazsa kısa devre olabilir.
- Yanlış bir bağlantıyı önlemek için, IP-BUS bağlayıcısının giriş ucu mavi; çıkış ucu da siyah renktedir. Aynı renkteki bağlayıcıları doğru bağlayın.
- Bu aygıt, kontak anahtarında bir ACC (aksesuar) pozisyonu olmayan bir araca takılırsa, aygıtın kırmızı kablo ucu, kontak anahtarının ON/OFF (açık/kapalı) operasyonları ile bağlanan bir uç birime bağlanmalıdır. Bu işlem yapılmazsa, arabadan birkaç saat uzaklaştığınızda akü bitebilir.

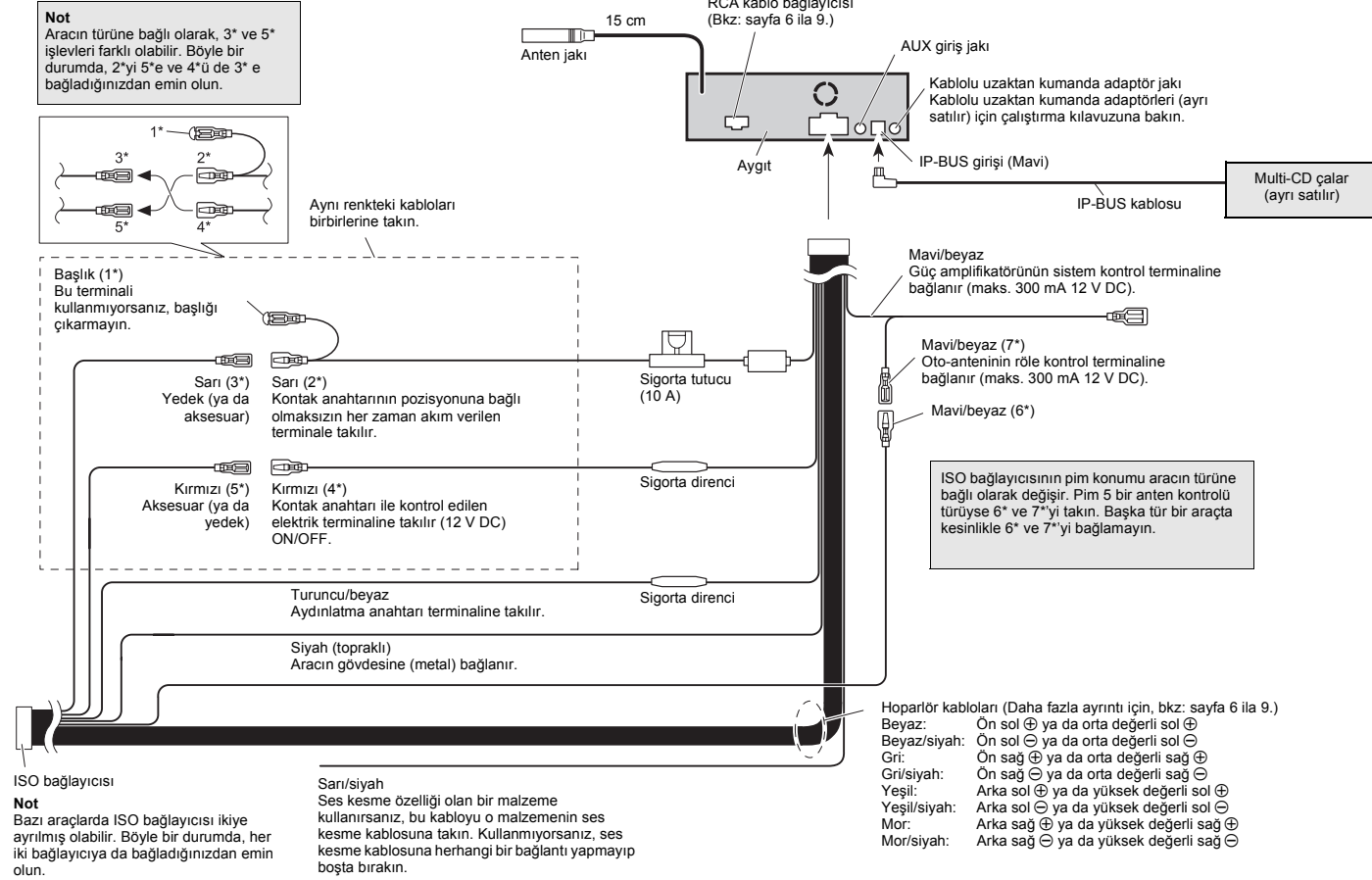


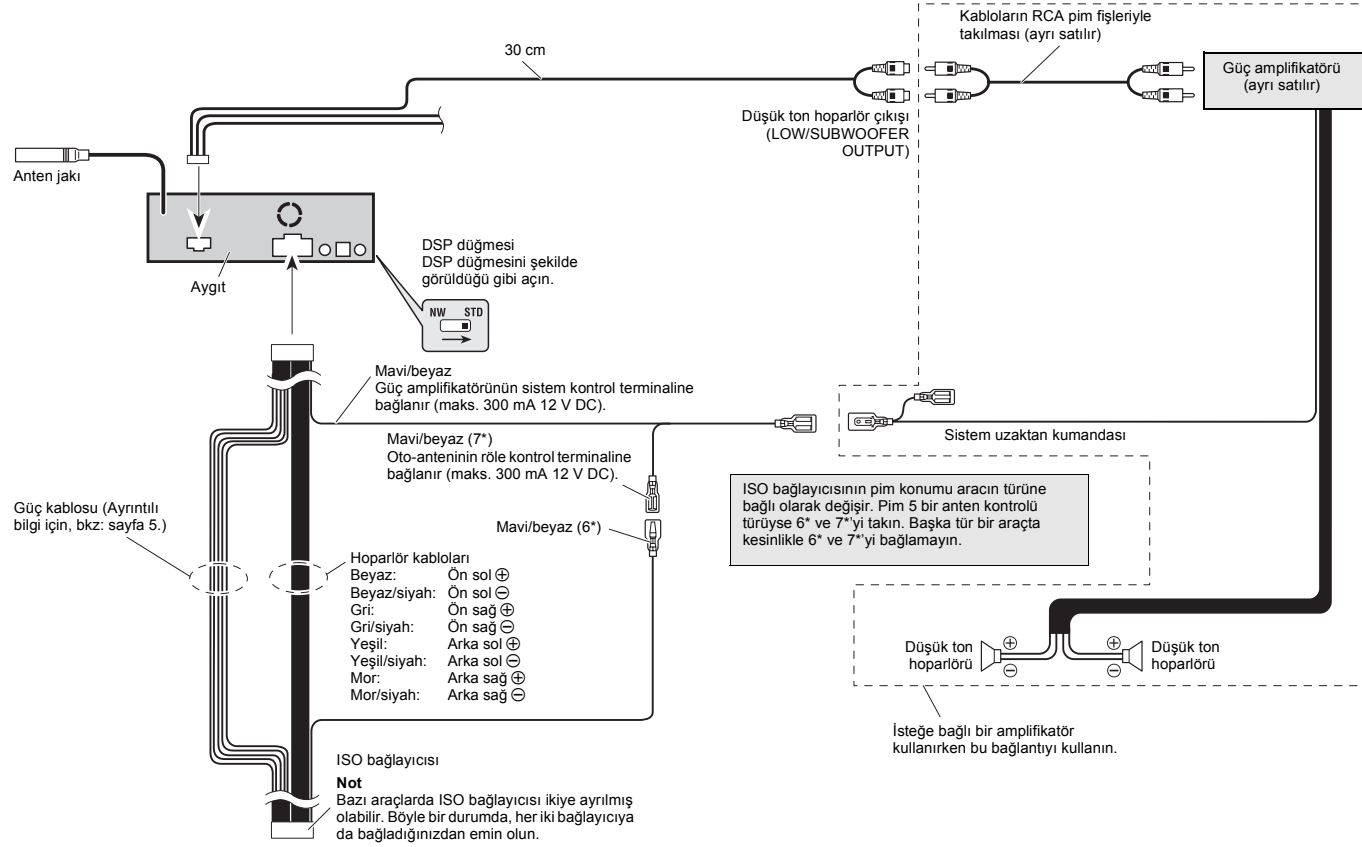
ACC pozisyonu



ACC konumu yok

- Siyah kablo topraklıdır. Lütfen bu kabloyu güç amplifikatörleri gibi yüksek akımlı ürünlerin topraklarından ayrı topraklayın. Ürünleri beraber topraklarsanız ve topraklı kablo yerinden çıkarsa, ürünlere zarar vermez ya da yangın riski ortaya çıkar.

**Birimlerin takılması****Güç kablosu bağlantı şeması**

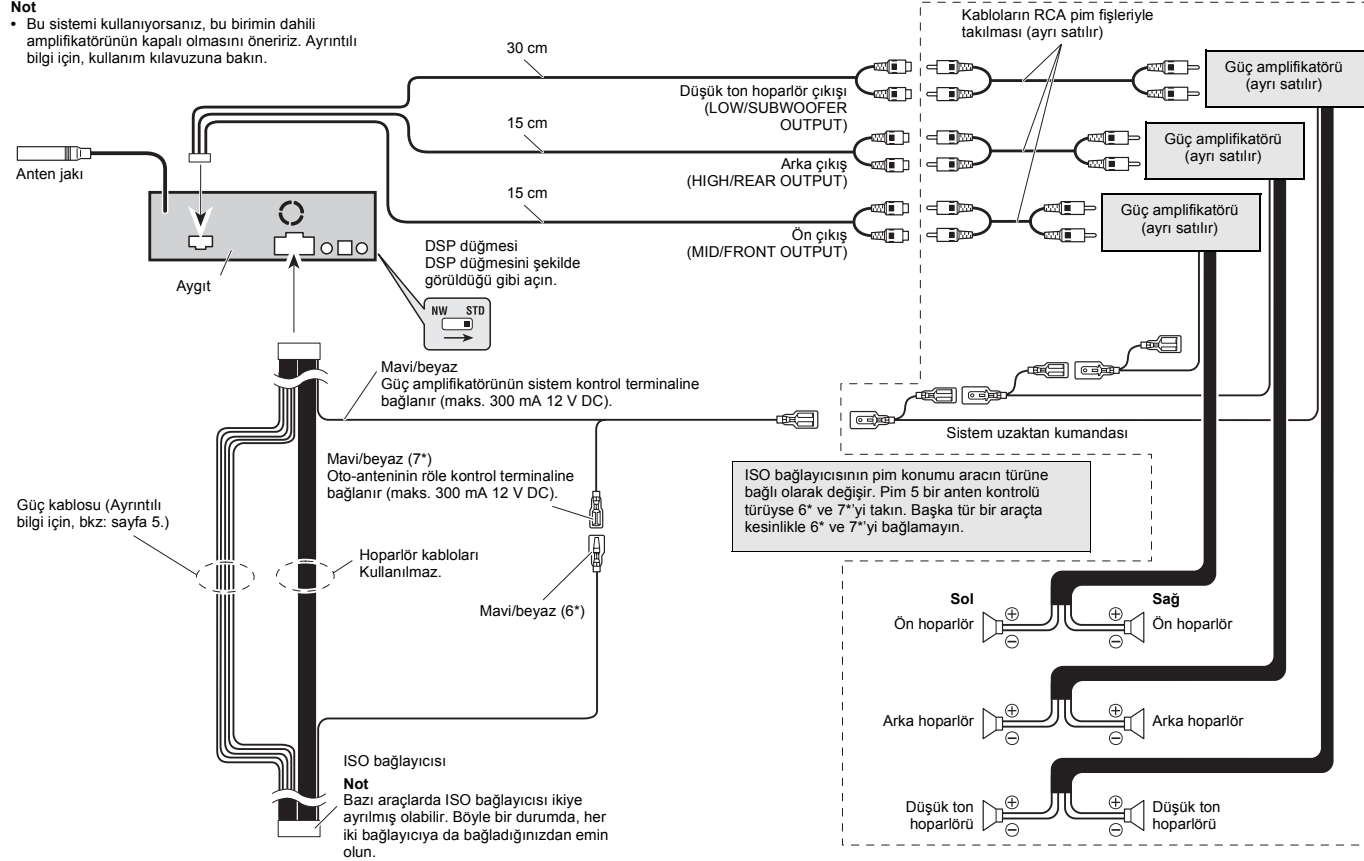
**Birimlerin takılması****Dahili amplifikatör ile standart mod için bağlantı şeması**

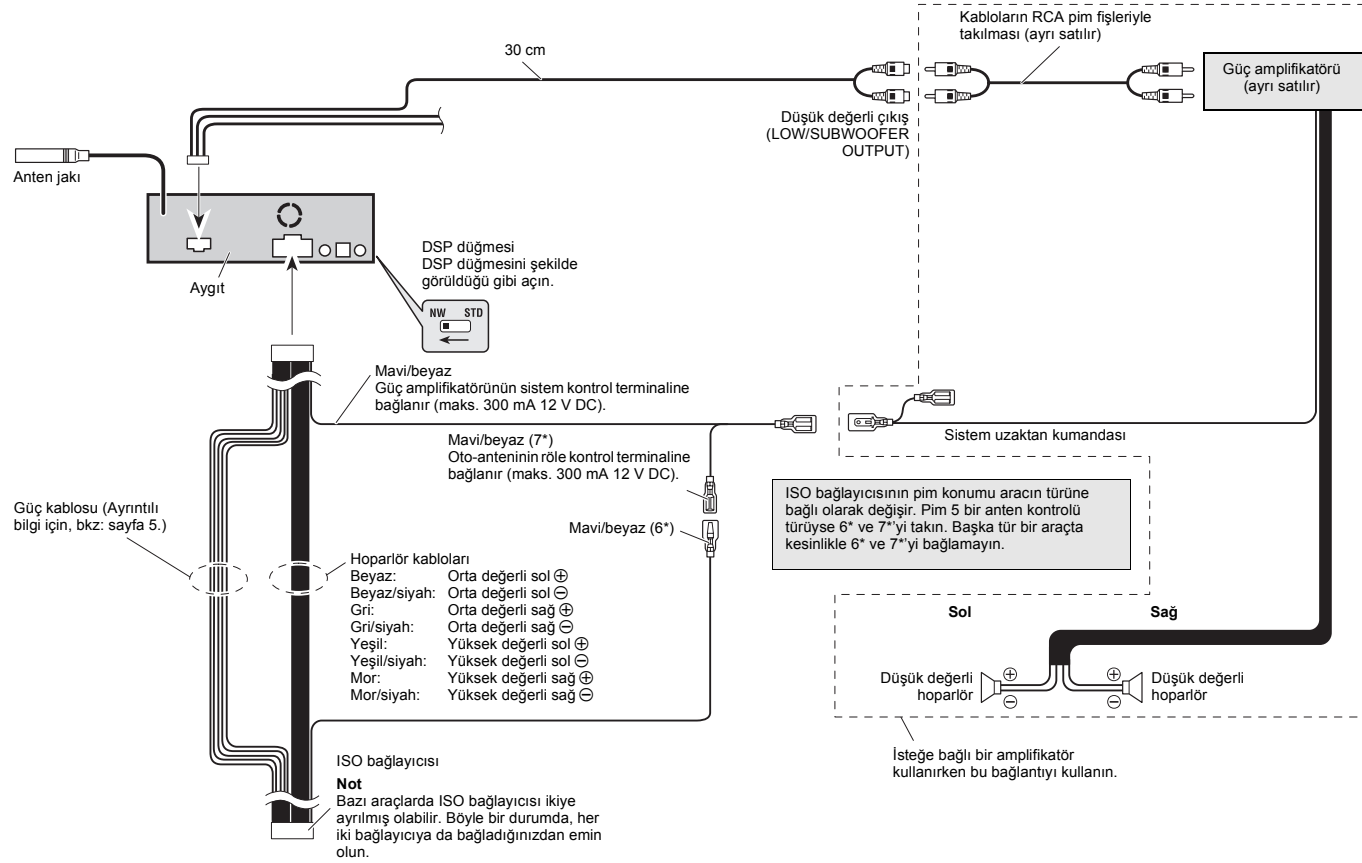
## Birimlerin takılması

### Dahili amplifikatör olmaksızın standart mod için bağlantı şeması

#### Not

- Bu sistemi kullanıyorsanız, bu birimin dahili amplifikatörünün kapalı olmasını öneririz. Ayrıntılı bilgi için, kullanım kılavuzuna bakın.



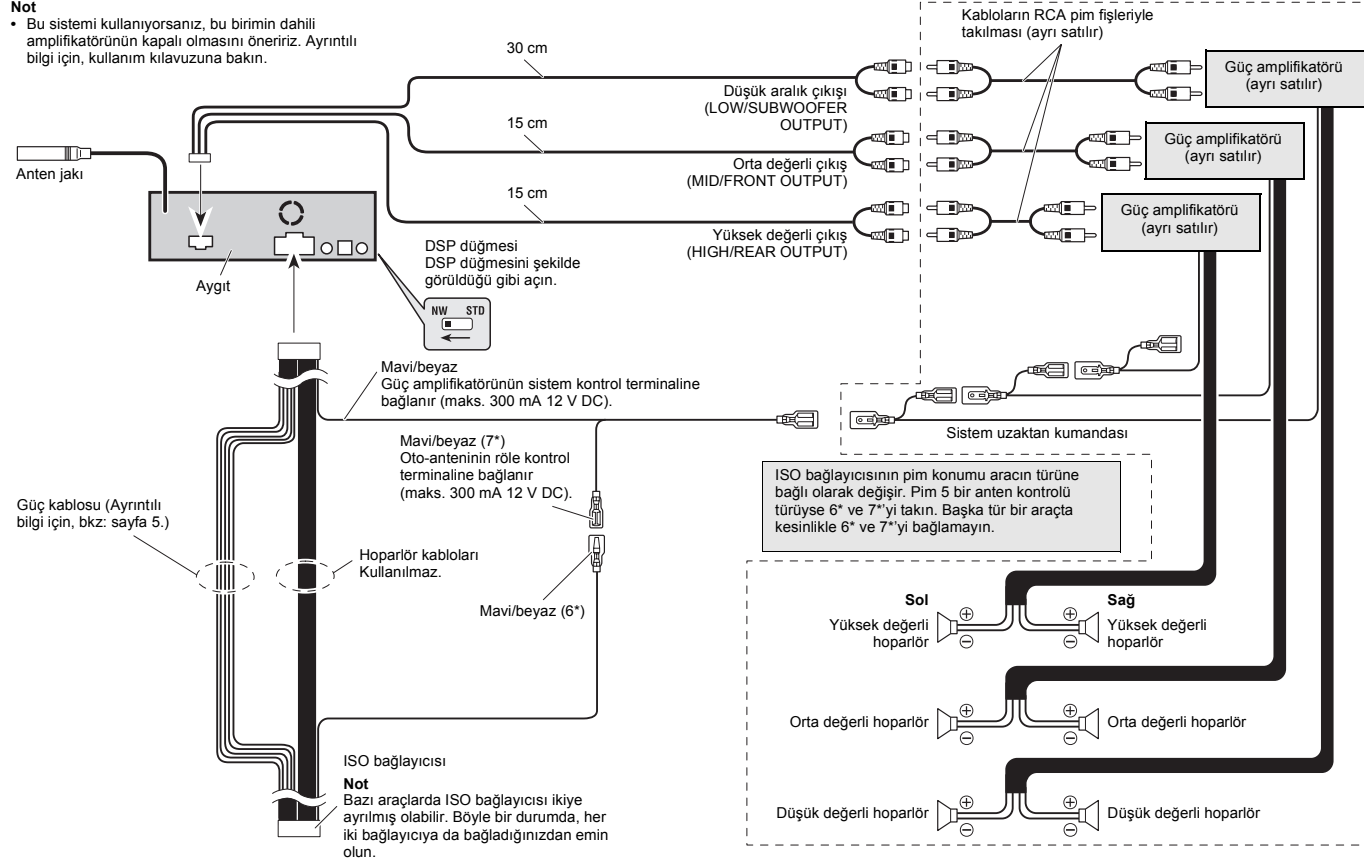
**Birimlerin takılması****Dahili amplifikatör ile 3-yönlü ağ modu için bağlantı şeması**

## Birimlerin takılması

### Dahili amplifikatör olmaksızın 3-yönlü ağ modu için bağlantı şeması

#### Not

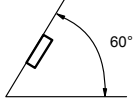
- Bu sistemi kullanıyorsanız, bu birimin dahili amplifikatörünün kapalı olmasını öneririz. Ayrıntılı bilgi için, kullanım kılavuzuna bakın.



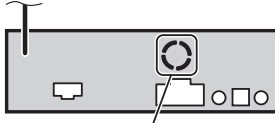
## Montaj

### Notlar

- Birimin nihai kurulumundan önce bağlantıların doğru yapıldığını ve sistemin gerektiği gibi çalıştığını teyit etmek için, kablo tesisatını geçici olarak bağlayın.
- Kurulumu doğru bir şekilde gerçekleştirmek için, sadece birimle birlikte verilen parçaları kullanın. Kullanılmasına izin verilmeyen parçaların kullanılması, arızalara yol açabilir.
- Kurulum sırasında delik açılması ya da aracınızda diğer değişikliklerin yapılması gerekiyorsa, size en yakın yetkili servisi arayın.
- Aygıtı sürücüye engel olmayacak ve acil durum gibi ani durmalarda yolcunun zarar görmeyeceği bir şekilde kurun.
- Yarı iletken lazer aşırı ısınır ve zarar görür bu yüzden sıcak olan yerlere monte etmeyin – örneğin sıcak hava üfleyen klimanın yanına monte etmeyin.
- Montaj açısı yatay olarak 60 dereceyi geçerse, birimden en iyi performansı alamabilirsiniz.



- Kablolar, aşağıdaki şekilde görünen alanı kaplamamalıdır. Bu işlem, amplifikatör radyasyonunun serbestçe yapılması açısından gereklidir.



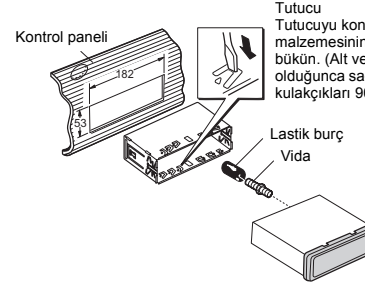
Bu alanı kapatmayın.

## DIN ön/arka-montaj

Bu birim "Ön" (geleneksel DIN ön montaj) taraftan ya da "Arka" (DIN arka montaj) kurulumu, birim şasisinin yanlarındaki dişli vida deliklerini kullanarak yapılan kurulum taraftan uygun olarak takılabilir. Detaylar için, aşağıda şekillerle anlatılan kurulum yöntemlerine başvurunuz.

## DIN ön-montaj

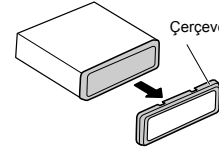
### Lastik burçla yapılan montaj



Tutucu  
Tutucuyu kontrol paneline soktuktan sonra, kontrol paneli malzemesinin kalınlığına göre uygun kulakçıkları seçip bükün. (Alt ve üst kulakçıkları kullanarak mümkün olduğunca sağlam bir şekilde kurun. Sağlamlaştırmak için kulakçıkları 90° bükün.)

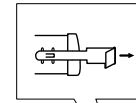
Lastik burç  
Vida

### Aygıtın yerinden çıkarılması

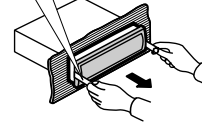


Çerçeveyi çıkarmak amacıyla kılıdını açmak için, çerçevenin üst ve alt kısımlarını dışarıya doğru uzatın. (Çerçeveyi yerine geri takarken, çentikli tarafını aşağıya doğru tutarak takın.)

- Ön panel ayrılırsa, çerçeveyi çıkarmak kolaylaşır.



Aygıtla birlikte sağlanan çekme anahtarlarını şekilde görüldüğü gibi yerlerine oturuncaya kadar aygıtın içine sokun. Anahtarları birimin kenarlarına bastırarak birimi dışarı çıkarın.



## Montaj

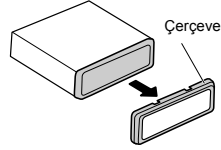
### DIN arka-montaj

#### Yan taraflardaki vida deliklerini kullanarak birimin takılması

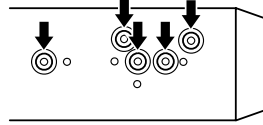
##### 1. Çerçeveyi çıkarın.

Çerçeveyi çıkarmak amacıyla kilidini açmak için, çerçevenin üst ve alt kısımlarını dışarıya doğru uzatın. (Çerçeveyi yerine geri takarken, çentikli tarafını aşağıya doğru tutarak takın.)

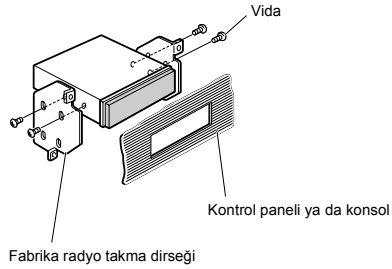
- Ön panel ayrılırsa, çerçeveyi çıkarmak kolaylaşır.



##### 2. Birimin fabrika radyo takma dirseğine bağlanması.



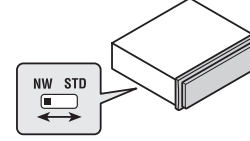
Dirseğin vida delikleriyle ana birimin vida deliklerinin hizalandığı (oturduğu) bir pozisyon seçin ve vidaları her iki tarafın 2 yerinde sıkıştırın. Dirsekteki vidaların şekline bağlı olarak ya takviyeli vidalar (5 mm x 8 mm) ya da gömmeli vidalar (5 mm x 9 mm) kullanın.



### DSP ayarı modunun açılıp kapatılması

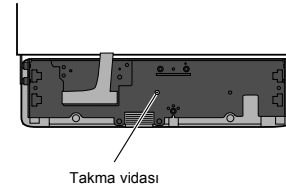
Bu ürünün iki tane çalışma modu vardır: 3-yönlü ağ modu (NW) ve standart mode (STD). Modlar arasında istediğiniz gibi geçiş yapabilirsiniz. DSP ayarı, başlangıçta standart moda (STD) ayarlıdır.

- Açtıktan sonra mikro işlemciyi sıfırlayın. (Bkz: sayfa 14.)
- **İnce standart uçlu bir tornavida kullanarak bu ürünün yan tarafında bulunan DSP düğmesini açın.**



### Ön panelin yerine takılması

Ön panelin sökülmesi ve yerine tekrar takılması işlevini kullanmıyorsanız, size sağlanan takma vidasını kullanarak ön paneli bu ağıta takın.



## Başlamadan önce yapılacaklar



Bu ürünü elden çıkarmak istediğinizde, her zamanki evsel atıklarla birlikte elden çıkarmayın. Usulüne uygun işlem, kazanım ve yeniden dönüştürme uygulamalarını öngören yasa uyarınca, kullanılan elektronik ürünler için ayrı bir toplama sistemi mevcuttur.

AB üyesi ülkeler, İsviçre ve Norveç'te kullanıcılar, elden çıkaracakları elektronik ürünleri herhangi bir bedel ödmeden belirlenen toplama tesislerine ya da perakendeciye iade edebilirler (benzer yeni bir ürün satın almanız durumunda).

Yukarıda anılmayan ülkelerde, elden çıkarma işlemini usulüne uygun yapabilmek için, lütfen, yerel otoritelerle temasa geçiniz.

Böylece, elden çıkaracağınız ürün usulüne uygun bir şekilde işleme tabi tutularak yeniden geri kazanılacaktır ve gerek çevre gerekse insan sağlığı üzerinde olası olumsuz etkisi olmayacaktır.

## Bu aygıt hakkında

Bu ürünün radyo frekansları Batı Avrupa, Asya, Orta Doğu, Afrika ve Okyanusya'da kullanılmak üzere tahsis edilmiştir. Diğer bölgelerde kullanılması, yayınların iyi alınmamasına sebep olabilir. RDS (radyo veri sistemi) işlevi, sadece RDS sinyalleri yayınlayan FM istasyonlarının bulunduğu bölgelerde çalışır.

### ⚠ DİKKAT

- Bu birimin sınırlarla temas etmesine izin vermeyin. Elektrik çarparabilir. Sınırlarla temas ederse, birim zarar görebilir; içinden duman çıkabilir ya da aşırı ısınabilir.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"  
Bu ürün 1. sınıftan daha yüksek bir lazer diyotuna sahiptir. Güvenliğiniz açısından, kapakların hiçbirini açmayın ya da ürünün içine elinizi sokmaya kalkışmayın. Tüm servis gerektiren işlemleri yetkili elemanlara bırakın.
- Pioneer CarStereo-Pass, sadece Almanya'da kullanılabilir.
- Bu kılavuzu çalıştırma işlemleri ve ön uyarılara bakmak için el altında bulundurun.
- Sesi her zaman dışarıdaki sesleri duyabileceğiniz kadar açın.
- Ürünü nemden koruyun.
- Aküyü çıkarırsanız ya da akünün şarjı biterse, ön ayar belleği silinir ve yeniden programlanmalıdır.

## Bu kılavuz hakkında

Bu ürün, üst düzeyde bir sinyal alımını ve çalışmayı garanti eden son derece gelişmiş birtakım özellikler içerir. Bu işlevlerin tümü, en kolay kullanımı sağlayacak şekilde tasarlanmıştır; ancak, çoğu kendinden açıklamalı değildir. Bu kullanma kılavuzu, aygıtın tam performans almasını ve dinleme zevkinizi en üst düzeye çıkarmanızı sağlar.

Bu birimi kullanmadan önce, bu kılavuzu okuyarak birimin işlevlerini ve çalışma biçimini anlamanızı öneriyoruz. Özellikle de bu kılavuzdaki **UYARILAR** ve **DİKKATLER** okumanızı ve dikkate almanızı öneririz.

## Sorunla karşılaştığınızda yapılacaklar

Bu ürünün çalışmasında bir sorun çıkarsa, satıcınıza ya da en yakın Pioneer Yetkili Servisine başvurun.

## Özellikler

### CD yürütme işlevi

Müzik CD/CD-R/RW diskleri yürütülebilir.

### MP3 dosyasının yürütülmesi

CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 düzey 1/düzye 2 standart kayıtları) üzerine kaydedilmiş MP3 dosyalarının yürütülmesi mümkündür.

- Bu ürünün sağlanması sadece özel, ticari olmayan bir kullanım lisansı hakkını verir ve bu ürünün hiçbir şekilde ticari (örn. kar getiren) olarak yayınlanması (dünyevi, uydu, kablo ve diğer herhangi bir şekilde), internete, intranetlerde ve/veya diğer ağlarda veya "pay-audio" veya "audio-on-demand" uygulamaları gibi diğer elektronik içerikli dağıtım sistemlerinde yayınlanması için bir lisans veya hak vermez. Böyle bir kullanım için bağımsız bir lisans gereklidir.  
Ayrıntılı bilgi için, lütfen <http://www.mp3licensing.com> sitesini ziyaret edin.

### WMA dosyasının yürütülmesi

CD ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 düzey 1/düzye 2 standart kayıtları) üzerine kaydedilmiş WMA dosyalarının yürütülmesi olanaklıdır.

### AAC dosyasının yürütülmesi

CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 düzey 1/düzye 2 standart kayıtları) üzerine kaydedilmiş AAC dosyalarının yürütülmesi mümkündür.

## Başlamadan önce yapılacaklar

### WAV dosyasının yürütülmesi

CD-ROM/CD-R/CD-RW (Lineer PCM (LPCM)/MS ADPCM kayıtları) üzerine kaydedilmiş WAV dosyalarının yürütülmesi mümkündür.

### RDS (radyo veri sistemi) alıcısı

Aygıtın RDS radyosu, radyo veri yayını alır.

### Yüksek kaliteli ses

Temiz ve gerçekçi bir ses sağlamak için, aygıt yüksek performanslı DSP sistemi ile donatılmıştır.

### Multi IP-BUS denetimi

Aygıt, Multi-CD çalar, DVD çalar ve TV radyosu gibi IP-BUS özelliğine sahip herhangi bir Pioneer kaynak birimini denetleyebilir.

- Bazı Pioneer kaynak birimleri, bu aygıt tarafından tamamen denetlenemeyebilir. Ayrıntılı bilgi için, satıcınızla görüşün.

### iPod® uyumluluğu

Bu aygıtı bir iPod (CD-IB100BII) (ayrı satılır) için arabirim adaptörü ile kullandığınızda, iPod'u bir Yuva Bağlayıcı ile denetleyebilirsiniz.

- iPod, ABD ve diğer ülkelerde tescilli bulunan Apple Inc., kuruluşunun bir markasıdır.

## WMA hakkında

Kutunun üzerinde yazılı olan Windows Media™ logosu, bu ürünün WMA verilerini çalabileceğini gösterir.

WMA, Windows Media Audio sözcüklerinin kısaltmasıdır ve Microsoft Corporation tarafından geliştirilen bir ses sıkıştırma teknolojisi anlamına gelir. WMA verileri Windows Media Player'in 7 veya daha sonraki sürümleriyle kodlanabilir.

Windows Media, ve Windows logosu Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki Microsoft Corporation'ın tescilli markalarıdır.

### Notlar

- WMA dosyalarını kodlamakta kullanılan uygulamaya bağlı olarak, aygıt doğru çalışmayabilir.
- WMA dosyalarını kodlamakta kullanılan Windows Media Player'in sürümüne bağlı olarak, albüm adları ve diğer bilgi metinleri, doğru olarak görüntülenemeyebilir.



## AAC hakkında

AAC, Advanced Audio Coding sözcüklerinin baş harflerinden oluşan bir kısaltmadır ve MPEG 2 ve MPEG 4 ile kullanılan ses sıkıştırma teknoloji standardına göndermede bulunur.

AAC dosyalarını kodlamak için birkaç uygulama kullanılabilir; ancak, dosya formatları ve uzantıları, kodlamak için kullanılan uygulamaya bağlı olarak değişir.

Bu birim, iTunes® tarafından kodlanan AAC dosyalarını yürütür.

iTunes, ABD ve diğer ülkelerde tescilli bulunan Apple Inc., kuruluşunun bir markasıdır.

## Web sitemizi ziyaret edin

Aşağıdaki siteyi ziyaret ediniz:

**www.pioneer.eu**

- Ürününüzü kaydedin. Kayıp ya da hırsızlık gibi bir durum söz konusu olduğunda sigorta konusunda yardımcı olabilmek için, satın aldığınız ürünle ilgili bilgiler bir dosyada muhafaza edilecektir.
- Web sitemizde Pioneer Corporation hakkında güncel bilgiler mevcuttur.

## Aygıtın hırsızlıklara karşı korunması

Hırsızlıkları önlemek için ön panel ana birimden sökülüp size sağlanan koruyucu kutusunda saklanabilir.

- Kontak anahtarı kapatıldıktan 5 saniye sonra ön panel ana birimden sökülmezse, bir uyarı tonu duyulur ve ön panel açılır.
- Uyarı tonu işlevini kapatabilirsiniz. Bkz: bölüm "Uyarı tonunun açılıp kapatılması" sayfa 54.
- Kapağın otomatik olarak açılması işlevini kapatabilirsiniz. Bkz: bölüm "Kapağın otomatik olarak açılması işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 55.

### Önemli

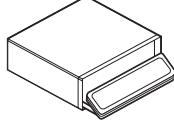
- Ön paneli yerinden sökerken veya yerine takarken asla zorlamayın ya da gösterge ve düğmeleri sıkıca kavramayın.
- Ön paneli aşırı şoklara maruz bırakmayın.
- Ön paneli doğrudan güneş ışığından ve yüksek sıcaklıklardan uzak tutun.
- Kontak anahtarını "on" (açık) veya "off" (kapalı) konuma getirdikten bir kaç saniye sonra ön panel otomatik olarak hareket eder. Bu durum oluştuğunda parmaklarınız panele sıkışabilir, bu yüzden parmaklarınızı panelden uzak tutun.
- Ön paneli çıkarırken ön panelin arkasındaki oluklu serbest bırakma düğmesine, paneli dışarı çekerken bastığınızdan emin olun.

## Başlamadan önce yapılacaklar

### Ön panelin sökülmesi

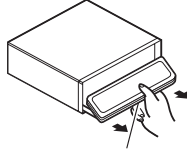
#### 1. EJECT düğmesine basarak ön paneli açın.

Aygıtta bir disk yerleştirildiğinde, **EJECT** düğmesine basılması ve basılı tutulması, diskin çıkarılmadan ön panelin açılmasını sağlar.



#### 2. Serbest bırakma düğmesine basın; ön paneli kaydırarak kendinize doğru çekip çıkarın.

Ön paneli fazla sıkmadan veya düşürmeden çıkarın ve suyla veya diğer sıvılarla temas etmesini engelleyerek daimi hasarlardan koruyun.



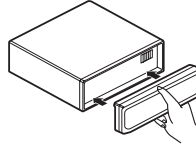
Serbest bırakma düğmesi

#### 3. Emniyetini sağlamak için, ön paneli koruyucu kutusuna koyun.

### Ön panelin takılması

#### 1. İç kapağın kapalı olduğundan emin olun.

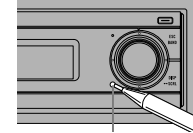
#### 2. Ön paneli yerine sağlamca oturtturarak geri takın.



## Mikroişlemcinin sıfırlanması

Mikroişlemci aşağıdaki durumlarda sıfırlanmalıdır:

- Montajdan sonra bu ürünü ilk kez kullanmadan önce
- Birim, doğru olarak çalışmıyorsa
- Ekranda tuhaf ya da yanlış iletiler beliriorsa
- **Kalem ucu ya da başka bir sivri uçlu alet kullanarak RESET düğmesine basın.**



RESET düğmesi

## DSP ayarı modunun açılıp kapatılması

Bu ürünün iki tane çalışma modu vardır: 3-yönlü ağ modu (NW) ve standart mode (STD). Modlar arasında istediğiniz gibi geçiş yapabilirsiniz. DSP ayarı, başlangıçta standart moda (STD) ayarlıdır.

- Açtıktan sonra mikro işlemciyi sıfırlayın.

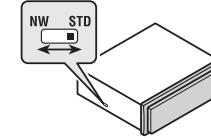
### ⚠ UYARI

Aygıtta, 3-yönlü ağ modu için olan bir hoparlör sistemi takılıyken, aygıtı standart moda kullanmayın. Kullanırsanız hoparlörler zarar görebilir.

- **İnce standart uçlu bir tornavida kullanarak bu ürünün yan tarafında bulunan DSP düğmesini açın.**

### Not

- Akü bağlantısı kesildiğinde ya da mikroişlemci sıfırlandığında, aygıtın ses ayarı bellekte en az bir gün muhafaza edilir. Ses ayarını da sıfırlamak isterseniz, bkz: bölüm "Ses işlevlerinin yeniden ayarlanması" sayfa 55.



## Başlamadan önce yapılacaklar

### Gösterim modu hakkında

Bu ürünün iki tane demonstrasyon modu vardır. Bir tanesi geri modudur, diğeri de özellik gösterim modudur.

#### Önemli

- Bu ürünün kırmızı kablosu (ACC), kontak anahtarının açma/kapama işlemlerine bağlı bir terminale takılmalıdır. Takılmazsa, aracınızın aküsü bitebilir.

#### Geri modu

30 saniye içinde hiçbir işlem yapmazsanız, ekran göstergeleri geriye gitmeye başlar ve her 10 saniyede bir geri gitmeyi sürdürür. Bu ürün kapalıyken ve kontak anahtarı ACC ya da ON'dayken **BAND** düğmesine basılması Geri modunu iptal eder. **BAND** düğmesine tekrar basarsanız geri modu tekrar başlar.

- Aynı işlemi "Başlangıç ayarları" bahsindeki "Geri modunun değiştirilmesi" işlevini kullanarak da gerçekleştirebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, bkz: "Geri modunun değiştirilmesi", sayfa 56.

#### Özellik gösterim modu

Bu ürün kapalıyken ve kontak anahtarı ACC ya da ON konumundayken özellik gösterimi otomatik olarak başlar. Özellik gösterimi işlemi esnasında **DISPLAY** düğmesine basılması bu modu iptal eder. Başlatmak için, **DISPLAY** düğmesine tekrar basın. Arabanın motoru kapalıyken özellik gösterisi çalışmaya devam ederse, aracınızın aküsünün bitebileceğinin unutmayın.

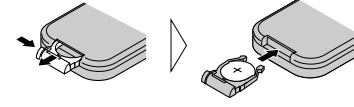
- Aynı işlemi "Başlangıç ayarları" bahsindeki "Özellik gösterim işlevinin açılıp kapatılması" işlevini kullanarak da gerçekleştirebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, bkz: "Özellik gösterim işlevinin açılıp kapatılması", sayfa 56.

### Uzaktan kumandanın kullanılması ve bakımı

#### Pilin takılması

Uzaktan kumandanın arkasındaki kapağı kaydırın ve pili artı (+) ve eksi (-) kutupları doğru bir yönde olacak şekilde yerleştirin.

- İlk kez kullanırken, film çıkıntısını tepside dışarı çekin.



#### ⚠ UYARI

Pili çocukların ulaşabileceği yerlerden uzak tutun. Pili yutulursa derhal bir doktora başvurun.

#### ⚠ DİKKAT

- Bir adet **CR2025 (3 V)** lityum pili kullanın.
- Uzaktan kumanda bir ay ya da daha uzun bir süre kullanılmıyorsa, pili çıkarın.
- Pil yanlış yerleştirilirse, patlama tehlikesi vardır. Sadece aynıını ya da muadilini kullanın.
- Pili metal aletlerle tutmayın.
- Bu pili metal nesnelere birlikte saklamayın.
- Pilin aktığı durumlarda, uzaktan kumandayı tamamen temizleyecek şekilde silin ve yeni bir pil takın.
- Kullanılmış pilleri atarken lütfen ülkenize/bölgenize uygun devlet yönetmeliklerine veya çevresel toplum kuruluşlarının kurallarına uyun.

#### Uzaktan kumandanın kullanılması

Uzaktan kumandayı ön panele doğru tutarak kullanın.

- Uzaktan kumanda, doğrudan güneş ışığına maruz kalırsa, doğru çalışmayabilir.

#### Önemli

- Uzaktan kumandayı yüksek sıcaklıklara ya da doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Uzaktan kumandayı frenin veya gaz pedallerinin altına sıkışabileceğinden yere düşürmeyin.

TÜRKÇE

## Başlamadan önce yapılacaklar

### FUNCTION düğmesi ve AUDIO düğmesi

Uzaktan kumandanın üzerindeki **FUNCTION** ve **AUDIO** düğmesine basarak istediğiniz modu seçebilirsiniz. Ancak uzaktan kumandanın **FUNCTION** ve **AUDIO** düğmelerinin işlemleri ana birimin **MULTI-CONTROL** işleminden farklıdır. Uzaktan kumandayı kullanırken aşağıdaki modlar arasında gezinerek modu seçin.

### FUNCTION düğmesinin işlevi

- İstenen modu **FUNCTION** düğmesine basarak seçin (örn., entegre CD çalar).  
Aşağıdaki modlar arasında gidip gelmek için, **FUNCTION** düğmesine üst üste basın:  
**Play mode** (tekrar yürütme modu) – **Random mode** (rasgele yürütme modu) – **Scan mode** (tarayarak yürütme) – **Pause** (duraklatma) – **Search mode** (arama yöntemi) – **TitleInput "A"** (disk başlığını girme)

#### Not

- Bkz: bölüm "Entegre CD çaların gelişmiş işlemlerinin tanıtılması" sayfa 24.

### AUDIO düğmesinin işlevi

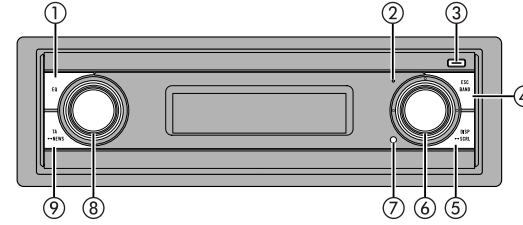
- İstenen modu seçmek için, **AUDIO** düğmesine basın.  
Aşağıdaki modlar arasında gidip gelmek için, **AUDIO** düğmesine üst üste basın:  
**F/B** (balans ayarı) – **POSI** (konum seçici) – **TA1** (zaman ayarı) – **TA2** (zaman ayarı) – **LOUD** (yüksek ses) – **EQ 1** (grafik ekolayzır) – **EQ 2** (16-bantlı grafik ekolayzır) – **SW 1** (düşük ton hoparlörü açık/kapalı) – **SW 2** (düşük ton hoparlörü kesme frekansı) – **SW 3** (düşük ton hoparlör eğrisi) – **F.HPF 1** (ön yüksek geçiş filtresi eğrisi) – **F.HPF 2** (ön yüksek geçiş filtresi kesme frekansı) – **R.HPF 1** (arka yüksek geçiş filtresi eğrisi) – **R.HPF 2** (arka yüksek geçiş filtresi kesme frekansı) – **BBE** (BBE) – **BMX** (BMX ve sıkıştırma) – **A.EQ** (oto ekolayzır açık/kapalı) – **ASL** (otomatik ses düzeyleyicisi) – **SLA** (kaynak düzey ayarı)

#### Not

- Bkz: bölüm "Ses ayarlarının tanıtılması" sayfa 43.

## Ne nedir

### Ana birim

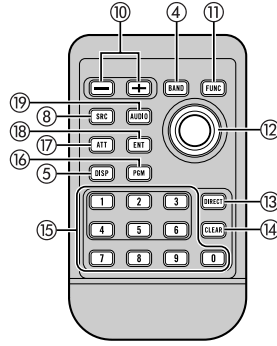


- EQ düğmesi**  
Çeşitli ekolayzır eğrilerini seçmek için basın.
- Ekran gösterimi kapalı göstergesi**  
Ekran kapandığında yanar.
- EJECT düğmesi**  
Entegre CD çalardan bir CD çıkarmak için basın.  
Ön paneli açmak veya kapatmak için basılı tutun.
- BAND düğmesi**  
FM ve MW/LW bantlarından birini seçmek ve işlevlerin kontrol modunu iptal etmek için basın.
- DISPLAY düğmesi**  
Farklı göstergeleri seçmek için basın.
- MULTI-CONTROL**  
İstasyonların elle aranması, hızlı ileri sardırma, geri sardırma ve kayıt izi arama denetimlerini kullanmak için hareket ettirin. Ayrıca işlevleri denetlemek için de kullanılır.  
Disk başlığı listesini, kayıt izi listesini, klasör listesini, dosya listesini veya ön ayarlı kanal listesini kaynağa bağlı olarak görüntülemek için bu düğmeye basın.
- RESET düğmesi**  
Mikro işlemciyi sıfırlamak için basın.
- SOURCE düğmesi, VOLUME**  
Bu aygıt, bir kaynak seçilerek açılır. Mevcut tüm kaynaklar arasında gezinmek için basın.  
Sesi artırmak ya da azaltmak için döndürün.
- TA düğmesi**  
TA işlevini açık kapatmak için basın. NEWS işlevini açık kapatmak için basılı tutun.

## Ne nedir

### Uzaktan Kumanda

Uzaktan Kumanda işlemleri, ana birimin üzerindeki düğmeleri kullanarak yapılan işlemlerle aynıdır.



- 10 VOLUME düğmeleri**  
Sesi artırmak ya da azaltmak için, bu düğmeye basın.
- 11 FUNCTION düğmesi**  
İşlevleri seçmek için basın.
- 12 Kumanda kolu**  
İstasyonların elle aranması, hızlı ileri sardırma, geri sardırma ve kayıt izi arama denetimlerini kullanmak için hareket ettirin. Ayrıca işlevleri denetlemek için de kullanılır.
- Disk başlığı listesini, kayıt izi listesini, klasör listesini, dosya listesini veya ön ayarlı kanal listesini kaynağa bağlı olarak görüntülemek için bu düğmeye basın.
- 13 DIRECT düğmesi**  
İstenen kayıt izini doğrudan seçmek için basın.

- 14 CLEAR düğmesi**  
0 ila 9 düğmeleri kullanılırken, giriş numarasını iptal etmek için basın.
- 15 0 ila 9 düğmeleri**  
İstediğiniz kayıt izini, ön ayarlı istasyonları ya da diski doğrudan seçmek için bu düğmeye basın. 1 ila 6 düğmeleri radyonun ön ayarlı istasyonlarını etkinleştirir ya da multi-CD çaların disk numarası arama işlevini çalıştırır.
- 16 PGM düğmesi**  
Her kaynağın ön programlı fonksiyonlarını çalıştırmak için basın. (Bkz: bölüm "PGM düğmesinin kullanılması" sayfa 59.)
- 17 ATT düğmesi**  
Ses düzeyini yaklaşık 90% oranında azaltmak için bu düğmeye basın. Orijinal ses seviyesine dönmek için bir kez daha basın.
- 18 ENTERTAINMENT düğmesi**  
Eğlence göstergesini değiştirmek için basın.
- 19 AUDIO düğmesi**  
Çeşitli ses kalitesi kontrollerini seçmek için basın.

## Temel Çalıştırma İşlemleri

### Aygıtın Açılması

- **SOURCE düğmesine basarak aygıtı açın.**  
Bir kaynak seçtiğinizde aygıt açılır.

### Bir Kaynağın Seçilmesi

Dinlemek istediğiniz bir kaynağı seçebilirsiniz. Entegre CD çaları çalıştırmak için, aygıtta bir disk koyun (bkz: sayfa 24).

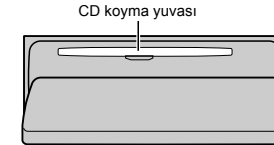
- **SOURCE düğmesine basarak bir kaynak seçin.**  
Aşağıdaki kaynaklar arasında gidip gelmek için, **SOURCE** düğmesine üst üte basın.  
**Tuner (Radyo) – Television (Televizyon) – DVD player/Multi-DVD player (DVD çalar/Multi-DVD çalar) – Built-in CD player (Entegre CD çalar) – Multi-CD player (Multi-CD çalar) – iPod – External unit 1 (Dış birim 1) – External unit 2 (Dış birim 2) – AUX1 – AUX2**

#### Notlar

- Aşağıdaki durumlarda ses kaynağı değişmez.
  - Seçilen kaynağa karşılık gelen birime bağlı bir aygıt olmadığında.
  - Aygıtın içinde disk olmadığında.
  - DVD çalarda disk olmadığında.
  - Multi-CD çaların içinde bir CD haznesi yoksa.
  - Multi-DVD çaların içinde bir disk haznesi yoksa.
  - AUX (yardımcı giriş) kapalı olarak ayarlıysa (bkz: sayfa 55).
- Dış birim bir kaynak olarak uyumsuz olsa da bazı işlevlerinin bu aygıt tarafından kontrolüne olanak veren bir Pioneer ürünü (gelecekte piyasada bulunabilecek ürünler gibi) anlamına gelir. Bu ürün tarafından iki adet harici birim denetlenebilir. İki tane dış birim takılıysa, birimlerin dış birim 1 veya dış birim 2 diye tayin edilmesi bu aygıt tarafından otomatik olarak gerçekleştirilir.
- Bu aygıtın mavi/siyah kablosu aracınızın oto anteni röle kontrol terminaline takılıysa, kaynaklardan biri açıldığında aracınızın anteni dışarı doğru uzar. Anteni yerine geri sokmak için kaynağı kapatın.

### Bir Diskin Yerleştirilmesi

- 1. EJECT düğmesine basarak ön paneli açın.**  
CD koyma yuvası ortaya çıkar.
  - CD'yi koyduktan sonra entegre CD çaları seçmek için, **SOURCE** düğmesine basın.
- 2. CD koyma yuvasına bir CD koyun.**  
Ön panel otomatik olarak kapanır ve yürütme işlemi başlar.
  - Bir CD'yi **EJECT** düğmesine basarak çıkarabilirsiniz.



TÜRKÇE

## Temel çalıştırma işlemleri

### Notlar

- Entegre CD çalar, tek seferde standart bir 12-cm ya da 8-cm CD'yi çalar. 8-cm'lik CD yürütürken adaptör kullanmayın.
- CD koyma yuvasına CD'den başka bir şey koymayın.
- Disk yürütme işleminin başlatılmasıyla ve verilen ses arasında bazen bir gecikme olabilir. Veriler okunurken **Format read** görüntülenir.
- Diski tamamen sokamazsanız ya da soktuktan sonra disk çalmıyorsa, diskin etiketli yüzünün yukarı gelip gelmediğini kontrol edin. **EJECT** düğmesine basarak diski dışarı çıkarın ve diski tekrar koymadan önce hasarlı olup olmadığını kontrol edin.
- Disk yerleştirme ya da çıkarma işlevi doğru çalışmıyorsa, ön paneli açarken **EJECT** düğmesini basılı tutarak diski çıkarabilirsiniz.
- ERROR-11** gibi bir hata iletilisi görüntülenirse, bkz: bölüm "Entegre CD çaların hata mesajlarının anlaşılması" sayfa 59.

## Ses ayarının yapılması

- VOLUME** düğmesini kullanarak ses düzeyini ayarlayın. Ana birimin üzerindeki **VOLUME** düğmesini çevirerek sesi yükseltin veya alçaltın. Uzaktan kumandanın **VOLUME** düğmesine basarak sesi yükseltin veya alçaltın.

## Aygıtın kapatılması

- SOURCE** düğmesini aygıt kapanana dek basılı tutun.

## Radyo

### Radyonun dinlenmesi

Bunlar, radyoyu çalıştırmak için yapılacak olan temel işlemlerdir. Daha gelişmiş radyo işlemleri sayfa 19'dan itibaren açıklanmaktadır.

Bu birimin AF (alternatif frekansların aranması) işlevi açılıp kapatılabilir. Normal istasyon ayarlama işlemi için AF kapalı olmalıdır (bkz: sayfa 21).

- Bant göstergesi**  
Radyonun hangi bantta olduğunu gösterir, MW/LW ya da FM.
- (stereo) göstergesi**  
Seçilen frekansın stereo yayın yaptığı zamanı gösterir.
- Ön ayar numarası göstergesi**  
Hangi ön ayarın seçilmiş olduğunu gösterir.
- LOC göstergesi**  
Yerel arama işlevi açıkken görünür.
- Sinyal düzeyi göstergesi**  
Radyo dalga uzunluğunu gösterir.
- Frekans göstergesi**  
Radyonun hangi frekansta olduğunu gösterir.



- SOURCE** düğmesine basarak radyoyu seçin. **SOURCE** düğmesine Tuner görünene dek basın.
- BAND** düğmesine basarak bir bant seçin. İstenen bant görünene dek **BAND** düğmesine basın, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** FM bantları içindir veya **MW/LW**.
- İstasyonları manuel olarak ayarlamak için, MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin. Frekanslar kademeli olarak yukarı ya da aşağı doğru hareket eder.
- İstasyonları otomatik olarak aramak için, MULTI-CONTROL** düğmesini yaklaşık bir saniye süreyle sola ya da sağa hareket ettirip tutun ve bırakın. Radyo, güçlü bir yayın bulana dek frekansları tarar.
  - MULTI-CONTROL** düğmesine sol ya da sağ basarak otomatik ayarlama işlemini iptal edebilirsiniz.
  - MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa doğru itip basılı tutarsanız istasyonları atlayabilirsiniz. **MULTI-CONTROL** düğmesini bırakır bırakmaz otomatik istasyon ayarlama işlemi başlar.

## Radyo

### Gelişmiş radyo işlevlerinin tanıtılması

- ① İşlev göstergesi  
işlev durumunu gösterir.

1. Ana menüyü görüntülemek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

**FUNCTION**, **AUDIO** ve **ENTERTAINMENT** ekranda görüntülenir.

2. **FUNCTION** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın. İşlev adı ekranda görünür.

3. İşlevi seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin:

İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin.

**BSM** (en iyi istasyonlar belleği) – **Regional** (bölgesel) – **Local** (istasyonların yerel arama yaparak ayarlanması) – **PTY Search** (program türü seçimi) – **Traffic ANNOUNCE** (trafik anonsu bekleme) – **Alternative FREQ** (alternatif frekans arama) – **News Interrupt** (haber programını yarıda kesme)

- **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.
- Frekans göstergesine geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.
- MW/LW bandı seçiliyse sadece **BSM** ya da **Local** işlevlerini seçebilirsiniz.

#### Not

- İşlevi 30 saniye içinde etkinleştirmezseniz, gösterge otomatik olarak frekans ekranına geri döner.

### Yayın frekanslarının belleğe kaydedilmesi

En fazla altı tane yayın istasyonunu, daha sonra bellekten geri çağırmak için kolayca belleğe alabilirsiniz.

1. Belleğe kaydetmek istediğiniz bir istasyon bulunca, **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak ön ayarlı kanal listesine moduna geçin.

2. Seçilen istasyonu belleğe almak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

Ön ayar numarasını değiştirmek için çevirin. Kaydetmek için, basın ve basılı tutun. Seçtiğiniz numara ön ayar numarası listesinde yanıp söner ve yanık olarak kalır. Seçilen radyo frekansı belleğe kaydedilmiştir.



- Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmezseniz, ön ayarlı kanal listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

#### Notlar

- Radyo frekansı almadıkça program servisi adı görüntülenmez.
- En çok 18 FM istasyonu, üç FM bandının her biri için altı tane ve altı tane de MW/LW istasyonu belleğe alınabilir.
- Uzaktan kumanda üzerindeki 1 ila 6 düğmesine basarak, yayın frekansını da belleğe alabilirsiniz.

### En güçlü yayın frekanslarının belleğe kaydedilmesi

**BSM** (en iyi istasyonların belleği), ön ayarlı istasyon arama düğmeleri 1 ila 6 ile en güçlü altı yayın frekansını otomatik olarak belleğe kaydetmenizi sağlar. Belleğe kaydedildikten sonra, düğmelere dokunarak bu frekansları ayarlayabilirsiniz.

1. İşlev menüsünde **BSM** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**BSM** ekranda görüntülenir.

2. **BSM** işlevini açmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

**Searching** görüntülenir. **Searching** görüntülenirken en güçlü altı yayın frekansı sinyal güçlerine göre ön ayar numaralarına 1 ila 6 kaydedilir. Bittiğinde ön ayarlı kanal listesi görünür.

- Kayıt işlemini iptal etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

3. İsteddiğiniz istasyonu seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

İstasyonu değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.

- **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de istasyonu değiştirebilirsiniz.
- Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmezseniz, ön ayarlı kanal listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

#### Not

- **BSM** işleviyle kaydettiğiniz yayın frekansları 1 ila 6 düğmelerini kullanarak kaydettiğiniz istasyonların yerini alabilir.

## Radyo

### Ön ayarlı kanal listesinden kanalların seçilmesi

Ön ayarlı kanal listesi, ön ayarlı istasyonları görmenizi ve almanız için içerinden birini seçmenizi sağlar.

#### 1. Ön ayarlı kanal listesi moduna geçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

- Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.

#### 2. İsteddiğiniz istasyonu seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

İstasyonu değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.

- MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de istasyonu değiştirebilirsiniz.
- Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmeniz, ön ayarlı kanal listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

#### Notlar

- Kanal ekranı etkin durumdayken **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirerek, ön ayarlı istasyon düğmelerine atanan istasyonları bellekten çağırabilirsiniz.
- Uzaktan kumandanın üzerindeki ön ayar düğmelerinden **1** ile **6** birine basarak da ön ayarlı istasyon düğmelerine atanan istasyonları **P01** ile **P06** bellekten geri çağırabilirsiniz.

### Güçlü sinyallerin ayarlanması

İstasyonların yerel ayarlanması işlevi, radyonuzu sadece sinyal alımını iyi sağlayacak derecede güçlü sinyallere sahip radyo istasyonlarına ayarlamanızı sağlar.

#### 1. İşlev menüsünde Local işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Local ekranda görüntülenir.

#### 2. Yerel arayarak istasyonların ayarlanması işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

Ekranda yerel arama hassaslığı (örn., **Level 2**) görüntülenir.

- Yerel otomatik arama işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

#### 3. Hassaslığı ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

FM bandı için dört, MW/LW bandı içinse iki tane hassaslık düzeyi vardır:

FM: **Level 1 – Level 2 – Level 3 – Level 4**

MW/LW: **Level 1 – Level 2**

**Level 4** ayarı sadece en güçlü istasyonların alımını sağlarken daha düşük ayarlar daha zayıf yayınları almanızı sağlar.

## RDS

### RDS işleminin tanıtılması

RDS (radyo veri sistemi) FM yayınları arasında bilgi sağlayan bir sistemdir. Sessiz olan bu veri, program hizmet adı, program türü görüntüsü, trafik anonsu bekleme özelliği, otomatik istasyon ayarlaması, program türü ayarlaması, gibi dinleyicilerin istenen istasyona ayarlamalarına yardım eden çeşitli özellikler sunar.

#### ① Bant göstergesi

Radyonun hangi bantta olduğunu gösterir, MW/LW ya da FM.

#### ② (stereo) göstergesi

Seçilen frekansın stereo yayın yaptığı zamanı gösterir.

#### ③ Ön ayar numarası göstergesi

Hangi ön ayarın seçilmiş olduğunu gösterir.

#### ④ LOC göstergesi

Yerel arama işlevi açıkken görünür.

#### ⑤ Sinyal düzeyi göstergesi

Radyo dalga uzunluğunu gösterir.

#### ⑥ TEXT göstergesi

Radyo metni alındığında görünür.

#### ⑦ PTY (program türü Kimlik kodu) bilgileri

PTY (program türü kimlik kodu) bilgilerini gösterir.

- PTY (program türü kimlik kodu) bilgileri listesi için, bkz: sayfa 23.
- Bir istasyondan PTY kodu sıfır olarak alınırsa, ekranda hiçbir şey görüntülenmez. Bu, ilgili istasyonun program içeriklerini belirtmediği anlamına gelir.
- Sinyal bu ürünün PTY kodunu alamayacağı kadar zayıfsa, PTY bilgileri göstergesinde hiçbir şey görüntülenmez.

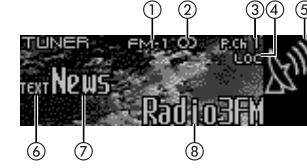
#### ⑧ Program servis adı

Yayın programının adını gösterir.

#### 1. Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın. FUNCTION, AUDIO ve ENTERTAINMENT ekranda görüntülenir.

#### 2. FUNCTION işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın. İşlev adı ekranda görünür.



## RDS

### 3. İşlevi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin:

İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin.

**BSM** (en iyi istasyonlar belleği) – **Regional** (bölgesel) – **Local** (istasyonların yerel arama yaparak ayarlanması) – **PTY Search** (program türü seçimi) – **Traffic ANNOUNCE** (trafik anonsu bekleme) – **Alternative FREQ** (alternatif frekans arama) – **News Interrupt** (haber programını yarıda kesme)

• **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.

- Frekans göstergesine geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.
- MW/LW bandı seçiliyse sadece **BSM** ya da **Local** işlevlerini seçebilirsiniz.

#### Notlar

- İşlevi 30 saniye içinde etkinleştirmesenz, gösterge otomatik olarak frekans ekranına geri döner.
- Tüm istasyonların RDS hizmeti olmayabilir.
- AF ve TA işlevleri gibi işlevler, sadece radyonuz bir RDS istasyonuna ayarlanmışsa aktiftir.

## Alternatif frekansların seçilmesi

Bir yayını dinlerken yayın alımı zayıflarsa ya da diğer problemler oluşursa, birim aynı ağda daha güçlü yayın yapan bir frekansını otomatik olarak aramaya başlar.

- AF için varsayılan ayar açıktır.

### 1. İşlev menüsünde Alternative FREQ işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Alternative FREQ** ekranda görüntülenir.

### 2. AF işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

**AF ON** ekranda görüntülenir.

- AF işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

#### Notlar

- AF işlevi açıkken istasyonların otomatik olarak ayarlanması ya da BSM ile ayarlanması sırasında sadece RDS istasyonları ayarlanır.
- Ön ayarlı bir istasyonu yeniden bulduğunuzda, radyonuz o istasyonun AF listesinden yeni bir frekansla ön ayarlı istasyonun frekansını güncelleyebilir. Alınan istasyonun RDS verisi orijinal olarak kaydedilen istasyondan farklı ise, ön ayar numarası ekranda görüntülenmez.
- AF frekansları arama işlemi esnasında ses başka bir program tarafından geçici olarak kesilebilir.
- AF işlevi, her FM bandından bağımsız olarak açılıp kapatılabilir.

## PI arama işlevinin kullanılması

Birim uygun bir alternatif frekans bulamazsa veya bir yayını dinlerken yayın alımı zayıflarsa, birim aynı programlamaya sahip başka bir istasyonu otomatik olarak aramaya başlar. Arama anında **PI SEEK** görüntülenir ve ses kesilir. Ses kesilmesi PI arama işlevi tamamlandıktan sonra, başka bir istasyon bulunup bulunmamasına bağlı olmaksızın sona erer.

### Ön ayarlı istasyonlar için otomatik PI arama işlevinin kullanılması

Uzun seyahatler esnasında olduğu gibi ön ayarlı istasyonlar yeniden bulunamıyorsa, bu ürün ön ayarlı istasyonların tekrar bulunması esnasında da PI arama'ya ayarlanabilir.

- Otomatik PI Arama standart olarak kapalıdır. Bkz: bölüm "Otomatik PI arama işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 54.

### İstasyonların bölgesel programlamaya sınırlandırılması

Frekansları otomatik olarak yeniden ayarlamak için AF kullanıldığında, bölgesel işlev yayın seçimini bölgesel programlar yayınlayan istasyonlar için kısıtlar.

### 1. İşlev menüsünde Regional işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Regional** ekranda görüntülenir.

### 2. Bölgesel işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

**ON** ekranda görüntülenir.

- Bölgesel işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

#### Notlar

- Bölgesel programlama ve bölgesel ağlar, bulunulan ülkeye göre farklı olarak düzenlenir (örneğin, saate, eyalete ya da yayın alanına göre farklılıklar gösterebilirler).
- Radyo orijinal olarak ayarlanan istasyondan farklı bir bölgesel istasyona ayarlanırsa, ön ayar numarası görüntüden kaybolabilir.
- Bölgesel işlev, her FM bandından bağımsız olarak açılıp kapatılabilir.

## Trafik anonslarının alınması

TA (trafik anonsu bekleme) işlevi hangi kaynağı dinlediğinize bakmaksızın trafik anonslarını otomatik olarak almanızı sağlar. TA işlevi bir TP istasyonu (trafik bilgileri yayınlayan bir istasyon) ya da gelişmiş başka bir ağır TP istasyonu (TP istasyonlarıyla ilgili bilgileri taşıyan bir istasyon) için devreye sokulabilir.

### 1. Bir TP ya da gelişmiş başka bir ağır TP istasyonuna ayarlayın.

### 2. TA düğmesine basarak trafik anonsu bekleme işlevini açın.

Ekranda **TA ON** görünene dek **TA** düğmesine basın. Radyo, trafik anonslarını beklemeye başlar.

- Trafik anonslarını bekleme işlevini kapatmak için, tekrar **TA** düğmesine basın.

## RDS

### 3. Bir trafik anonsu başladığında MULTI-CONTROL düğmesini kullanarak TA sesini ayarlayın.

Sesi artırmak ya da azaltmak için döndürün.

Yeni ayarlanan ses belleğe alınır ve bundan sonraki anonslarda bu ses ayarı kullanılır.

### 4. Anonsu iptal etmek için, anons alınırken TA düğmesine basın.

Radyo orijinal kaynağa geri döner ancak TA düğmesine tekrar basılıncaya kadar radyo bekleme modunda kalır.

- Anonsu **SOURCE, BAND** ya da **MULTI-CONTROL** düğmesine anons alınırken basarak da iptal edebilirsiniz.

#### Notlar

- Trafik anonsu alındığında, trafik anonsu yarıda kesme ekranı görüntülenir.
- **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanarak, TA işlevini görünen menüde açip kapatabilirsiniz.
- Trafik anonsu alındıktan sonra sistem orijinal kaynağa geri döner.
- TA işlevi açıkken, otomatik arayarak istasyon ayarlama ya da BSM modunda sadece TP ya da diğer bir gelişmiş ağı TP istasyonu ayarlanır.

## PTY işlevlerinin kullanılması

PTY (program türü) bilgilerini kullanarak bir istasyon ayarlayabilirsiniz.

### Bir RDS istasyonunun PTY bilgileriyle aranması

Sayfa 23'de listelenenler gibi genel türlerdeki yayın programlarını arayabilirsiniz.

#### 1. İşlev menüsünde PTY Search işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Ekranda **PTY Search** görüntülenir.

#### 2. Bir program türünü seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.

Dört tane program türü vardır:

**News&Inf** (haberler ve Bilgiler) – **Popular** (popüler müzik) – **Classics** (klasikler) – **Others** (diğerleri)

#### 3. Aramaya başlamak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

Program türü adı **MULTI-CONTROL** düğmesine basınca ekranda yanıp sönmeye başlar. Birim istediğiniz program türünü yayınlayan bir istasyonu aramaya başlar.

- Aramayı iptal etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

#### Notlar

- Bazı istasyonların programları gönderilen PTY'de belirtilenden farklı olabilir.
- Aradığınız program türünü yayınlayan bir istasyon bulunmazsa, **Not Found** yaklaşık iki saniye görüntülenir ve radyo orijinal istasyona geri döner.

### Haber programı yarıda kesme işlevinin kullanılması

Bir haber programı bir PTY kodlu haber istasyonundan yayınlanıyorsa, birim herhangi bir istasyondan haber yayını yapan istasyona geçebilir. Haber programı bittiğinde, bir önceki program alınmaya devam eder.

#### • TA düğmesini haber programı yarıda kesme işlevi açılana kadar basılı tutun.

Ekranda **NEWS ON** görünene dek **TA** düğmesine basın.

- Haber programı yarıda kesme ayarını kapatmak için, **TA** düğmesine **NEWS OFF** ekranda görünene kadar basın.
- **TA** düğmesine basılarak da bir haber programı iptal edilebilir.
- Bir haber programı alınırken **SOURCE, BAND** ya da **MULTI-CONTROL** düğmelerine basarak da haber programını iptal edebilirsiniz.

#### Notlar

- Haber programı alındığında, haber programı yarıda kesme ekranı görüntülenir.
- Haber programlarını ayrıca **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanarak görünen menüden de açip kapatabilirsiniz.

### PTY alarmlı yayınların alınması

PTY alarmı doğal afetler gibi acil durum duyuruları için olan özel bir PTY kodudur.

Radyo, radyo alarm kodunu aldığı anda, **ALARM** görüntüye gelir ve ses TA sesine ayarlanır. İstasyon acil durum duyurusunu yayınlamayı bitirdiğinde sistem bir önceki kaynağa geri döner.

- Bir acil durum anonsu **TA** düğmesine basılarak iptal edilebilir.
- Acil durum anonsunu, **SOURCE, BAND** ya da **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak da iptal edebilirsiniz.

**RDS****Radio metninin kullanılması**

Bu radyo RDS istasyonlarının yayınladığı istasyon bilgileri, çalmakta olan şarkının ve sanatçısının adı gibi radyo metni verilerini görüntüleyebilir.

- Radyo otomatik olarak en son alınan üç radyo metni yayınını belleğine alır ve en önce alınan radyo metnini en yeni metinle değiştirir.

**Radio metninin görüntülenmesi**

En son aldığımız ve daha önce aldığımız üç radyo metnini görüntüleyebilirsiniz.

**1. DISPLAY düğmesini basılı tutarak radyo metnini görüntüleyin.**

Yayında olan istasyonun radyo metni görüntülenir.

- Radyo metninin görüntülenmesini **DISPLAY** ya da **BAND** düğmesine basarak iptal edebilirsiniz.
- Radyo metni alınmazsa, ekranda **No text** görüntülenir.

**2. En son kaydedilen üç radyo metnini bellekten geri çağırmak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**

**MULTI-CONTROL** düğmesinin sola sağa hareket ettirilmesi mevcut ve üç radyo metni arasında gidip gelmenizi sağlar.

- Bellekte kayıtlı bir radyo metni yoksa ekran değişmez.

**3. MULTI-CONTROL düğmesini aşağı ya da yukarı hareket ettirerek ekranı kaydırın.**

Başa gitmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarıya hareket ettirin. Radyo metnini kaydırmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini aşağı hareket ettirin.

**Radio metninin belleğe kaydedilmesi ve bellekten geri çağırılması**

*Bu işlemi, sadece uzaktan kumanda ile gerçekleştirebilirsiniz.*

En fazla 6 tane radyo metni yayınını 1 ile 6 düğmelerine kaydedebilirsiniz.

**1. Belleğe kaydetmek istediğiniz radyo metnini görüntüleyin.**

Bu sayfanın "Radio metninin görüntülenmesi" bölümüne bakın.

**2. Seçili radyo metnini kaydetmek için uzaktan kumandanın 1 ile 6 düğmelerinden herhangi birine basın ve basılı tutun.**

Belleğe aldığınız numara ekranda görüntülenir ve seçtiğiniz radyo metni belleğe kaydedilir.

Bir dahaki sefere uzaktan kumandanın üzerindeki aynı düğmeye bastığınızda, kayıtlı olan radyo metni bellekten geri çağırılır.

**PTY listesi**

Genel	Özellik	Program türü
News&Inf	News	Haberler
	Affairs	Günlük olaylar
	Info	Genel bilgiler ve danışmanlık
	Sport	Spor
	Weather	Hava raporları/meteorolojik bilgiler
	Finance	Borsa haberleri, ticaret, v.s.
	Popular	Pop Mus
Classics	Rock Mus	Modern müzik
	Easy Mus	Kolay dinlenen müzik
	Oth Mus	Kategorize edilmeyen müzik
	Jazz	Caz müziği
	Country	Kovboy müziği
	Nat Mus	Ulusal müzik
	Oldies	Eski müzikler, altın çağ müzikleri
Others	Folk mus	Halk müziği
	L. Class	Hafif klasik müzik
	Classic	Klasik müzik
	Educate	Eğitimsel programlar
	Drama	Radyo oyunları ve diziler.
	Culture	Ulusal ya da bölgesel kültür
	Science	Doğa, bilim ve teknoloji
Varied	Hafif eğlence programları	
Document	Children	Çocuk programları
	Social	Sosyal olaylar
	Religion	Dini olaylarla ilgili programlar ve hizmetler
	Phone In	Telefon bağlantısı kurulan programlar
	Touring	Seyahatle ilgili programlar, trafik anonsları için kullanılmaz
	Leisure	Hobiler ve rekreasyonel aktiviteler
	Document	Belgesel programlar

## Entegre CD çalar

### Bir CD'nin yürütülmesi

Bu adımlar entegre CD çalarda bir CD yürütmek için uygulanan temel adımlardır. Daha gelişmiş CD işlemleri bu sayfadan itibaren açıklanmaktadır.

#### ① Kayıt izi numarası göstergesi

Yürütülmekte olan kayıt izi numarasını gösterir.

#### ② Yürütme zamanı göstergesi

Geçerli kayıt izinin geçen yürütme süresini gösterir.



#### 1. Entegre CD çaları seçmek için, SOURCE düğmesine basın.

SOURCE düğmesine Compact Disc görünene dek basın.

- Aygıtın içinde disk yoksa, Compact Disc (entegre CD çalar) seçeneğini seçemezsiniz. Aygıtta bir disk koyun. (Bkz: sayfa 17.)

#### 2. Hızlı ileri ya da geri sardırmak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin ve basılı tutun.

- Rough search işlevini seçerseniz, MULTI-CONTROL düğmesini sağa ya da sola hareket ettirerek, mevcut diskteki her 10 kayıt izini arayabilirsiniz. (Bkz sayfa 25 bölüm "Arama yönteminin seçilmesi".)

#### 3. Geri ya da ileri başka bir kayıt izine atlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

MULTI-CONTROL düğmesine sağ basarak bir sonraki kayıt izinin başlangıcına atlırsınız. MULTI-CONTROL düğmesine sol basarak geçerli kayıt izinin başlangıcına atlırsınız. Tekrar basarsanız bir önceki kayıt izine atlırsınız.

#### Not

- Bir CD TEXT disk konduğunda, disk başlığı otomatik olarak ekranda kaymaya başlar. Sürekli Kaydırma işlevi ilk ayarlarda ON olarak ayarlandığında, disk başlığı devamlı olarak ekranda kaydırılır. Bkz: bölüm "Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 56.

### Bir kayıt izinin doğrudan seçilmesi

Uzaktan kumandayı kullanırken istediğiniz kayıt izi numarasını girerek bir kayıt izini doğrudan seçebilirsiniz.

#### 1. DIRECT düğmesine basın.

Kayıt izi numarası ekranı görünür.

#### 2. İstenen kayıt izi numarasını girmek için, 0 ile 9 düğmelerine basın.

- CLEAR düğmesine basarak girdiğiniz numarayı iptal edebilirsiniz.

#### 3. DIRECT düğmesine basın.

Girilen numaranın kayıt izi yürütülür.

#### Not

- Numara girme modunu girdikten sonra sekiz saniye içinde bir işlem yapmazsanız, mod otomatik olarak iptal edilir.

### Entegre CD çaların gelişmiş işlemlerinin tanıtılması

#### ① İşlev göstergesi

İşlev durumunu gösterir.



#### 1. Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

FUNCTION, AUDIO ve ENTERTAINMENT ekranda görüntülenir.

#### 2. FUNCTION işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın. İşlev adı ekranda görünür.

#### 3. İşlevi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

Play mode (tekrar yürütme modu) – Random mode (rasgele yürütme modu) – Scan mode (tarayarak yürütme) – Pause (duraklatma) – Search mode (arama yöntemi) – TitleInput "A" (disk başlığını girme)

- MULTI-CONTROL düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.
- Yürütme ekranına geri dönmek için, BAND düğmesine basın.

#### Notlar

- İşlevi 30 saniye içinde çalıştırmazsanız, gösterge otomatik olarak yürütme ekranına geri döner.
- TitleInput "A" (disk başlığını girme) işlevi, otomatik olarak iptal edilmez.

## Entegre CD çalar

### Tekrar yürütme

Entegre CD çaların iki tane tekrar yürütme sırası vardır: **Disc repeat** (diskin tekrarı) ve **Track repeat** (tek kayıt izinin tekrarı).

1. İşlev menüsünde **Play mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**Play mode** ekranda görüntülenir.

2. **Tekrarlama aralığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.** İsteddiğiniz tekrarlama aralığı ekranda görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.
  - **Disc repeat** – Mevcut diski tekrarlar
  - **Track repeat** – Sadece mevcut kayıt izini tekrarlar

#### Not

- **Track repeat** anında kayıt izi arama ya da hızlı ileri/geri sardırma işlemlerinden birini yaparsanız, tekrar yürütme sırası **Disc repeat** olarak değişir.

### Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi

Rasgele yürütme işlevi, bir CD'deki kayıt izlerini rasgele bir sırada yürütmenizi sağlar.

1. İşlev menüsünde **Random mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. **Random mode** ekranda görüntülenir.
2. **Rasgele yürütme işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.** Kayıt izleri rasgele bir sırada yürütülür.
  - Rasgele yürütme işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### Bir CD'deki kayıt izlerinin yürütülmesi

Tarayarak yürütme işlevi CD üzerindeki her kayıt izinin ilk 10 saniyesini duymanızı sağlar.

1. İşlev menüsünde **Scan mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. **Scan mode** ekranda görüntülenir.
2. **Tarayarak yürütme işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.** Her kayıt izinin ilk 10 saniyesi yürütülür.
3. **İsteddiğiniz kayıt izini bulunca MULTI-CONTROL düğmesine basarak tarayarak yürütme işlevini kapatın.** Kayıt izi yürütme işlemi devam eder.

- Gösterge, yürütme ekranına otomatik olarak geri dönerse, **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak **Scan mode** işlevini tekrar seçin.

#### Not

- Bir CD'nin taranması bittikten sonra, kayıt izleri tekrar normal olarak yürütülür.

### CD yürütme işlevinin duraklatılması

Duraklama işlevi, CD yürütme işlemini geçici olarak durdurur.

1. İşlev menüsünde **Pause** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. **Pause** ekranda görüntülenir.
2. **Duraklatma işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.** Yürütülmekte olan kayıt izi duraklatılır.
  - Duraklatma işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### Arama yönteminin seçilmesi

Arama yöntemini hızlı ileri/geri arama arasında seçerek, her 10 kayıt izini arayabilirsiniz.

1. İşlev menüsünde **Search mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. **Search mode** ekranda görüntülenir.
2. **Arama yöntemini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.** İsteddiğiniz arama yöntemi görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.
  - **FF/REV** – Hızlı ileri ve geri arama
  - **Rough search** – Her 10 kayıt izini arar

## Entegre CD çalar

### Mevcut diskin her 10 kayıt izini arar

Diskte 10'dan fazla kayıt izi varsa, her 10 kayıt izini arayabilirsiniz. Disk, birçok kayıt izini içeriyorsa, yürütmek istediğiniz kayıt izini kabaca arayabilirsiniz.

#### 1. Arama yöntemi olarak Rough search seçeneğini seçin.

Bkz: bölüm "Arama yönteminin seçilmesi" sayfa 25.

#### 2. Mevcut klasörün her 10 kayıt izini aramak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin ve basılı tutun.

- Disk 10 taneden daha az kayıt izi varsa, **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa doğru basılı tutarak diskin son kayıt izini çağırabilirsiniz. Ayrıca, her 10 kayıt izini aradıktan sonra, geriye kalan kayıt izi sayısı 10'dan az ise **MULTI-CONTROL** düğmesine sağ basarak diskin son kayıt izini çağırabilirsiniz.
- Disk 10 taneden daha az kayıt izi varsa, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola doğru basılı tutarak diskin ilk kayıt izini çağırabilirsiniz. Ayrıca, her 10 kayıt izini aradıktan sonra, geriye kalan kayıt izi sayısı 10'dan az ise **MULTI-CONTROL** düğmesine sol basarak diskin ilk kayıt izini çağırabilirsiniz.

### Disk başlığı işlevlerinin kullanılması

CD başlıklarını girebilir ve ekranda görüntüleyebilirsiniz. Başlıkları girdikten sonra bir CD koyduğunuzda ilgili CD'nin başlığı görüntülenecektir.

Disk başlıklarını girilmesi özelliğini kullanarak en fazla 48 tane CD başlığını üniteye kaydedin. Her başlık en fazla 10 karakter uzunluğunda olabilir.

- CD TEXT diski yürütüyorsanız, disk başlığı girme ekranına geçemezsiniz. Disk başlığı, CD TEXT diskin üzerine önceden kaydedilmiştir.

#### Disk başlıklarının girilmesi

Disk başlığı girilen herhangi bir diskin bilgi metnini görüntüleyebilirsiniz.

#### 1. Başlığını girmek istediğiniz bir CD'yi yürütün.

#### 2. İşlev menüsünde TitleInput "A" işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

TitleInput "A" ekranda görüntülenir.

#### 3. İstenen karakter türünü seçmek için, DISPLAY düğmesine basın.

Aşağıdaki karakter türleri arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın:

Alfabe (büyük harf), numaralar ve semboller – Alfabe (küçük harf) – aksanlı harfler gibi olan Avrupa harfleri (örn. á, â, ã, ç) – Numaralar ve semboller

#### 4. Alfabenin bir harfini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı yönde hareket ettirin.

**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarıya doğru her hareket ettirilişinizde, alfabe, numaralar, ya da semboller yukarıdan aşağıya doğru bir sıra içerisinde görüntülenir (A B C ...). **MULTI-CONTROL** düğmesini aşağıya doğru her hareket ettirilişinizde, harfler aşağıdan yukarıya doğru bir sıra içerisinde görüntülenir.



#### 5. İmleci bir önceki ya da sonraki karakterin konumuna taşımak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

İstediğiniz harf görününce **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa iterek imleci bir sonraki pozisyona getirip bir sonraki harfi seçin. Ekranda geri hareket etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola hareket ettirin.

#### 6. Başlığı girdikten sonra imleci en son konumuna getirmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sağa hareket ettirin.

Girdiğiniz başlık **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa bir kez daha ittikten sonra belleğe kaydedilir.

#### 7. Yürütme ekranına geri dönmek için, BAND düğmesine basın.

##### Notlar

- Disk bu birimden çıkarılsa bile başlıklar bellekte kalır ve disk yeniden konulunca başlıklar tekrar bulunur.
- 48 diskin verileri belleğe kaydedildikten sonra en yeni diskin verisi en eski diskin verisini geçersiz kılar.
- Bir multi-CD çalar takarsanız, 100 tane disk başlığı girebilirsiniz.

#### Disk başlıklarının görüntülenmesi

Disk başlığı girilen herhangi bir diskin bilgi metnini görüntüleyebilirsiniz.

#### • DISPLAY düğmesine basın.

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın. Yürütme süresi – : disk başlığı ve yürütme süresi

## Entegre CD çalar

### CD TEXT işlevlerinin kullanılması

Bazı disklerle imalatları esnasında belirli bilgiler kodlanmıştır. Bu diskler CD başlığı, sanatçı adı ve çalma süresi gibi bilgilere sahip olabilir ve bu disklerle CD TEXT diskler denir. Sadece bu özelliklerle kodlanmış CD TEXT diskleri, aşağıdaki işlevleri gerçekleştirebilir.

#### CD TEXT disklerindeki bilgi metninin görüntülenmesi

Disk başlığı girilen herhangi bir diskin bilgi metnini görüntüleyebilirsiniz.

##### • DISPLAY düğmesine basın.

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, DISPLAY düğmesine üst üste basın:

- Yürütme süresi- (⌚): disk başlığı ve yürütme süresi – (⌚): disk sanatçısı adı ve yürütme süresi (⌚): kayıt izi başlığı ve yürütme süresi – (⌚): kayıt izi sanatçısı adı ve yürütme süresi (⌚): disk başlığı ve (⌚): disk sanatçısı adı – (⌚): kayıt izi başlığı ve (⌚): kayıt izi sanatçısı adı
- Belirli bilgiler bir CD TEXT diskinin üzerine kayıtlı değilse, başlık ya da ad görüntülenmez.

#### Bilgi metninin ekranda kaydırılması

Bu ünite disk başlığının, disk sanatçı adının, kayıt izi başlığının ve kayıt izi sanatçı adının ilk 14 harfini görüntüler. Bilgi metni, 14 harften daha uzunsa bilgi metnini aşağıdakileri yaparak kaydırabilirsiniz.

##### • DISPLAY düğmesine metin bilgileri ekranda kaymaya başlayana kadar basın.

##### Not

- Sürekli Kaydırma işlevi ilk ayarlarda ON (açık) olarak ayarlandığında, bilgi metni devamlı olarak ekranda kaydırılır. Bkz: bölüm "Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 56.

#### Kayıt izi başlık listesinden kayıt izlerinin seçilmesi

Kayıt izi başlığı listesi, bir CD TEXT diskinin üzerindeki kayıt izi başlıkları listesini gösterir ve yürütmeniz için kayıt izlerinden birini seçmenizi sağlar.

- Kayıt izi başlığı listesi moduna geçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**
  - Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.
- İstedığınız kayıt izi başlığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.** Kayıt izi başlığını değiştirmek için, düğmeyi çevirin. Yürütmek için basın.
  - MULTI-CONTROL düğmesini yukarı aşağı iterek de kayıt izi başlığını değiştirebilirsiniz.**
  - Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmeniz, kayıt izi başlığı listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

## WMA/MP3/AAC/WAV çalar

### Sıkıştırılmış ses dosyalarının yürütülmesi

Bu adımlar, entegre CD çalarınızda sıkıştırılmış ses dosyası yürütmek için uygulanan temel adımlardır. Daha gelişmiş sıkıştırılmış ses dosyası işlemleri sayfa 28'den itibaren açıklanmaktadır.

#### ① MP3/WMA/AAC/WAV göstergesi

Yürütülmekte olan dosya türünü gösterir.

#### ② Klasör numarası göstergesi

Yürütülmekte olan klasör numarasını gösterir.

#### ③ Kayıt izi numarası göstergesi

Yürütülmekte olan kayıt izi (dosya) numarasını gösterir.

#### ④ Yürütme zamanı göstergesi

Yürütülmekte olan kayıt izinin (dosyanın) geçen süresini gösterir.

#### ⑤ Bit oranı/örnekleme frekansı göstergesi

Mevcut kayıt izinin (dosyanın) bit oranını ya da örnekleme frekansını gösterir.

- VBR (değişken bit oranı) dosyaları olarak kaydedilen MP3 dosyalarını yürütürken, bit oranına geçseniz bile, bit değeri görüntülenmez. (VBR görüntüye gelir.)
- VBR (değişken bit oranları) dosyaları olarak kaydedilen WMA dosyalarını çalarken ortalama bit oranı görüntülenir.
- WAV dosyalarını sadece 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz ve 48 kHz (LPCM), veya 22,05 kHz ve 44,1 kHz (MS ADPCM) frekanslarında yürütebilirsiniz. Ekranda görülen örnekleme frekansı yuvarlanabilir.



#### 1. Entegre CD çaları seçmek için, SOURCE düğmesine basın.

SOURCE düğmesine Compact Disc görünene dek basın.

- Aygıtın içinde disk yoksa, Compact Disc (entegre CD çalar) seçeneğini seçemezsiniz. Aygıtta bir disk koyun. (Bkz: sayfa 17.)

#### 2. Bir klasör seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.

- Sıkıştırılmış ses dosyasının kayıtlı olmadığı bir klasörü seçemezsiniz.
- 01 (ROOT) klasörüne geri dönmek için, BAND düğmesini basılı tutun. 01 (ROOT) klasöründe dosya yoksa, yürütme işlemi klasör 02'den başlar.

## WMA/MP3/AAC/WAV çalar

3. Hızlı ileri ya da geri sardırmak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin ve basılı tutun.

- **Rough search** işlevini seçerseniz, MULTI-CONTROL düğmesini sağa ya da sola hareket ettirerek mevcut klasörün her 10 kayıt izini arayabilirsiniz. (Bkz: bölüm "Arama yönteminin seçilmesi" sayfa 29.)

4. Geri ya da ileri başka bir kayıt izine atlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

MULTI-CONTROL düğmesine sağ basarak bir sonraki kayıt izinin başlangıcına atlarsınız. MULTI-CONTROL düğmesine sol basarak geçerli kayıt izinin başlangıcına atlarsınız. Tekrar basarsanız bir önceki kayıt izine atlarsınız.

### Notlar

- Sıkıştırılmış ses dosyaları ve CD-EXTRA ve MIXED-MODE CD gibi ses verileriyle (CD-DA) disk yürütürken, **BAND** düğmesini kullanarak sıkıştırılmış ses ve CD-DA modları arasında geçiş yaparak, her iki türü de yürütebilirsiniz.
- Sıkıştırılmış ses dosyaları ve ses verisi (CD-DA) arasında geçiş yaptıktan sonra diskin ilk kayıt izi yürütülmeye başlar.
- Entegre CD çalar, CD-ROM üzerine kaydedilen sıkıştırılmış ses dosyasını yürütebilir. (Yürütülebilen dosyalar için, bkz: sayfa 61.)
- Yürütme işlemi, dosya numarasına göre gerçekleştirilir. Klasörlerde dosya yoksa, bu klasörler atlanır. (01 (ROOT) klasöründe dosya yoksa, yürütme işlemi klasör 02'den başlar.)
- VBR (değişken bit oranı) dosyaları olarak kaydedilen dosyaları yürütürken, hızlı ileri geri sardırma işlemleri uygulanırsa yürütme süresi doğru gösterilmez.
- Hızlı ileri geri sardırırken ses duyulmaz.
- **DISPLAY** düğmesine basılarak ekran ayarı bilgi metnine geçince, klasör ve dosya adı ekranda otomatik olarak kaymaya başlar. Sürekli Kaydırma işlevi ilk ayarlarda ON (açık) olarak ayarlandığında, klasör ve dosya adı devamlı olarak ekranda kaydırılır. Sürekli Kaydırma hakkında bkz: bölüm "Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 56.

## Mevcut klasörden bir ses dosyasının seçilmesi

Uzaktan kumandayı kullanırken istediğiniz kayıt izi numarasını girerek bir kayıt izini doğrudan seçebilirsiniz.

1. **DIRECT** düğmesine basın.

Kayıt izi numarası ekranı görünür.

2. **İstenen kayıt izi numarasını girmek için, 0 ile 9 düğmelerine basın.**

- **CLEAR** düğmesine basarak girdiğiniz numarayı iptal edebilirsiniz.

3. **DIRECT** düğmesine basın.

Girilen numaranın kayıt izi yürütülür.

### Not

- Numara girme modunu girdikten sonra sekiz saniye içinde bir işlem yapmazsanız, mod otomatik olarak iptal edilir.

## Gelişmiş sıkıştırılmış ses işlemlerinin tanıtılması

- ① İşlev göstergesi  
İşlev durumunu gösterir.



1. **Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**

**FUNCTION, AUDIO** ve **ENTERTAINMENT** ekranda görüntülenir.

2. **FUNCTION işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**

Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın. İşlev adı ekranda görünür.

3. **İşlevi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**

İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

**Play mode** (tekrar yürütme) – **Random mode** (rasgele yürütme) – **Scan mode** (tarayarak yürütme) – **Pause** (duraklatma) – **Search mode** (arama modu)

- **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.
- Yürütme ekranına geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.

### Not

- İşlevi 30 saniye içinde çalıştırmazsanız, gösterge otomatik olarak yürütme ekranına geri döner.

## Tekrar yürütme

Sıkıştırılmış ses dosyası yürütmek için, üç tane tekrar yürütme sırası vardır: **Folder repeat** (klasörün tekrarı), **Track repeat** (tek kayıt izinin tekrarı) ve **Disc repeat** (tüm kayıt izlerinin tekrarı).

1. **İşlev menüsünde Play mode işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**

**Play mode** ekranda görüntülenir.

2. **Tekrarlama aralığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**

İstediğiniz tekrarlama aralığı ekranda görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

- **Folder repeat** – Mevcut klasörü tekrarlar
- **Track repeat** – Geçerli kayıt izini tekrarlar
- **Disc repeat** – Tüm kayıt izlerini tekrarlar

## WMA/MP3/AAC/WAV çalar

### Notlar

- Tekrar yürütme sırasında başka klasörü seçerseniz, tekrar yürütme sırası **Disc repeat** olarak değişir.
- **Track repeat** anında kayıt izi arama ya da hızlı ileri/geri sardırma işlemlerinden birini yaparsanız, tekrar yürütme sırası **Folder repeat** olarak değişir.
- **Folder repeat** seçildiğinde, ilgili klasörün bir alt klasörünü yürütemezsiniz.

## Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi

Rasgele yürütme işlevi, **Folder repeat** ve **Disc repeat** tekrar yürütme sıralarındaki kayıt izlerini rasgele yürütmenizi sağlar.

### 1. Tekrar yürütme sırasını seçin.

Bkz: bölüm "Tekrar yürütme" sayfa 28.

### 2. İşlev menüsünde **Random mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**Random mode** ekranda görüntülenir.

### 3. Rasgele yürütme işlevini açmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

Kayıt izleri daha önce seçilen **Folder repeat** ya da **Disc repeat** tekrarlama sıraları içinde rasgele bir sırada yürütülür.

- Rasgele yürütme işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

## Klasörlerin ve kayıt izlerinin taranması

**Folder repeat** modunda seçilen klasörün içindeki her kayıt izinin başlangıcı yaklaşık olarak 10 saniye yürütülür. **Disc repeat** modunda, her bir klasörün ilk kayıt izinin başlangıcı yaklaşık olarak 10 saniye olarak yürütülür.

### 1. Tekrar yürütme sırasını seçin.

Bkz: bölüm "Tekrar yürütme" sayfa 28.

### 2. İşlev menüsünde **Scan mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**Scan mode** ekranda görüntülenir.

### 3. Tarayarak yürütme işlevini açmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

Geçerli klasörün her kayıt izinin (ya da her klasörün ilk kayıt izinin) ilk 10 saniyesi yürütülür.

## 4. İstedığınız kayıt izini (ya da klasörü) bulunca **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak tarayarak yürütme işlevini kapatın.

Kayıt izi (ya da klasör) yürütülmeye devam eder.

- Gösterge, yürütme ekranına otomatik olarak geri dönerse, **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak **Scan mode** işlevini tekrar seçin.

### Not

- Kayıt izinin ya da klasörün taranması bittikten sonra, kayıt izleri tekrar normal olarak yürütülmeye başlar.

## Sıkıştırılmış ses yürütme işleminin duraklatılması

Duraklatma işlevi, sıkıştırılmış sesin yürütülmesini geçici olarak durdurur.

### 1. İşlev menüsünde **Pause** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**Pause** ekranda görüntülenir.

### 2. Duraklatma işlevini açmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

Yürütülmekte olan kayıt izi duraklatılır.

- Duraklatma işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

## Arama yönteminin seçilmesi

Arama yöntemini hızlı ileri/geri arama arasında seçerek, her 10 kayıt izini arayabilirsiniz.

### 1. İşlev menüsünde **Search mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**Search mode** ekranda görüntülenir.

### 2. Arama yöntemini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

İstedığınız arama yöntemi görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

- **FF/REV** – Hızlı ileri ve geri arama
- **Rough search** – Her 10 kayıt izini arar

## WMA/MP3/AAC/WAV çalar

### Mevcut klasörün her 10 kayıt izini arar

Mevcut klasörde 10'dan fazla kayıt izi varsa, her 10 kayıt izini arayabilirsiniz. Bir klasörde çok kayıt izi varsa, çalmak istediğiniz kayıt izini kabaca arayabilirsiniz.

#### 1. Arama yöntemi olarak Rough search seçeneğini seçin.

Bkz: bölüm "Arama yönteminin seçilmesi" sayfa 29.

#### 2. Mevcut klasörün her 10 kayıt izini aramak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa basılı tutun.

- Mevcut klasörde 10'dan daha az kayıt izi varsa, **MULTI-CONTROL** düğmesini basılı tutarak klasörün son kayıt izini çağırabilirsiniz. Ayrıca, her 10 kayıt izini aradıktan sonra geriye kalan kayıt izleri 10'dan az ise, **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak klasörün en son kayıt izini çağırabilirsiniz.
- Mevcut klasörde 10'dan daha az kayıt izi varsa, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola doğru basılı tutarak klasörün son kayıt izini çağırabilirsiniz. Ayrıca, her 10 kayıt izini aradıktan sonra geriye kalan kayıt izleri 10'dan az ise, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola doğru basılı tutarak klasörün ilk kayıt izini çağırabilirsiniz.

### Bilgi metninin sıkıştırılmış ses diski üzerinde görüntülenmesi

Sıkıştırılmış ses diskine kaydedilen bilgi metni görüntülenebilir.

#### Sıkıştırılmış ses diskinin yürütülmesi

##### • DISPLAY düğmesine basın.

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın: Yürütme süresi – [ ]: klasör adı ve yürütme süresi – [ ]: klasör adı ve yürütme süresi – [ ]: klasör adı ve yürütme süresi – [ ]: sanatçı adı ve albüm başlığı – [ ]: sanatçı adı ve yürütme süresi – [ ]: kayıt izi başlığı – [ ]: yorum ve yürütme süresi

- Belirli bilgiler bir sıkıştırılmış ses diskinin üzerine kayıtlı değilse, başlık ya da ad görüntülenmez.
- MP3 dosyalarını diske yazdırmak için kullanılan iTunes® sürümüne bağlı olarak, açıklama bilgisi doğru görüntülenemeyebilir.
- WMA dosyalarını kodlamakta kullanılan Windows Media Player'ın sürümüne bağlı olarak, albüm adları ve diğer bilgi metinleri, doğru olarak görüntülenemeyebilir.

#### Bir WAV diskinin yürütülmesi

##### • DISPLAY düğmesine basın.

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın: Yürütme süresi – [ ]: klasör adı ve yürütme süresi – [ ]: klasör adı ve yürütme süresi – [ ]: klasör adı ve yürütme süresi – [ ]: klasör adı ve yürütme süresi – [ ]: dosya adı

### Bilgi metninin ekranda kaydırılması

Bu birim klasör adı, dosya adı, şarkı başlığı, sanatçı adı ve albüm başlığının sadece ilk 14 harfini görüntüleyebilir. Kayıtlı bilgiler 14 harften daha uzunsa, metni sola doğru kaydırarak geri kalan metni görebilirsiniz.

#### • DISPLAY düğmesine metin bilgileri ekranda kaymaya başlayana kadar basın.

Bilgi metni kaymaya başlar.

##### Notlar

- WMA, MP3 ve AAC dosya formatlarının aksine, WAV dosyaları sadece klasör adı ve dosya adını görüntüler.
- Sürekli Kaydırma işlevi ilk ayarlarda ON (açık) olarak ayarlandığında, bilgi metni devamlı olarak ekranda kaydırılır. Bkz: bölüm "Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 56.

### Dosya adı listesinden kayıt izlerinin seçilmesi

Dosya adı listesi, dosya adlarını (ya da klasör adlarını) görmeyi ve yürütmek için birini seçmenizi sağlar.

#### 1. Dosya adı listesi moduna geçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

- Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.

#### 2. İsteddiğiniz dosya adını (ya da klasör adını) seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

Dosya ya da klasör adını değiştirmek için çevirin. Yürütmek için basın. Seçilen klasörde bulunan dosya (veya klasör) listesini görmek için sağa itin.

- MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de dosya veya klasör adını değiştirebilirsiniz.
- Bir önceki listeye (bir seviye üstteki klasör) geri dönmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola itin.
- Klasör/dosya numarası 100'den fazla ise, klasör/dosya numarasının son 2 rakamı görüntülenir.
- Halihazırda seçili bulunan klasördeki klasör/dosya sayısı, ekranın sağ tarafında gösterilir.
- Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmeniz, dosya adı listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

## Multi-CD çalar

### Bir CD'nin yürütülmesi

Bu birimi ayrı satılan bir multi-CD çaları denetlemek için kullanabilirsiniz.

Bu adımlar, multi-CD çalarda bir CD yürütmek için gerekli temel adımlardır. Daha gelişmiş CD işlemleri bu sayfadan itibaren açıklanmaktadır.

- ① **Disk numarası göstergesi**  
Yürütülmekte olan diskin numarasını gösterir.
- ② **Kayıt izi numarası göstergesi**  
Yürütülmekte olan kayıt izi numarasını gösterir.
- ③ **Yürütme zamanı göstergesi**  
Geçerli kayıt izinin geçen yürütme süresini gösterir.



#### 1. SOURCE düğmesine basarak multi-CD çaları seçin.

Ekranda Multi-CD görünene dek SOURCE düğmesine basmaya devam edin.

#### 2. Dinlemek istediğiniz diski seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.

- Aynı zamanda, uzaktan kumanda üzerindeki 1 ile 6 düğmelerini kullanarak da bir disk seçebilirsiniz.
  - 1 ile 6 arasında bulunan diskler için karşılık gelen düğmeye basın.
  - 7 ile 12 arasındaki diskler için, disk numarası ekranda görününceye dek, disk 7 için 1 örneğinde olduğu gibi karşılık gelen sayılara basın ve basılı tutun.

#### 3. Hızlı ileri ya da geri sardırma için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin ve basılı tutun.

#### 4. Geri ya da ileri başka bir kayıt izine atlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

MULTI-CONTROL düğmesine sağ basarak bir sonraki kayıt izinin başlangıcına atlarsınız. MULTI-CONTROL düğmesine sol basarak geçerli kayıt izinin başlangıcına atlarsınız. Tekrar basarsanız bir önceki kayıt izine atlarsınız.

#### Notlar

- Multi-CD çalar hazırlık amaçlı işlemleri tamamlayınca, Ready görüntülenir.
- ERROR-11 gibi bir hata iletisi görüntülenirse, multi-CD çalar kullanıcı kılavuzuna bakın.
- Multi-CD çaların disk haznesinde bir disk yoksa, No Disc görüntülenir.
- CD TEXT çalabilen bir multi-CD çalarda bir CD TEXT seçtiğinizde, disk ve kayıt izi başlıkları otomatik olarak ekranda kaydırılmaya başlar. Sürekli Kaydırma işlevi ilk ayarlarda ON olarak ayarlandığında, disk ve kayıt izi başlıkları devamlı olarak ekranda kaydırılırlar. Sürekli Kaydırma hakkında bkz: bölüm "Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 56.

### Bir kayıt izinin doğrudan seçilmesi

Uzaktan kumandayı kullanırken istediğiniz kayıt izi numarasını girerek bir kayıt izini doğrudan seçebilirsiniz.

1. **DIRECT düğmesine basın.**  
Kayıt izi numarası ekranı görünür.
2. **İstenen kayıt izi numarasını girmek için, 0 ile 9 düğmelerine basın.**
  - CLEAR düğmesine basarak girdiğiniz numarayı iptal edebilirsiniz.
3. **DIRECT düğmesine basın.**  
Girilen numaranın kayıt izi yürütülür.

#### Not

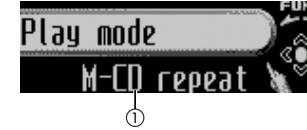
- Numara girme modunu girdikten sonra sekiz saniye içinde bir işlem yapmazsanız, mod otomatik olarak iptal edilir.

### 50-diskli multi-CD çalar

Sadece bu kılavuzda tanımlanan işlevler 50-diskli multi-CD çalarla gerçekleştirilebilir. Bu ünite 50 diskli bir multi-CD çalarla disk başlığı listesinin işlevlerini gerçekleştirilemez. Disk başlığı listesinin işlevleri hakkında bilgi almak için, bkz: "Disk başlığı listesinden disklerin seçilmesi" sayfa: 34.

### Gelişmiş multi-CD çalar işlemlerinin tanıtılması

- ① **İşlev göstergesi**  
İşlev durumunu gösterir.



#### 1. Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

FUNCTION, AUDIO ve ENTERTAINMENT ekranda görüntülenir.

#### 2. FUNCTION işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.

İşlev adı ekranda görünür.

## Multi-CD çalar

### 3. İşlevi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin.

**Play mode** (tekrar yürütme) – **Random mode** (rasgele yürütme) – **Scan mode** (tarayarak yürütme) – **Pause** (duraklatma) – **ITS play mode** (ITS yürütme) – **ITS memo** (ITS programlama) – **TitleInput "A"** (disk başlığı girişi)

- **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.
- Yürütme ekranına geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.

#### Notlar

- CD TEXT uyumlu bir Multi-CD çalarda bir CD TEXT diski yürütürken disk başlığı girme moduna geçiş yapamazsınız. Disk başlığı, CD TEXT diskin üzerine önceden kaydedilmiştir.
- İşlevi 30 saniye içinde çalıştırmazsanız, gösterge otomatik olarak yürütme ekranına geri döner.

## Tekrar yürütme

Multi-CD çaların üç tane tekrar yürütme sırası vardır: **M-CD repeat** (multi-CD çaların tekrarı), **Track repeat** (tek kayıt izinin tekrarı) ve **Disc repeat** (diskin tekrarı).

### 1. İşlev menüsünde Play mode işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Play mode** ekranda görüntülenir.

### 2. Tekrarlama aralığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

İstedığınız tekrarlama aralığı ekranda görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

- **M-CD repeat** – Multi-CD çaların içindeki tüm diskleri tekrar yürütür
- **Track repeat** – Sadece mevcut kayıtların izini tekrarlar
- **Disc repeat** – Mevcut diski tekrarlar

#### Notlar

- Tekrar yürütme anında başka diskleri seçerseniz, tekrar yürütme sırası **M-CD repeat** olarak değişir.
- **Track repeat** anında kayıt izi arama ya da hızlı ileri/geri sardırma işlemlerinden birini yaparsanız, tekrar yürütme sırası **Disc repeat** olarak değişir.

## Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi

Rasgele yürütme işlevi, **M-CD repeat** ve **Disc repeat** tekrar yürütme sıralarındaki kayıt izlerini rasgele yürütmenizi sağlar.

### 1. Tekrar yürütme sırasını seçin.

Bu sayfanın "Tekrar yürütme" bölümüne bakın.

### 2. İşlev menüsünde Random mode işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Random mode** ekranda görüntülenir.

### 3. Rasgele yürütme işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

Kayıt izleri, daha önce seçilen **M-CD repeat** ya da **Disc repeat** tekrarlama sıraları içinde rasgele bir sırada yürütülür.

- Rasgele yürütme işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

## CD'lerin ve kayıt izlerinin taranması

**Disc repeat** modunda seçilen diskin üzerindeki her kayıt izinin başlangıcı yaklaşık 10 saniye yürütülür. **M-CD repeat** modunda, her diskin üzerindeki ilk kayıt izinin başlangıcı yaklaşık 10 saniye yürütülür.

### 1. Tekrar yürütme sırasını seçin.

Bu sayfanın "Tekrar yürütme" bölümüne bakın.

### 2. İşlev menüsünde Scan mode işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Scan mode** ekranda görüntülenir.

### 3. Tarayarak yürütme işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

Geçerli diskin her kayıt izinin (ya da her diskin ilk kayıt izinin) ilk 10 saniyesi yürütülür.

### 4. İstedığınız kayıt izini (ya da diski) bulunca MULTI-CONTROL düğmesine basarak tarayarak yürütme işlevini kapatın.

Kayıt izi (ya da disk) yürütülmeye devam eder.

- Gösterge, yürütme ekranına otomatik olarak geri dönerse, **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak **Scan mode** işlevini tekrar seçin.

#### Not

- Kayıt izinin ya da diskin taranması bittikten sonra, kayıt izleri tekrar normal olarak yürütülmeye başlar.

## Multi-CD çalar

### CD yürütme işlevinin duraklatılması

Duraklama işlevi, CD yürütme işlemini geçici olarak durdurur.

1. İşlev menüsünde **Pause** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**Pause** ekranda görüntülenir.

2. Duraklatma işlevini açmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.  
Yürütülmekte olan kayıt izi duraklatılır.
  - Duraklatma işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### ITS yürütme listelerinin kullanılması

ITS (çabuk kayıt izi seçimi) işlevi multi-CD çaların haznesindeki favori kayıt izlerinizin bir listesini yapmanıza olanak tanır. Favori kayıt izlerinizi yürütme listesine ekledikten sonra ITS yürütme işlevini açıp sadece o kayıt izlerini yürütebilirsiniz.

#### ITS programlamasıyla bir yürütme listesinin oluşturulması

ITS işleviyle, en çok 100 disk (disk başlığı ile birlikte) olmak üzere disk başına en fazla 99 kayıt izini otomatik olarak girmeye ve yürütmeye programlayabilirsiniz. (CDX-P1250 ve CDX-P650 modellerinden önce satılan multi-CD çalarlarla yürütme listesine en fazla 24 kayıt izi kaydedilebilir.)

1. Programlamak istediğiniz bir CD'yi yürütün.  
CD'yi seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.
2. İşlev menüsünde **ITS memo** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
**ITS memo** ekranda görüntülenir.
3. **MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa hareket ettirerek istediğiniz kayıt izini seçin.
4. Yürütülmekte olan kayıt izini yürütme listesine kaydetmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı hareket ettirin.  
**Memory complete** görüntülenir ve halihazırda yürütülmekte olan kayıt izi yürütme listenize eklenir.
5. Yürütme ekranına geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.

#### Not

- 100 diskin verileri belleğe kaydedildikten sonra en yeni diskin verisi, en eski diskin verisini geçersiz kılar.

### ITS yürütme listesinin yürütülmesi

ITS yürütme işlevi, ITS yürütme listenize girdiğiniz kayıt izlerini dinlemenizi sağlar. ITS yürütme işlevini açtığınızda multi-CD çaların içinde ITS yürütme listenizde bulunan kayıt izleri yürütülmeye başlar.

1. Tekrar yürütme sırasını seçin.  
Bkz: bölüm "Tekrar yürütme" sayfa 32.
2. İşlev menüsünde **ITS play mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
**ITS play mode** ekranda görüntülenir.
3. ITS yürütme işlevini açmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.  
**ITS play mode** ekranda görüntülenir. Yürütme işlemi, daha önce seçilen **M-CD repeat** ya da **Disc repeat** sıralarına göre yürütme listenizdeki kayıt izlerinden başlar.
  - Geçerli yürütme sırasında hiçbir kayıt izi ITS yürütme için programlanmadıysa, **ITS empty** görüntülenir.
  - ITS yürütme işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### ITS yürütme listesinden bir kayıt izinin silinmesi

ITS yürütme işlevi açıksa, ITS yürütme listenizden bir kayıt izini silebilirsiniz. ITS yürütme işlevi zaten açıksa, 2. adıma geçin. ITS yürütme işlevi açık değilse **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

1. ITS yürütme listenizden silmek istediğiniz kayıt izinin olduğu CD'yi yürütün ve ardından **ITS yürütme işlevini** açın.  
Bu sayfanın "ITS yürütme listesinin yürütülmesi" bölümüne bakın.
2. İşlev menüsünde **ITS memo** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
**ITS memo** ekranda görüntülenir.
3. **MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa hareket ettirerek istediğiniz kayıt izini seçin.
4. **ITS yürütme listenizden kayıt izini silmek için, MULTI-CONTROL** düğmesini aşağı hareket ettirin.  
Halihazırda yürütülen seçim, ITS yürütme listenizden silinir ve bir sonraki kayıt izi yürütülmeye başlar.
  - Geçerli yürütme sırasında yürütme listenizden başka bir kayıt izi yoksa, **ITS empty** görüntülenir ve normal yürütme işlemi devam eder.
5. Yürütme ekranına geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.

## Multi-CD çalar

### ITS yürütme listesinden bir CD'nin silinmesi

ITS yürütme işlevi açıksa, ITS yürütme listenizden bir CD'nin tüm kayıt izlerini silebilirsiniz.

- Silmek istediğiniz bir CD'yi yürütün.**  
CD'yi seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.
- İşlev menüsünde ITS memo işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
ITS memo ekranda görüntülenir.
- ITS yürütme listenizde bulunan ve yürütülmekte olan CD'deki tüm kayıt izlerini silmek için, MULTI-CONTROL düğmesini aşağıya hareket ettirin.**  
Yürütülmekte olan CD'deki tüm kayıt izleri yürütme listenizden silinir ve **Memory deleted** görüntülenir.
- Yürütme ekranına geri dönmek için, BAND düğmesine basın.**

### Disk başlığı işlevlerinin kullanılması

CD başlıklarını girebilir ve ekranda görüntüleyebilirsiniz. Ardından yürütmek istediğiniz disk kolayca arayabilir ve seçebilirsiniz.

#### Disk başlıklarının girilmesi

Disk başlıklarını girme özelliğini kullanarak multi-CD çalara en fazla 100 CD başlığını (ITS yürütme listeli) kaydedin. Her başlık en fazla 10 karakter uzunluğunda olabilir.

- Başlığını girmek istediğiniz bir CD'yi yürütün.**  
CD'yi seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.
- İşlev menüsünde TitleInput "A" işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
TitleInput "A" ekranda görüntülenir.
- İstenen karakter türünü seçmek için, DISPLAY düğmesine basın.**  
Aşağıdaki karakter türleri arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın:  
Alfabe (büyük harf), numaralar ve semboller – Alfabe (küçük harf) – aksanlı harfler gibi olan Avrupa harfleri (örn. á, â, ã, ç) – Numaralar ve semboller
- Alfabenin bir harfini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı yönde hareket ettirin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarıya doğru her hareket ettirışinizde, alfabe, numaralar, ya da semboller yukarıdan aşağıya doğru bir sıra içerisinde görüntülenir (**A B C ...**). **MULTI-CONTROL** düğmesini aşağıya doğru her hareket ettirışinizde, harfler aşağıdan yukarıya doğru bir sıra içerisinde görüntülenir.



- İmleci bir önceki ya da sonraki karakterin konumuna taşımak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**

İstediğiniz harf görününce **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa iterek imleci bir sonraki pozisyona getirip bir sonraki harfi seçin. Ekranda geri hareket etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola hareket ettirin.

- Başlığı girdikten sonra imleci en son konumuna getirmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sağa hareket ettirin.**  
Girdiğiniz başlık **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa bir kez daha ittikten sonra belleğe kaydedilir.
- Yürütme ekranına geri dönmek için, BAND düğmesine basın.**

#### Notlar

- Disk hazneden çıkarılsa bile başlıklar bellekte kalır ve disk yeniden konulunca başlıklar tekrar bulunur.
- 100 diskin verileri belleğe kaydedildikten sonra en yeni diskin verisi, en eski diskin verisini geçersiz kılar.

#### Disk başlıklarının görüntülenmesi

Disk başlığı girilen herhangi bir diskin bilgi metnini görüntüleyebilirsiniz.

- DISPLAY düğmesine basın.**

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın:  
Yürütme süresi – : disk başlığı ve yürütme süresi

#### Disk başlığı listesinden disklerin seçilmesi

Disk başlığı listesi multi-CD çalara girilen disk başlıklarının listesini görmenizi ve yürütmenizi için birini seçmenizi sağlar.

- Disk başlığı listesi moduna geçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**
  - Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.
- İstediğiniz disk başlığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Disk başlığını değiştirmek için düğmeyi çevirin. Yürütmek için basın.
  - MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de disk başlığını değiştirebilirsiniz.
  - Bir diskin başlığı girilmediyse, **No D.Title** görüntüye gelir.
  - Disk haznesine disk konmamışsa, disk numarasının yanında **No Disc** görüntülenir.

## Multi-CD çalar

### CD TEXT işlevlerinin kullanılması

*Bu işlevleri sadece CD TEXT uyumlu bir multi-CD çalar ile kullanabilirsiniz.*

Bazı disklere imalatları esnasında belirli bilgiler kodlanmıştır. Bu diskler CD başlığı, sanatçı adı ve yürütme süresi gibi bilgilere sahip olabilir ve bu disklere CD TEXT diskler denir. Sadece bu özellikle kodlanmış CD TEXT diskleri, aşağıdaki işlevleri gerçekleştirebilir.

#### CD TEXT disklerindeki bilgi metninin görüntülenmesi

- **DISPLAY düğmesine basın.**

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın: Yürütme süresi – : disk başlığı ve yürütme süresi – : disk sanatçısı adı ve yürütme süresi : kayıt izi başlığı ve yürütme süresi – : kayıt izi sanatçısı adı ve yürütme süresi : disk başlığı ve : disk sanatçısı adı – : kayıt izi başlığı ve : kayıt izi sanatçısı adı

- Belirli bilgiler bir CD TEXT diskinin üzerine kayıtlı değilse, başlık ya da ad görüntülenmez.

#### Bilgi metninin ekranda kaydırılması

Bu ünite disk başlığının, disk sanatçı adının, kayıt izi başlığının ve kayıt izi sanatçı adının ilk 14 harfini görüntüler. Bilgi metni, 14 harften daha uzunsa bilgi metnini aşağıdakileri yaparak kaydırabilirsiniz.

- **DISPLAY düğmesine metin bilgileri ekranda kaymaya başlayana kadar basın.**

#### Not

- Sürekli Kaydırma işlevi ilk ayarlarda ON (açık) olarak ayarlandığında, bilgi metni devamlı olarak ekranda kaydırılır. Bkz: bölüm "Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 56.

### Kayıt izi başlık listesinden kayıt izlerinin seçilmesi

Kayıt izi başlığı listesi, bir CD TEXT diskinin üzerindeki kayıt izi başlıkları listesini gösterir ve yürütmeniz için kayıt izlerinden birini seçmenizi sağlar.

#### 1. Disk başlığı listesi moduna geçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

- Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.
- Yürütülmekte olan diskin kayıt izi başlığı listesini görüntülemek isterseniz, **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa doğru hareket ettirin.

#### 2. CD TEXT diskinin istediğiniz disk başlığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Disk başlığını değiştirmek için düğmeyi çevirin. Yürütmek için basın.

- **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de disk başlığını değiştirebilirsiniz.
- Bir diskin başlığı girilmediyse, **No D.Title** görüntüye gelir.
- Disk haznesine disk konmamışsa, disk numarasının yanında **No Disc** görüntülenir.

#### 3. Kayıt izi başlığı listesi moduna geçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sağa itin.

- Disk başlığı listesine dönmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola hareket ettirin.

#### 4. İsteddiğiniz kayıt izi başlığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Kayıt izi başlığını değiştirmek için, düğmeyi çevirin. Yürütmek için basın.

- **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de kayıt izi başlığını değiştirebilirsiniz.

## Şarkıların iPod üzerinde çalınması

### Şarkıların iPod üzerinde dinlenmesi

Bu birimi iPod için ayrı satılan bir arabirim adaptörünü denetlemek amacıyla kullanabilirsiniz.

Bunlar, iPod adaptörünü çalıştırmak için uygulanacak temel adımlardır. Daha gelişmiş iPod adaptörünü çalıştırma işlemleri için, bkz: bölüm "Gelişmiş iPod adaptör çalıştırma işlemlerinin tanıtılması" sayfa 37.

- ① **Şarkı numarası göstergesi**  
Seçilen listede çalınan şarkının numarasını gösterir.
- ② **Yürütme zamanı göstergesi**  
Çalmakta olan şarkının geçen süresini gösterir.



#### 1. iPod'u seçmek için, SOURCE düğmesine basın.

iPod görünene dek **SOURCE** düğmesine basın.

#### 2. Hızlı ileri ya da geri sardırma için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin ve basılı tutun.

#### 3. Geri ya da ileri başka bir şarkıya atlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

**MULTI-CONTROL** düğmesine sağ basarak bir sonraki şarkının başlangıcına atlarsınız. **MULTI-CONTROL** düğmesine sol basarak mevcut şarkının başlangıcına atlarsınız. Tekrar basarsanız bir önceki şarkıya atlarsınız.

### Bir şarkının taranması

Bu birimle iPod'u denetleme işlevi, iPod'un çalışma biçimine kolay çalışma ve şarkı arama kadar yakın olması için tasarlanmıştır.

#### 1. Liste arama menüsünün başına gitmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

• Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.

#### 2. Kategori seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Kategoriyi değiştirmek için çevirin; seçmek içinse düğmeye basın.

**Playlists** (yürütme listeleri) – **Artists** (sanatçılar) – **Albums** (albümler) – **Songs** (şarkılar) – **Genres** (türler)

Seçilen kategori için liste görüntülenir.

- **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak ve basılı tutarak, seçilen kategoriden yürütme işlemini başlatabilirsiniz.
- **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de kategoriyi değiştirebilirsiniz.
- **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa hareket ettirerek de kategoriyi seçebilirsiniz.

#### • Bir önceki listeye geri dönmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola hareket ettirin.

• Liste arama menüsünün başına gitmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola itin ve tutun.

• Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmeniz, liste arama işlevi otomatik olarak iptal edilir.

#### Bir şarkının aranması

#### 1. Liste arama menüsünün başına gitmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

• Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.

#### 2. Kategoriler arasında Genres, Artists, Albums ya da Songs seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Kategoriyi değiştirmek için çevirin; seçmek içinse düğmeye basın.

Seçilen kategori için liste görüntülenir.

#### 3. Albüm, sanatçı ya da tür seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Ögeyi değiştirmek için çevirin; seçmek içinse düğmeye basın.

Seçilen öğeden liste görüntülenir.

• **Songs** (şarkılar) öğesini seçerseniz, yürütme işlemi seçilen öğeden itibaren devam eder.

#### 4. Dinlemek istediğiniz şarkıyı bulmak için, adım 3'ü tekrarlayın.

#### Bir yürütme listesinin seçilmesi

iPod'unuzdan bir yürütme listesi seçebilirsiniz.

#### 1. Liste arama menüsünün başına gitmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

• Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.

#### 2. Kategoriler arasında Playlists seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Kategoriyi değiştirmek için çevirin; seçmek içinse düğmeye basın.

**Playlists** (yürütme listesi) öğesinden liste görüntülenir.

#### 3. Yürütme listesini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Yürütme listesini değiştirmek için çevirin; seçmek içinse düğmeye basın.

Seçilen yürütme listesinden ilgili şarkı listesi görüntülenir.

• **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak ve basılı tutarak, seçilen yürütme listesinden yürütme işlemini başlatabilirsiniz.

#### 4. Seçilen yürütme listesinden şarkı seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Şarkıyı değiştirmek için çevirin; yürütme işlemi için basın.

• Yürütme listesinde kayıtlı hiçbir şarkı yoksa, **STOP** iletisi görüntülenir ve yürütme işlemi durur.

## Şarkıların iPod üzerinde çalınması

### Bilgi metninin iPod üzerinde görüntülenmesi

iPod'a kaydedilen bilgi metni görüntülenebilir.

#### • DISPLAY düğmesine basın.

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın:  
Yürütme süresi – : albüm başlığı ve yürütme süresi – : şarkı başlığı ve yürütme süresi – : sanatçı adı ve yürütme süresi – : sanatçı adı ve : albüm başlığı – : şarkı başlığı ve : albüm başlığı

- iPod'a kaydedilen karakteristikler, bu aygıt ile uyumlu değilse, söz konusu karakteristikler görüntülenmez.

#### Notlar

- **DISPLAY** düğmesini basılı tutarak bilgi metnini sola kaydırabilirsiniz.
- Sürekli Kaydırma işlevi ilk ayarlarda ON (açık) olarak ayarlandığında, bilgi metni devamlı olarak ekranda kaydırılır. Bkz: bölüm "Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması" sayfa 56.

### Gelişmiş iPod adaptör çalıştırma işlemlerinin tanıtılması

- ① İşlev göstergesi  
İşlev durumunu gösterir.



1. Ana menüyü görüntülemek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın. **FUNCTION**, **AUDIO** ve **ENTERTAINMENT** ekranda görüntülenir.
  2. **FUNCTION** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın. İşlev adı ekranda görünür.
  3. İşlevi seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin. İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin.  
**Play mode** (tekrar yürütme) – **Shuffle mode** (karışık) – **Pause** (duraklatma)
  - **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.
  - Yürütme ekranına geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.
- Not**
- İşlevi 30 saniye içinde çalıştırmazsanız, gösterge otomatik olarak yürütme ekranına geri döner.

### Tekrar yürütme

Şarkıları iPod üzerinde tekrar çalmak için, iki tekrar yürütme aralığı mevcuttur: **Repeat One** (tek şarkı çal) ve **Repeat All** (listedeki tüm şarkıları çal).

- **Play mode** işlevi **Repeat One** olarak ayarlanırsa, diğer şarkıları seçemezsiniz.

#### 1. İşlev menüsünde Play mode işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Play mode** ekranda görüntülenir.

#### 2. Tekrarlama aralığını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

İsteddiğiniz tekrarlama aralığı ekranda görünece dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

- **Repeat One** – Mevcut şarkıyı tekrarlar
- **Repeat All** – Seçilen listedeki tüm şarkıları tekrarlar

### Şarkıların rasgele bir sırada çalınması (karışık)

Şarkıları iPod üzerinde tekrar çalmak için, iki rasgele yürütme yöntemi mevcuttur: **Shuffle Songs** (şarkıları rasgele bir sırada çalar) ve **Shuffle Albums** (albümleri rasgele bir sırada çalar).

#### 1. İşlev menüsünde Shuffle mode işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Shuffle mode** ekranda görüntülenir.

#### 2. Favori ayarınızı seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

İsteddiğiniz ayar ekranda görünece dek **MULTI-CONTROL** düğmesine üst üste basın.

- **Shuffle Songs** – Şarkıları seçilen listedeki sıraya göre rasgele çalar.
- **Shuffle Albums** – Şarkıları rasgele seçilen albümdeki sıraya göre çalar.
- **Shuffle OFF** – Rasgele yürütme işlemini iptal eder.

### Bir şarkının duraklatılması

Duraklatma işlevi, şarkı çalma işlemini geçici olarak durdurur.

#### 1. İşlev menüsünde Pause işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Pause** ekranda görüntülenir.

#### 2. Duraklatma işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

Çalmakta olan şarkı duraklatılır.

- Duraklatma işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

## TV radyosu

### Televizyonun izlenmesi

Bu birimi ayrı satılan bir TV radyosunu denetlemek için kullanabilirsiniz.

Çalıştırma ile ilgili ayrıntılar için, TV radyosunun kullanım kılavuzuna bakın. Bu bölüm TV radyosunun kullanım kılavuzunda belirtilenlerden farklılık gösteren, TV işlemlerinin bu ürünle kullanılması hakkında bilgiler sağlar.

#### ① Bant göstergesi

TV radyosunun hangi bantlara ayarlı olduğunu gösterir.

#### ② Ön ayar numarası göstergesi

Hangi ön ayarın seçilmiş olduğunu gösterir.

#### ③ Kanal göstergesi

TV radyosunun hangi kanala ayarlı olduğunu gösterir.



#### 1. SOURCE düğmesine basarak TV'yi seçin.

Television görünene dek SOURCE düğmesine basın.

#### 2. BAND düğmesine basarak bir bant seçin.

İstenen bant (TV-1 ya da TV-2) görünene dek BAND düğmesine basın.

#### 3. İstasyonları manuel olarak ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

Kanallar, kademeli olarak yukarı ya da aşağı doğru hareket eder.

#### 4. İstasyonları otomatik olarak aramak için, MULTI-CONTROL düğmesini yaklaşık bir saniye süreyle sola ya da sağa hareket ettirip tutun ve bırakın.

Radyo, güçlü bir yayın bulana dek kanalları tarar.

- MULTI-CONTROL düğmesine sol ya da sağ basarak otomatik ayarlama işlemini iptal edebilirsiniz.
- MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa doğru hareket ettirip basılı tutarsanız yayın kanallarını atlayabilirsiniz. MULTI-CONTROL düğmesini bırakır bırakmaz otomatik istasyon ayarlama işlemi başlar.

### Gelişmiş TV radyosu işlevlerinin tanıtılması

#### ① İşlev göstergesi

İşlev adlarını gösterir.



#### 1. Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

FUNCTION, AUDIO ve ENTERTAINMENT ekranda görüntülenir.

#### 2. FUNCTION işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

BSSM ekranda görüntülenir.

- Kanal ekranına geri dönmek için, BAND düğmesine basın.

#### Not

- İşlevi 30 saniye içinde etkinleştirmezseniz, gösterge otomatik olarak kanal ekranına geri döner.

### Yayın istasyonlarının belleğe kaydedilmesi

En fazla 12 tane yayın istasyonunu, daha sonra bellekten geri çağırmak için kolayca belleğe alabilirsiniz.

#### 1. Belleğe kaydetmek istediğiniz bir istasyon bulunca, MULTI-CONTROL düğmesine basarak ön ayarlı kanal listesi moduna geçin.

#### 2. Seçilen istasyonu belleğe almak için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Ön ayar numarasını değiştirmek için çevirin. Kaydetmek için, basın ve basılı tutun.

Seçtiğiniz ön ayarlı numara, yanıp söner ve yanık olarak kalır. Seçili istasyon belleğe kaydedilmiştir.

- Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmezseniz, ön ayarlı kanal listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

#### Notlar

- Her iki TV bandından 12 tane olmak üzere, en fazla 24 servis belleğe kaydedilebilir.
- Uzaktan kumandanın üzerindeki ön ayar düğmelerinden 1 ila 6 birini basılı tutarak da ön ayarlı istasyon düğmelerine atanan istasyonları P01 ila P06 bellekten geri çağırabilirsiniz.

## TV radyosu

### En güçlü yayın istasyonlarının sırayla belleğe kaydedilmesi

- FUNCTION işlevini seçerek BSSM işlevini görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**
- BSSM işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
Searching görüntülenir. Searching görüntülenirken, en güçlü 12 yayın istasyonu en düşük kanaldan başlayarak belleğe kaydedilir. Bittiğinde ön ayarlı kanal listesi görünür.
  - Kayıt işlemini iptal etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.
- İstedığınız istasyonu seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
İstasyonu değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.
  - MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de istasyonu değiştirebilirsiniz.
  - Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmezseniz, ön ayarlı kanal listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

#### Not

- Yayın istasyonlarının BSSM ile kaydedilmesi **P01** ile **P12** ile kaydettiğiniz istasyonların yerini alabilir.

### Ön ayarlı kanal listesinden kanalların seçilmesi

Ön ayarlı kanal listesi, ön ayarlı istasyonları görmeyi ve almanız için içeriden birini seçmenizi sağlar.

- Ön ayarlı kanal listesi moduna geçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**
  - Bu işlemi uzaktan kumandanın kumanda koluna basarak da gerçekleştirebilirsiniz.
- İsteddiğiniz istasyonu seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
İstasyonu değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.
  - MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı iterek de istasyonu değiştirebilirsiniz.
  - Listeyi 30 saniye içinde etkinleştirmezseniz, ön ayarlı kanal listesi modu otomatik olarak iptal edilir.

#### Notlar

- Kanal ekranı etkin durumda **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirerek, ön ayarlı istasyon düğmelerine atanan istasyonları bellekten çağırabilirsiniz.
- Uzaktan kumandanın üzerindeki ön ayar düğmelerinden **1** ile **6** birine basarak da ön ayarlı istasyon düğmelerine atanan istasyonları **P01** ile **P06** bellekten geri çağırabilirsiniz.

## DVD çalar

### Bir diskin yürütülmesi

Bu birimi ayrı satılan bir DVD çaları ya da multi-DVD çaları denetlemek için kullanabilirsiniz.

Çalıştırma işlemleriyle ilgili detaylar için, DVD çaların veya Multi-DVD çaların kullanım kılavuzuna bakın. Bu bölüm DVD çalar veya multi-DVD çaların kullanım kılavuzunda belirtilenlerden farklılık gösteren, DVD işlemlerinin bu ürünle kullanılması hakkında bilgiler sağlar.

Bu adımlar, DVD çalarda bir DVD video diskinin yürütülmesi için gerekli temel adımlardır. Daha gelişmiş DVD video işlemleri 40 numaralı sayfadan itibaren açıklanmaktadır.

#### ① DVD-V/CD/MP3/WMA göstergesi

Halihazırda yürütülmekte olan disk türünü gösterir.

#### ② Disk numarası göstergesi

Bir multi-DVD kullanırken yürütülmekte olan disk numarasını gösterir.

#### ③ Başlık/klasör numarası göstergesi

Halihazırda yürütülen bölüme ait başlık (DVD video yürütülürken) ya da klasör (sıkıştırılmış ses dosyası yürütülürken) gösterir.

#### ④ Bölüm/kayıt izi numarası göstergesi

Halihazırda yürütülen bölümü (DVD video yürütülürken) ya da kayıt izini (Video CD, CD ya da sıkıştırılmış ses dosyası yürütülürken) gösterir.

#### ⑤ Yürütme zamanı göstergesi

Geçerli kayıt izinin geçen yürütme süresini gösterir.



#### 1. DVD çaları/multi-DVD çaları seçmek için, SOURCE düğmesine basın.

DVD görünene dek **SOURCE** düğmesine basın.

#### 2. Hızlı ileri ya da geri sardırma için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin ve basılı tutun.

#### 3. Geri ya da ileri başka bir bölüme/kayıt izine atlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

### Bir diskin seçilmesi

- Bu işlevi sadece birime bir multi-DVD çalar bağlıyken yapabilirsiniz.
- İsteddiğiniz diski seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.**

## DVD çalar

### Bir klasörün seçilmesi

- Sadece sıkıştırılmış ses yürütme işlevi ile uyumlu bir DVD çalar aygıtı bağlandığında, bu işlevi etkinleştirebilirsiniz.
- Bir klasör seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.

### Gelişmiş DVD çalar işlemlerinin tanıtılması

- ① İşlev göstergesi  
İşlev adlarını gösterir.

1. Ana menüyü görüntülemek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.  
**FUNCTION**, **AUDIO** ve **ENTERTAINMENT** ekranda görüntülenir.



2. **FUNCTION** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.  
İşlev adı ekranda görünür.

3. İşlevi seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin.  
İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin.

#### **DVD video ya da Video CD yürütülürken**

**Play mode** (tekrar yürütme) – **Pause** (duraklatma)

#### **CD yürütülürken**

**Play mode** (tekrar yürütme) – **Random mode** (rasgele yürütme) – **Scan mode** (tarayarak yürütme) – **Pause** (duraklatma) – **ITS play mode** (ITS yürütme) – **ITS memo** (ITS girişi) – **TitleInput "A"** (disk başlığı girişi)

#### **Sıkıştırılmış ses işlevini yürütme sırasında**

**Play mode** (tekrar yürütme) – **Random mode** (rasgele yürütme) – **Scan mode** (tarayarak yürütme) – **Pause** (duraklatma)

- **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.
- Yürütme ekranına geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.

#### **Not**

- ITS işlevlerine ve disk başlığı işlevlerine sahip bir Multi-DVD çalar da bu birime bağlanabilir. Bu durumda, **ITS play mode**, **ITS memo** ve disk başlığı girişi kontrol edilebilir.

### Tekrar yürütme

- Video CD'lerin PBC yürütme işlemi sırasında bu işlev kullanılamaz.

1. İşlev menüsünde **Play mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.

**Play mode** ekranda görüntülenir.

2. Tekrarlama aralığını seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

#### **DVD video yürütme işlemi sırasında**

İstediğiniz tekrarlama aralığı ekranda görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

- **Disc repeat** – Mevcut disk tekrarlar
- **Chapter repeat** – Sadece mevcut bölümü tekrarlar
- **Title repeat** – Sadece mevcut başlığı tekrarlar

#### **Video CD ya da CD yürütme işlemi sırasında**

İstediğiniz tekrarlama aralığı ekranda görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

- **Disc repeat** – Mevcut disk tekrarlar
- **Track repeat** – Sadece mevcut kayıt izini tekrarlar

#### **Sıkıştırılmış ses işlevini yürütme sırasında**

İstediğiniz tekrarlama aralığı ekranda görünene dek **MULTI-CONTROL** düğmesine basın.

- **Disc repeat** – Mevcut disk tekrarlar
- **Folder repeat** – Mevcut klasörü tekrarlar
- **Track repeat** – Sadece mevcut kayıt izini tekrarlar

#### **Notlar**

- Tekrar yürütme anında başka diskleri seçerseniz, tekrar yürütme sırası **Disc repeat** olarak değişir.
- Video CD ya da CD yürütürken, **Track repeat** işlevi anında kayıt izi arama ya da hızlı ileri/geri sardırma işlemlerinden birini yaparsanız, tekrar yürütme sırası **Disc repeat** olarak değişir.
- Sıkıştırılmış ses kaynağı yürütülürken, tekrar yürütme sırasında başka klasörü seçerseniz, tekrar yürütme sırası **Disc repeat** olarak değişir.
- Sıkıştırılmış ses kaynağı yürütülürken, **Track repeat** anında kayıt izi arama ya da hızlı ileri/geri sardırma işlemlerinden birini yaparsanız, tekrar yürütme sırası **Folder repeat** olarak değişir.

## DVD çalar

### Disk yürütme işlevinin duraklatılması

1. İşlev menüsünde **Pause** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
**Pause** ekranda görüntülenir.
2. **Duraklatma işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
Yürütülmekte olan kayıt izi duraklatılır.
  - Duraklatma işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### Kayıt izlerinin rasgele bir sırada yürütülmesi

- Bu işlemi CD ve sıkıştırılmış ses dosyası yürütme işlemi sırasında gerçekleştirebilirsiniz.
1. İşlev menüsünde **Random mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
**Random mode** ekranda görüntülenir.
  2. **Rasgele yürütme işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
Kayıt izleri rasgele bir sırada yürütülür.
    - Rasgele yürütme işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### CD ve sıkıştırılmış ses kayıt izlerinin taranması

- Bu işlemi CD ve sıkıştırılmış ses dosyası yürütme işlemi sırasında gerçekleştirebilirsiniz.
1. İşlev menüsünde **Scan mode** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
**Scan mode** ekranda görüntülenir.
  2. **Tarayarak yürütme işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
Her kayıt izinin ilk 10 saniyesi yürütülür.
  3. **İstediğiniz kayıt izini bulunca MULTI-CONTROL düğmesine basarak tarayarak yürütme işlevini kapatın.**  
Kayıt izi yürütme işlemi devam eder.
    - Gösterge, yürütme ekranına otomatik olarak geri dönerse, **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak **Scan mode** işlevini tekrar seçin.

### ITS yürütme listesinin ve disk başlığı işlevlerinin kullanılması

- Bu işlevleri sadece birime bir multi-DVD çalar bağlıyken yapabilirsiniz.
- Bu işlev, bir multi-CD çaların ITS yürütme işlevinden biraz farklıdır. Multi-DVD çalarla, ITS yürütme işlevi yalnızca CD yürütme işlevinde kullanılabilir. Ayrıntılı bilgi için, bkz: bölüm "ITS yürütme listelerinin kullanılması", sayfa 33.

### Disk başlığı işlevlerinin kullanılması

- CD başlıklarını girebilir ve ekranda görüntüleyebilirsiniz. Ardından yürütmek istediğiniz diski kolayca arayabilir ve seçebilirsiniz.
- Bu işlemi CD yürütme işlemi sırasında gerçekleştirebilirsiniz.

### Disk başlıklarının girilmesi

- Disk başlıklarının girilmesi işlevi, en fazla 10 harf uzunluğundaki CD başlıklarını DVD çalara girmenizi sağlar. Bu işlemle ilgili sorularınız için, bkz: bölüm "Disk başlıklarının girilmesi", sayfa 34.
- Bu işlevi sadece birime bir DVD çalar bağlıyken yapabilirsiniz.
  - CD TEXT uyumlu bir DVD çalarda bir CD TEXT diski yürütürken disk başlığı girme moduna geçiş yapamazsınız. Disk başlığı, CD TEXT diskin üzerine önceden kaydedilmiştir.

## Ses ayarları

### Çalıştırma modları

Bu ürünün iki tane çalıştırma modu vardır: 3-yönlü ağ modu (NW) ve standart mode (STD). Modlar arasında istediğiniz gibi geçiş yapabilirsiniz. DSP ayarı, başlangıçta standart moda (STD) ayarlıdır. (Bkz: bölüm "DSP ayarı modunun açılıp kapatılması" sayfa 11.)

- 3-yönlü ağ modu (NW), her biri dayanıklı bir güç amperi tarafından desteklenen ve yüksek, orta ve düşük değerlerde frekansların (bantların) yeniden üretilmesini sağlayan, ayrı hoparlörlere sahip 3-yönlü çok amperli bir multi hoparlör sistemi oluşturmanızı sağlar. 3-yönlü ağ modu, her frekans aralığının ayarlarını tam olarak kontrol etmeyi sağlayan, çok amperli bir multi hoparlör sistemi için son derece önemli olan iki işlevi; ağ ve zaman ayarı işlevlerini sağlar.
- Standart mod (STD), ön ve arka hoparlörlerden oluşan 4 hoparlörlü veya ön hoparlörler, arka hoparlörler ve düşük ton hoparlörlerinden oluşan 6 hoparlörlü bir sistem oluşturmanızı sağlar.

#### Önemli

- Akü bağlantısı kesildiğinde ya da mikroişlemci sıfırlandığında, aygıtın ses ayarı bellekte en az bir gün muhafaza edilir. Ses ayarını da sıfırlamak isterseniz, bkz: bölüm "Ses işlevlerinin yeniden ayarlanması" sayfa 55.

### Çalıştırma modu işaretleri

Bu kılavuzda, tanımları netleştirmek amacıyla aşağıdaki işaretler kullanılmıştır.

**NW**: Bu işaret sadece NW modundaki bir fonksiyonu ya da NW modundaki bir işlemi belirtir.

**STD**: Bu işaret sadece STD modunda bulunan bir fonksiyonu ya da STD modundaki bir işlemi belirtir.

- Her iki işareti de taşımayan fonksiyonlar ve işlemler, NW ve STD modlarında sık sık kullanılır.

### 3-yönlü ağ modu **NW**

#### Sesin kolayca ayarlanması

Aşağıdaki ayarları sırasıyla yaparsanız, iyi ayarlanmış bir ses alanını kolayca oluşturabilirsiniz.

- ① *Konum seçiminin kullanılması (POSI)*
- ② *Otomatik TA ve EQ (otomatik zaman ayarı ve otomatik ekolayzır)*
- ③ *Balans ayarının kullanılması **NW** (BAL)*
- ④ *Ekolayzır eğrilerinin bellekten çağırılması*

#### Sesin ince ayarının yapılması

Aşağıdaki ayarları sırasıyla yaparsanız, iyi ayarlanmış bir ses alanını kolayca oluşturabilirsiniz.

- ① *Zaman ayarının yapılması (Low-Lch)*
- ② *Ağın ayarlanması (NW 1, NW 2, NW 3)*
- ③ *Ekolayzır eğrilerinin ayarlanması (EQ 1)*
- ④ *16-bantlı grafik ekolayzırın ayarlanması (EQ 2)*

### Standart mod **STD**

#### Sesin kolayca ayarlanması

Aşağıdaki fonksiyonlar ses sisteminizi, aracınızın türüne bağlı olarak değişen araç içi akustik özelliklerine uyacak şekilde kolayca ayarlamayı sağlar.

- ① *Konum seçiminin kullanılması (POSI)*
- ② *Otomatik TA ve EQ (otomatik zaman ayarı ve otomatik ekolayzır)*
- ③ *Balans ayarının kullanılması **STD** (F/B)*
- ④ *Ekolayzır eğrilerinin bellekten çağırılması*

#### Sesin ince ayarının yapılması

Aşağıdaki ayarları sırasıyla yaparsanız, iyi ayarlanmış bir ses alanını kolayca oluşturabilirsiniz.

- ① *Düşük ton hoparlör çıkışının kullanılması (SW 1)*
- ② *Düşük ton hoparlör ayarlarının yapılması (SW 2)*
- ③ *Düşük geçiş filtresinin ses kısma eğrisinin ayarlanması (SW 3)*
- ④ *Ön hoparlörler için yüksek geçiş filtresinin ayarlanması (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- ⑤ *Arka hoparlörler için yüksek geçiş filtresinin ayarlanması (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- ⑥ *Ekolayzır eğrilerinin ayarlanması (EQ 1)*
- ⑦ *16-bantlı grafik ekolayzırın ayarlanması (EQ 2)*

### Ekstra işlevler

Bu işlevler, sesi sisteminize ya da kişisel tercihlerinize uyacak şekilde ayarlamaya yardımcı olur.

- *BBE sesinin kullanılması (BBE)*
- *Yüksek ses ayarının yapılması (LOUD)*
- *Otomatik ses düzeyleyicisinin kullanılması (ASL)*
- *Kaynak düzeylerinin ayarlanması (SLA)*
- *BMX ve sıkıştırma işlevlerinin kullanılması (BMX)*

## Ses ayarları

### Ses ayarlarının tanıtılması

#### ① Ses göstergesi

Ses ayarlarının durumunu gösterir.

#### 1. Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

FUNCTION, AUDIO ve ENTERTAINMENT ekranda görüntülenir.

#### 2. AUDIO işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.

Ses işlevi adı ekranda görünür.

#### 3. Ses işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

Ses işlevleri arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

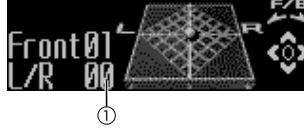
#### NW

BAL (balans ayarı) – NW 1 (ağ ayarı 1) – NW 2 (ağ ayarı 2) – NW 3 (ağ ayarı 3) – NW 4 (ağ ayarı 4) – POSI (konum seçici) – TA1 (zaman ayarı) – TA2 (zaman ayarı) – LOUD (yüksek ses) – EQ 1 (grafik ekolayzır) – EQ2 (16-bantlı grafik ekolayzır) – BBE (BBE) – BMX (BMX ve sıkıştırma) – A.EQ (otomatik ekolayzır açık/kapalı) – ASL (otomatik ses düzeyleyicisi) – SLA (kaynak düzey ayarı)

#### STD

F/B (balans ayarı) – POSI (konum seçici) – TA1 (zaman ayarı) – TA2 (zaman ayarı) – LOUD (yüksek ses) – EQ 1 (grafik ekolayzır) – EQ 2 (16-bantlı grafik ekolayzır) – SW 1 (düşük ton hoparlörü açık/kapalı) – SW 2 (düşük ton hoparlörü kesme frekansı) – SW 3 (düşük ton hoparlör eğrisi) – F.HPF 1 (ön yüksek geçiş filtresi eğrisi) – F.HPF 2 (ön yüksek geçiş filtresi kesme frekansı) – R.HPF 1 (arka yüksek geçiş filtresi eğrisi) – R.HPF 2 (arka yüksek geçiş filtresi kesme frekansı) – BBE (BBE) – BMX (BMX ve sıkıştırma) – A.EQ (oto ekolayzır açık/kapalı) – ASL (otomatik ses düzeyleyicisi) – SLA (kaynak düzey ayarı)

- MULTI-CONTROL düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de ses işlevlerini ters sırada seçebilirsiniz.
- Kaynak olarak radyo, televizyon ya da AUX seçildiğinde, BMX işlevini seçemezsiniz.
- FM'i kaynak olarak seçerseniz, SLA işlevini kullanamazsınız.



- TA1 işlevinde OFF öğesini seçerken TA2 işlevine geçemezsiniz.
- Sadece düşük ton hoparlör çıkışı SW 1 işlevinde açılmışsa, SW 2 ve SW 3 işlevlerini seçebilirsiniz.
- Her kaynağın göstergesine geri dönmek için, BAND düğmesine basın.

#### Notlar

- Ses işlevini 30 saniye içinde çalıştırmazsanız, gösterge otomatik olarak kaynak ekranına geri döner.
- EQ 2 (16-bant grafik ekolayzır), TA2 (zaman ayarı), NW 1 (ağ ayarı 1), NW 2 (ağ ayarı 2), NW 3 (ağ ayarı 3) ve NW 4 (ağ ayarı 4) işlevleri otomatik olarak iptal edilmez.

### Sol ve sağ kanal arasında gidip gelme

Sol ve sağ kanal için bağımsız ya da ortaklaşa biçimde aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz.

#### 3-yönlü ağ modu NW

- Ağın ayarlanması (NW 1, NW 2, NW 3)
- 16-bantlı grafik ekolayzırın ayarlanması (EQ 2)

#### Standart mod STD

- Düşük ton hoparlör ayarlarının yapılması (SW 2)
- Düşük geçiş filtresinin ses kısma eğrisinin ayarlanması (SW 3)
- Ön hoparlörler için yüksek geçiş filtresinin ayarlanması (F.HPF 1, F.HPF 2)
- Arka hoparlörler için yüksek geçiş filtresinin ayarlanması (R.HPF 1, R.HPF 2)
- 16-bantlı grafik ekolayzırın ayarlanması (EQ 2)

1. Ses işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.
2. Sol/sağ bağımsız mod ve sol/sağ ortak mod arasında gidip gelmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın ve basılı tutun.  
Sol/sağ bağımsız mod ve sol/sağ ortak modu seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın ve basılı tutun.
3. Sol/sağ bağımsız modu seçtiğinizde, sol kanal ya da sağ kanalı seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.  
Sol kanal ve sağ kanalı seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.
4. Bu işlevleri istediğiniz şekilde ayarlayın.

## Ses ayarları

### Konum seçicinin kullanılması

Daha doğal bir sesi garantilemenin bir yolu da, stereo imajını net olarak konumlandırarak kendinizi ses alanının merkezine koymaktır. Konum seçici işlevi hoparlörlerin çıkış düzeylerini otomatik olarak ayarlamayı sağlar ve dolu koltukların sayısını ve konumunu eşlemek için bir geciktirme zamanı yerleştirir.

1. **POSI işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
POSI ekranda görüntülenir.
2. **Bir dinleme pozisyonu seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.**

Yön	Gösterge	Konum
Sol	Front Left	Ön koltuk sol
Sağ	Front Right	Ön koltuk sağ
Yukarı	Front	Ön koltuklar
Aşağı	All	Tüm koltuklar <b>STD</b>

- Seçili dinleme pozisyonunu iptal etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini aynı yönde tekrar itin.

### Balans ayarının kullanılması **NW**

Tüm koltuklarda ideal dinleme koşullarını sağlayan bir balans ayarı seçebilirsiniz.

1. **BAL işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
BAL ekranda görüntülenir.
2. **Sol/sağ hoparlör balansını ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirdiğinizde, sol/sağ hoparlör balansı da sola ya da sağa hareket eder.  
Sol/sağ hoparlör balansı soldan sağa hareket ettikçe **Left 25** ile **Right 25** görüntülenir.

### Balans ayarının kullanılması **STD**

Tüm koltuklarda ideal dinleme koşullarını sağlayan azaltıcı/balans ayarını değiştirebilirsiniz.

1. **F/B işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
F/B ekranda görüntülenir.
2. **Ön/arka hoparlör balansını ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı aşağı her hareket ettirdiğinizde, ön/arka hoparlör balansı da öne ya da arkaya doğru hareket eder.  
Ön/arka hoparlör balansı önden arkaya hareket ettikçe **Front 25** ile **Rear 25** görüntülenir.
  - Sadece iki hoparlör kullanılırken **F/R 00** uygun olan ayardır.
3. **Sol/sağ hoparlör balansını ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirdiğinizde, sol/sağ hoparlör balansı da sola ya da sağa hareket eder.  
Sol/sağ hoparlör balansı soldan sağa hareket ettikçe **Left 25** ile **Right 25** görüntülenir.

### Zamanlama ayarının kullanılması

Zamanlama ayarı her hoparlör arasındaki mesafeyi ve dinleme konumunu ayarlamayı sağlar.

1. **TA1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
TA1 ekranda görüntülenir.
2. **Zaman ayarını yapmak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirdiğinizde, zaman ayarı, aşağıdaki sırada seçilir:
  - Initial** (ilk) – **Custom** (özel) – **AutoTA** (otomatik zaman ayarı) – **OFF** (kapalı)
  - **Initial** fabrikada yapılan zaman ayarıdır.
  - **Custom** kendinizin oluşturabileceği ayarlı bir zaman ayarıdır.
  - **AutoTA** otomatik TA ve EQ tarafından oluşturulan zaman ayarıdır. (Bkz: bölüm "Otomatik TA ve EQ (otomatik zaman ayarı ve otomatik ekolayır)" sayfa 51.)
- **Please set Auto TA** görüntülenir. TA ve EQ işlemi yapılmadıysa, **AutoTA** işlevini seçemeyeceğinizi gösterir.

## Ses ayarları

### Zaman ayarının yapılması

Her hoparlör arasındaki mesafeyi ve seçilen konumu ayarlayabilirsiniz.

- Yapılan zaman ayarı **Custom**'da belleğe alınır.

1. **TA1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
TA1 ekranda görüntülenir.
2. **Bir uzaklık birimi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesine her bastığınızda uzaklık birimi aşağıdaki sırada seçilir:  
**(cm)** (santimetre) – **(inch)** (inç)
3. **TA2 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
TA2 ekranda görüntülenir.
  - **Can't Adjust TA. Set POS FL/FR**, konum seçici modunda (**POSI**) **Front Left** ya da **Front Right** seçili değilken görüntüye gelir.
  - **TA1** işlevinde **OFF** öğesini seçerken **TA2** işlevine geçemezsiniz.
4. **Ayarlanacak hoparlörü seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**

**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, hoparlör aşağıdaki sırada seçilir:

#### NW

**Hi L** (yüksek aralık sol) – **Hi R** (yüksek aralık sağ) – **Mid L** (orta aralık sol) – **Mid R** (orta aralık sağ) – **Low L** (düşük aralık sol) – **Low R** (düşük aralık sağ)

#### STD

**Front L** (ön sol) – **Front R** (ön sağ) – **Rear R** (arka sağ) – **Rear L** (arka sol) – **SubW. L** (düşük ton hoparlör sol) – **SubW. R** (düşük ton hoparlör sağ)

- Düşük ton hoparlörü kapalı olduğunda, **SubW. L** ve **SubW. R** işlevlerini seçemezsiniz.
5. **Seçili hoparlörle dinleme pozisyonu arasındaki mesafeyi ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirirsenizde, mesafe artar ya da azalır.  
Santimetreyi (**cm**) seçtiyseniz, mesafe arttıkça veya azaldıkça **400.0cm** ila **0.0cm** görüntülenir.  
İnç (**inch**) seçtiyseniz, mesafe arttıkça veya azaldıkça **160inch** ila **0inch** görüntülenir.
    - Diğer hoparlörlerin mesafesini de aynı şekilde ayarlayabilirsiniz.
  6. **BAND düğmesine basarak zaman ayarı modunu iptal edin.**

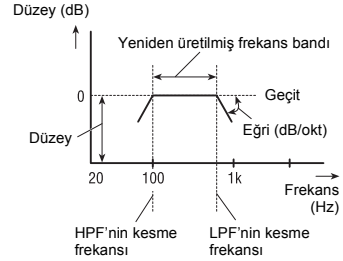
## Ağ işlevi hakkında **NW**

Ağ işlevi, ses sinyalini farklı frekans bantlarına bölmenizi sağlar ve ardından bunların her birini hoparlörlerden yeniden üretir.

Bu işlemin ardından, yeniden üretilmiş frekans bandının (düşük veya yüksek geçiş filtreli), düzeyin, fazın ve diğer parametrelerin tam ayarlarını, her hoparlörün özelliklerine uyacak şekilde yapabilirsiniz.

### Ayarlanabilir parametreler

Ağ işlevi aşağıdaki parametrelerin ayarlanmasını sağlar: Yeniden üretilmiş frekans bandı ve takılı her hoparlörün özelliklerine göre ayarlarınızı yapın.



### Yeniden üretilmiş frekans bandı

Yüksek geçiş filtresinin HPF (yüksek geçiş filtresi) veya düşük geçiş filtresinin LPF (düşük geçiş filtresi) kesme frekansını ayarlayarak her hoparlörün yeniden üretilmiş frekans bandını ayarlayabilirsiniz.

- HPF, ayarlı frekansın altındaki frekansları (düşük) keserek, yüksek frekansların geçmesine olanak tanır.
- LPF, ayarlı frekansın üstündeki frekansları (yüksek) keserek, düşük frekansların geçmesine olanak tanır.

### Düzye

Hoparlörler arasındaki yeniden üretilmiş düzeylerin farkı düzeltilebilir.

## Ses ayarları

### Eğim

HPF/LPF eğrisinin (filtre zayıflatma eğrisi) ayarlanması, hoparlörler arasındaki ses devamlılığını ayarlamayı sağlar.

- Eğri, frekans bir oktav daha yüksek olduğunda (daha düşük) sinyalin zayıflatıldığı desibel (dB) sayısını belirtir (Birim: dB/okt.). Eğri yükseldikçe, sinyal daha fazla zayıflatılmış demektir.

### Faz

Her hoparlörün giriş sinyali için fazı (normal, ters) değiştirebilirsiniz. Hoparlörlerin arasındaki ses devamlılığı mükemmel değilse, fazı değiştirmeyi deneyin. Bu işlem, hoparlörler arasındaki ses devamlılığını geliştirebilir.

### Ağ ayarıyla ilgili hususlar

#### Kesme frekansı ayarı

- Arka tepsiye düşük değerli hoparlör takarak, **Low LPF**'nin kesme frekansını yüksek olarak ayarlarsanız, bas sesi ayrılır ve arkadan gelmeye başlar. **Low LPF** kesme frekansını 100 Hz veya daha düşük olarak ayarlamamız önerilir.
- Orta ve yüksek değerli hoparlörler için olan maksimum giriş güç ayarı, düşük değerli hoparlörlerden genelde daha düşüktür. **Mid HPF** veya **HighHPF** kesme frekansları gerekenden daha düşük bir frekansa ayarlanırsa, güçlü bas sinyali hoparlöre zarar verebilir.

#### Düzy ayarı

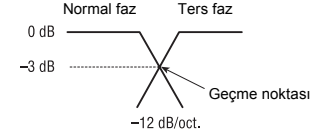
Müzik aletlerinin çoğunun temel frekansları orta frekanslardır. Önce orta değerli düzey ayarı, ardından yüksek değerli ve düşük değerli düzey ayarı yapın.

#### Eğri ayarı

- Eğriye (yumuşak bir eğri için) küçük bir mutlak değer vererseniz, bitişik hoparlörler arasındaki parazit, indirgenmiş bir frekans tepkisine kolayca sebep olabilir.
- Eğriye (dik bir eğri için) büyük bir mutlak değer vererseniz, hoparlörler arasındaki ses devamlılığı indirgenir ve sesler birbirinden ayrı olarak duyulur.
- Eğriyi 0 dB/okt. (**Pass**) olarak ayarlarsanız, ses sinyali filtreyi atlar böylece filtrenin bir etkisi olmaz.

### Faz ayarı

Her iki taraftaki filtrelerin geçme noktası değeri  $-12$  dB/okt. olarak ayarlanmışsa, filtrenin kesme frekansında faz,  $180$  derece olarak ters çevrilir. Bu durumda fazın ters çevrilmesi, ses devamlılığını geliştirir.



### Hoparlörlerin sesinin kesilmesi (filtre)

Her hoparlörün sesini kesebilirsiniz (filtre). Bir hoparlörün (filtre) sesi kesildiğinde, o hoparlörden ses duyulmaz.

- Seçili hoparlörün (filtre) sesini keserseniz, **MUTE** göz atmaya başlar ve ayar yapılması mümkün olmaz.
- Herhangi bir hoparlörün (filtre) sesi kesilse dahi, diğer hoparlörlerin (filtreler) parametrelerini ayarlayabilirsiniz.

#### 1. NW 1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

NW 1 ekranda görüntülenir.

#### 2. Ayarlanacak hoparlör ünitesini (filtreyi) seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.

**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, hoparlör birimi (filtre) aşağıdaki sırada seçilir:

**Low LPF** (düşük değerli hoparlör LPF) – **Mid HPF** (orta değerli hoparlör HPF) – **Mid LPF** (orta değerli hoparlör LPF) – **HighHPF** (yüksek değerli hoparlör HPF)

#### 3. Seçili hoparlörün (filtre) sesini kesmek için, MULTI-CONTROL düğmesini basılı tutun.

Ekranda **MUTE** yanıp sönmeye başlar.

- Sesi kesme işlevini iptal etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı itin.

## Ses ayarları

### Ağın ayarlanması

- NW 1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
NW 1 ekranda görüntülenir.
- Ayarlanacak hoparlör ünitesini (filtreyi) seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**  
MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, hoparlör birimi (filtre) aşağıdaki sırada seçilir:  
**Low LPF** (düşük değerli hoparlör LPF) – **Mid HPF** (orta değerli hoparlör HPF) – **Mid LPF** (orta değerli hoparlör LPF) – **HighHPF** (yüksek değerli hoparlör HPF)
- NW 2 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**  
NW 2 ekranda görüntülenir.
- Seçilen hoparlörün (filtre) kesme frekansını (geçme frekansı) seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**  
MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, kesme frekansları (geçme frekansları), aşağıdaki sırada seçilir:  
**Low LPF:** 25 – 31.5 – 40 – 50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 – 250 (Hz)  
**Mid HPF:** 25 – 31.5 – 40 – 50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 – 250 (Hz)  
**Mid LPF:** 1.25k – 1.6k – 2k – 2.5k – 3.15k – 4k – 5k – 6.3k – 8k – 10k – 12.5k (Hz)  
**HighHPF:** 1.25k – 1.6k – 2k – 2.5k – 3.15k – 4k – 5k – 6.3k – 8k – 10k – 12.5k (Hz)
- Seçili hoparlörün (filtre) düzeyini ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.**  
Seçili hoparlörün (filtre) düzeyi MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı her ittiğinizde yükselir veya alçalır.  
Düzye yükselip alçaldıkça  $\pm 0dB$  ila  $-24dB$  görüntülenir.  
Düzye arttıkça veya azaldıkça, sadece **Low LPF**'yi seçtiyseniz,  $+6dB$  ila  $-24dB$  görüntülenir.
- NW 3 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**  
NW 3 ekranda görüntülenir.
- Seçili hoparlörün (filtre) eğrisini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**  
MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, eğriler, aşağıdaki sırada seçilir:  
**Low LPF:**  $-36$  –  $-30$  –  $-24$  –  $-18$  –  $-12$  (dB/okt.)  
**Mid HPF:**  $-24$  –  $-18$  –  $-12$  –  $-6$  – **Pass (0)** (dB/okt.)

**Mid LPF:**  $-24$  –  $-18$  –  $-12$  –  $-6$  – **Pass (0)** (dB/okt.)  
**HighHPF:**  $-24$  –  $-18$  –  $-12$  –  $-6$  (dB/okt.)

- Seçili hoparlörün (filtre) fazını ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.**  
MULTI-CONTROL düğmesini yukarı iterek normal faz seçilir ve bu işlemin ardından ekranda **NOR** görüntülenir. MULTI-CONTROL düğmesini aşağı iterek ters faz seçilir ve bu işlemin ardından ekranda **REV** görüntülenir.  
• Diğer hoparlörlerin (filtreler) parametrelerini de aynı şekilde ayarlayabilirsiniz.
- NW 4 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**  
NW 4 ekranda görüntülenir.
- Stereo ya da mono işlevlerini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**  
MULTI-CONTROL düğmesini sola iterek mono işlevini seçin ve bu işlemin ardından ekranda **MONO** görüntülenir. MULTI-CONTROL düğmesini sağa iterek stereo işlevini seçin ve bu işlemin ardından ekranda **Stereo** görüntülenir.  
• Bu yordamı sadece **Low LPF** seçiliyken kullanabilirsiniz.
- BAND düğmesine basarak ağ ayarı modunu iptal edin.**

## Düşük ton hoparlör çıkışının kullanılması **STD**

### Düşük ton hoparlör çıkışının kullanılması

Bu aygıtın açılıp kapatılabilen bir düşük ton hoparlör çıkışı mevcuttur. Bu ürüne bir düşük ton hoparlörü takıldığında, düşük ton hoparlör çıkışını açın.

Düşük ton hoparlör çıkış modu, normal ve ters olarak değiştirilebilir.

- SW 1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
SW 1 ekranda görüntülenir.
- Düşük ton hoparlör çıkışını açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
ON ekranda görüntülenir. Düşük ton hoparlör çıkışı şimdi açıktır.  
• Düşük ton hoparlör çıkışını kapatmak için, MULTI-CONTROL düğmesine tekrar basın.
- Stereo ya da mono işlevlerini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**  
MULTI-CONTROL düğmesini sola iterek mono işlevini seçin ve bu işlemin ardından ekranda **MONO** görüntülenir. MULTI-CONTROL düğmesini sağa iterek stereo işlevini seçin ve bu işlemin ardından ekranda **Stereo** görüntülenir.

## Ses ayarları

### Düşük ton hoparlör ayarlarının yapılması

Düşük ton hoparlörü çıkışı açıkken, düşük ton hoparlörünün kesme frekansını ve çıkış düzeyini ayarlayabilirsiniz.

#### 1. SW 2 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

SW 2 ekranda görüntülenir.

- Düşük ton hoparlör çıkışı açıkken, SW 2 ayarını seçebilirsiniz.

#### 2. Kesme frekansını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, kesme frekansları, aşağıdaki sırada seçilir:

50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)

Sadece seçilen sıradaki frekanslardan daha düşük frekanslar düşük ton hoparlöründen duyulur.

#### 3. Düşük ton hoparlörünün çıkış düzeyini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.

MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirirsenizde, düşük ton hoparlör düzeyi artar ya da azalır. Düzey yükselip alçaldıkça +6 ila -24 görüntülenir.

### Düşük geçiş filtresinin ses kısma eğrisinin ayarlanması

Düşük ton hoparlör çıkışı açıkken hoparlör birimlerinin arasındaki ses devamlılığını ayarlayabilirsiniz.

#### 1. SW 3 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

SW 3 ekranda görüntülenir.

- Düşük ton hoparlör çıkışı açıkken, SW 3 ayarını seçebilirsiniz.

#### 2. Düşük ton hoparlör çıkışının fazını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.

MULTI-CONTROL düğmesini yukarı iterek normal faz seçilir ve bu işlemin ardından ekranda NOR görüntülenir. MULTI-CONTROL düğmesini aşağı iterek ters faz seçilir ve bu işlemin ardından ekranda REV görüntülenir.

#### 3. Eğriyi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.

MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, eğriler, aşağıdaki sırada seçilir:

-18 – -12 – -6 (dB/okt.)

#### Not

- Düşük ton hoparlör eğrisi ve yüksek geçiş filtresi -12dB ve aynı kesme frekansındayken, kesme frekansında faz 180 derece olarak ters çevrilir. Bu durumda fazın ters çevrilmesi, ses devamlılığını geliştirir.

## Yüksek geçiş filtresinin kullanılması **STD**

Düşük ton hoparlör çıkışı frekans aralığındaki düşük sesleri ön ya da arka hoparlörlerden duymak istemezseniz, HPF (yüksek geçiş filtresi) işlevini açın. Sadece seçilen frekans aralığındaki frekanslardan daha yüksek frekanslar ön veya arka hoparlörlerden duyulur.

### Hoparlörlerin sesinin kesilmesi (filtreler)

Ön ve arka hoparlör birimlerinin (filtreler) sesini ayrı ayrı kesebilirsiniz. Hoparlör birimlerinin (filtreler) sesi kesildiğinde, hoparlörlerden ses duyulmaz.

- Hoparlörün (filtre) sesi kesilse dahi, sesi kısılan hoparlörleri (filtreler) ayarlayabilirsiniz. Bununla birlikte, seviye ayarlandığı zaman ses kesme işlevi otomatik olarak iptal edilir.

#### 1. F.HPF 1 (ya da R.HPF 1) işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

F.HPF 1 (ya da R.HPF 1) ekranda görüntülenir.

#### 2. Seçili hoparlörün (filtre) sesini kesmek için, MULTI-CONTROL düğmesini basılı tutun.

MUTE görüntülenir.

- Sesi kesme işlevini iptal etmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı itin.

### Ön hoparlörler için yüksek geçiş filtresinin ayarlanması

#### 1. F.HPF 1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

F.HPF 1 ekranda görüntülenir.

#### 2. Eğriyi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.

MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, eğriler, aşağıdaki sırada seçilir:

-12 – -6 – Pass (0) (dB/okt.)

- Eğriyi 0 dB/okt. (Pass) olarak ayarlarsanız, ses sinyali filtreyi atlar böylece filtrenin bir etkisi olmaz.

#### 3. F.HPF 2 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.

F.HPF 2 ekranda görüntülenir.

#### 4. Kesme frekansını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.

MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, kesme frekansları, aşağıdaki sırada seçilir:

50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)

Sadece seçilen frekans aralığındaki frekanslardan daha yüksek frekanslar ön hoparlörlerden duyulur.

## Ses ayarları

5. Ön hoparlörlerin çıkış düzeyini ayarlamak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı itin.

**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirinizde, ön hoparlörlerin seviyesi artar ya da azalır. Düzey yükselip alçaldıkça  $\pm 0$  ila  $-24$  görüntülenir.

### Arka hoparlörler için yüksek geçiş filtresinin ayarlanması

- R.HPF 1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
R.HPF 1 ekranda görüntülenir.
- Eğriyi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirinizde, eğriler, aşağıdaki sırada seçilir:  
**-12 – -6 – Pass (0)** (dB/okt.)  
• Eğriyi 0 dB/okt. (**Pass**) olarak ayarlarsanız, ses sinyali filtreyi atlar böylece filtrenin bir etkisi olmaz.
- R.HPF 2 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**  
R.HPF 2 ekranda görüntülenir.
- Kesme frekansını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirinizde, kesme frekansları, aşağıdaki sırada seçilir:  
**50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200** (Hz)  
Sadece seçilen frekans aralığındaki frekanslardan daha yüksek frekanslar arka hoparlörlerden duyulur.
- Arka hoparlörlerin çıkış düzeyini ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirinizde, arka hoparlörlerin seviyesi artar ya da azalır. Düzey yükselip alçaldıkça  $\pm 0$  ila  $-24$  görüntülenir.

## BBE sesinin kullanılması

BBE ile, bir faz denkleştirme ve yüksek ses artırma işlemlerini birlikte gerçekleştirerek yüksek frekanslı parçaların gecikmesini ve yürütme anında oluşan amplitüd sapmaları düzelterek, orijinale çok yakın bir ses elde edilebilir. Bu işlev, canlı bir performans seyrediyormuşsunuz gibi dinamik ses alanının yeniden oluşturulmasını sağlar.

BBE ses işleme teknolojisiyle, BBE düzeyini ayarlayabilirsiniz.

- BBE işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
BBE ekranda görünür.
- BBE işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
• BBE işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.
- BBE düzeyini ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirinizde, BBE'nin düzeyi artar ya da azalır.  
Düzey yükselip alçaldıkça **+4** ila **-4** görüntülenir.  
**Not**  
• BBE Sound, Inc. ruhsatı altında imal edilmiştir. BBE markası, BBE Sound, Inc. şirketinin tescilli bir markasıdır.

## BMX ve sıkıştırma işlevlerinin kullanılması

BMX ve COMP (sıkıştırma) işlevlerinin kullanılması bu aygıtın ses kalitesi ayarlarının yapılmasına olanak tanır. İşlevlerin her biri ses kalitesi ayarını iki adımda gerçekleştirir. BMX işlevi, ses yansımalarını kontrol ederek daha dolu bir ses sağlar. Efektlerin her birini seçerek dinleyin ve dinlediğiniz kayıt izinin ya da CD'nin yürütülmesini en iyi sağlayan efekti seçin. COMP işlevi, daha yüksek hızlarda daha yüksek ve yumuşak seslerin çıkışını dengeler.

- BMX işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
BMX ekranda görüntülenir.
- BMX işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
• BMX işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.
- İstedığınız ayarı seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirinizde, ayarlar, aşağıdaki sırada seçilir:  
**COMP 1 – COMP 2 – BMX 1 – BMX 2**

## Ses ayarları

### Otomatik ekolayzırın kullanılması

Otomatik ekolayzır, otomatik TA ve EQ tarafından oluşturulan ekolayzır eğrisidir (bkz: bölüm "Otomatik TA ve EQ (otomatik zaman ayarı ve otomatik ekolayzır)" sayfa 51). Otomatik ekolayzır açıp kapatabilirsiniz.

- A.EQ işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
A.EQ ekranda görüntülenir.
  - Otomatik TA ve EQ işlevleri uygulanmazsa, **Please set Auto EQ** iletisi görüntülenir. Bu işlevi etkinleştiremeyeceğinizi ifade eder.
- Otomatik ekolayzır açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
**Auto EQ ON** ekranda görüntülenir.
  - Otomatik ekolayzır kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### Ekolayzır eğrilerinin bellekten çağrılması

Ekolayzır, arabanın iç akustik özelliklerini istediğiniz gibi eşitlemeniz için, dengeli ayarlamayı sağlar.

Bellekte da kayıtlı yedi tane ekolayzır eğrisi istenildiği zaman bellekten çağrılabilir. Ekolayzır eğrileri listesi şöyledir.

Gösterge	Ekolayzır eğrisi
Powerful	Güçlü
Natural	Natürel
Vocal	Vokal
Flat	Düz
Custom 1	Özel 1
Custom 2	Özel 2
Super Bass	Süper bas

- Custom 1 ve Custom 2** sizin oluşturduğunuz ayarlanmış ekolayzır eğrileridir. Ayarlar 16 bantlı bir grafik ekolayzır ile yapılabilir.
- Flat** ayarı seçildiğinde sese destek veya düzeltmeler yapılmaz. Bu işlem **Flat** ekolayzır eğrisi ve ayarlı bir ekolayzır eğrisi arasında alternatif olarak gidip gelirken ekolayzır eğrilerinin etkilerini denetlemek açısından faydalıdır.
- Ekolayzır seçmek için, EQ düğmesine basın.**  
Aşağıdaki ekolayzır eğrileri arasında gidip gelmek için, **EQ** düğmesine üst üste basın:  
**Super Bass – Powerful – Natural – Vocal – Flat – Custom 1 – Custom 2**

### Ekolayzır eğrilerinin ayarlanması

**Flat** haricinde, fabrikanın sağladığı ekolayzır eğrileri ince bir ayara (nüans kontrolü) ayarlanabilir.

- EQ 1 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
EQ 1 ekranda görüntülenir.
- Ekolayzır eğrisini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**
- Ekolayzır eğrisini ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı itin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirirsenizde, ekolayzır eğrisi sırasıyla yükselir ya da alçalır.  
Ekolayzır eğrisi yükselip alçaldıkça **+6** ila **-6** görüntülenir.
  - Ayarların gerçek sırası hangi ekolayzır eğrisinin seçili olduğuna bağlı olarak değişir.
  - Tüm frekansları 0'a ayarlı ekolayzır eğrisi ayarlanamaz.

### 16-bantlı grafik ekolayzırın ayarlanması

**Custom 1 ve Custom 2** ekolayzır eğrileri için, her bir bandın seviyesini ayarlayabilirsiniz.

- Her kaynak için ayrı bir **Custom 1** eğrisi oluşturulabilir. (Entegre CD çalar ve multi CD çalar otomatik olarak aynı ekolayzır ayarına ayarlanırlar.) **Custom 2** haricinde bir eğri seçildiğinde ayar yaparsanız, ekolayzır eğrisinin ayarları **Custom 1**'de belleğe alınır.
- Tüm kaynaklar için ortak bir **Custom 2** eğrisi oluşturulabilir. **Custom 2** eğrisi seçildiğinde ayar yaparsanız, **Custom 2** eğrisi güncellenir.

- Ayarlamak istediğiniz ekolayzır eğrisini bellekten geri çağırın.**  
Bu sayfanın "Ekolayzır eğrilerinin bellekten çağrılması" bölümüne bakın.
- EQ 2 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
EQ 2 ekranda görüntülenir.
- Ayarlamak istediğiniz ekolayzır bandını seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**  
**MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirirsenizde, ekolayzır bantları, aşağıdaki sırada seçilir:  
**20 – 31.5 – 50 – 80 – 125 – 200 – 315 – 500 – 800 – 1.25k – 2k – 3.15k – 5k – 8k – 12.5k – 20k (Hz)**

## Ses ayarları

4. Ekolayzır bandının düzeyini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.

**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirinizde, ekolayzır bandı artar ya da azalır.

Düzey yükselip alçaldıkça **+6** ila **-6** görüntülenir.

- Şimdi başka bir bandı seçip, düzeyini ayarlayabilirsiniz.

5. **BAND** düğmesine basarak **16-bantlı grafik ekolayzır** ayarını iptal edin.

## Yüksek ses ayarının yapılması

Yüksek ses işlevi kısık seste, yüksek ve düşük ses sıralarındaki bozuklukları giderir.

1. **LOUD** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. **LOUD** ekranda görüntülenir.
2. **Yüksek ses işlevini açmak için, MULTI-CONTROL** düğmesine basın.
  - Yüksek ses işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

## Otomatik ses düzeyleyicisinin kullanılması

Araba sürerken arabanın içindeki gürültü sürme hızına ve yol koşullarına göre farklılık gösterir. Otomatik ses düzeyleyicisi (ASL) bu farklı gürültüleri takip eder ve gürültü artarsa sesi otomatik olarak artırır. ASL'nin hassaslığı (ses düzeyinin gürültüye oranı çeşitliliği) beş düzeyden birine ayarlanabilir.

1. **ASL** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. **ASL** ekranda görüntülenir.
2. **ASL** işlevini açmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine basın. ASL düzeyi (örn., **Mid-L**) ekranda görüntülenir.
  - ASL işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.
3. **İstedığınız ASL düzeyini seçmek için, MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin. **MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirinizde, ASL düzeyi, aşağıdaki sırada seçilir:
 

**Low** (düşük) – **Mid-L** (orta-düşük) – **Mid** (orta) – **Mid-H** (orta-yüksek) – **High** (yüksek)

**Not**

  - ASL modu açıldığında ve çıktığında her kaynak için ekranda **ASL** görüntülenir.

## Kaynak düzeylerinin ayarlanması

SLA (kaynak düzey ayarı) kaynaklar arasında geçiş yaparken seste oluşan ani sıçramaları önlemek için her kaynağın ses düzeyini ayarlamayı sağlar.

- Ayarlar değişmeden kalan FM sesine göre yapılır.

1. **FM ses düzeyini ayarlamak istediğiniz kaynağın ses düzeyiyle karşılaştırın.**
2. **SLA** işlevini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın. **SLA** ekranda görüntülenir.

3. **Kaynak sesini ayarlamak için, MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.

**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı her hareket ettirinizde, kaynak sesi artar ya da azalır.

Kaynağın sesi yükselip alçaldıkça **SLA +4** ila **SLA -4** görüntülenir.

### Notlar

- MW/LW ses düzeyi de kaynak düzey ayarı ile ayarlanabilir.
- Entegre CD çalar ve multi CD çalar, otomatik olarak aynı kaynak düzey ayarı sesine ayarlıdır.
- Dış birim 1 ve dış birim 2 otomatik olarak aynı ses seviyesine ayarlanır.

## Otomatik TA ve EQ (otomatik zaman ayarı ve otomatik ekolayzır)

Otomatik zamanlama ayarı her hoparlör arasındaki mesafeyi ve dinleme konumunu otomatik olarak ayarlamayı sağlar.

Otomatik ekolayzır, aracınızın içinin akustik özelliklerini otomatik olarak ölçer ve ardından bu bilgileri esas alan bir otomatik ekolayzır eğrisi oluşturur.

### ⚠ UYARI

Kazaları önlemek için, araba sürerken otomatik TA ve EQ işlevini uygulamayın. Bu işlev, bir otomatik ekolayzır eğrisi oluşturmak için aracınızın içinin akustik özelliklerini ölçerken, hoparlörden yüksek sesli bir ölçüm sesi (gürültü) duyulabilir.

### ⚠ DİKKAT

- Otomatik TA ve EQ işlevinin aşağıdaki durumlarda uygulanması, hoparlörlere zarar verebilir. Otomatik TA ve EQ işlevini uygulamadan önce koşulları dikkatle denetleyin.
  - Hoparlörler yanlış bağlandığında. (örn. arka bir hoparlör, bir düşük ton hoparlör çıkışına bağlandığında.)
  - Bir hoparlör, hoparlörün maksimum giriş gücü kapasitesinden daha yüksek bir akım sağlayan bir güç amperine bağlandığında.

## Ses ayarları

- Mikrofon uygun olmayan bir konuma yerleştirilmişse, ölçüm tonu yükselebilir ve ölçüm işlemi uzun zaman alarak aklünün bitmesine neden olabilir. Mikrofonu belirtilen konuma yerleştirdiğinizden emin olun.

### Otomatik TA ve EQ işlevlerini etkinleştirmeden önce yapılacaklar

- Otomatik TA ve EQ işlemini, mümkün olduğunca sessiz bir yerde, araba motorunun ve klimasının kapalı olduğu bir durumda yapın. Ayrıca, aracınızdaki araç telefonlarına ve taşınır telefonlara giden akımı kesin veya otomatik TA ve EQ işlevini etkinleştirmeden önce bu telefonları aracınızdan çıkarın. Ölçüm tonunun dışındaki sesler (çevreden gelen sesler, motor sesi, telefon zili, v.s), aracın içinin akustik özelliklerinin ölçümlerinin doğru yapılmasını engelleyebilir.
- Otomatik TA ve EQ işlemini, birimle birlikte verilen mikrofonla yaptığınızdan emin olun. Farklı bir mikrofonun kullanılması ölçümleri engelleyebilir ya da aracın içinin akustik özelliklerinin yanlış ölçülmesine yol açabilir.
- Ön hoparlör bağı değilken otomatik TA ve EQ işlemi yapılamaz.
- Ön hoparlör birimlerini sustururken otomatik TA ve EQ işlemlerini yapamazsınız. (Bkz: sayfa 51.)
- Bu ürün, giriş düzey kontrolü olan bir güç amperine takılıysa, güç amperinin giriş düzeyini düşürdüğünüzde, otomatik TA ve EQ işlevini etkinleştiremezsiniz. Güç amperinin giriş düzeyini standart konuma ayarlayın.
- Bu birim LPF özelliği olan bir güç amplifikatörüne bağlıyken, otomatik TA ve EQ işlevlerini etkinleştirmeden önce güç amplifikatörünün LPF işlevini kapatın. Buna ek olarak, etkin bir düşük ton hoparlörünün entegre LPF özelliği için kesme frekansı en yüksek frekansa ayarlanmalıdır.
- Otomatik TA ve EQ tarafından hesaplanan zamanlama ayarı, aşağıdaki durumlarda gerçek mesafeden farklı olabilir. Bununla birlikte, mevcut koşullar için doğru sonuçları sağlamak üzere, mesafe bilgisayar tarafından optimum gecikme olarak hesaplanmıştır; bu nedenle, bu değeri kullanmaya devam edin.
  - Araç içine yansıtılan ses güçlüyse ve gecikmeler oluşuyorsa.
  - Etkin düşük ton hoparlörlerinin ya da dış amplifikatörlerin LPF etkisinden dolayı alçak seslerde gecikmeler oluşuyorsa.
- Otomatik TA ve EQ işlemi, ses ayarlarını aşağıdaki gibi değiştirir:
  - Sönümleyici/denge ayarı merkez konuma geri döner. (Bkz: sayfa 44.)
  - Grafik ekolayzır eğrisi **Flat** olarak değişir. (Bkz: sayfa 50.)
  - Bu ürüne bir düşük ton hoparlörü takılıyken, aygıt arka hoparlör için otomatik olarak düşük ton hoparlör çıkışının herhangi birine ve yüksek geçiş filtresi ayarına ayarlanacaktır.
- Otomatik TA ve EQ işlevini daha önceki ayar varken etkinleştirirseniz, ayar değiştirilecektir.

- Tiz hoparlörleri bağlarken, lütfen tiz hoparlörün kullanılabilir frekans aralığını teyit edin. Kesme frekansını ayarlarken, tiz hoparlörün en düşük kullanılabilir frekansından daha yüksek ayarlayın.
- Otomatik TA işlevi, ölçüm için 10 kHz'den daha yüksek bir aralık kullanır. Bu nedenle, 10 kHz değerinde bir frekans aralığı üretemeyen bir tiz hoparlör kullanılması tiz hoparlöre zarar verebilir. Otomatik TA&EQ işlevi çalıştırıldığında, uygun kesme frekansının ayarlandığından emin olun. Bununla birlikte, en düşük kullanılabilir frekansta 10 kHz değerinde bir frekans aralığı üretebilen bir tiz hoparlör kullanın.

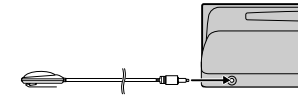
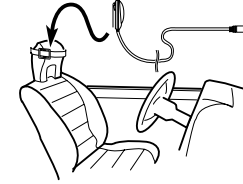
### Otomatik TA ve EQ işlevlerinin etkinleştirilmesi

- Aracı mümkün olduğu kadar sessiz bir yerde durdurun, tüm kapıları, pencereleri, tavan penceresini ve motoru kapatın.**
  - Motoru kapatmazsanız, motor sesi otomatik TA ve EQ işlevinin doğru etkinleştirilmesini engelleyebilir.
- Sağlanan mikrofonu sürücü koltuğunun kafa yastığının ortasına kayışı (aynı satılır) kullanarak, ileriye bakacak şekilde takın.**
  - Otomatik TA ve EQ mikrofonu taktığınız yere göre farklılıklar gösterir. İsterseniz, TA ve EQ işlevini etkinleştirmek için mikrofonu ön yolcu koltuğuna takın.
- Kontak anahtarını ON ya da ACC konumuna getirin.**
  - Aracın soğuk ya da sıcak hava kliması açıksa, kapatın. Aracın soğuk ya da sıcak hava klimasının pervanesinden gelen ses, otomatik TA ve EQ işlevinin doğru etkinleştirilmesini engelleyebilir.
  - Ürün kapalıysa, **SOURCE** düğmesine basarak kaynağı açın.
- Mikrofonun yerleştirileceği koltuğun konumunu seçin.**

Bkz: bölüm "Konum seçicinin kullanılması" sayfa 44.

  - TA ve EQ işlemini yapmadan önce bir pozisyon seçmediyseniz, **Front Left** otomatik olarak seçilir.
- SOURCE düğmesini aygıt kapanana dek basılı tutun.**
- TA ve EQ ölçme moduna girmek için, EQ düğmesini basılı tutun.**

Ön panel otomatik olarak açılır.
- Mikrofonu, mikrofona takma jakına takın.**



## Ses ayarları

8. **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak otomatik TA ve EQ işlemini başlatın.
9. **10 saniyelik geriye sayım başlayınca, 10 saniye içinde arabadan çıkıp kapısını kapatın.**
  - Ölçü tınısı (sesi) hoparlörlerden duyulur ve otomatik TA ve EQ işlemleri başlar.
  - Otomatik TA ve EQ işlemi, tüm hoparlörler takılıyken yaklaşık altı dakika içinde yapılır.
  - Otomatik TA ve EQ işlemini durdurmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.
  - Otomatik TA ve EQ işlemini yarıda iptal etmek için, **BAND** düğmesine basın.
10. **Otomatik TA ve EQ tamamlandığında, Complete görüntülenir.**
11. **BAND tuşuna dokunarak TA ve EQ modunu iptal edin.**
12. **Mikrofonu torpido gözünde dikkatle saklayın.**

Aracın iç akustik özelliklerinin doğru olarak ölçülmesi mümkün değilse, bir hata iletişi görüntülenir. (Bkz: bölüm "Otomatik TA ve EQ işlevlerinin hata iletilerinin anlaşılması" sayfa 59.)

11. **BAND tuşuna dokunarak TA ve EQ modunu iptal edin.**

12. **Mikrofonu torpido gözünde dikkatle saklayın.**

Mikrofonu torpido gözünde ya da güvenli başka bir yerde dikkatle saklayın. Mikrofon, uzun bir müddet doğrudan güneş ışığına maruz kalırsa, yüksek sıcaklık mikrofonun şeklinin bozulmasına, renginin değişmesine ya da yanlış çalışmasına neden olabilir.

### Not

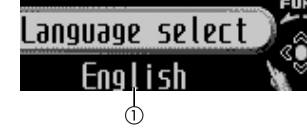
- Paneli açmak veya kapatmak için, **EJECT** düğmesine basmadan önce mikrofonu çıkardığınızdan emin olun (mikrofon takılıysa bir uyarı sesi duyulur).

## Başlangıç ayarları

### Başlangıç ayarlarının yapılması

İlk ayarları kullanarak, aygıtın en iyi şekilde yararlanmak için, çeşitli sistem ayarlarını isteğe göre uyarlayabilirsiniz.

- ① İşlev göstergesi  
İşlev durumunu gösterir.



1. **SOURCE** düğmesini aygıt kapanana dek basılı tutun.
2. **Ekranda Language select görünene dek MULTI-CONTROL** düğmesini basılı tutun.
3. **MULTI-CONTROL** düğmesine basarak ilk ayarlardan birini seçin.

İşlevler arasında aşağıdaki sırada seçim yapmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesini çevirin.

**Language select** (dil seçimi) – **Clock** (saat) – **Off Clock** (saat gösterimini kapatma) – **FM step** (FM ayarlama adımı) – **Auto PI seek** (otomatik PI arama) – **Warning tone** (uyarı tonu) – **Face auto open** (kapağın otomatik olarak açılması) – **AUX1** (yardımcı donanım girişi 1) – **AUX2** (yardımcı donanım girişi 2) – **Dimmer** (ışık kısma ayarı) – **Brightness** (parlaklık) – **Digital ATT** (dijital ses kısıcı) – **Audio Reset** (ses sıfırlama) – **Mute** (sesi kesme/kısma) – **Internal AMP** (güç amplifikatör ayarı) – **Demonstration** (özellik gösterimi) – **Reverse mode** (geri modu) – **Ever-scroll** (sürekli kaydırma)

Her ayarı çalıştırmak için aşağıdaki talimatları uygulayın.

- **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de işlevleri ters sırada seçebilirsiniz.
- İlk ayarları iptal etmek için, **BAND** düğmesine basın.

### Ekran dilinin seçilmesi

Kolaylık sağlaması açısından bu aygıt, birçok dil ekranına sahiptir. Size en uygun dili seçebilirsiniz.

1. **Language select işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL** düğmesini kullanın.  
Ekranda **Language select** görünür.
2. **Dili seçmek için, MULTI-CONTROL** düğmesine basın.  
**MULTI-CONTROL** düğmesine her bastığınızda dil aşağıdaki sırada seçilir:  
**English – Français – Italiano – Español – Deutsch – Nederlands – РУССКИЙ**

TÜRKÇE

## Başlangıç ayarları

### Saat ayarı

Bu talimatları kullanarak saati ayarlayın.

- 1. Clock işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Clock ekranda görüntülenir.
- 2. Saat göstergesinin ayarlamak istediğiniz bölümünü seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**

MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa iterek, saat göstergesinin bir bölümünü seçersiniz:

Saat – Dakika

Saat gösterimi bölütlerini seçtikçe, seçilen bölüt yanıp söner.



- 3. Saati düzeltmek için, MULTI-CONTROL düğmesini aşağı ya da yukarı hareket ettirin.**

Saat veya dakika MULTI-CONTROL düğmesi yukarı hareket ettirilerek artırılır. Saat veya dakika MULTI-CONTROL düğmesi aşağı hareket ettirilerek azaltılır.

#### Notlar

- MULTI-CONTROL düğmesine basarak saati bir zaman sinyaliyle eşleyebilirsiniz.
  - Değer 00 ila 29 ise, dakikalar düşük değere doğru yuvarlanır. (örn., 10:18, 10:00 olur.)
  - Değer 30 ila 59 ise, dakikalar yüksek değere doğru yuvarlanır. (örn., 10:36, 11:00 olur.)

### Saat gösterimini kapatma işlevinin açılıp kapatılması

Saat gösterimini kapatma işlev ekranı açıksa, kaynaklar ve özellik gösterimi kapalı olduğu zaman saat ekranı, görüntülenir.

- 1. Off Clock işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Off Clock ekranda görüntülenir.
- 2. Saat gösterimini kapatma işlev ekranını açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
ON ekranda görüntülenir.
  - Saat gösterimini kapatma işlev ekranını kapatmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

### FM istasyonlarını ayarlama adımının ayarlanması

Otomatik istasyon aramayla yapılan FM istasyonlarını ayarlama adımı normalde 50 kHz'dir. AF ya da TA işlevi açıkken, ayarlama adımı, otomatik olarak 100 kHz olarak değişir. AF işlevi açıkken istasyon ayarlama adımını 50 kHz'e ayarlamak, daha iyi sonuç verebilir.

- 1. FM step işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
FM step ekranda görüntülenir.
- 2. İsteddiğiniz FM istasyonu ayarlama adımını ayarı seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**

FM istasyonu ayarlama adımını AF veya TA işlevi açıkken 50 kHz'den 100 kHz'e çıkarmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın. Seçilen FM istasyonu ayarlama adımı ekranda görüntülenir.

#### Not

- Elle ayarlama esnasında istasyon ayarlama adımı 50 kHz'e ayarlı kalır.

### Otomatik PI arama işlevinin açılıp kapatılması

Aygıt ön ayarlı istasyonların bellekten geri çağırılması anında bile programlaması aynı ancak farklı bir istasyonu otomatik olarak ayarlayabilir.

- 1. Auto PI seek işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Auto PI seek ekranda görüntülenir.
- 2. Otomatik PI Arama işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
ON ekranda görüntülenir.
  - Otomatik PI arama işlevini kapatmak için, MULTI-CONTROL düğmesine tekrar basın.

### Uyarı tonunun açılıp kapatılması

Kontak anahtarları kapatıldıktan 4 saniye sonra ön panel ana birimden sökülmezse, bir sesli ikaz duyulur. Uyarı tonu işlevini kapatabilirsiniz.

- 1. Warning tone işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Warning tone ekranda görüntülenir.
- 2. Uyarı tonu işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
ON ekranda görüntülenir.
  - Uyarı tonu işlevini kapatmak için, MULTI-CONTROL düğmesine tekrar basın.

## Başlangıç ayarları

### Kapağın otomatik olarak açılması işlevinin açılıp kapatılması

Birimin ön paneli hırsızlığı engellemek amacıyla sökülebilir bir özelliğe sahiptir. Ön panelin kolayca sökülebilmesi için, ön panel otomatik olarak açılır. Bu işlev, standart olarak açıktır.

- Face auto open işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Face auto open ekranda görüntülenir.
- Kapağın otomatik olarak açılması işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
ON ekranda görüntülenir.
  - Kapağın otomatik olarak açılması işlevini kapatmak için, MULTI-CONTROL düğmesine tekrar basın.

### Yardımcı malzeme ayarının açılıp kapatılması

Bu birime bağlı yardımcı aygıtlar, münferit olarak etkinleştirilebilir. Kullanım sırasında her bir AUX birimini ON konumuna ayarlayın. Yardımcı aygıtların bağlanması ya da kullanılması hakkında ayrıntılı bilgi için, bkz: "AUX kaynağının kullanılması" sayfa 57.

- AUX1/AUX2 işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
AUX1/AUX2 ekranda görüntülenir.
- AUX1/AUX2 işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı itin.**  
ON ekranda görüntülenir.
  - AUX işlevini kapatmak için, MULTI-CONTROL düğmesine tekrar basın.

### Işık denetimi ayarının açılıp kapatılması

Göstergenin geceleri çok parlak olmasını önlemek için, gösterge ışığı arabanın farları söner sönmez otomatik olarak kısılır. Işık kontrolü ayarını açıp kapatabilirsiniz.

- Dimmer işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Dimmer ekranda görüntülenir.
- Işık kontrolü işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
ON ekranda görüntülenir.
  - Işık kontrolü işlevini kapatmak için, MULTI-CONTROL düğmesine tekrar basın.

### Parlaklığın ayarlanması

Göstergenin parlaklığını ayarlayabilirsiniz. Başlangıçta bu mod 12 olarak ayarlıdır.

- Brightness işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Brightness ekranda görüntülenir.
- Parlaklık düzeyini ayarlamak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa itin.**  
MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa her hareket ettirinizde, parlaklık düzeyi artar ya da azalır. Düzey yükselip alçaldıkça 00 ila 15 görüntülenir.
  - Işık kontrolü işlevi etkinleştirildiğinde, parlaklık seviyesi 00 ila 10 olarak ayarlanabilir.

### Bozuk sesin düzeltilmesi

Kayıt düzeyi yüksek bir CD veya başka bir kaynak dinlerken ekolayzır eğrisi düzeyini yükseğe ayarlarsanız, seste bozulmalar oluşabilir. Ses bozulmalarını azaltmak için dijital ses kısıcıcıyı düşük ayara getirebilirsiniz.

- Yüksek ayarda ses kalitesi daha iyi olduğundan, genellikle bu ayar kullanılır.
- Dijital ATT işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Digital ATT ekranda görüntülenir.
  - Dijital attenuatör düzeyini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
MULTI-CONTROL düğmesine tekrarlayarak basarak High (yüksek) ve Low (düşük) arasında geçiş yapabilirsiniz ve bu durum ekranda görüntülenir.

### Ses işlevlerinin yeniden ayarlanması

Tüm ses işlevlerini sıfırlayabilirsiniz.

- Audio Reset işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Ekranda Reset OK! görüntülenir.
- MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
Does it RESET? ekranda görüntülenir.
- MULTI-CONTROL düğmesini sağa itin.**  
Are you sure? (Emin misiniz?) ifadesi ekranda görüntülenir.
- Ses işlevlerini sıfırlamak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
Complete ekranda görüntülenir ve ses işlevleri sıfırlanır.
  - Bu işlevi iptal etmek için, BAND düğmesine basın.

## Başlangıç ayarları

### Sesin kesilmesi/kısılması işlevinin açılıp kapatılması

Donanımdan sesi kesme işlevi ile ilgili sinyal alındığında, sistemden gelen ses, kesilir ya da kısılr.

- Ses kesilir ya da kısılr, **MUTE** ya da **ATT** görüntülenir ve hiçbir ses ayarı yapmak mümkün olmaz.
- Ses kesme ya da kısma işlevi iptal edildiğinde, sistemden gelen ses normale döner.

#### 1. Mute işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Mute** ekranda görüntülenir.

#### 2. İsteddiğiniz ayarı seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

Aşağıdaki ayarlar arasında gidip gelmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesine üst üste basın:

- **10dB ATT** – Sesi kısma
- **20dB ATT** – Sesi kısma (**20dB ATT**, **10dB ATT**'den daha etkilidir.)
- **TEL mute** – Sesi kesme

### Dahili güç amplifikatör ayarının yapılması

Bu aygıt, yüksek güç amplifikatörüne sahiptir. Bununla birlikte, özel bir sistemde dahili amplifikatör yerine harici amplifikatörler kullanılır. Çoklu amplifikatör sistemi oluşturmak için, harici amplifikatör kullanmanız durumunda, dahili amplifikatör kullanmıyorsanız, dahili amplifikatörü kapatmanızı öneririz. Dahili amplifikatör kapatılarak, dahili amplifikatörden ve fandan gelen gürültü azaltılmış olur.

#### 1. Internal AMP işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

Ekranda **Internal AMP** görüntülenir.

#### 2. Dahili amplifikatör işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

**ON** ekranda görüntülenir.

- Dahili amplifikatör işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

### Özellik gösterim işlevinin açılıp kapatılması

Bu ürün kapalıyken ve kontak anahtarı ACC ya da ON konumundayken özellik gösterimi otomatik olarak başlar.

#### 1. Demonstration işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Demonstration** ekranda görüntülenir.

#### 2. Özellik gösterimini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

**ON** ekranda görüntülenir.

- Özellik gösterimi işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

#### Notlar

- Arabanın motoru kapalıyken özellik gösterisi çalışmaya devam ederse, arabanızın aküsünün bitebileceğinin unutmayın.
- Aygıt kapalıyken **DISPLAY** düğmesine basarak, özellik gösterimi işlevini açip kapatabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, bkz: "Özellik gösterim modu", sayfa 15.

### Geri modunun değiştirilmesi

Yaklaşık 30 saniye kadar hiçbir işlem yapmazsanız, ekran göstergeleri geriye gitmeye başlar ve her 10 saniyede bir geri gitmeyi sürdürür.

#### 1. Reverse mode işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Reverse mode** ekranda görüntülenir.

#### 2. Geri modunu açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

**ON** ekranda görüntülenir.

- Geri modunu kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

#### Not

- Aygıt kapalıyken **BAND** düğmesine basarak, geri modunu açıp kapatabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, bkz: "Geri modu", sayfa 15.

### Sürekli kaydırma işlevinin açılıp kapatılması

Sürekli kaydırma işlevi ON (açık) olarak ayarlandığında, CD ya da iPod bilgi metinleri, devamlı olarak ekranda kaydırılır. Bilgilerin sadece bir kez kaydırılmasını isterseniz OFF (kapalı) olarak ayarlayın.

#### 1. Ever-scroll işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.

**Ever-scroll** ekranda görüntülenir.

#### 2. Sürekli kaydırma işlevini açmak için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.

**ON** ekranda görüntülenir.

- Sürekli Kaydırma işlevini kapatmak için, **MULTI-CONTROL** düğmesine tekrar basın.

## Diğer işlevler

### AUX kaynağının kullanılması

Aygıt, VCR ya da taşınabilir aygıtlar gibi (ayrı satılır) en fazla iki yardımcı birim bağlanabilir. Yardımcı birimler bağlandıklarında otomatik olarak AUX kaynakları şeklinde algılanır ve **AUX1** ya da **AUX2** olarak atanır. **AUX1** ve **AUX2** kaynakları arasındaki ilişki, aşağıda açıklanmaktadır.

#### AUX1 ve AUX2 hakkında

Yardımcı aygıtları birime bağlamak için, iki yöntem bulunur.

#### AUX1 kaynağı:

*Yardımcı birimi stereo mini fiş kablosu kullanarak bağlarken*

- **Stereo mini fişi, aygıttaki giriş jakına takın.**

Ayrıntılı bilgi için, kullanım kılavuzuna bakın.

Bu yardımcı aygıt, otomatik olarak **AUX1** şeklinde ayarlanır.

#### AUX2 kaynağı:

*Yardımcı birimi IP-BUS-RCA ara bağlayıcı (ayrı satılır) kullanarak bağlarken*

- **CD-RB20/CD-RB10 (ayrı satılır) gibi bir IP-BUS-RCA ara bağlayıcıyı kullanarak bu ürünü RCA çıkışı olan yardımcı bir ekipmana bağlayabilirsiniz.**

Daha fazla detay için, IP-BUS-RCA Ara konnektörünün kullanım kılavuzuna bakın.

Bu yardımcı aygıt, otomatik olarak **AUX2** şeklinde ayarlanır.

- Bu tür bir bağlantıyı sadece yardımcı aygıtın RCA çıkışlarına sahip olması halinde gerçekleştirebilirsiniz.

#### AUX işlevinin kaynak olarak seçilmesi

- **SOURCE** düğmesine basarak **AUX** işlevini bir kaynak olarak seçin.

Ekranda **AUX** görünene dek **SOURCE** düğmesine basın.

- Yardımcı donanım ayarı açık değilse, **AUX** seçilemez. Ayrıntılı bilgi için, bkz: "Yardımcı malzeme ayarının açılıp kapatılması", sayfa 55.

### AUX başlığının ayarlanması

**AUX1** ya da **AUX2** kaynağının görüntülenen başlığı değiştirilebilir.

1. **AUX seçeneğini kaynak olarak seçtikten sonra, TitleInput "A" işlevini görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanarak FUNCTION işlevini seçin.**

2. **İstenen karakter türünü seçmek için, DISPLAY düğmesine basın.**

Aşağıdaki karakter türleri arasında gidip gelmek için, **DISPLAY** düğmesine üst üste basın:

Alfabe (büyük harf), numaralar ve semboller – Alfabe (küçük harf) – aksanlı harfler gibi olan Avrupa harfleri (örn. å, ä, ç) – Numaralar ve semboller

3. **Alfabenin bir harfini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini yukarı ya da aşağı yönde hareket ettirin.**

**MULTI-CONTROL** düğmesini yukarıya doğru her hareket ettirinizde, alfabe, numaralar, ya da semboller yukarıdan aşağıya doğru bir sıra içerisinde görüntülenir (**A B C ...**). **MULTI-CONTROL** düğmesini aşağıya doğru her hareket ettirinizde, harfler aşağıdan yukarıya doğru bir sıra içerisinde görüntülenir.



4. **İmleci bir önceki ya da sonraki karakterin konumuna taşımak için, MULTI-CONTROL düğmesini sola ya da sağa hareket ettirin.**

İstedığınız harf görününce **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa iterek imleci bir sonraki pozisyona getirip bir sonraki harfi seçin. Ekranda geri hareket etmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini sola hareket ettirin.

5. **Başlığı girdikten sonra imleci en son konumuna getirmek için, MULTI-CONTROL düğmesini sağa hareket ettirin.**

Girdiğiniz başlık **MULTI-CONTROL** düğmesini sağa bir kez daha ittikten sonra belleğe kaydedilir.

6. **Yürütme ekranına geri dönmek için, BAND düğmesine basın.**

## Diğer işlevler

### Dış birimin kullanılması

Dış birim bir kaynak olarak uyumsuz olsa da bazı işlevlerinin bu aygıt tarafından kontrolüne olanak veren bir Pioneer ürünü (gelecekte piyasada bulunabilecek ürünler gibi) anlamına gelir. Bu ürün tarafından iki adet harici birim denetlenebilir. İki tane dış birim takılıyken, birimlerin dış birim 1 veya dış birim 2 diye tayin edilmesi bu aygıt tarafından otomatik olarak gerçekleştirilir.

Dış birimin temel çalıştırma işlemleri aşağıda açıklanmıştır: Bağlı bulunan dış birime bağlı olarak, tahsis edilen işlevler farklılık gösterir. İşlevler hakkında daha fazla bilgi için, dış birimin kullanıcı kılavuzuna bakın.

### Dış birimin kaynak olarak seçilmesi

- **SOURCE** düğmesine basarak **External** işlevini bir kaynak olarak seçin.

### Temel çalıştırma işlemi

Bağlı bulunan dış birime bağlı olarak, aşağıdaki işlemlere tahsis edilen işlevler farklılık gösterir. İşlevler hakkında daha fazla bilgi için, bağlı bulunan dış birimin kullanıcı kılavuzuna bakın.

- **BAND** düğmesine basın.
- **BAND** düğmesine basın ve basılı tutun.
- **MULTI-CONTROL** düğmesini sola ya da sağa itin.
- **MULTI-CONTROL** düğmesini yaklaşık bir saniye süreyle sola ya da sağa hareket ettirip tutun ve bırakın.
- **MULTI-CONTROL** düğmesini aşağı ya da yukarı itin.
- Uzaktan kumandanın 1 ila 6 tuşlarından herhangi birine dokununuz.
- Uzaktan kumandanın 1 ila 6 tuşlarından herhangi birine basın ve basılı tutun.

### Gelişmiş işlemler

1. **Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**
2. **FUNCTION işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.
3. **İşlevi seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini çevirin.**  
**Function1** (işlev 1) – **Function2** (işlev 2) – **Function3** (işlev 3) – **Function4** (işlev 4) – **Auto/Manual** (otomatik/manuel)

#### Notlar

- Bu işlevi uzaktan kumandanın **FUNCTION** düğmesine basarak da seçebilirsiniz.
- Normal ekrana geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.

### Farklı eğlence göstergelerinin kullanılması

Her ses kaynağını dinlerken eğlence göstergelerinden faydalanabilirsiniz.

1. **Ana menüyü görüntülemek için, MULTI-CONTROL düğmesine basın.**  
**FUNCTION, AUDIO** ve **ENTERTAINMENT** ekranda görüntülenir.
2. **ENTERTAINMENT işlevini seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.
3. **Göstereyi değiştirmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Menü seçeneğini değiştirmek için çevirin. Seçmek için basın.  
**ENT. OFF** (eğlence kapalı) – **BGV-1** (arka fon görüntüsü 1) – **BGV-2** (arka fon görüntüsü 2) – **BGV-3** (arka fon görüntüsü 3) – **BGV-4** (arka fon görüntüsü 4) – **BGP-1** (arka fon resmi 1) – **BGP-2** (arka fon resmi 2) – **BGP-3** (arka fon resmi 3) – **BGP-4** (arka fon resmi 4) – **SPECTRUM ANALYZER-1** (spektrum analizcisi 1) – **SPECTRUM ANALYZER-2** (spektrum analizcisi 2) – **LEVEL METER** (düzey metresi) – **LEVEL INDICATOR** (seviye göstergesi) – **BATTERY VOLTAGE** (gerilim göstergesi) – **ENT CLOCK** (eğlence saati) – **MOVIE** (sinema ekranı) – **DISPLAY OFF** (ekran kapalı)
  - Gerilim göstergesi, fiili gerilim düzeyinden farklı olabilir.
  - **DISPLAY OFF** işlevi seçildiğinde, ekrandan gelen gürültü azalır. Gösterge özelliği kapanırken, ekran kapalı göstergesi yanar.
  - **MULTI-CONTROL** düğmesini saatin ters yönünde çevirerek de ekranları ters sırada seçebilirsiniz.
  - Uzaktan kumandanın **ENTERTAINMENT** düğmesine basarak da ekranı değiştirebilirsiniz.
  - Yürütme ekranına geri dönmek için, **BAND** düğmesine basın.
4. **Görüntüleme formunu seçmek için, MULTI-CONTROL düğmesini kullanın.**  
Menü seçeneğini seçmek için, **MULTI-CONTROL** düğmesini yukarı ya da aşağı hareket ettirin.

#### Display Form 1 – Display Form 2 – Display Form 3

- Görüntüleme formu, eğlence kapalı (**ENT. OFF**), arka fon görüntüsü (**BGV-1, BGV-2, BGV-3, BGV-4**) ya da arka fon resmi (**BGP-1, BGP-2, BGP-3, BGP-4**) seçildiği zaman değiştirilebilir.
- Aşağıdaki kaynaklarda **Display Form 2** işlevi seçilirse, yürütme süresi ve başlık bilgisi eş zamanlı olarak görüntülenmez.
  - Entegre CD çalar
  - Multi-CD çalar
  - DVD çalar/multi-DVD çalar
  - iPod

## Diğer işlevler

- Aşağıdaki kaynaklarda **Display Form 3** işlevi seçilirse, ekran bilgisi değiştirilemez.
  - Radyo
  - Entegre CD çalar
  - Multi-CD çalar
  - DVD çalar/multi-DVD çalar
  - iPod

## PGM düğmesinin kullanılması

Uzaktan kumandanın **PGM** düğmesini kullanarak her kaynak için ön programlı işlevleri çalıştırabilirsiniz.

- Aşağıdaki kaynakları seçerken PGM düğmesine basarak duraklatma işlevini seçin:**
  - CD** – Entegre CD çalar
  - Multi-CD** – Multi-CD çalar
  - iPod** – iPod
  - DVD** – DVD çalar/multi-DVD çalar
- Duraklatma işlevini kapatmak için, **PGM** düğmesine tekrar basın.
- Radyoyu kaynak olarak seçerken PGM düğmesini basılı tutarak BSM işlevini açın.**

**PGM** düğmesine BSM açılana kadar basın.

  - Kayıt işlevini iptal etmek için, **PGM** düğmesine tekrar basın.
- Televizyonu kaynak olarak seçerken PGM düğmesini basılı tutarak BSSM işlevini açın.**

**PGM** düğmesine BSSM açılana kadar basın.

  - Kayıt işlevini iptal etmek için, **PGM** düğmesine tekrar basın.

## Ek bilgiler

### Entegre CD çaların hata mesajlarının anlaşılması

Bayinizle ya da en yakın Pioneer Yetkili Servisi ile görüştüğünüzde, hata iletilisini bildirdiğinizden emin olun.

İleti	Nedeni	Yapılacak işlem
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Kirli disk	Diski temizle.
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Çizilmiş disk	Diski değiştir.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Elektriksel ya da mekanik problem	Kontakçı açın ya da başka bir kaynağa geçip ardından CD çalara geçin.
<b>ERROR-15</b>	Yerleştirilen disk veri içermiyor	Diski değiştir.
<b>ERROR-23</b>	CD formatı yürütülemiyor	Diski değiştir.
<b>No Audio</b>	Yerleştirilen disk, yürütülebilecek dosya içermiyor	Diski değiştir.
<b>TRK SKIPPED</b>	Yerleştirilen disk, DRM tarafından korunan WMA dosyaları içermektedir.	Diski değiştir.
<b>PROTECT</b>	Yerleştirilen diskteki tüm dosyalar, DRM tarafından korunmaktadır.	Diski değiştir.

### Otomatik TA ve EQ işlevlerinin hata iletilerinin anlaşılması

Otomatik TA ve EQ işlevlerini kullanarak, aracın iç akustik özelliklerinin doğru olarak ölçülmesi mümkün değilse, bir hata mesajı görüntüye gelir. Bir hata iletilisi görüntülediğinde aşağıdaki tabloya başvurarak sorunun ne olduğunu ve önerilen çözüm yöntemine bakın. Kontrol ettikten sonra tekrar deneyin.

İleti	Nedeni	Yapılacak işlem
<b>ERR:MIC check</b>	Mikrofon bağlı değil.	Sağlanan mikrofonu jaka sağlam olarak takın.
<b>ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubW-Lch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWoofer</b>	Mikrofon, hoparlörden ölçü tınısını alamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoparlörlerin doğru takıldığından emin olun.</li> <li>Ön hoparlör birimlerinin sesini kesme işlevini iptal edin.</li> <li>Hoparlörlere bağlı güç amperinin giriş düzey ayarını düzeltin.</li> <li>Mikrofonu doğru ayarlayın.</li> </ul>
<b>ERR:Outside Noise</b>	Çevreden gelen ses düzeyi çok yüksek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aracınızı mümkün olduğu kadar sessiz bir yerde durdurup motoru ve klimayı kapatın.</li> <li>Mikrofonu doğru ayarlayın.</li> </ul>

## Ek bilgiler

### CD çalar ve bakımı

- Sadece Compact Disc Digital Audio işareti olan CD'leri kullanın.



- Sadece normal, yuvarlak CD'leri kullanın. Düzensiz, yuvarlak olmayan CD'ler CD çalarda sıkışabilir ve doğru çalışmayabilirler.



- Tüm CD'leri, yürütmeden önce çatlak, çizik ve eğik olmadıklarını anlamak için denetleyin. Çatlak, çizik ve eğilmiş CD'ler doğru çalışmayabilir. Bu tür diskleri kullanmayın.
- Diskleri tutarken kayıtlı yüzeylerine (yazılı olmayan yüzü) dokunmaktan kaçının.
- Diskleri kullanmadığınız zaman kutularında tutun.
- Diskleri doğrudan güneş ışığına ve aşırı sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Disklerin yüzeyine etiket yapıştırmayın, yazı yazmayın veya kimyasal maddeler uygulamayın.
- Bir CD'yi temizlerken yumuşak bir bezle ortasından kenarlarına doğru silin.



- Soğuk havalarda klima açıksa, CD çaların içi nemlenmiş olabilir. Nem, CD çaların yanlış çalışmasına sebep olabilir. Nemin sorun çıkardığını düşünüyorsanız CD çaları bir saat kadar kapatarak kurumasını sağlayın ve nemli diskleri yumuşak bir bezle kurulaştırın.
- Yollardaki şoklar, CD yürütmenizi yarıda kesebilir.

### CD-R/CD-RW diskleri

- CD-R/CD-RW diskleri kullanıldığında, sadece sonlandırılmış diskler yürütülebilir.
- Bir müzik CD kayıtçısı ya da kişisel bilgisayarla kaydedilen CD-R/CD-RW disklerinin yürütülmesi disk özelliklerinden, diskin üzerindeki çiziklerden ve tozlardan veya kirden, nemden, v.s. den dolayı bu birimin lensleriyle gerçekleştirilemez.
- Kişisel bilgisayarla kaydedilen disklerin yürütülmesi uygulama ayarları ve çevreden dolayı mümkün olmayabilir. Lütfen doğru formatta kaydedin. (Detaylar için uygulamanın imalatçısına başvurun.)
- CD-R/CD-RW disklerinin yürütülmesi, direkt güneş ışığına, yüksek sıcaklıklara maruz bırakıldıklarında veya arabada iyi korunmadıklarında mümkün olmayabilir.
- Bir CD-R/CD-RW disk üzerine kaydedilen başlıklar ve diğer bilgi metinleri bu ürünle (ses verisi olduğunda (CD-DA)) görüntülenemez.
- CD-R/CD-RW türü diskleri kullanmadan önce diskin ön uyarılarını okuyun.

### Çift diskler

- Çift diskler, bir tarafında ses için kaydedilebilir CD bulunan diğer tarafında ise görüntü için kaydedilebilir DVD bulunan çift taraflı disklerdir.
- Çift disklerin CD tarafı fiziksel açıdan genel CD standardına uygun olmadığı için, bu aygıtta CD tarafını yürütmek olanaklı değildir.
- Çift diskin çok sık yerleştirilip çıkarılması, disk üzerinde çiziklerin oluşmasına yol açabilir. Ciddi çizikler, aygıtta yürütme sorunlarına yol açabilir. Bazı durumlarda, çift disk, disk yuvasında sıkışabilir ve çıkmayabilir. Bu nedenle, bu aygıtta çift disk kullanmanızı öneririz.
- Çift diskler hakkında ayrıntılı bilgi almak için, lütfen disk imalatçısından edinilen bilgileri dikkate alın.

## Ek bilgiler

### Sıkıştırılmış ses dosyaları

- MP3, MPEG Audio Layer 3'ün kısaltmasıdır ve ses sıkıştırma teknolojisi standardı anlamına gelir.
- WMA, Windows Media™ Audio sözcüklerinin kısaltmasıdır ve Microsoft Corporation tarafından geliştirilen bir ses sıkıştırma teknolojisi anlamına gelir. WMA verileri Windows Media Player'in 7 veya daha sonraki sürümleriyle kodlanabilir.
- AAC, Advanced Audio Coding sözcüklerinin baş harflerinden oluşan bir kısaltmadır ve ses sıkıştırma teknolojisi standardı anlamına gelir.
- WAV waveform (dalga formatı) sözcüklerinin kısaltmasıdır. Windows® için standart bir ses dosyası formatıdır.
- WMA dosyalarını kodlamakta kullanılan uygulamaya bağlı olarak, aygıt doğru çalışmayabilir.
- WMA dosyalarını kodlamakta kullanılan Windows Media Player'in sürümüne bağlı olarak, albüm adları ve diğer bilgi metinleri, doğru olarak görüntülenemeyebilir.
- İmaj verileri ile kodlanan WMA/AAC dosyaları yürütülürken hafif bir gecikme yaşanabilir.
- Bu ürün, sıkıştırılmış ses dosyalarının CD-ROM, CD-R ve CD-RW diskleri üzerinde yürütülmesini sağlar. Disk kayıtları ISO9660 yönergesinin 1. ve 2. düzeyi ile uyumludur ve Romeo ve Joliet dosya sistemi ile yürütülebilir.
- Multi-seans uyumlu kayıtlı disklerin yürütülmesi mümkündür.
- Sıkıştırılmış ses dosyaları paket yazı veri aktarımı ile uyumlu değildir.
- Görüntülenebilen dosya adı karakter sayısı, uzantı dahil olmak üzere (.wma, .mp3, .m4a ya da .wav), ilk karakterden itibaren 32 karakterdir.
- Klasör adı için görüntülenebilen karakter sayısı 32'dir.
- Romeo dosya sistemine göre kaydedilen dosyalar olduğu takdirde, sadece ilk 32 karakter görüntülenir.
- Sıkıştırılmış ses dosyaları ve CD-EXTRA ve MIXED-MODE CD gibi ses verileriyle (CD-DA) disk yürütürken, sıkıştırılmış ses ve CD-DA modları arasında geçiş yaparak, her iki türü de yürütebilirsiniz.
- Disk yürütme ve diğer işlemler için klasör seçme sırası, yazma yazılımı tarafından kullanılan yazma sırası haline gelir. Bu nedenle, yürütme sırasında beklenen sıra fiili yürütme sırasına uymayabilir. Ancak, yürütme sırasının ayarlanmasına olanak tanıyan bazı yazma yazılımları da bulunmaktadır.
- Bazı ses CD'leri arada duraklama olmadan diğeriyle birleşen kayıt izleri içerir. Bu diskler, sıkıştırılmış ses dosyalarına çevrildiğinde ve bir CD-R/CD-RW/CD-ROM üzerine kaydedildiğinde dosyalar, orijinal ses CD'sinin kayıt izleri arasında bulunan duraklama süresinin uzunluğuna bakmaksızın, bu yürütücü üzerinde her birinin arasında kısa bir duraklama süresi olarak çalışırlar.

### Önemli

- Bir sıkıştırılmış ses (WMA/MP3/AAC/WAV) dosyasını adlandırırken, dosya adına uzantıyı ekleyin (.wma, .mp3, .m4a ya da .wav).
- Bu ürün, dosya adı uzantısı (.wma, .mp3, .m4a ya da .wav) olan dosyaları, bir sıkıştırılmış ses (WMA/MP3/AAC/WAV) dosyası gibi yürütür. Gürültü ve yanlışlıkları önlemek için, bu uzantıları söz konusu dosyaların haricindeki dosyalarda kullanmayın.

### MP3 ek bilgileri

- Albüm (disk başlığı), kayıt izi (kayıt izi başlığı), sanatçı (kayıt izi sanatçısı) ve yorumların görüntülenmesi için, dosyalar, ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2 ve 2.3 ve 2.4 formatları ile uyumludur. Öncelik, hem Ver. 1.x hem de Ver. 2.x formatları mevcut olduğu zaman Ver. 2.x of ID3 Tag formatına verilir.
- Sadece 32 kHz, 44,1 kHz ve 48 kHz frekanslarına sahip MP3 dosyaları yürütüldüğünde, vurgu işlevi geçerlidir. (16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz örnekleme frekansları yürütülebilir.)
- m3u yürütme listesi uyumluluğu yoktur.
- MP3i (MP3 interaktif) veya mp3 PRO formatları ile uyumlu değildir.
- MP3 dosyalarının ses kalitesi artan bit sayısı ile genel olarak daha iyi hale gelmektedir. Bu birim 8 kbps ile 320 kbps arasında ki bit oranlarına sahip kayıtları yürütülebilir ancak belirli bir ses kalitesinin tadını çıkarmak için, en azından 128 kbps bit oranıyla kaydedilmiş disklerin dinlenmesini tavsiye ediyoruz.

### WMA ek bilgileri

- Bu birim, Windows Media Player'in 7, 7.1, 8, 9 ve 10 sürümleriyle kodlanmış WMA dosyalarını yürütür.
- WMA dosyalarını sadece 32 kHz, 44,1 kHz ve 48 kHz frekanslarında yürütebilirsiniz.
- WMA dosyalarının ses kalitesi artan bit sayısı ile genel olarak daha iyi hale gelmektedir. Bu birim, 48 kbps ile 320 kbps (CBR) veya 48 kbps ile 384 kbps (VBR) arasındaki bit oranlarına sahip kayıtları yürütebilir ancak belirli bir ses kalitesinin tadını çıkarmak için, daha yüksek bit oranıyla kaydedilmiş disklerin dinlenmesini tavsiye ediyoruz.
- Bu birim aşağıdaki formatları desteklemez.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

TÜRKÇE

## Ek bilgiler

### AAC ek bilgileri

- Bu birim, iTunes® tarafından kodlanan AAC dosyalarını yürütür.
- Bu birim, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz and 48 kHz örnekleme frekanslarında AAC dosyalarını yürütür.
- AAC dosyalarının ses kalitesi artan iletim oranıyla genel olarak daha iyi hale gelmektedir. Bu birim 16 kbps ila 320 kpbs arasındaki iletim oranlarına sahip kayıtları yürütebilir ancak belirli bir ses kalitesinin tadını çıkarmak için, daha yüksek iletim oranıyla kaydedilmiş disklerin dinlenmesini tavsiye ediyoruz.
- Bu birim aşağıdaki formatları desteklemez.
  - Apple Lossless

### WAV ek bilgileri

- Bu birim, Linear PCM (LPCM) veya MS ADPCM formatında kodlanan WAV dosyalarını yürütür.
- WAV dosyalarını sadece 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz ve 48 kHz (LPCM) ya da 22,05 kHz ve 44,1 kHz (MS ADPCM) frekanslarında yürütebilirsiniz. Ekranda görülen örnekleme frekansı yuvarlanabilir.
- WAV dosyalarının ses kalitesi daha büyük sayıda nicemleme bitleriyle daha iyi hale gelir. Bu birim 8 ve 16 (LPCM) veya 4 (MS ASPCM) nicemleme biti olan kayıtları yürütebilir ancak belirli bir ses kalitesinin keyfini çıkarmak için, daha büyük nicemleme bitine sahip diskleri kullanmanızı öneriyoruz.

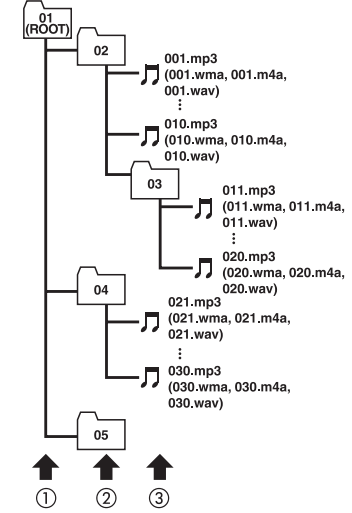
## Klasörler ve sıkıştırılmış ses dosyaları hakkında

- Sıkıştırılmış ses dosyaları olan bir CD-ROM'un ana hatları aşağıda gösterilmiştir. Alt klasörler, seçili bulunan klasördeki klasörler olarak gösterilmiştir.

### Notlar

- Bu birim, klasör numaraları tayin eder. Kullanıcı klasör numaralarını tayin edemez.
- Sıkıştırılmış ses dosyalarının olmadığı klasörler denetlenemez. (Bu klasörler klasör numaraları gösterilmeden atlanır.)
- En fazla 8 düzeydeki klasörlerde bulunan sıkıştırılmış ses dosyaları yürütülebilir. Ancak, çeşitli seviyelerdeki disklerin yürütülmesinde bir gecikme oluşur. Bu nedenle, diskleri ikiden daha fazla düzeyde oluşturmanızı öneriyoruz.
- Bir disk üzerinde en fazla 99 tane klasör yürütülebilir.

- Birinci seviye
- İkinci seviye
- Üçüncü seviye



## Ek bilgiler

### Özellikler

#### Genel

Güç kaynağı	14,4 V DC (10,8 ila 15,1 V kullanılabilir)
Topraklama sistemi	Negatif tür
Maks. akım tüketimi	10,0 A
Boyutlar (G x Y x D):	
DIN	
Şasi	178 mm x 50 mm x 164 mm
Burun	188 mm x 58 mm x 18 mm
D	
Şasi	178 mm x 50 mm x 164 mm
Burun	170 mm x 45 mm x 18 mm
Ağırlık	1,6 kg

#### Audio/DSP

Maksimum güç çıkışı	50 W x 4
Sabit güç çıkışı	22 W x 4 (50 Hz ila 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω yük, her iki kanal çalıştırılır)
Yük empedansı	4 Ω (4 Ω ila 8 Ω kullanılabilir)
Ön çıkış maks. çıkış düzeyi	5,0 V
Ekolayzır (sol/sağ bağımsız)	
16-Bant grafik ekolayzır:	
Frekans	20/31,5/50/80/125/200/315/ 500/800/1,25k/2k/3,15k/ 5k/8k/12,5k/20k Hz
Denkleştirme aralığı	±12 dB (2 dB adım)
Otomatik ekolayzır:	
(ön & arka & düşük ton hoparlörü/yüksek & orta & düşük)	
Frekans	20/31,5/50/80/125/200/315/ 500/800/1,25k/2k/3,15k/ 5k/8k/12,5k/20k Hz
Denkleştirme aralığı	+6 dB ila -12 dB (2 dB adım)

#### Ağ (standart mod):

HPF (ön/arka):	
Frekans	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Eğri	0 (geçiş)/-6/-12 dB/okt
Kazanç	0 dB ila -24 dB/sessiz (1 dB adım)
Düşük ton hoparlörü (stereo/mono):	
Frekans	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Eğri	-6/-12/-18 dB/okt.
Kazanç	+6 dB ila -24 dB/sessiz (1 dB adım)
Faz	Normal/ters
Ağ (3-yönlü ağ modu):	
Yüksek HPF:	
Frekans	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/ 5/6,3/8/10/12,5 kHz
Eğri	-6/-12/-18/-24 dB/okt
Kazanç	0 dB ila -24 dB/sessiz (1 dB adım)
Faz	Normal/Ters
Orta HPF/LPF:	
Frekans (LPF)	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/ 5/6,3/8/10/12,5 kHz
Frekans (HPF)	25/31,5/40/50/63/80/ 100/125/160/200/250 Hz
Eğri (LPF)	0 (geçiş)/-6/-12/ -18/-24 dB/okt
Eğri (HPF)	0 (geçiş)/-6/-12/ -18/-24 dB/okt
Kazanç	0 dB ila -24 dB/sessiz (1 dB adım)
Faz	Normal/ters
Düşük LPF (stereo/mono):	
Frekans	25/31,5/40/50/63/80/100/ 125/160/200/250 Hz
Eğri	-12/-18/-24/-30/-36 dB/okt
Kazanç	+6 dB ila -24 dB/sessiz (1 dB adım)
Faz	Normal/ters

#### CD çalar

Sistem	Kompakt disk ses sistemi
Kullanılabilir diskler	Kompakt disk
Sinyal gürültü oranı	105 dB (1 kHz) (IEC-A ağı)
Kanal sayısı	2 (stereo)
MP3 şifre çözücü format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA şifre çözücü formatı	Sürüm 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 kanallı ses) (Windows Media Player)
AAC şifre çözücü format	MPEG-4 AAC (sadece iTunes® kodlu) (.m4a) (Sürüm 7.2 ve daha eski)
WAV sinyal formatı	Linear PCM & MS ADPCM

#### FM radyo

Frekans aralığı	87,5 MHz ila 108,0 MHz
Kullanılabilir duyarlılık	8 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Sinyal gürültü oranı	75 dB (IEC-A ağı)

#### MW radyosu

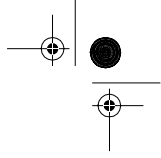
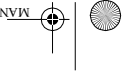
Frekans aralığı	531 kHz ila 1 602 kHz (9 kHz)
Kullanılabilir duyarlılık	18 µV (S/N: 20 dB)
Sinyal gürültü oranı	67 dB (IEC-A ağı)

#### LW radyosu

Frekans aralığı	153 kHz ila 281 kHz
Kullanılabilir duyarlılık	30 µV (S/N: 20 dB)
Sinyal gürültü oranı	67 dB (IEC-A ağı)

#### Not

- Aygıtın geliştirilmesi amacıyla, özellikler ve tasarım müşteriye bildirilmeden değişikliklere tabidir.



**PIONEER CORPORATION**  
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**  
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**  
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570 05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**  
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**  
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**  
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**  
Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

**DIGICOM ELEKTRONIK PAZARLAMA A.S.**  
Dereboyu Cad. No: 11

Halkali - ISTANBUL  
Tel: (212) 470 06 00 Faks: (212) 471 75 85

Pioneer Corporation tarafından basılmıştır.  
Telif hakkı © 2007 Pioneer Corporation'a aittir.  
Tüm hakları saklıdır.

Belçika'da basılmıştır  
MAN-DEH-P88RS-2-TU

[www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu)

