

Avvertenza sull'aggiunta di funzioni

Oltre alle funzioni descritte nelle istruzioni per l'uso, esistono altre funzioni aggiunte in seguito. Queste nuove funzioni sono descritte in questo avviso. Consultare in proposito anche le istruzioni per l'uso.

Le funzioni aggiuntive sono le seguenti:

- Uscita audio DTS-HD
- Configurazione diffusori
- Riproduzione di file di immagini
- File esterni di sottotitoli per file DivX



Nota

- L'aggiunta delle funzioni reinizializza le impostazioni dei diffusori. Per poter fare uso di segnali di uscita analogici a 7.1 canali, regolare le impostazioni dei diffusori.

Uscita audio DTS-HD

La funzione di emissione di segnali DTS Digital Surround e DTS-HD (DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio) registrati su BD-ROM è cambiata.

- Prima che la funzione venisse aggiunta, i segnali DTS Digital Surround inclusi nei segnali DTS-HD venivano convertiti nel formato Linear PCM o in segnali audio analogici prima di venire emessi. Con l'aggiunta della funzione, i segnali DTS-HD vengono convertiti nel formato Linear PCM o in segnali audio analogici e quindi emessi.
- Se si fa uso di un sistema di diffusori a 7.1 canali, i segnali DTS Digital Surround vengono emessi con fino a 7.1 canali.

Per dettagli, consultare la tabella che segue.

Le modifiche sono indicate in **grassetto**.

Formato audio	Terminali AUDIO OUT		Terminali DIGITAL OUT		Terminale HDMI OUT ¹	
	2 canali ²	Multi-channel ²	Convertito in audio Linear PCM ³	Non convertito in audio Linear PCM ^{4,5}	PCM ⁶	Auto ^{6,7,8}
BD-ROM	DTS Digital Surround				Audio a 7.1 canali⁹	DTS Digital Surround
	DTS-HD High Resolution Audio	Convertito in audio a 2 canali	Audio a 7.1 canali⁹	Convertito in audio a 2 canali	DTS Digital Surround	DTS-HD High Resolution Audio
	DTS-HD Master Audio				Audio a 7.1 canali^{9,10}	DTS-HD Master Audio ¹¹

1. Nell' segnale audio Linear PCM, se il numero dei canali compatibili del dispositivo HDMI collegato è inferiore, il segnale viene emesso con il numero di canali che il dispositivo possiede.
2. Quando **Audio Output Mode** è impostato su **2 Channel** o **Multi-channel**.
3. Quando **DTS Out** è regolato su **DTS → PCM**.
4. Quando **DTS Out** è regolato su **DTS 1/DTS 2**.
5. Quando **DTS Out** è regolato su **DTS 2**, il segnale audio secondario ed il segnale audio interattivo non vengono missati durante l'emissione di segnale DTS Digital Surround sotto forma di bitstream.
6. Quando **HDMI Audio Out** è impostato su **PCM** o **Auto**.
7. Il segnale audio secondario e il segnale audio interattivo non vengono missati quando si emettono segnali DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o DTS Digital Surround sotto forma di bitstream.
8. Se il dispositivo HDMI collegato non fosse compatibile con i formati DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio, il segnale viene emesso nel formato bitstream DTS Digital Surround.
Se il dispositivo HDMI non è compatibile col formato bitstream DTS Digital Surround, i segnali vengono emessi nel formato Linear PCM.
9. Compatibile solo con il surround posteriore di sistemi a 7.1 canali. Il surround posteriore di sistemi a 6.1 canali viene emesso con 7.1 canali. In altri casi, viene emesso come segnale audio a 5.1 canali o meno.
10. Se la risoluzione di uscita video è regolata su 576i/480i o 576p/480p, i segnali possono venire emessi con 2 canali a seconda dell'impostazione **HDMI High Speed Transmission** e/o del dispositivo HDMI usato.
11. Se la risoluzione di uscita video è regolata su 576i/480i o 576p/480p, i segnali possono venire emessi come bitstream DTS Digital Surround a seconda dell'impostazione **HDMI High Speed Transmission** e/o del dispositivo HDMI usato.



Attenzione

- L'uscita di tutti i terminali diversi da quelli scelti per **Audio** non suona come intendeva il loro creatore.

Fabbricato su licenza nei termini dei brevetti USA N°: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929 e 7,212,872 e di altri brevetti negli USA ed in tutto il mondo, rilasciati ed in attesa di rilascio. DTS è un marchio di fabbrica depositato ed i loghi ed il simbolo DTS, DTS-HD e DTS-HD Master Audio | Essential sono marchi di fabbrica della DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Configurazione diffusori

Le impostazioni dei diffusori contengono i seguenti parametri:

- Dimensioni dei diffusori
- Presenza o assenza di subwoofer
- Frequenza di crossover

Questa impostazione è valida solo per i terminali **AUDIO OUT (7.1 ch)**.

La frequenza di incrocio è la frequenza (in Hz) sotto la quale la componente bassa dei canali le dimensioni dei cui diffusori è regolata su **Small** (piccole) viene distribuita al subwoofer o ai canali sinistro e destro per venire riprodotta, e la frequenza (Hz) sotto la quale i segnali LFE (i canali normalmente mandati al subwoofer) vengono emessi.

Modifica delle impostazioni dei diffusori

- Se le dimensioni di nessun diffusore sono impostate su **Small**, scegliere **Bypass** come frequenza di incrocio.
- Se le dimensioni di nessun diffusore sono impostate su **Small**, scegliere una frequenza di incrocio (**Bypass** non può essere scelto).

1 Far comparire la schermata Home Menu a riproduzione ferma.

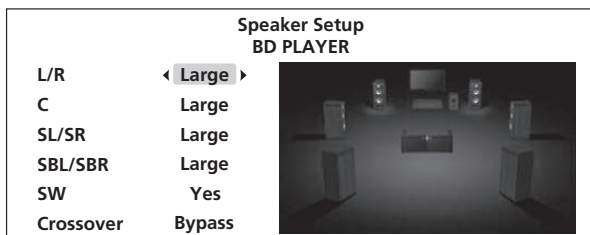
Premere  **HOME MENU**.

2 Scegliere ed impostare Initial Setup → Speakers → Speaker Setup → Next Screen.

Usare **↑/↓** per scegliere, poi premere **ENTER**.

3 Scegliere il diffusore e modificarne l'impostazione.

Usare **↑/↓** per scegliere, poi **←/→** per cambiare l'impostazione.



- **L/R** (diffusori anteriori sinistro e destro): **Large/Small**
- **C** (diffusore centrale): **Large/Small/None**
- **SL/SR** (diffusori surround sinistro e destro): **Large/Small/None**
- **SBL/SBR** (diffusori surround posteriori sinistro e destro): **Large/Small/None**
- **SW** (subwoofer): **Yes/No**
- **Crossover**: **Bypass/50 Hz/80 Hz/100 Hz/150 Hz**

Nota

- A seconda della combinazione di impostazioni per diffusori differenti, le impostazioni dei diffusori che non siano quella cambiata possono cambiare automaticamente.
- Se un diffusore con una funzione di disattivazione dei filtri viene collegato e nessun diffusore è impostato sulle dimensioni **Small** (piccole) e se il filtro del subwoofer è impostato sulla disattivazione, viene usato il filtro digitale di alta precisione del lettore. In questo caso, impostare una frequenza di incrocio diversa da **Bypass**.
- La frequenza di incrocio predefinita è di **Bypass**.

- Prima che la nuova funzione venisse aggiunta, la frequenza di incrocio era di **100 Hz** se c'erano diffusori le cui dimensioni impostate erano **Small** (piccole). Veniva altrimenti impostata su **Bypass**.
- Dopo avere aggiunto le funzioni, tutti i diffusori vengono reinizializzati. Per poter fare uso di segnali di uscita analogici a 7.1 canali, regolare le impostazioni dei diffusori.

Riproduzione di file di immagini

È possibile riprodurre file di immagini registrati su DVD o CD.

Attenzione

- Solo i DVD registrati con il file system ISO 9660 possono venire riprodotti.

File riproducibili

❖ Formato dei file di immagine supportati

• JPEG

Formato dei file: JFIF Ver.1.02/Exif Ver.2.2

Risoluzione: Fino a 4096 x 4096 pixel

Sono supportati solo i file JPEG baseline.

❖ Estensioni dei file riproducibili

• File di immagini

.jpg .jpeg

Riproduzione di file di immagine

1 Premere HOME MEDIA GALLERY per far comparire Home Media Gallery.

Home Media Gallery può anche venir fatto comparire scegliendo **Home Media Gallery** dal menu Home e poi premendo **ENTER**.

2 Scegliere disco → Photos → Folders o All Photos.

Usare **↑/↓** per scegliere, poi premere **ENTER**.

- **Folders** – Vengono visualizzati i file della cartella scelta.
- **All Photos** – Vengono visualizzati tutti i file registrati.

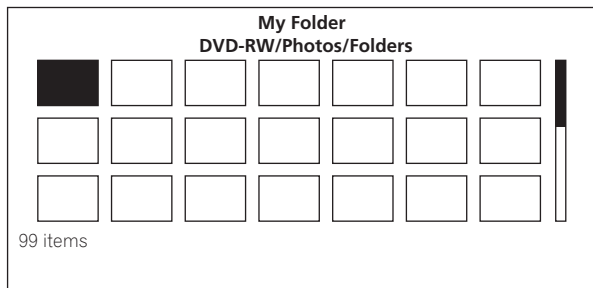
Se si è scelto **All Photos**, passare alla fase 4.

3 Scegliere la cartella contenente il file da riprodurre.

Usare **↑/↓/←/→** per scegliere, poi premere **ENTER**.

Viene visualizzata una lista dei file e cartelle nella cartella scelta.

4 Scegliere ed impostare la riproduzione del file desiderato. Usare **↑/↓/←/→** per scegliere, poi premere **ENTER**.



Uno slideshow inizia dal file scelto e continua fino alla fine della lista.

Gli slideshow possono venire iniziati anche scegliendo **Slideshow** dal menu **TOOLS**.

❖ Gli slideshow

Uno slideshow è una visualizzazione dei file di un disco o di una cartella che procede automaticamente.

- Usare **◀◀/▶▶** per visualizzare il file precedente o seguente.
- Per visualizzare le informazioni sui dischi, usare **DISPLAY**.
- Se **■ STOP** viene premuto durante la riproduzione, il punto di interruzione viene memorizzato. Quando **▶ PLAY** viene premuto, la riproduzione riprende da tale punto (funzione di ripresa della riproduzione).

❖ Rotazione di immagini

▶ Premere **ANGLE** durante uno slideshow.

- L'immagine ruota ad ogni pressione del pulsante (**90° → 180° → 270° → 0° → ...**).

L'immagine può venir fatta ruotare anche scegliendo **Rotate** dal menu **TOOLS**.

❖ Le modalità di riproduzione

I comandi **All Repeat** e **Random Play** possono venire usati durante la riproduzione di file di immagini. Scegliendo **All Repeat**, tutti i file della cartella vengono riprodotti ripetutamente.

File esterni di sottotitoli per file DivX

Aggiunte le funzioni, i file esterni di sottotitoli possono venire usati in aggiunta ai sottotitoli registrati nei file mediali DivX.

I sottotitoli **SUBTITLE** possono venire cambiati durante la riproduzione di un file mediale DivX.

Visualizzazione di file esterni contenenti sottotitoli durante la riproduzione di file DivX

Oltre a quella dei sottotitoli registrati su file DivX, questo lettore supporta la visualizzazione di file di sottotitoli esterni. Se un file ha lo stesso nome di un file mediale DivX, salva l'estensione, e l'estensione è una di quelle elencate di seguito, esso viene trattato come un file di sottotitoli esterno. Tenere presente che i file mediali DivX ed i file di sottotitoli esterni devono trovarsi nella stessa cartella. Questo lettore può visualizzare solo un file di sottotitoli esterno. Cancellare dal disco eventuali file esterni di sottotitoli che non si vogliono visualizzare usando un computer o altro strumento simile.

.srt, .sub, .txt, .smi, .ssa, .ass

Se il codice della lingua viene specificato nel file di sottotitoli esterno, i sottotitoli vengono visualizzato con il font che corrisponde a tale codice di lingua. Se non viene specificato alcun codice di lingua, i sottotitoli vengono visualizzato col font che corrisponde alla lingua specificata con **Subtitle Language**. Lo stesso font viene usato per tutte le lingue in ciascuno dei gruppi che seguono.

Gruppo 1	Afrikaans(af/af), basco(eu/eus), catalano(ca/cat), danese(da/dan), olandese(nl/nld), inglese(en/eng), faroese(fo/fao), finlandese(fi/fin), francese(fr/fra), galiziano(gl/glg), tedesco(de/deu), guarani(gn/grn), islandese(is/isl), gaelico irlandese(ga/gle), italiano(it/ita), latino(la/lat), norvegese(no/nor), portoghese(pt/por), reto-romancio(rm/roh), gaelico scozzese(gd/gla), spagnolo(es/spa), swahili(sw/swa), svedese(sv/swe), zulu(zu/zul)
Gruppo 2	Albanese(sq/sqi), croato(hr/hrv), ceco(cs/ces), ungherese(hu/hun), polacco(pl/pol), romeno(ro/ron), slovacco(sk/slk), sloveno(sl/slv)
Gruppo 3	Bielorusso(be/bel), bulgaro(bg/bul), macedone(mk/mkd), moldavo(mo/mol), russo(ru/rus), serbo(sr/srp), ucraino(uk/ukr)
Gruppo 4	Greco(el/ell)
Gruppo 5	Estone(et/est), curdo(ku/kur), turco(tr/tur)

Nota

- Si possono usare nomi di file esterni dei sottotitoli contenenti fino a 32 caratteri.
- A seconda del file, i sottotitoli esterni possono non venire visualizzati correttamente.