

Πολυκάναλος επεξεργαστής AV

Εγχειρίδιο χειρισμού **DEQ-P6600**

Μην παραλείψετε να δηλώσετε το προϊόν σας
στη διεύθυνση www.pioneer-eur.com

Pioneer *sound.vision.soul*



Περιεχόμενα

Εγκατάσταση	2	Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος ...	10
• Τοποθέτηση της μονάδας	2	Παρουσίαση των ρυθμίσεων DSP	10
• Τοποθέτηση με βραχίονες σύνδεσης	2	Χρήση του ελέγχου ηχητικού περιβάλλοντος	10
• Τοποθέτηση με ταινία velcro	3	Χρήση του επιλογέα θέσης	10
• Δρομολόγηση του καλωδίου οπτικής ίνας	3	Χρήση της ρύθμισης ισοροπίας	11
• Χρήση του αυλακωτού σωλήνα	3	Ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής	11
• Τοποθέτηση του σφικτήρα	3	Χρήση του ελέγχου εύρους δυναμικής	11
Σύνδεση των συσκευών	4	Χρήση της λειτουργίας μίξης καναλιών	11
• Σύνδεση του καλωδίου παροχής ρεύματος	5	Χρήση του άμεσου ελέγχου	12
• Σύνδεση σε έναν τελικό ενισχυτή (που πωλείται ξεχωριστά)	5	Χρήση του συστήματος Dolby Pro Logic II	12
• Σύνδεση του συστήματος	6	• Ρύθμιση της λειτουργίας Music	12
• Σύνδεση με δέκτη AV/DVD player	6	Προσαρμογή της ρύθμισης ηχείων	13
• Σύνδεση με κεντρική μονάδα DVD	7	• Διόρθωση της φάσης του subwoofer	13
• Σύνδεση και εγκατάσταση του πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας	7	Επιλογή συχνότητας κομβικού σημείου	13
• Σύνδεση του καλωδίου οπτικής ίνας	7	Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων με τη χρήση ενός τόνου δοκιμής	14
• Εγκατάσταση του πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας	7	Χρήση της χρονικής ευθυγράμμισης	14
Πριν ξεκινήσετε	8	• Επιλέξτε τη λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης	14
• Ευχαριστούμε για την αγορά αυτού του προϊόντος Pioneer	8	• Ρύθμιση της χρονικής ευθυγράμμισης	15
• Σχετικά με τη συσκευή αυτή	8	• Ανάκληση καμπυλών ισοστάθμιση	15
• Σχετικά με την είσοδο οπτικής ίνας της μονάδας	8	• Ρύθμιση του παραμετρικού ισοστάθμιση τριών περιοχών συχνότητας	15
• Χαρακτηριστικά	8	Χρήση αυτόματης ισοστάθμισης	16
• Σχετικά με το εγχειρίδιο	8	Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση)	16
• Προφυλάξεις	8	• Πριν εκτελέσετε τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης	16
• Σε περίπτωση προβλήματος	8	• Εκτέλεση της λειτουργίας αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης (auto TA & EQ)	17
• Επαναφορά του μικροεπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση	9	Αρχικές ρυθμίσεις	18
Τι είναι το κάθε τι	9	• Διόρθωση παραμόρφωσης ήχου	18
• Κεντρική μονάδα	9	Επανεκκίνηση των λειτουργιών ήχου	18
		Πρόσθετες πληροφορίες	18
		• Αντιμετώπιση προβλημάτων	18
		Κατανόηση των ηχημάτων αφάλματος της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης	19
		Ορολογία	19
		Προδιαγραφές	20

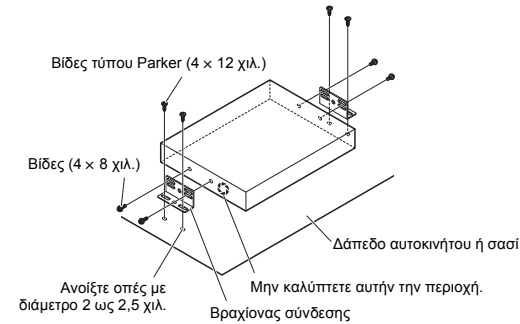
Εγκατάσταση

Σημειώσεις

- Πριν από την τελική εγκατάσταση της συσκευής, συνδέστε τις καλωδιώσεις πρόχειρα, για να βεβαιωθείτε ότι όλα έχουν συνδεθεί σωστά και ότι η συσκευή και το σύστημα λειτουργούν κανονικά.
- Χρησιμοποιείτε μόνο εξαρτήματα που περιλαμβάνονται με τη μονάδα για να εξασφαλίσετε την κατάλληλη εγκατάσταση. Η χρήση μη εγκεκριμένων εξαρτημάτων μπορεί να προκαλέσει βλάβες.
- Συμβουλευτείτε τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο αν η εγκατάσταση απαιτεί το άνοιγμα οπών με τρυπάνι ή άλλου είδους μετατροπές στο όχημα.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην εμποδίζει τον οδηγό και να μην προκαλεί κίνδυνο τραυματισμού του συνεπιβάτη σε περίπτωση απότομου φρεναρίσματος, όπως συμβαίνει σε έκτακτες περιστάσεις.
- Όταν τοποθετείτε τη μονάδα, βεβαιωθείτε ότι κανένα από τα καλώδια δεν έχει πιαστεί ανάμεσα στη συσκευή και στα μεταλλικά εξαρτήματα ή στοιχεία προσαρμογής που την περιβάλλουν.
- Μην τοποθετείτε τη μονάδα κοντά στην έξοδο του καλοριφέρ, όπου θα μπορούσε να επηρεαστεί από τη ζεστή, ούτε κοντά στις πόρτες, όπου μπορεί να πέσει επάνω της νερό της βροχής.
- Πριν ανοίξετε οπές για την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε τι υπάρχει πίσω από το σημείο, στο οποίο θέλετε να ανοίξετε τις οπές. Μην τρυπάτε τους αγωγούς καυσίμου και υγρών φρένων, τις ηλεκτρικές καλωδιώσεις ή άλλα σημαντικά εξαρτήματα.
- Αν η συσκευή είναι εγκατεστημένη στο χώρο των επιβατών, στερεώστε την καλά, έτσι ώστε να μην μπορεί να αποσπασθεί κατά την κίνηση του αυτοκινήτου και να προκαλέσει τραυματισμό ή ατύχημα.
- Αν η συσκευή τοποθετηθεί κάτω από ένα μπροστινό κάθισμα, βεβαιωθείτε ότι δεν εμποδίζει την κίνηση του καθίσματος. Περάστε όλους τους αγωγούς και τα καλώδια προσεκτικά γύρω από το μηχανισμό ολίσθησης, έτσι ώστε να μη μπορούν να πιαστούν στο μηχανισμό, γιατί σε τέτοια περίπτωση θα προκαλέσουν βραχυκύκλωμα.

Τοποθέτηση της μονάδας

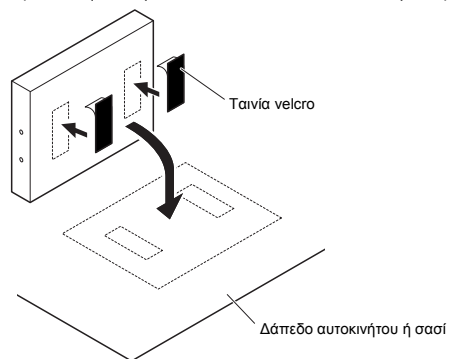
Τοποθέτηση με βραχίονες σύνδεσης



Εγκατάσταση

Τοποθέτηση με ταινία velcro

Πριν κολλήσετε την ταινία velcro, σκουπίστε καλά την επιφάνεια.



Δρομολόγηση του καλώδιου οπτικής ίνας

Προσοχή:

- Προσπαθήστε να μην κάμψετε έντονα το καλώδιο οπτικής ίνας. Αν χρειαστεί μεγάλη κάμψη, βεβαιωθείτε ότι η ακτίνα είναι τουλάχιστον 25 χιλ., διαφορετικά το καλώδιο δεν θα μεταφέρει τα σήματα σωστά και η μονάδα αυτή δεν θα λειτουργεί καλά.
- Περάστε το καλώδιο οπτικής ίνας έτσι ώστε να μην ακουμπάει επάνω του τίποτε βαρύ και να μη μπορεί να πατηθεί ή να πιαστεί σε κάτι – π.χ. σε μια πόρτα.
- Με το καλώδιο που περισσεύει κάντε μια θηλιά με διάμετρο τουλάχιστον 200 χιλ. έτσι ώστε το καλώδιο να μην τεντώνεται.
- Όταν συνδέετε το καλώδιο οπτικής ίνας στη μονάδα, χρησιμοποιήστε τους συνοδευτικούς σφιγκτήρες για να αποφύγετε την έντονη κάμψη του.
- Περάστε το καλώδιο οπτικής ίνας έτσι ώστε να μη μπορεί να πιαστεί σε κινούμενα μέρη όπως είναι ο μοχλός των ταχυτήτων, το χειρόφρενο ή ο συρόμενος μηχανισμός του καθίσματος. Κρατήστε το καλώδιο μακριά από σημεία με μεγάλη θερμοκρασία, όπως είναι η περιοχή κοντά στην έξοδο του καλοριφέρ.

Χρήση του αυλακωτού σωλήνα

Για να προληφθεί το τέντωμα του καλώδιου οπτικής ίνας, χρησιμοποιήστε τον αυλακωτό σωλήνα αφού τον κόψετε στο κατάλληλο μήκος.

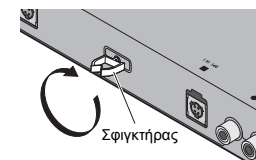
- Εισαγάγετε το καλώδιο οπτικής ίνας στον αυλακωτό σωλήνα.



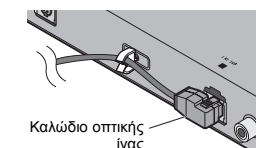
Τοποθέτηση του σφιγκτήρα

Ο σφιγκτήρας χρησιμοποιείται για την ασφάλιση του καλώδιου οπτικής ίνας κατά τη χρήση του. Ο άλλος σφιγκτήρας τοποθετείται με παρόμοιο τρόπο στην πίσω πλευρά της κεντρικής μονάδας και χρησιμοποιείται για την ασφάλιση του καλώδιου.

1. Εισαγάγετε το σφιγκτήρα στην κατεύθυνση που υποδεικνύεται στο σχέδιο, και στρέψτε τον κατά 90 μοίρες για να ασφαλίσει.



2. Ασφαλίστε το καλώδιο οπτικής ίνας.



Σύνδεση των συσκευιών

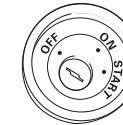
Σημειώσεις

- Η μονάδα αυτή προορίζεται για χρήση σε αυτοκίνητα με μπαταρία 12 βολτ και αρνητική γείωση. Πριν την εγκατάστασή σας σε τζιπ, φορτηγό ή λεωφορείο, ελέγξτε την τάση της μπαταρίας.
- Για την αποφυγή βραχυκυκλωμάτων στο ηλεκτρικό σύστημα, βεβαιωθείτε ότι έχετε αποσυνδέσει το αρνητικό \ominus καλώδιο της μπαταρίας πριν από την έναρξη της εγκατάστασης.
- Συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήστη για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση του τελικού ενισχυτή και άλλων συσκευιών, και κατόπιν κάντε τις συνδέσεις με το σωστό τρόπο.
- Ασφαλίστε τις καλωδιώσεις με σφικτήρες καλωδίων ή με αυτοκόλλητη ταινία. Για να προστατέψετε τα καλώδια στα σημεία που έρχονται σε επαφή με μεταλλικά εξαρτήματα, τυλίξτε τα με αυτοκόλλητη ταινία.
- Περάστε και ασφαλίστε όλες τις καλωδιώσεις έτσι ώστε να μην έρχονται σε επαφή με κινούμενα εξαρτήματα, όπως ο μοχλός των ταχυτήτων, το χειρόφρενο και οι ράγες των καθισμάτων. Μην περνάτε τις καλωδιώσεις σε μέρη που θερμαίνονται πολύ, όπως κοντά στην έξοδο του καλοριφέρ. Εάν η μόνωση του καλωδίου σχιστεί ή λιώσει, υπάρχει κίνδυνος να βραχυκυκλωθούν οι καλωδιώσεις με τον κορμό (σασί) του οχήματος.
- Μην περνάτε το κίτρινο καλώδιο στο θάλαμο του κινητήρα διαμέσου οπής για να το συνδέσετε με τη μπαταρία. Κάτι τέτοιο θα προκαλέσει βλάβη στη μόνωση του καλωδίου προκαλώντας ένα πολύ επικίνδυνο βραχυκύκλωμα.
- Μην κοιτάτε κανένα καλώδιο. Αν κάνετε κάτι τέτοιο, το προστατευτικό κύκλωμα μπορεί να μη λειτουργήσει όταν χρειάζεται.
- Ποτέ μην τροφοδοτείτε άλλα εξαρτήματα με ηλεκτρισμό κόβοντας τη μόνωση του αγωγού παροχής ηλεκτρικού ρεύματος και συνδέοντας τον αγωγό. Κάτι τέτοιο θα προκαλέσει υπέρβαση της χωρητικότητας έντασης ρεύματος του αγωγού με αποτέλεσμα την υπερθέρμανση.
- Όταν αντικαθιστάτε τις ασφάλειες, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε μόνο ασφάλειες με τη βαθμονόμηση που υποδεικνύεται στην υποδοχή της ασφάλειας.
- Εφόσον χρησιμοποιείται ειδικό κύκλωμα BPTL, ποτέ μη συνδέετε έτσι που τα καλώδια των ηχείων να είναι γειωμένα απευθείας ή τα καλώδια \ominus του αριστερού και του δεξιού ηχείου να είναι κοινά.
- Τα ηχεία που συνδέονται με τη συσκευή αυτή πρέπει να είναι τύπου υψηλής ισχύος με ελάχιστη ισχύ 50 W και σύνθετη αντίσταση από 4 ως 8 ohm. Η σύνδεση ηχείων με τιμές εξόδου και/ή σύνθετης αντίστασης άλλες από αυτές που σημειώνονται εδώ μπορεί να προκαλέσουν φωτιά, παραγωγή καπνού ή βλάβη στα ηχεία.
- Όταν η πηγή της συσκευής αυτής είναι ενεργή, ένα σήμα ελέγχου παράγεται μέσω του μπλε/άσπρου καλωδίου. Συνδέστε το στο σύστημα τηλεχειρισμού εξωτερικού τελικού ενισχυτή ή στον τερματικό ακροδέκτη της αυτόματης κεραίας αυτοκινήτου (μέγ. 300 mA 12 V DC). Εάν το αυτοκίνητο διαθέτει κεραία στο παρμπρίζ, συνδέστε το στο τερματικό παροχής ισχύος της κεραίας.
- Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό τελικό ενισχυτή, μη συνδέετε το μπλε/λευκό καλώδιο στον ακροδέκτη ισχύος του ενισχυτή. Επίσης, μη συνδέετε το μπλε/λευκό καλώδιο στον ακροδέκτη ισχύος της κεραίας του αυτοκινήτου. Μια τέτοια σύνδεση μπορεί να προκαλέσει υπερβολική απώλεια ρεύματος και δυσλειτουργία.
- Για να αποφύγετε το βραχυκύκλωμα, καλύψτε το αποσυνδεδεμένο καλώδιο με μονωτική ταινία. Ιδιαίτερα, μην παραλείψετε να μονώσετε τα καλώδια των ηχείων που δεν χρησιμοποιούνται. Υπάρχει κίνδυνος να προκληθεί βραχυκύκλωμα εάν τα καλώδια δεν είναι μονωμένα.
- Για την αποφυγή εσφαλμένης σύνδεσης, το χρώμα του τερματικού ακροδέκτη εισόδου του συνδετήρα IP-BUS είναι μπλε και του ακροδέκτη εξόδου μαύρο. Συνδέστε σωστά τους συνδετήρες του ίδιου χρώματος.

- Όταν η μονάδα εγκαθίσταται σε όχημα, του οποίου ο διακόπτης της μίζας δεν περιλαμβάνει τη θέση ACC (παρελκόμενη), το κόκκινο καλώδιο πρέπει να συνδεθεί με ακροδέκτη που ελέγχεται από τη θέση του διακόπτη μίζας ON/OFF. Αν δεν το κάνετε αυτό, η μπαταρία του αυτοκινήτου μπορεί να αδειάσει όταν το αυτοκίνητο παραμείνει σβηστό για πολλές ώρες.



Με θέση ACC



Χωρίς θέση ACC

- Το μαύρο καλώδιο είναι η γείωση. Παρακαλούμε γειώστε το καλώδιο χωριστά από τις γειώσεις συσκευιών υψηλής τάσης όπως είναι οι τελικοί ενισχυτές. Αν γειώσετε τις συσκευές μαζί και η γείωση αποσπασθεί, υπάρχει κίνδυνος βλάβης των συσκευιών ή φωτιάς.
- Για να εξασφαλιστεί η σωστή διάχυση της θερμότητας της συσκευής, προσέξτε ιδιαίτερα να μην εμποδίζεται η λειτουργία στην πλευρά του ανεμιστήρα ψύξης της συσκευής.

- Τα καλώδια της συσκευής αυτής και τα καλώδια άλλων συσκευιών μπορεί να έχουν διαφορετικά χρώματα ακόμη κι αν επιτελούν την ίδια λειτουργία. Όταν συνδέετε το προϊόν αυτό με ένα άλλο, ανατρέξτε στα παρεχόμενα εγχειρίδια οδηγιών και των δύο προϊόντων και συνδέστε τα καλώδια που έχουν την ίδια λειτουργία.

Σύνδεση των συσκευών

Σύνδεση του καλωδίου παροχής ρεύματος

Το προϊόν αυτό συμμορφώνεται με τα νέα χρώματα καλωδίων.

Η συσκευή αυτή



40 εκ.

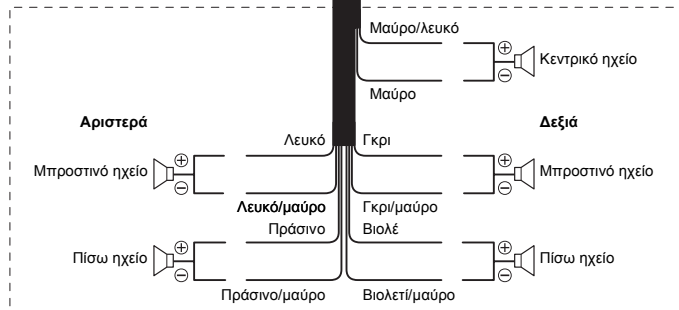
Όταν συνδέετε έναν τελικό ενισχυτή (που πωλείται ξεχωριστά), βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το μπλε/λευκό καλώδιο της συσκευής αυτής. Η χρησιμοποίηση του μπλε/λευκού καλωδίου της κεντρικής μονάδας έχει ως αποτέλεσμα την πρόκληση θορύβων.

Μπλε/Λευκό
Μπλε/Λευκό
Στον ακροδέκτη ελέγχου συστήματος του τελικού ενισχυτή ή στον θερματικό ακροδέκτη της αυτόματης κεραίας αυτοκινήτου (μέγ. 300 mA 12 V DC).

Κίτρινο
Προς τον ακροδέκτη που τροφοδοτείται πάντα με ηλεκτρικό ρεύμα άσχετα από τη θέση του διακόπτη ανάφλεξης.

Μαύρο (γείωση)
Προς το (μεταλλικό) αμάξωμα του οχήματος.

Υποδοχή ασφάλειας

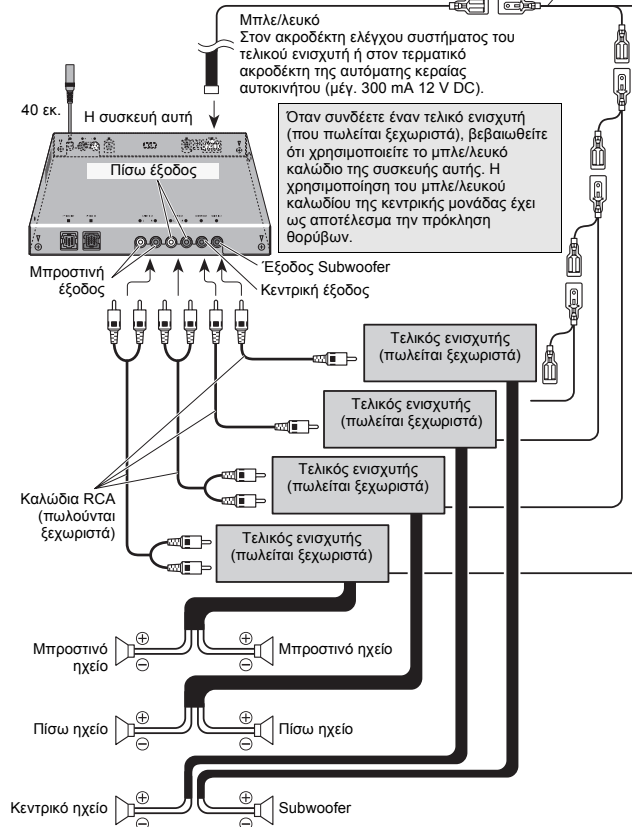


Μην κάνετε καμία σύνδεση στα καλώδια ηχείων που δεν είναι συνδεδεμένα σε ηχεία.

Σύνδεση σε έναν τελικό ενισχυτή (που πωλείται ξεχωριστά)

Η συσκευή αυτή μπορεί να συνδεθεί σε έναν τελικό ενισχυτή (που πωλείται ξεχωριστά) με τη χρήση των υποδοχών εξόδου RCA.

Τηλεχειριστήριο συστήματος



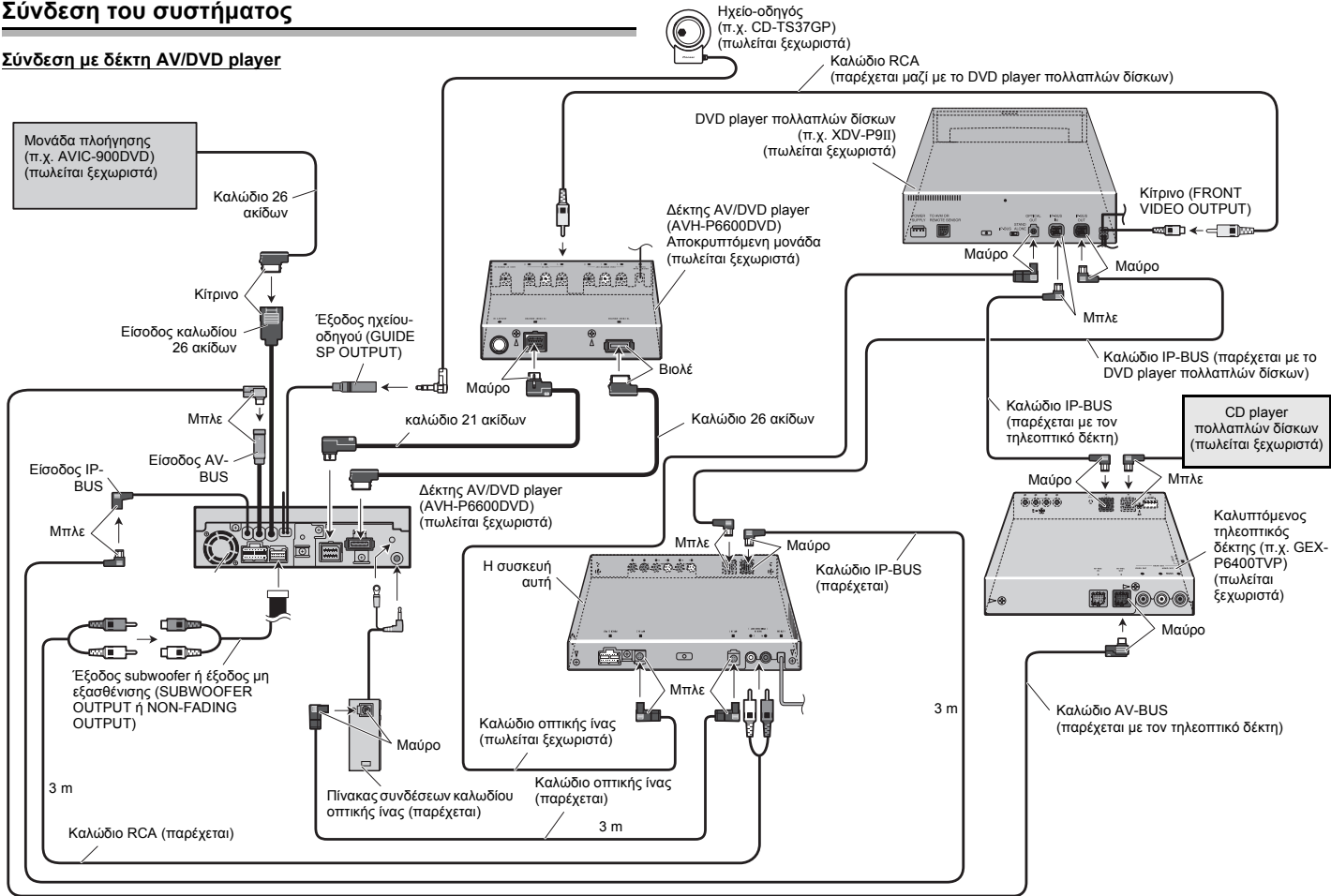
ΕΜΗΝΙΚΑ

ΕΜΗΝΙΚΑ

Σύνδεση των συσκευών

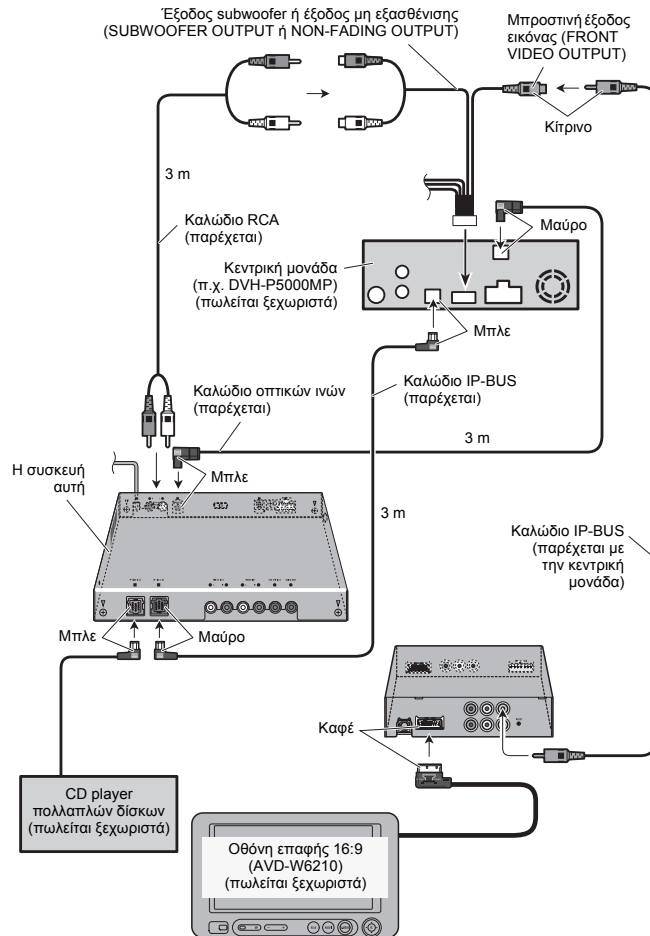
Σύνδεση του συστήματος

Σύνδεση με δέκτη AV/DVD player



Σύνδεση των συσκευών

Σύνδεση με κεντρική μονάδα DVD



Σύνδεση και εγκατάσταση του πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας

Σύνδεση του καλωδίου οπτικής ίνας

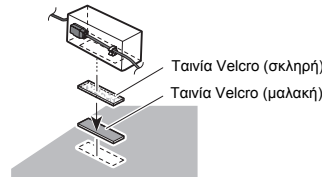
- Συνδέστε το καλώδιο οπτικής ίνας στον πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας.



Εγκατάσταση του πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας

- Όταν κάνετε εγκατάσταση του πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας με την ταινία velcro

Εγκαταστήστε τον πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας με την ταινία στον άνω χώρο του πίνακα της κονσόλας.



- Όταν κάνετε εγκατάσταση του πίνακα συνδέσεων καλωδίου οπτικής ίνας με το συνδετήρα ασφάλισης

Τυλίξτε το καλώδιο οπτικής ίνας και τον πίνακα συνδέσεων με την προστατευτική ταινία και στερεώστε στο καλώδιο τροφοδοσίας με το συνδετήρα ασφάλισης.



Πριν ξεκινήσετε

Ευχαριστούμε για την αγορά αυτού του προϊόντος Pioneer

Διαβάστε όλες αυτές τις οδηγίες λειτουργίας, ώστε να μάθετε πώς να χειρίζεστε κανονικά τη συσκευή σας. Αφού ολοκληρώσετε την ανώνωση των οδηγιών, διατηρήστε το εγχειρίδιο σε ασφαλές σημείο για μελλοντική αναφορά.

Σχετικά με τη συσκευή αυτή

Σημαντικό

- Οι λειτουργίες που ακολουθούν δεν μπορούν να ενεργοποιηθούν όταν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα αυτή μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD.
 - Χρήση της λειτουργίας μίξης καναλιών
 - Χρήση του συστήματος Dolby Pro Logic II
 - Επιλέξτε τη λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης
 - Χρήση αυτόματης ισοστάθμισης
 - Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση)
 - Επανεκκίνηση των λειτουργιών ήχου
- Εάν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD, η ακόλουθη λειτουργία είναι περιορισμένη:
 - Επιλογή συχνότητας κομβικού σημείου

Σχετικά με την είσοδο οπτικής ίνας της μονάδας

Η μονάδα αυτή παρέχει δύο εισόδους οπτικής ίνας, ωστόσο υπάρχει περιορισμός για τις μονάδες που μπορούν να συνδεθούν σε κάθε είσοδο. Συμβουλευθείτε τον πίνακα που ακολουθεί, και χρησιμοποιήστε σωστά τις οπτικές εισόδους. Διαφορετικά, η λειτουργία της μονάδας ενδέχεται να μην είναι σωστή.

Είσοδος οπτικής ίνας 1 (κεντρική μονάδα)	Είσοδος οπτικής ίνας 2 (DVD player)
AVH-P6600DVD	AVX-P8DVD AVX-P7300DVD SDV-P7 XDV-P9 XDV-P9II
AVH-P6500DVD DVH-P5000MP DVH-P7000R	Η είσοδος οπτικής ίνας 2 δεν είναι διαθέσιμη.

- Μόνο το σύστημα με τη συσκευή AVH-P6600DVD μπορεί να χρησιμοποιήσει και τις δύο εισόδους οπτικής ίνας (1 και 2). Σε διαφορετική περίπτωση, η είσοδος οπτικής ίνας 2 δεν είναι διαθέσιμη.

Χαρακτηριστικά

Συμβατότητα με Dolby Digital/DTS

Όταν χρησιμοποιείτε τη μονάδα αυτή με ένα DVD player της Pioneer, μπορείτε να απολαύσετε την ατμόσφαιρα και τα εντυπωσιακά χαρακτηριστικά που προσφέρει το λογισμικό ταινιών και μουσικής DVD που διαθέτει εγγραφές 5.1 καναλιών.

- Κατασκευασμένο με άδεια των εργαστηρίων Dolby Laboratories. Οι ονομασίες "DOLBY" και "Pro Logic" και το σύμβολο του διπλού D είναι σήματα κατατεθέντα της Dolby Laboratories.



- Οι ονομασίες "DTS" και "DTS Digital Surround" είναι σήματα κατατεθέντα της Digital Theater Systems, Inc.



Σχετικά με το εγχειρίδιο

Η συσκευή αυτή διαθέτει μια σειρά εξελιγμένων λειτουργιών που εξασφαλίζουν εξαιρετική λήψη και λειτουργία. Όλες αυτές οι λειτουργίες έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να χρησιμοποιούνται με τον ευκολότερο δυνατό τρόπο, αλλά αρκετές δεν γίνονται μόνες τους αντιληπτές από το χρήστη. Αυτό το εγχειρίδιο χρήσης έχει προορισμό να σας βοηθήσει να επωφεληθείτε όσο το δυνατόν περισσότερο από τις δυνατότητες αυτές και να αυξήσετε στο μέγιστο βαθμό την ακουστική σας ευχαρίστηση.

Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τις λειτουργίες και το χειρισμό τους διαβάζοντας το εγχειρίδιο αυτό προτού αρχίσετε να χρησιμοποιείτε τη συσκευή. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να διαβάσετε και να τηρείτε τις προφυλάξεις που αναγράφονται στη σελίδα αυτή καθώς και σε άλλες ενότητες του εγχειριδίου.

Προφυλάξεις

- Φυλάξτε το εγχειρίδιο αυτό σε σημείο που να το βρίσκετε εύκολα όταν χρειάζεται να ανατρέξετε στις οδηγίες χρήσης και τις προφυλάξεις.
- Διατηρείτε την ένταση του ήχου σε αρκετά χαμηλή στάθμη, ώστε να μπορείτε να ακούτε τους εξωτερικούς θορύβους.
- Προστατέψτε τη μονάδα από την υγρασία.
- Αν αποσυνδέσετε την μπαταρία του αυτοκινήτου ή αυτή εκφορτιστεί, η μνήμη προεπιλεγμένων σταθμών θα διαγραφεί και θα πρέπει να την προγραμματίσετε πάλι.

Σε περίπτωση προβλήματος

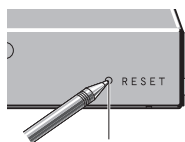
Αν η λειτουργία της συσκευής αυτής δεν είναι κανονική, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο απ' όπου την αγοράσατε ή με το πλησιέστερο Κέντρο Επισκευών της Pioneer.

Πριν ξεκινήσετε

Επαναφορά του μικροεπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση

Πρέπει να επαναφέρετε στην αρχική του κατάσταση το μικροεπεξεργαστή όταν συντρέχουν οι εξής συνθήκες:

- Πριν χρησιμοποιήσετε τη μονάδα αυτή για πρώτη φορά μετά την εγκατάσταση
 - Αν η μονάδα δεν λειτουργεί κανονικά
 - Όταν εμφανίζονται στην οθόνη παράξενα ή λανθασμένα μηνύματα
- Πατήστε το **RESET** με τη μύτη ενός μολυβιού ή με άλλο αιχμηρό αντικείμενο.



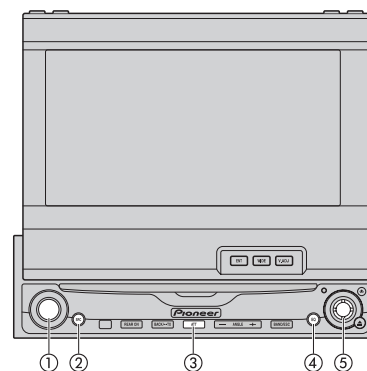
Πλήκτρο **RESET**

Τι είναι το κάθε τι

Κεντρική μονάδα

Η συσκευή αυτή πρέπει να λειτουργεί με τη συνδεδεμένη κεντρική μονάδα. Στις οδηγίες αυτού του εγχειριδίου χειρισμού χρησιμοποιείται ως παράδειγμα η κεντρική μονάδα AVH-P6600DVD.

Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κεντρικής μονάδας.



① **VOLUME**

Περιστρέψτε το για να αυξήσετε ή να ελαττώσετε την ένταση του ήχου.

② **Πλήκτρο SOURCE**

Η συσκευή ενεργοποιείται με την επιλογή μιας πηγής. Πατήστε για να μετακινηθείτε ανάμεσα σε όλες τις διαθέσιμες πηγές.

③ **Πλήκτρο ATT**

Πατήστε για να χαμηλώσετε γρήγορα την ένταση του ήχου, περίπου κατά 90%. Πατήστε μια φορά ακόμη για να επιστρέψετε στο αρχικό επίπεδο έντασης.

④ **Πλήκτρο EQ**

Πατήστε για να επιλέξετε διάφορες καμπύλες ισοσταθμιστή.

⑤ **Joystick**

Χρησιμοποιήστε για να ρυθμίσετε την επιλεγμένη λειτουργία ήχου και να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε (υποκαθιστά το πλήκτρο του πίνακα επαφής).

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος

Παρουσίαση των ρυθμίσεων DSP

1 Εμφάνιση DSP

Επισημαίνει τα ονόματα των λειτουργιών DSP.

Με την εκτέλεση των ρυθμίσεων/προσαρμογών που ακολουθούν με τη σειρά που υποδεικνύεται, μπορείτε να δημιουργήσετε χωρίς κόπο ένα ηχητικό περιβάλλον ρυθμισμένο με ακρίβεια.

- 1 Προσαρμογή της ρύθμισης ηχείων
- 2 Χρήση του επιλογέα θέσης
- 3 Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση)
- 4 Ρύθμιση της χρονικής ευθυγράμμισης
- 5 Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων με τη χρήση ενός τόνου δοκιμής
- 6 Επιλογή συχνότητας κομβικού σημείου
- 7 Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων
- 8 Ρύθμιση του παραμετρικού ισοσταθμιστή τριών περιοχών συχνότητας

• Αγγίξτε το A.MENU και στη συνέχεια το DSP για να εμφανιστούν τα ονόματα των λειτουργιών DSP.

Τα ονόματα λειτουργιών DSP εμφανίζονται, και αυτά που μπορούν να επιλεγούν φωτίζονται.

- Όταν το πλήκτρο **A.MENU** δεν εμφανίζεται, μπορείτε να το εμφανίσετε αγγίζοντας την οθόνη.
- Μπορείτε να εμφανίσετε το **MENU** και κάνοντας κλικ στο joystick.
- Για να μεταβείτε στην επόμενη ομάδα ονομάτων λειτουργιών, αγγίξτε το **NEXT**.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη ομάδα ονομάτων λειτουργιών, αγγίξτε το **PREV**.
- Όταν παίζετε δίσκους ηχογραφημένους με συχνότητα δειγματοληψίας μεγαλύτερη από 96 kHz, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ήχου. Ακόμη, θα ακυρωθούν οι ρυθμίσεις καμπύλης ισοσταθμιστή, **POSITION**, **AUTO EQ** και **AUTO TA**.
- Όταν παίζετε δίσκους ηχογραφημένους με συχνότητα δειγματοληψίας μεγαλύτερη από 96 kHz, ο ήχος εξάγεται μόνο από τα μπροστινά ηχεία.
- Όταν επιλέγετε ως πηγή το δέκτη FM, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **SLA**.
- Όταν παίζετε κάτι άλλο εκτός από δίσκους DVD, δεν μπορείτε να περάσετε στη λειτουργία **D.R.C.**
- Όταν δεν έχει επιλεγεί ούτε **FRONT-L** ούτε **FRONT-R** στη ρύθμιση **POSITION**, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε το **TIME ALIGNMENT**.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, αγγίξτε το πλήκτρο **BACK**.
- Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση κάθε πηγής, πατήστε **ESC**.



Σημείωση

- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία DSP μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην εμφάνιση της πηγής.

Χρήση του ελέγχου ηχητικού περιβάλλοντος

Η λειτουργία SFC δημιουργεί την αίσθηση μιας ζωντανής εκτέλεσης.

- Ανάλογα με το περιβάλλον όπου γίνεται η εκτέλεση, οι ακουστικές ιδιότητες διαφέρουν και εξαρτώνται από την έκταση και το σχήμα του χώρου, μέσα στον οποίο κινούνται τα ηχητικά κύματα, καθώς και από τον τρόπο, με τον οποίο οι ήχοι ανακλώνται στη σκηνή, τα τοιχώματα, τα δάπεδα και τις οροφές. Σε μια ζωντανή εκτέλεση, ακούτε μουσική σε τρία στάδια: άμεσος ήχος, αρχικές ανακλάσεις, και μεταγενέστερες ανακλάσεις, ή αντηχήσεις. Οι παράγοντες αυτοί είναι προγραμματισμένοι στο κύκλωμα SFC για την αναπαραγωγή των ακουστικών ιδιοτήτων διαφόρων επιλογών εκτέλεσης.

1. Πατήστε EQ και κρατήστε το πατημένο για να περάσετε στη λειτουργία SFC.

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **EQ** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **SFC**.

- Για να περάσετε στη λειτουργία ισοσταθμιστή, πατήστε ξανά το **EQ** και κρατήστε το πατημένο.

2. Πατήστε EQ για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία SFC.

Πατήστε **EQ** επανειλημμένα για εναλλαγή ανάμεσα στις ακόλουθες λειτουργίες:

MUSICAL (μιοζύκαλ) – **DRAMA** (δράμα) – **ACTION** (δράση) – **JAZZ** (τζαζ) – **HALL** (αίθουσα συναυλιών) – **CLUB** (κέντρο διασκέδασης) – **OFF** (απενεργοποιημένο)

Σημείωση

- Αν η πηγή είναι ήχος δύο καναλιών LPCM ή ήχος δύο καναλιών Dolby Digital και επιλέξετε εφέ SFC που είναι κατάλληλα περισσότερο για ήχο 5.1 καναλιών (π.χ., **MUSICAL**, **DRAMA** ή **ACTION**), σας συνιστούμε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Dolby Pro Logic II. Αντίθετα, όταν επιλέγετε εφέ SFC που προορίζονται για χρήση με ήχο δύο καναλιών (π.χ., **JAZZ**, **HALL** ή **CLUB**), σας συνιστούμε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Dolby Pro Logic II.

Χρήση του επιλογέα θέσης

Ένας τρόπος για να εξασφαλίσετε πιο φυσικό ήχο είναι η ακριβής τοποθέτηση της εικόνας του στερεοφωνικού ήχου (τοποθετώντας τον εαυτό σας στο κέντρο του ηχητικού περιβάλλοντος). Η λειτουργία του επιλογέα θέσης σας επιτρέπει να ρυθμίσετε αυτόματα τη στάθμη εξόδου των ηχείων και εισάγει ένα χρονικό διάστημα καθυστέρησης για προσαρμογή στον αριθμό και τη θέση των επιβατών. Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τη λειτουργία SFC, το χαρακτηριστικό αυτό προσδίδει περισσότερη φυσικότητα στην ηχητική εικόνα και προσφέρει έναν 'πανοραμικό' ήχο που σας περιβάλλει από παντού.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το POSITION.

2. Αγγίξτε ένα από τα πλήκτρα ◀▶/▲▼ για να επιλέξετε μια θέση ακρόασης.

Αγγίξτε ένα από τα πλήκτρα ◀▶/▲▼, για να επιλέξετε μια θέση ακρόασης όπως αυτές παρατίθενται στον πίνακα.

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος

Πλήκτρο	Ένδειξη στην οθόνη	Θέση
◀	FRONT-L	Θέση εμπρός αριστερά
▶	FRONT-R	Θέση εμπρός δεξιά
▲	FRONT	Θέσεις εμπρός
▼	ALL	Όλες οι θέσεις

- Για να ακυρώσετε την επιλεγμένη θέση ακρόασης, αγγίξτε ξανά το ίδιο πλήκτρο.

Σημείωση

- Όταν εκτελείτε ρυθμίσεις για τη θέση ακρόασης, τα ηχεία ρυθμίζονται αυτόματα στην κατάλληλη στάθμη εξόδου. Μπορείτε, αν το επιθυμείτε, να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις τους όπως περιγράφεται στην ενότητα "Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων με τη χρήση ενός τόνου δοκιμής" ή στην ενότητα "Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων".

Χρήση της ρύθμισης ισορροπίας

Μπορείτε να επιλέξετε μια ρύθμιση Fader/ισορροπίας που να παρέχει ιδανικές ακουστικές συνθήκες σε όλες τις θέσεις του οχήματος.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το FADER/BALANCE.

2. Αγγίξτε ▲ ή ▼ για να ρυθμίσετε την ισορροπία μπροστινών/πίσω ηχείων.

Με κάθε άγγιγμα ενός από τα πλήκτρα ▲ ή ▼ η ισορροπία των μπροστινών και των πίσω ηχείων μεταφέρεται προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.

Η ένδειξη **FRONT:25 – REAR:25** εμφανίζεται καθώς η ισορροπία μπροστινών/πίσω ηχείων μετακινείται από εμπρός προς τα πίσω.

- **FR:00** είναι η σωστή ρύθμιση όταν χρησιμοποιούνται μόνο δύο ηχεία.

3. Αγγίξτε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε την ισορροπία ανάμεσα στα αριστερά και τα δεξιά ηχεία.

Με κάθε άγγιγμα ενός από τα πλήκτρα ◀ ή ▶ η ισορροπία ανάμεσα στα αριστερά και τα δεξιά ηχεία μετακινείται προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Η ένδειξη **LEFT:25 – RIGHT:25** εμφανίζεται καθώς η ισορροπία αριστερών/δεξιών ηχείων μετακινείται από αριστερά προς τα δεξιά.

Ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής

Η λειτουργία SLA (ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής) σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κάθε πηγής, αποτρέποντας έτσι τις μεγάλες αυξομειώσεις της έντασης κατά την αλλαγή από τη μια πηγή στην άλλη.

- Οι ρυθμίσεις βασίζονται στο επίπεδο έντασης των FM, που παραμένει αμετάβλητο.

1. Συγκρίνετε την ένταση των FM με την ένταση της πηγής που θέλετε να ρυθμίσετε.

2. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το SLA.

3. Αγγίξτε ▲ ή ▼ για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου της πηγής.

Με κάθε άγγιγμα του ▲ ή ▼ αυξάνεται ή μειώνεται η στάθμη έντασης ήχου πηγής.

Η ένδειξη **SLA +4 – SLA –4** εμφανίζεται καθώς αυξάνεται ή μειώνεται η ένταση της πηγής.

Σημειώσεις

- Η ένταση ήχου των MW/LW μπορεί κι αυτή να ρυθμιστεί με τη λειτουργία ρύθμισης ήχου πηγής.
- Η αναπαραγωγή Video CD, CD και MP3/WMA ρυθμίζεται αυτόματα στην ίδια ένταση.
- Η αναπαραγωγή DVD και το προαιρετικό DVD player πολλαπλών δίσκων ρυθμίζονται αυτόματα στην ίδια ένταση.
- Η ένταση του ήχου της εξωτερικής μονάδας 1 και της εξωτερικής μονάδας 2 ρυθμίζεται αυτόματα στην ίδια στάθμη.
- Οι πηγές AUX (βοηθητική συσκευή) και AV (είσοδος εικόνας) ρυθμίζονται αυτόματα στην ίδια ένταση.

Χρήση του ελέγχου εύρους δυναμικής

Το εύρος δυναμικής αναφέρεται στη διαφορά ανάμεσα στους δυνατούς και τους χαμηλότερους ήχους. Ο έλεγχος εύρους δυναμικής συμπίεζει τη διαφορά, έτσι ώστε να μπορείτε να ακούτε καθαρά τους ήχους ακόμη και σε χαμηλή ένταση.

- Ο έλεγχος εύρους δυναμικής έχει επίδραση μόνο σε ήχους Dolby Digital.
- Όταν παίζετε κάτι άλλο εκτός από δίσκους DVD, δεν μπορείτε να περάσετε στη λειτουργία **D.R.C.**

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το D.R.C.

2. Αγγίξτε το πλήκτρο ▲ για να ενεργοποιήσετε τον έλεγχο εύρους δυναμικής.

- Για να απενεργοποιήσετε τον έλεγχο εύρους δυναμικής, αγγίξτε το πλήκτρο ▼.

Χρήση της λειτουργίας μίξης καναλιών

Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD.

Η λειτουργία μίξης καναλιών σας επιτρέπει την αναπαραγωγή πολυκαναλού ήχου σε 2 κανάλια.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το DOWN MIX.

2. Αγγίξτε « ή » για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

- **Lt/Rt** – Μίξη καναλιών με τρόπο ώστε να είναι δυνατή η ανάκτηση (αποκωδικοποίηση) των συνιστωσών surround.
- **Ls/Rs** – Μίξη του αρχικού ήχου σε 2 κανάλια στέρεο, που δεν περιέχουν στοιχεία καναλιών όπως οι συνιστώσες surround.

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος

Χρήση του άμεσου ελέγχου

Μπορείτε να παρακάμψετε τις ηχητικές ρυθμίσεις για να ελέγξετε την αποτελεσματικότητα των ηχητικών σας ρυθμίσεων.

- Όλες οι ηχητικές ρυθμίσεις είναι αποκλεισμένες όταν είναι ενεργοποιημένος ο άμεσος έλεγχος, με την εξαίρεση της ρύθμισης **VOLUME**.
- Αν η πηγή είναι ήχος LPCM δύο καναλιών ή ήχος Dolby Digital 2 καναλιών και επιλέξετε **ON**, ο ήχος ακούγεται μόνο από το μπροστινό αριστερό ή δεξιό ηχείο.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το DIGITAL DIRECT.

2. Αγγίξτε το ▲ για να ενεργοποιήσετε τον άμεσο έλεγχο.

- Για να απενεργοποιήσετε τον άμεσο έλεγχο, αγγίξτε το ▼.

Χρήση του συστήματος Dolby Pro Logic II

Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD.

Η λειτουργία Dolby Pro Logic II δημιουργεί πέντε κανάλια εξόδου πλήρους εύρους από πηγές δύο καναλιών για την επίτευξη ήχου matrix surround υψηλής καθαρότητας.

- Αν το κεντρικό και τα πίσω ηχεία είναι ρυθμισμένα στη θέση **OFF**, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία.
- Η λειτουργία Dolby Pro Logic II υποστηρίζει στερεοφωνικές πηγές με συχνότητα δειγματοληψίας μέχρι 48 kHz και δεν έχει επίδραση σε άλλους τύπους πηγών.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το NEXT.

2. Αγγίξτε το DOLBY PRO LOGIC II.

3. Αγγίξτε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα πλήκτρα του πίνακα επαφής για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

- **MOVIE** – Λειτουργία Movie κατάλληλη για την αναπαραγωγή κινηματογραφικών ταινιών
 - **MUSIC** – Λειτουργία Music κατάλληλη για την αναπαραγωγή μουσικής
 - **MATRIX** – Λειτουργία Matrix για την περίπτωση που η λήψη από ραδιοφωνικούς σταθμούς των FM είναι ασθενής
 - **OFF** – Απενεργοποίηση της λειτουργίας Dolby Pro Logic II
 - **MUSIC ADJUST** – Ρύθμιση της λειτουργίας Music
- Μπορείτε να χειριστείτε τις ρυθμίσεις **MUSIC ADJUST** μόνο όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **MUSIC**.

Ρύθμιση της λειτουργίας Music

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Music με τους ακόλουθους τρεις τρόπους ελέγχου.

- Πανοραμική λειτουργία (**PANORAMA**) – επεκτείνει τη μπροστινή στερεοφωνική εικόνα για ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα ήχου που "τυλίγει".
- Λειτουργία διάστασης (**DIMENSION**) – σας επιτρέπει τη βαθμιαία προσαρμογή του ηχητικού πεδίου προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.
- Κεντρικό πλάτος (**CENTER WIDTH**) – επιτρέπει στους ήχους του κεντρικού καναλιού να τοποθετηθούν ανάμεσα στο κεντρικό ηχείο και τα μπροστινά/πίσω ηχεία. Βελτιώνει την απόδοση αριστερά-κέντρο-δεξιά για τον οδηγό και το συνοδηγό.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα A.MENU και DSP και στη συνέχεια το NEXT.

2. Αγγίξτε το DOLBY PRO LOGIC II.

3. Αγγίξτε το MUSIC και μετά αγγίξτε το MUSIC ADJUST.

- Μπορείτε να χειριστείτε τις ρυθμίσεις **MUSIC ADJUST** μόνο μολι είναι επιλεγμένη η λειτουργία **MUSIC**.

4. Αγγίξτε το ⌂ ή το ≡ για να επιλέξετε PANORAMA (πανόραμα).

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου ⌂ ή ≡, επιλέγεται το στοιχείο με την ακόλουθη σειρά: **PANORAMA** (πανόραμα) – **DIMENSION** (διάσταση) – **CENTER WIDTH** (κεντρικό πλάτος)

5. Αγγίξτε το » για να ενεργοποιήσετε την πανοραμική λειτουργία.

- Για να απενεργοποιήσετε την πανοραμική λειτουργία, αγγίξτε το «.

6. Αγγίξτε το ≡ και μετά αγγίξτε το « ή το » για να ρυθμίσετε την ισορροπία μπροστινών/περιφερειακών ηχείων.

Κάθε φορά που αγγίξετε το « ή το » ο ήχος μετακινείται προς τα εμπρός ή προς τα περιφερειακά ηχεία.

Η ένδειξη **+3** – **-3** εμφανίζεται καθώς η ισορροπία εμπρός/περιφερειακών ηχείων μετακινείται από εμπρός προς τα περιφερειακά.

7. Αγγίξτε ≡ και μετά αγγίξτε « ή » για να ρυθμίσετε την εικόνα του κέντρου.

Με κάθε πάτημα του « ή του » μεταφέρεται βαθμιαία ο ήχος του κεντρικού καναλιού στα αριστερά και τα δεξιά ηχεία σε διαβάθμιση **0-7**.

3 είναι η προεπιλογή και συνιστάται για τις περισσότερες εγγραφές. Η βαθμίδα **0** διατηρεί όλον τον κεντρικό ήχο στο κεντρικό ηχείο. Η βαθμίδα **7** μεταφέρει όλον τον κεντρικό ήχο ισομερώς στο αριστερό και το δεξιό ηχείο.

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος

Προσαρμογή της ρύθμισης ηχείων

Ανάλογα με τα εγκατεστημένα ηχεία, θα χρειαστεί να κάνετε ρυθμίσεις με/χωρίς (ή ναι/όχι) και μεγέθους (δυνατότητα αναπαραγωγής μπάσων). Το μέγεθος πρέπει να ρυθμιστεί στην επιλογή **LARGE** (μεγάλο) αν το ηχείο μπορεί να αναπαραγάγει ήχους περίπου 100 Hz ή χαμηλότερους. Διαφορετικά, επιλέξτε **SMALL** (μικρό).

- Το πεδίο χαμηλών συχνοτήτων δεν αναπαράγεται αν το subwoofer είναι ρυθμισμένο στο **OFF** και τα μπροστινά και τα πίσω ηχεία είναι ρυθμισμένα στη θέση **SMALL** ή **OFF**.
- Τα μη εγκατεστημένα ηχεία πρέπει οπωσδήποτε να είναι ρυθμισμένα στο **OFF**.
- Ρυθμίστε το μπροστινό ή το πίσω ηχείο στη θέση **LARGE** αν το ηχείο μπορεί να αναπαραγάγει το επίπεδο των μπάσων ή αν δεν υπάρχει εγκατεστημένο subwoofer.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια το **NEXT**.
2. Αγγίξτε το **SPEAKER SETTING**.
3. Αγγίξτε το \approx ή το \approx για να επιλέξετε το ηχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου \approx ή \approx , επιλέγεται το ηχείο με την ακόλουθη σειρά: **FRONT** (μπροστινά ηχεία) – **CENTER** (κεντρικό ηχείο) – **REAR** (πίσω ηχεία) – **SUB WOOFER** (subwoofer) – **PHASE** (ρύθμιση subwoofer)

- Στην επιλογή **PHASE** μπορείτε να περάσετε μόνο όταν το subwoofer είναι ρυθμισμένο στο **ON**.
4. Αγγίξτε « ή » για να επιλέξετε το σωστό μέγεθος για το επιλεγμένο ηχείο.
Με κάθε πάτημα του πλήκτρου « ή », επιλέγεται το μέγεθος με την ακόλουθη σειρά: **OFF** (απενεργοποιημένο) – **SMALL** (μικρό) – **LARGE** (μεγάλο)
 - Δεν μπορείτε να επιλέξετε **OFF** αν έχουν επιλεγεί τα **FRONT** (μπροστινά ηχεία).
 - Μπορείτε να επιλέξετε **ON** ή **OFF**, όταν είναι επιλεγμένο το **SUB WOOFER** (subwoofer).
 - Μπορείτε να επιλέξετε **REVERSE** (αντίστροφη φάση) ή **NORMAL** (κανονική φάση), όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση subwoofer **PHASE**.

Διόρθωση της φάσης του subwoofer

Αν η προσπάθεια ενίσχυσης της εξόδου μπάσων του subwoofer δεν αποδίδει ιδιαίτερα ή σας δίνει την αίσθηση ότι τα μπάσα γίνονται πιο 'σκοτεινά', αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η έξοδος subwoofer και το επίπεδο των μπάσων αλληλοεξουδετερώνονται. Για να εξαλείψετε το πρόβλημα αυτό, δοκιμάστε να αλλάξετε τη φάση εξόδου του subwoofer.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια το **NEXT**.
2. Αγγίξτε το **SPEAKER SETTING**.
3. Αγγίξτε το \approx ή το \approx για να επιλέξετε **SUB WOOFER** (subwoofer).

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου \approx ή \approx , επιλέγεται το ηχείο με την ακόλουθη σειρά: **FRONT** (μπροστινά ηχεία) – **CENTER** (κεντρικό ηχείο) – **REAR** (πίσω ηχεία) – **SUB WOOFER** (subwoofer) – **PHASE** (ρύθμιση subwoofer)

4. Αγγίξτε το » για να ενεργοποιήσετε την έξοδο subwoofer.

- Για να απενεργοποιήσετε την έξοδο subwoofer, αγγίξτε «.

5. Αγγίξτε \approx και μετά αγγίξτε « ή » για να επιλέξετε τη φάση εξόδου του subwoofer.

Αγγίξτε το πλήκτρο » για να επιλέξετε την κανονική φάση και θα εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **NORMAL**. Αγγίξτε το πλήκτρο « για να επιλέξετε την αντίστροφη φάση και θα εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **REVERSE**.

Σημείωση

- Όταν μια μονοφωνική πηγή δύο καναλιών παίζει με τη λειτουργία Pro Logic II ενεργοποιημένη, σε μερικές περιπτώσεις μπορεί να συμβούν τα εξής:
 - Δεν εξάγεται ήχος αν η ρύθμιση κεντρικού ηχείου είναι **SMALL** ή **LARGE** ενώ δεν υπάρχει εγκατεστημένο κεντρικό ηχείο.
 - Ο ήχος ακούγεται μόνο από το κεντρικό ηχείο αν υπάρχει και η ρύθμιση κεντρικού ηχείου είναι **SMALL** ή **LARGE**.

Επιλογή συχνότητας κομβικού σημείου

Εάν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD, η λειτουργία παρουσιάζει μερικές διαφορές.

Μπορείτε να επιλέξετε μια συχνότητα, από την οποία και κάτω οι ήχοι αναπαράγονται από το subwoofer. Αν στα εγκατεστημένα ηχεία περιλαμβάνεται και ένα, του οποίου το μέγεθος είναι ρυθμισμένο στη θέση **SMALL**, μπορείτε να επιλέξετε μια συχνότητα, κάτω από την οποία οι ήχοι αναπαράγονται μέσω ενός ηχείου με ρύθμιση **LARGE** ή μέσω του subwoofer.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια το **NEXT**.
2. Αγγίξτε το **CROSS OVER**.

3. Αγγίξτε το \approx ή το \approx για να επιλέξετε το ηχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου \approx ή \approx , επιλέγεται το ηχείο με την ακόλουθη σειρά: **FRONT** (μπροστινά ηχεία) – **CENTER** (κεντρικό ηχείο) – **REAR** (πίσω ηχεία) – **SUB WOOFER** (subwoofer)

- Εάν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD, η διαδικασία αυτή δεν μπορεί να εφαρμοσθεί.

4. Αγγίξτε « ή » για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα.

Με κάθε άγγιγμα του « ή του » γίνεται επιλογή συχνότητας κομβικού σημείου με την ακόλουθη σειρά:

63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)

Σημείωση

- Η επιλογή συχνότητας κομβικού σημείου είναι η ρύθμιση μιας συχνότητας κομβικού σημείου για το φίλτρο L.P.F. (χαμηλής διόδου) του subwoofer και για το φίλτρο H.P.F. (υψηλής διόδου) του ηχείου **SMALL**. Η ρύθμιση της συχνότητας κομβικού σημείου δεν έχει αποτέλεσμα αν το subwoofer είναι ρυθμισμένο στη θέση **OFF** και οποιοδήποτε άλλο ηχείο είναι ρυθμισμένο στη θέση **LARGE** ή **OFF**.

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος



Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων

Μπορείτε να επαναρυθμίσετε τη στάθμη εξόδου ηχείων χρησιμοποιώντας ένα δοκιμαστικό τόνο κατά την ακρόαση μουσικής.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το πλήκτρο **SP Lev**.

3. Αγγίξτε το  ή το  για να επιλέξετε το ηχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου  ή , επιλέγεται το ηχείο με την ακόλουθη σειρά:

FRONT-L (μπροστινό αριστερό ηχείο) – **CENTER** (κεντρικό ηχείο) – **FRONT-R** (μπροστινό δεξιό ηχείο) – **REAR-R** (πίσω δεξιό ηχείο) – **REAR-L** (πίσω αριστερό ηχείο) – **SUB WOOFER** (subwoofer)

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε ηχεία που είναι ρυθμισμένα στη θέση **OFF**.

4. Αγγίξτε « ή » για να προσαρμόσετε το επίπεδο εξόδου ηχείου.

Με κάθε άγγιγμα του « ή » αυξάνεται ή μειώνεται το επίπεδο εξόδου ηχείου.

+10 – –10 εμφανίζεται καθώς αυξάνεται ή μειώνεται το επίπεδο.

Σημείωση

- Η ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων με τη λειτουργία αυτή είναι το ίδιο με τη ρύθμιση με τη λειτουργία **TEST TONE**. Και οι δύο λειτουργίες παρέχουν το ίδιο αποτέλεσμα.

Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων με τη χρήση ενός τόνου δοκιμής

Ένας εξυπηρετικός τόνος δοκιμής σας επιτρέπει να πετύχετε με ευκολία τη γενική ισορροπία ανάμεσα στα ηχεία.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το πλήκτρο **TEST TONE**.

3. Αγγίξτε το **START** για να αρχίσει η εξαγωγή του τόνου δοκιμής.

Ο τόνος δοκιμής εξαγεται. Μεταφέρεται από ηχείο σε ηχείο σε διαστήματα περίπου 2 δευτερόλεπτων και με την ακόλουθη σειρά. Οι τρέχουσες ρυθμίσεις για το ηχείο, μέσα από το οποίο ακούτε τον τόνο δοκιμής, εμφανίζονται στην οθόνη.

FRONT-L (μπροστινό αριστερό ηχείο) – **CENTER** (κεντρικό ηχείο) – **FRONT-R** (μπροστινό δεξιό ηχείο) – **REAR-R** (πίσω δεξιό ηχείο) – **REAR-L** (πίσω αριστερό ηχείο) – **SUB WOOFER** (subwoofer)

Ελέγξτε τη στάθμη εξόδου κάθε ηχείου. Αν δεν χρειάζονται ρυθμίσεις, εκτελέστε το βήμα 5 για να σταματήσετε τον τόνο δοκιμής.

- Την εξαγωγή του τόνου δοκιμής μπορείτε να την αρχίσετε και κινώντας το joystick προς τα επάνω.
- Οι ρυθμίσεις δεν εμφανίζονται για ηχεία, των οποίων το επίπεδο είναι ρυθμισμένο στο **OFF**.

4. Αγγίξτε « ή » για να προσαρμόσετε το επίπεδο εξόδου ηχείου.

Με κάθε άγγιγμα του « ή » αυξάνεται ή μειώνεται το επίπεδο εξόδου ηχείου.

+10 – –10 εμφανίζεται καθώς αυξάνεται ή μειώνεται το επίπεδο.

- Ο τόνος δοκιμής μεταφέρεται στο επόμενο ηχείο περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά τον τελευταίο χειρισμό.

5. Αγγίξτε το **STOP** για να σταματήσει η εξαγωγή του τόνου δοκιμής.

- Την εξαγωγή του τόνου δοκιμής μπορείτε να τη σταματήσετε και κινώντας το joystick προς τα κάτω.

Σημειώσεις

- Αν χρειάζεται, επιλέξτε ηχεία και ρυθμίστε την 'απόλυτη' στάθμη εξόδου τους. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων" σε αυτήν τη σελίδα.)
- Η ρύθμιση της στάθμης εξόδου ηχείων με τη λειτουργία αυτή είναι το ίδιο με τη ρύθμιση με τη λειτουργία **SP Lev**. Και οι δύο λειτουργίες παρέχουν το ίδιο αποτέλεσμα.

Χρήση της χρονικής ευθυγράμμισης

Η χρονική ευθυγράμμιση σας επιτρέπει να καθορίσετε την απόσταση ανάμεσα σε κάθε ηχείο και στην επιλεγμένη θέση.

Επιλέξτε τη λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης

Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές **DVH-P7000R**, **DVH-P5000MP** ή **AVH-P6500DVD**.

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το πλήκτρο **TIME ALIGNMENT**.

3. Αγγίξτε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα πλήκτρα του πίνακα επαφής για να επιλέξετε τη χρονική ευθυγράμμιση.

- **INITIAL** – Αρχική χρονική ευθυγράμμιση (εργοστασιακή ρύθμιση)
- **AUTO TA** – Χρονική ευθυγράμμιση που δημιουργείται από τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης (auto TA & EQ). (Ανατρέξτε στην ενότητα "Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση)" στη σελίδα 16.)
- **CUSTOM** – Εξατομικευμένη χρονική ευθυγράμμιση που μπορείτε να δημιουργήσετε μόνοι σας
- **OFF** – Απενεργοποίηση της χρονικής ευθυγράμμισης
- **ADJUSTMENT** – Ρύθμιση της χρονικής ευθυγράμμισης σύμφωνα με τις προτιμήσεις
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε **AUTO TA** αν δεν έχουν εκτελεσθεί οι λειτουργίες auto TA & EQ.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή **ADJUSTMENT** όταν δεν έχει επιλεγεί ούτε **FRONT-L** ούτε **FRONT-R** στο **POSITION**.

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος

Ρύθμιση της χρονικής ευθυγράμμισης

Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση ανάμεσα σε κάθε ηχείο και στην επιλεγμένη θέση.

- Η προσαρμοσμένη χρονική ευθυγράμμιση αποθηκεύεται στην καρτέλα **CUSTOM**.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το **TIME ALIGNMENT** και στη συνέχεια το **ADJUSTMENT**.

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή **ADJUSTMENT** όταν δεν έχει επιλεγεί ούτε **FRONT-L** ούτε **FRONT-R** στο **POSITION**.

3. Αγγίξτε το ηχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε ηχεία που είναι ρυθμισμένα στη θέση **OFF**.

4. Αγγίξτε το πλήκτρο **▲** ή **▼** για να ρυθμίσετε την απόσταση ανάμεσα στο επιλεγμένο ηχείο και τη θέση ακρόασης.

Με κάθε άγγιγμα του **▲** ή **▼** αυξάνεται ή μειώνεται η απόσταση. Η ένδειξη **0.0cm** – **500.0cm** εμφανίζεται καθώς η απόσταση αυξάνεται ή μειώνεται.

5. Αγγίξτε το **ESC** για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.

Χρήση του ισοσταθμιστή

Με τον ισοσταθμιστή, μπορείτε να ρυθμίσετε την ισοστάθμιση για να προσαρμοστεί με τον επιθυμητό τρόπο στα ακουστικά χαρακτηριστικά του εσωτερικού του αυτοκινήτου.

Ανάκληση καρτών ισοσταθμιστή

Υπάρχουν επτά αποθηκευμένες καρτέλες ισοσταθμιστή, τις οποίες μπορείτε να ανακαλέσετε εύκολα οποιαδήποτε στιγμή. Στη συνέχεια παρατίθεται ένας κατάλογος των καρτών ισοσταθμιστή:

Ένδειξη στην οθόνη	Καρτέλα ισοσταθμιστή
SUPER BASS	Με ενισχυμένα μπάσα
POWERFUL	Ισχυρή
NATURAL	Φυσική
VOCAL	Φωνητική
FLAT	Επίπεδη
CUSTOM1	Εξατομικευμένη 1
CUSTOM2	Εξατομικευμένη 2

- Οι **CUSTOM1** και **CUSTOM2** είναι προσαρμοσμένες καρτέλες ισοσταθμιστή.
- Όταν είναι επιλεγμένη η καρτέλα **FLAT** δεν γίνονται προσθήκες ή διορθώσεις στον ήχο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ελέγξετε το αποτέλεσμα των καρτών ισοσταθμιστή ενεργοποιώντας εναλλάξ την καρτέλα **FLAT** και μια ρυθμισμένη καρτέλα ισοσταθμιστή.

1. Πατήστε **EQ** και κρατήστε το πατημένο για να περάσετε στη λειτουργία ισοσταθμιστή.

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **EQ** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη ένα όνομα καρτέλης ισοσταθμιστή.

- Για να περάσετε στη λειτουργία **SFC**, πατήστε ξανά το **EQ** και κρατήστε το πατημένο.

2. Πατήστε **EQ** για να επιλέξετε τον ισοσταθμιστή.

Πατήστε **EQ** επαναληφόμενα για εναλλαγή ανάμεσα στις ακόλουθες καρτέλες ισοσταθμιστή:

SUPER BASS (ενισχυμένα μπάσα) – **POWERFUL** (ισχυρή) – **NATURAL** (φυσική) – **VOCAL** (φωνητική) – **FLAT** (επίπεδη) – **CUSTOM1** (εξατομικευμένη 1) – **CUSTOM2** (εξατομικευμένη 2)

Ρύθμιση του παραμετρικού ισοσταθμιστή τριών περιοχών συχνοτήτων

Για τις καρτέλες ισοσταθμιστή **CUSTOM1** και **CUSTOM2** μπορείτε να ρυθμίσετε τη μπροστινή, την πίσω και την κεντρική καρτέλα ισοσταθμιστή επιλέγοντας μια κεντρική συχνότητα, μια στάθμη ισοσταθμιστή και έναν παράγοντα Q για κάθε περιοχή συχνοτήτων.

- Μια ξεχωριστή καρτέλα **CUSTOM1** μπορεί να δημιουργηθεί για κάθε πηγή.
- Για όλες τις πηγές μπορεί να δημιουργηθεί μια κοινή καρτέλα **CUSTOM2**.
- Το κεντρικό ηχείο καθορίζει σε μεγάλο βαθμό την ηχητική εικόνα και η επίτευξη της σωστής ισορροπίας δεν είναι ιδιαίτερα εύκολη. Συνιστούμε το εξής: Αναπαραγωγή ενός ήχου 2 καναλιών (π.χ. ενός CD) και εύρεση της σωστής ισορροπίας ανάμεσα στα ηχεία εκτός από το κεντρικό, και κατόπιν αναπαραγωγή ενός ήχου 5.1 καναλιών (Dolby Digital ή DTS) και προσαρμογή της εξόδου του κεντρικού ηχείου στην ισορροπία που ήδη έχετε επιτύχει ανάμεσα στα άλλα ηχεία.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια δυο φορές το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το **PRESET EQ**.

3. Αγγίξτε **↔** ή **↔** για να επιλέξετε το επιθυμητό στοιχείο.

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου **↔** ή **↔**, επιλέγεται το στοιχείο με την ακόλουθη σειρά:

FRONT (ηχεία) – **LOW** (περιοχές) – **Low** (κεντρική συχνότητα) – **L** (στάθμη ισοσταθμιστή) – **WIDE** (παράγοντας Q)

4. Αγγίξτε το **«** ή το **»** για να επιλέξετε το ηχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

Αγγίξτε το πλήκτρο **«** ή **»** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το επιθυμητό ηχείο.

REAR (πίσω ηχεία) – **CENTER** (κεντρικό ηχείο) – **FRONT** (μπροστινά ηχεία)

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε ηχεία που είναι ρυθμισμένα στη θέση **OFF**.

5. Αγγίξτε το **↔** και στη συνέχεια αγγίξτε το **«** ή το **»** για να επιλέξετε την περιοχή συχνοτήτων του ισοσταθμιστή που θέλετε να ρυθμίσετε.

Με κάθε άγγιγμα του **«** ή του **»** γίνεται επιλογή περιοχής ισοσταθμιστή με την ακόλουθη σειρά:

LOW (χαμηλό) – **MID** (μέσο) – **HIGH** (υψηλό)

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος

6. Αγγίξτε το πλήκτρο **≡** και μετά αγγίξτε το « ή το » για να επιλέξετε την κεντρική συχνότητα της επιλεγμένης περιοχής.

Αγγίξτε το πλήκτρο « ή » μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η επιθυμητή συχνότητα.

40Hz – 50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz – 160Hz – 200Hz – 250Hz – 315Hz – 400Hz – 500Hz – 630Hz – 800Hz – 1kHz – 1.25kHz – 1.6kHz – 2kHz – 2.5kHz – 3.15kHz – 4kHz – 5kHz – 6.3kHz – 8kHz – 10kHz – 12.5kHz

7. Αγγίξτε **≡** και μετά αγγίξτε « ή » για να ρυθμίσετε τη στάθμη της στάθμης ισοστάθμισης.

Με κάθε άγγιγμα του « ή » αυξάνεται ή μειώνεται η στάθμη ισοστάθμισης. Οι ενδείξεις **+06 – –06** εμφανίζονται καθώς αυξάνεται ή ελαττώνεται το επίπεδο.

8. Αγγίξτε **≡** και μετά αγγίξτε « ή » για να επιλέξετε τον επιθυμητό παράγοντα **Q**.

Με κάθε άγγιγμα του πλήκτρου « ή » γίνεται εναλλαγή ανάμεσα στις ακόλουθες τιμές παράγοντα **Q**:

WIDE (μεγάλο εύρος) – **NARROW** (μικρό εύρος)

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους για κάθε περιοχή συχνότητων των υπόλοιπων ηχείων με τον ίδιο τρόπο.

Σημείωση

- Μπορείτε να επιλέξετε μια κεντρική συχνότητα για κάθε περιοχή. Μπορείτε να αλλάξετε την κεντρική συχνότητα σε βήματα 1/3 της οκτάβας, αλλά δεν μπορείτε να επιλέξετε συχνότητες που έχουν διαστήματα μικρότερα της οκτάβας ανάμεσα στις κεντρικές συχνότητες των τριών περιοχών.

Χρήση αυτόματης ισοστάθμισης

Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD.

Η αυτόματη ισοστάθμιση είναι η καμπύλη ισοσταθμιστή που δημιουργείται από τις λειτουργίες αυτο TA (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση) και EQ (αυτόματη ισοστάθμιση) (δείτε την ενότητα "Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση)" στη σελίδα 16).

Τη λειτουργία αυτόματης ισοστάθμισης μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **DSP** και στη συνέχεια **δυο φορές** το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το **AUTO EQ**.

- Δεν μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία αυτή αν δεν έχουν εκτελεσθεί οι λειτουργίες αυτο TA και EQ.

3. Αγγίξτε **▲** για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη ισοστάθμιση.

- Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη ισοστάθμιση, αγγίξτε το **▼**.

Αυτο TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση)

Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD.

Η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση είναι ρυθμισμένη αυτόματα για την απόσταση ανάμεσα σε κάθε ηχείο και στην επιλεγμένη θέση ακρόασης.

Η λειτουργία αυτόματης ισοστάθμισης μετράει αυτόματα τα ακουστικά χαρακτηριστικά στο εσωτερικό του αυτοκινήτου και κατόπιν δημιουργεί την καμπύλη αυτόματης ισοστάθμισης με βάση αυτές τις πληροφορίες.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Για να αποφύγετε ενδεχόμενο ατύχημα, ποτέ μην εκτελείτε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση ενώ οδηγείτε. Όταν η λειτουργία αυτή μετράει τα ακουστικά χαρακτηριστικά του εσωτερικού του αυτοκινήτου για να δημιουργήσει καμπύλη αυτόματης ισοστάθμισης, μπορεί να ακουστεί από τα ηχεία ένας δυνατός ήχος μέτρησης (θόρυβος).

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Η εκτέλεση της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης κάτω από τις συνθήκες που ακολουθούν μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα ηχεία. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ελέγξει διεξοδικά τις συνθήκες πριν εκτελέσετε τη λειτουργία αυτο TA & EQ.
 - Όταν τα ηχεία είναι συνδεδεμένα με λανθασμένο τρόπο. (π.χ. Όταν ένα πίσω ηχείο είναι συνδεδεμένο σε έξοδο subwoofer.)
 - Όταν ένα ηχείο είναι συνδεδεμένο σε τελικό ενισχυτή με ισχύ εξόδου μεγαλύτερη από τη μέγιστη ισχύ εισόδου του ηχείου.
- Αν το μικρόφωνο είναι τοποθετημένο σε ακατάλληλη θέση, ο ήχος μέτρησης μπορεί να γίνει πολύ δυνατός και η μέτρηση μπορεί να διαρκέσει πολύ, πράγμα που έχει ως αποτέλεσμα την εξάντληση της μπαταρίας. Τοποθετήστε το μικρόφωνο οπωσδήποτε στην καθορισμένη θέση.

Πριν εκτελέσετε τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης

- Η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση πρέπει να εκτελείται σε ένα όσο το δυνατόν πιο ήσυχο σημείο, με τη μηχανή του αυτοκινήτου σβηστή και τον κλιματισμό εκτός λειτουργίας. Ακόμη, διακόψτε την τροφοδοσία στο τηλέφωνο αυτοκινήτου ή το κινητό, ή βγάλτε τα από το αυτοκίνητο πριν εκτελέσετε τη λειτουργία αυτο TA & EQ. Κάθε άλλος ήχος εκτός από τον ήχο μέτρησης (ήχοι από το περιβάλλον, από τη μηχανή, κουδουνίσματα τηλεφώνων κλπ.) μπορεί να παρεμποδίσουν τη σωστή μέτρηση των ηχητικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου.
- Βεβαιωθείτε ότι για την εκτέλεση της λειτουργίας αυτο TA & EQ χρησιμοποιείτε το μικρόφωνο που συνοδεύει τη συσκευή. Η χρήση άλλου μικροφώνου δεν επιτρέπει τη μέτρηση ή οδηγεί σε λανθασμένη μέτρηση των ακουστικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου.

Ψηφιακός επεξεργαστής σήματος

- Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένο μπροστινό ηχείο, η λειτουργία αυτο TA & EQ δεν μπορεί να εκτελεσθεί.
- Όταν υπάρχει σύνδεση με τελικό ενισχυτή με έλεγχο στάθμης εισόδου, η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση μπορεί να μην είναι δυνατή αν χαμηλώσετε τη στάθμη εισόδου του τελικού ενισχυτή. Ρυθμίστε τη στάθμη εισόδου του τελικού ενισχυτή στη στάνταρ θέση.
- Όταν η συσκευή αυτή είναι συνδεδεμένη σε τελικό ενισχυτή με φίλτρο χαμηλής διόδου (LPF), απενεργοποιήστε το LPF στον τελικό ενισχυτή πριν εκτελέσετε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση. Επιπλέον, η συχνότητα κομβικού σημείου για το ενσωματωμένο φίλτρο χαμηλής διόδου ενός ενεργού subwoofer θα πρέπει να είναι ρυθμισμένη στην υψηλότερη συχνότητα.
- Η τιμή χρονικής ευθυγράμμισης που υπολογίζεται από τη λειτουργία αυτο TA & EQ μπορεί να διαφέρει από την πραγματική απόσταση στις ακόλουθες περιπτώσεις. Ωστόσο, η απόσταση έχει καθοριστεί από υπολογιστή για τη βέλτιστη καθυστέρηση έτσι ώστε τα αποτελέσματα να είναι ακριβή για τις συγκεκριμένες συνθήκες, οπότε καλό θα είναι να συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε αυτήν την τιμή.
 - Όταν ο ανακλώμενος ήχος στο εσωτερικό ενός οχήματος είναι έντονος και προκύπτουν καθυστερήσεις.
 - Όταν προκύπτουν καθυστερήσεις για τους χαμηλούς ήχους λόγω της επίδρασης του φίλτρου χαμηλής διόδου στα ενεργά subwoofer ή τους εξωτερικούς ενισχυτές.
- Η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση αλλάζει τις ηχητικές ρυθμίσεις όπως περιγράφεται παρακάτω:
 - Οι ρυθμίσεις fader/ισορροπίας επιστρέφουν στην κεντρική θέση. (Βλ. σελ. 11.)
 - Η καμπύλη ισοσταθμιστή περνάει στην επιλογή **FLAT**. (Βλ. σελ. 15.)
 - Θα προσαρμοστεί αυτόματα στη ρύθμιση του φίλτρου υψηλής διόδου για το μπροστινό, το κεντρικό και το πίσω ηχείο.
- Εάν εκτελέσετε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση ενώ υπάρχει προηγούμενη ρύθμιση για τη λειτουργία αυτή, η ρύθμιση αντικαθίσταται.

Εκτέλεση της λειτουργίας αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης (αυτο TA & EQ)

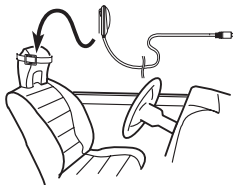
1. Σταματήστε το αυτοκίνητο σε κάποια θέση με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ησυχία, κλείστε όλες τις πόρτες, τα παράθυρα και την ηλιοροφή και σβήστε τον κινητήρα.

Αν ο κινητήρας λειτουργεί, ο θόρυβος του μπορεί να παρεμποδίσει τη σωστή εκτέλεση της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

2. Στερεώστε το παρεχόμενο μικρόφωνο με τη ζώνη (που πωλείται ξεχωριστά) στο κέντρο από το μαξιλαράκι της θέσης του οδηγού, με την όψη προς τα εμπρός.

Η καμπύλη αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το πού θα τοποθετήσετε το μικρόφωνο. Αν θέλετε, μπορείτε να τοποθετήσετε το μικρόφωνο στη θέση του συνοδηγού και να κάνετε αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση.

3. Γυρίστε το διακόπτη της ανάφλεξης στη θέση **ON** ή **ACC**.



Αν το σύστημα κλιματισμού ή το καλοριφέρ του αυτοκινήτου είναι σε λειτουργία, σβήστε τα. Ο θόρυβος από τον ανεμιστήρα του συστήματος κλιματισμού ή του καλοριφέρ μπορεί να παρεμποδίσει τη σωστή εκτέλεση της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

- Πατήστε **SOURCE** για να ενεργοποιήσετε την πηγή αν η συσκευή είναι σβηστή.

4. Επιλέξτε τη θέση του καθίσματος στο οποίο τοποθετείται το μικρόφωνο.

Ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση του επιλογέα θέσης" στη σελίδα 10.

- Αν δεν επιλέξετε θέση πριν αρχίσει η λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης, επιλέγεται αυτόματα **FRONT-L** (μπροστά αριστερά).

5. Πατήστε το πλήκτρο **SOURCE** και κρατήστε το πατημένο μέχρι να σβήσει η συσκευή.

6. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **EQ** για να περάσετε στη λειτουργία μέτρησης αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

7. Συνδέστε το μικρόφωνο στην υποδοχή εισόδου μικροφώνου της συσκευής.

8. Αγγίξτε το πλήκτρο **START** για να ξεκινήσει η λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

9. Όταν αρχίσει αντίστροφη μέτρηση 10 δευτερολέπτων, βγείτε από το αυτοκίνητο και κλείστε την πόρτα μέσα σε 10 δευτερόλεπτα.

Από τα ηχεία βγαίνει ο ήχος μέτρησης (θόρυβος) και η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση αρχίζει.

- Αν είναι συνδεδεμένα όλα τα ηχεία, η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση ολοκληρώνεται σε τέσσερα περίπου λεπτά.
- Για να σταματήσετε τη διαδικασία, αγγίξτε το **STOP**.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία πριν ολοκληρωθεί, αγγίξτε το **BACK** ή το **ESC**.

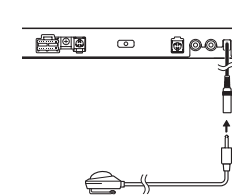
10. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης, εμφανίζεται η ένδειξη, **Complete**.

Όταν δεν είναι δυνατή η σωστή μέτρηση των ακουστικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου, εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Αυτο TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση)" στη σελίδα 16.)

11. Αγγίξτε το πλήκτρο **ESC** για να ακυρωθεί η λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

12. Αποθηκεύστε το μικρόφωνο με προσοχή στο ντουλαπάκι.

Αποθηκεύστε το μικρόφωνο με προσοχή στο ντουλαπάκι ή σε άλλο ασφαλές σημείο. Αν το μικρόφωνο εκτεθεί άμεσα στο ηλιακό φως για μεγάλο χρονικό διάστημα, οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να του προκαλέσουν παραμόρφωση, αλλοίωση του χρώματος και κακή λειτουργία.



Αρχικές ρυθμίσεις

Διόρθωση παραμόρφωσης ήχου

Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε την παραμόρφωση που ενδεχομένως προκαλείται από τις ρυθμίσεις καμπύλης ισοσταθμιστή.

Η ρύθμιση μιας καμπύλης ισοσταθμιστή σε υψηλά επίπεδα μπορεί να προκαλέσει παραμόρφωση. Αν οι υψηλής συχνότητας ήχοι 'κόβονται' ή παραμορφώνονται, δοκιμάστε να αλλάξετε τη ρύθμιση σε **LOW** (χαμηλή). Κανονικά, αφήστε τη ρύθμιση στην επιλογή **HIGH** (υψηλή) για να εξασφαλίσετε ποιότητα στον ήχο.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **INITIAL** και στη συνέχεια το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το **DIGITAL ATT**.

3. Αγγίξτε « ή » για να ενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ψηφιακού εξασθενητή.

Αγγίξτε το « για να επιλέξετε τη χαμηλή ρύθμιση, και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **LOW**. Αγγίξτε το » για να επιλέξετε την υψηλή ρύθμιση, και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **HIGH**.

Επανεκκίνηση των λειτουργιών ήχου

Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένη στη μονάδα μία από τις συσκευές DVH-P7000R, DVH-P5000MP ή AVH-P6500DVD.

Μπορείτε να επανεκκινήσετε όλες τις λειτουργίες ήχου εκτός από την ένταση.

1. Αγγίξτε τα πλήκτρα **A.MENU** και **INITIAL** και στη συνέχεια το **NEXT**.

2. Αγγίξτε το **AUDIO RESET**.

3. Αγγίξτε το **RESET**.

Στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα **Ready to reset. Are you sure?**

4. Αγγίξτε ξανά το **RESET** για να επανεκκινήσετε τις ηχητικές λειτουργίες.

Στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα **The reset end was carried out.**

- Για να ακυρώσετε την επανεκκίνηση των ηχητικών λειτουργιών, αγγίξτε το **CANCEL**.

Πρόσθετες πληροφορίες

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Κοινά

Σύμπτωμα	Αιτία	Ενέργεια
Η συσκευή δεν ανάβει. Δεν ενεργοποιείται καμιά λειτουργία.	Τα καλώδια ή οι σύνδεσμοι δεν έχουν συνδεθεί σωστά. Η ασφάλεια είναι καμμένη.	Ελέγξτε αν τα καλώδια είναι συνδεδεμένα σωστά και σταθερά. Αντιμετωπίστε την αιτία που προκάλεσε το κέψιμο της ασφάλειας και αντικαταστήστε την ασφάλεια. Βεβαιωθείτε ότι τοποθετείτε τη σωστή ασφάλεια με την ίδια βαθμονόμηση.
Δεν ακούγεται ήχος. Η ένταση δεν αυξάνεται.	Τα καλώδια δεν είναι συνδεδεμένα σωστά. Το μπροστινό, το πίσω, το αριστερό και το δεξί ηχείο δεν είναι σωστά ρυθμισμένα ως προς την ισορροπία στάθμης.	Συνδέστε σωστά τα καλώδια. Ρυθμίστε σωστά τη σχετική στάθμη ανάμεσα στα ηχεία. (Σελίδα 11)
Από ένα συγκεκριμένο ηχείο δεν ακούγεται ήχος.	Το ηχείο είναι ρυθμισμένο στο OFF . Η στάθμη του ηχείου είναι ρυθμισμένη υπερβολικά χαμηλά. Η στάθμη του κεντρικού ηχείου είναι ρυθμισμένη στη θέση SMALL ή LARGE ενώ δεν υπάρχει εγκατεστημένο κεντρικό ηχείο.	Κάντε τη σωστή ρύθμιση μεγέθους για το ηχείο. (Σελίδα 13) Αυξήστε τη ρύθμιση στάθμης του ηχείου για να επιλέξει ισορροπία με τα άλλα ηχεία. (Σελίδα 14) Ρυθμίστε τη στάθμη του κεντρικού ηχείου στη θέση OFF . (Σελίδα 13)

Ήχος/DSP

Σύμπτωμα	Αιτία	Ενέργεια
Τα ηχεία δεν είναι διαθέσιμα για ρύθμιση.	Οι ρυθμίσεις μεγέθους τους βρίσκονται στη θέση OFF .	Κάντε τις σωστές ρυθμίσεις μεγέθους. (Σελίδα 13)
Η λειτουργία χρονικής ευθυγράμμισης δεν είναι διαθέσιμη.	Η θέση ακρόασης δεν είναι ρυθμισμένη σωστά. Οι ρυθμίσεις μεγέθους τους βρίσκονται στη θέση OFF .	Ρυθμίστε σωστά τη θέση ακρόασης. (Σελίδα 10) Κάντε τις σωστές ρυθμίσεις μεγέθους. (Σελίδα 13)
Δεν είναι διαθέσιμη η δυνατότητα αλλαγής της φάσης του subwoofer.	Η ρύθμιση του subwoofer είναι OFF .	Επιλέξτε για το subwoofer τη ρύθμιση ON . (Σελίδα 13)
Τα μπάσα δεν ακούγονται.	Η ρύθμιση του subwoofer είναι OFF και τα άλλα ηχεία είναι ρυθμισμένα στη θέση OFF ή SMALL .	Κάντε τις σωστές ρυθμίσεις. (Αν δεν υπάρχει εγκατεστημένο subwoofer, τα μπροστινά ή τα πίσω ηχεία πρέπει να ρυθμιστούν στη θέση LARGE .) (Σελίδα 13)
Μερικές φορές δεν ακούγονται ήχοι όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Dolby Pro Logic II.	Η ρύθμιση κεντρικού ηχείου βρίσκεται στη θέση SMALL ή LARGE ενώ δεν υπάρχει εγκατεστημένο κεντρικό ηχείο.	Αλλάξτε τη ρύθμιση στάθμης του κεντρικού ηχείου σε OFF . (Αν η ηχητική πηγή είναι μονοφωνική και η λειτουργία Dolby Pro Logic II είναι ενεργοποιημένη, ο ήχος ακούγεται μόνο από το κεντρικό ηχείο.) (Σελίδα 12)

Πρόσθετες πληροφορίες

Σύμπτωμα	Αιτία	Ενέργεια
Μερικές φορές δεν ακούγονται ήχοι από άλλα ηχεία εκτός από το κεντρικό.	Η λειτουργία Dolby Pro Logic II είναι ενεργοποιημένη.	Απενεργοποιήστε τη λειτουργία Dolby Pro Logic II. (Αν η ηχητική πηγή είναι μονοφωνική και η λειτουργία Dolby Pro Logic II είναι ενεργοποιημένη, ο ήχος ακούγεται μόνο από το κεντρικό ηχείο.) (Σελίδα 12)
Η ενεργοποίηση του ελέγχου εύρους δυναμικής δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.	Ο ήχος που αναπαράγεται τη συγκεκριμένη στιγμή δεν είναι κωδικοποιημένος με το σύστημα Dolby Digital.	Το χαρακτηριστικό αυτό είναι διαθέσιμο μόνο σε ήχους Dolby Digital. (Σελίδα 12)
Δεν ακούγεται ήχος.	Τα καλώδια οπτικής ίνας είναι συνδεδεμένα λάθος.	Συνδέστε σωστά τα καλώδια. (Σελίδα 8)

Ρύθμιση του DVD player

Σύμπτωμα	Αιτία	Ενέργεια
Από το DVD player και μόνο δεν παράγεται ήχος.	Τα καλώδια οπτικής ίνας είναι συνδεδεμένα λάθος. Το DVD player δεν είναι σωστά ρυθμισμένο για την έξοδο ήχου.	Συνδέστε σωστά τα καλώδια. Κάντε τη σωστή σύνδεση εξόδου. (Δείτε το εγχειρίδιο του DVD player.)

Κατανόηση των μηνυμάτων σφάλματος της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης

Όταν η σωστή μέτρηση των ακουστικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου με τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης δεν είναι δυνατή, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα σφάλματος. Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, ανατρέξτε στον πίνακα που ακολουθεί για να εξακριβώσετε ποιο είναι το πρόβλημα και να πληροφορηθείτε την προτεινόμενη διορθωτική ενέργεια. Ξαναδοκιμάστε αφού ελέγξετε το περιεχόμενό τους.

Μήνυμα	Αιτία	Ενέργεια
Error check MIC	Το μικρόφωνο δεν είναι συνδεδεμένο.	Συνδέστε με ασφάλεια το παρεχόμενο μικρόφωνο στην υποδοχή.
Error check front SP, Error check FL SP, Error check FR SP, Error check center SP, Error check RL SP, Error check RR SP, Error check subwoofer	Το μικρόφωνο δεν μπορεί να συλλάβει τον ήχο μέτρησης κάποιου ηχείου.	<ul style="list-style-type: none"> Βεβαιωθείτε ότι τα ηχεία είναι συνδεδεμένα κανονικά. Διορθώστε τη ρύθμιση στάθμης εισόδου του τελικού ενισχυτή που είναι συνδεδεμένος στα ηχεία. Ρυθμίστε σωστά το μικρόφωνο.
Error check noise	Η στάθμη του θορύβου από το περιβάλλον είναι υπερβολικά υψηλή.	<ul style="list-style-type: none"> Σταματήστε το αυτοκίνητο σε μια όσο το δυνατόν πιο ήσυχη θέση και σβήστε τον κινητήρα και το σύστημα κλιματισμού ή το καλοριφέρ. Ρυθμίστε σωστά το μικρόφωνο.

Ορολογία

Έλεγχος εύρους δυναμικής

Το σύστημα Dolby Digital διαθέτει μια λειτουργία για συμπίεση της διαφοράς ανάμεσα στους δυνατώτερους και τους χαμηλότερους ήχους. Έλεγχος εύρους δυναμικής. Ο έλεγχος αυτός εξασφαλίζει ότι οι ήχοι με αυξημένο εύρος δυναμικής ακούγονται καθαρά ακόμη και σε χαμηλή ένταση.

Οπτική ψηφιακή έξοδος/είσοδος

Με τη μετάδοση και τη λήψη ηχητικών σημάτων σε μορφή ψηφιακού σήματος, ελαχιστοποιείται η πιθανότητα υποβάθμισης της ποιότητας του ήχου κατά τη μετάδοση. Η οπτική ψηφιακή είσοδος/έξοδος είναι σχεδιασμένη για τη μετάδοση και τη λήψη ψηφιακών σημάτων με τη χρήση της οπτικής τεχνολογίας.

Dolby Digital

Το σύστημα Dolby Digital προσφέρει πολυκάναλο ήχο μέχρι και από 5.1 ανεξάρτητα κανάλια. Το σύστημα αυτό είναι το ίδιο με το σύστημα ήχου Dolby Digital surround που χρησιμοποιείται στα θέατρα.



Dolby Pro Logic II

Το σύστημα Dolby Pro Logic II μπορεί να δημιουργήσει πέντε κανάλια εξόδου πλήρους εύρους από πηγές δύο καναλιών. Η νέα αυτή τεχνολογία επιτρέπει την αναπαραγωγή από 5 ξεχωριστά κανάλια, 2 μπροστινά, 1 κεντρικό και 2 πίσω. Εκτός από αυτήν την κινηματογραφική λειτουργία υπάρχει και μια λειτουργία μουσικής για πηγές 2 καναλιών.



DTS

Αρχικά των λέξεων Digital Theater Systems. Το DTS είναι ένα σύστημα surround που προσφέρει πολυκάναλο ήχο μέχρι και από 6 ανεξάρτητα κανάλια.



Linear PCM (LPCM)/Pulse code modulation

Αρχικά των λέξεων Linear Pulse Code Modulation, που αποτελούν την ονομασία του συστήματος εγγραφής σήματος που χρησιμοποιείται για τα CD και τα DVD μουσικής. Γενικά, τα DVD εγγράφονται με υψηλότερη συχνότητα δειγματοληψίας και ταχύτητα μεταφοράς bit από τα CD. Για το λόγο αυτό, τα DVD μπορούν και παρέχουν καλύτερη ποιότητα ήχου.

Πρόσθετες πληροφορίες

Προδιαγραφές

Γενικές

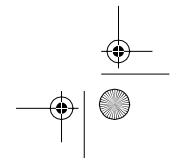
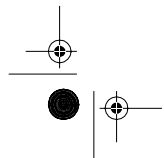
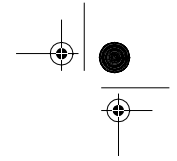
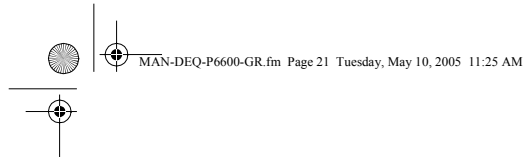
Τροφοδοσία	14,4 V DC (10,8 – 15,1 V επιτρεπτό)
Γείωση οχήματος	Αρνητικός πόλος
Μέγιστη κατανάλωση ρεύματος:	
Ρεύμα αναμονής	10,0 A
Διαστάσεις (ΠΛ x Υ x Β)	237 x 29 x 171 χιλ.
Βάρος	1,1 κιλά

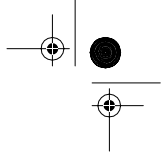
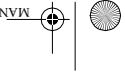
Ακουστικός ενισχυτής

Μέγιστη ισχύς εξόδου	50 W x 5
Συνεχής ισχύς εξόδου	27 W x 5 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Σύνθετη αντίσταση φορτίου	4 Ω
Προεκισχυτής μέγιστη στάθμη εξόδου	5,0 V
Αποκωδικοποιητής	Linear PCM/Dolby Digital/Dolby Pro Logic II/DTS
Subwoofer:	
Συχνότητα διασταύρωσης	63/80/100/125/160/200 Hz
Στάθμη	±10dB
Ρύθμιση ηχείων	
Χρονική ευθυγράμμιση	0 – 500 εκ. (2,5 εκ.)
Στάθμη	±10dB
Ισοσταθμιστής:	
Περιοχές συχνοτήτων	3 περιοχές
Συχνότητα	40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/ 500/630/800/1k/1,25k/1,6k/2k/2,5k/ 3,15k/4k/5k/6,3k/8k/10k/12,5k Hz
Απολαβή	±12dB
Συχνότητα διασταύρωσης	63/80/100/125/160/200 Hz

Σημείωση

- Οι προδιαγραφές και ο σχεδιασμός είναι δυνατόν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση λόγω τροποποιήσεων με σκοπό τη βελτίωση.





PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keelberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 15936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心9樓901-6室

電話: (0852) 2848-6488

Εκδοση της Pioneer Corporation.
Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.
Me tiv επιμολογη κωδε διανοματος.

Εκτυπωθηκε στο Βελγιο
MAN-DEQ-P6600-GR

