

# Remarque sur l'addition de fonctions

Outre les fonctions décrites dans le mode d'emploi, un certain nombre de fonctions ont été ajoutées. Ces nouvelles fonctions sont décrites dans cette notice. Reportez-vous aussi au mode d'emploi fourni.

Les nouvelles fonctions sont les suivantes :

- Sortie audio DTS-HD
- Configuration des enceintes
- Lecture de fichier d'image
- Fichiers de sous-titres externes pour fichier DivX



## Remarque

- L'addition de ces fonctions a pour effet de réinitialiser les réglages des enceintes. Pour utiliser des signaux de sortie analogiques à 7.1 voies, vérifiez les réglages des enceintes.

## Sortie audio DTS-HD

La sortie des signaux DTS Digital Surround et DTS-HD (DTS-HD High Resolution Audio et DTS-HD Master Audio) enregistrés sur les BD-ROM a changé.

- Avant l'ajout de cette fonction, les signaux DTS Digital Surround inclus dans les signaux DTS-HD étaient convertis à leur sortie en signaux PCM linéaires ou en signaux audio analogiques. À la suite de l'ajout de cette fonction, les signaux DTS-HD sont convertis à leur sortie en signaux PCM linéaires ou en signaux audio analogiques.
- Lorsque vous utilisez un système acoustique à 7.1 voies, les signaux DTS Digital Surround sont restitués par un maximum de 7.1 voies.

Pour le détail, reportez-vous au tableau suivant.

Les changements sont indiqués en **caractères gras**.

Format audio	Prises AUDIO OUT		Prises DIGITAL OUT		Prise HDMI OUT <sup>1</sup>	
	2 voies <sup>2</sup>	Multivoies <sup>2</sup>	Converti en son PCM linéaire <sup>3</sup>	Non converti en son PCM linéaire <sup>4,5</sup>	PCM <sup>6</sup>	Auto <sup>6,7,8</sup>
BD-ROM	DTS Digital Surround				<b>Son a 7.1 voies<sup>9</sup></b>	DTS Digital Surround
	DTS-HD High Resolution Audio	Converti en son a 2 voies	<b>Son à 7.1 voies<sup>9</sup></b>	Converti en son a 2 voies	DTS Digital Surround	DTS-HD High Resolution Audio
	DTS-HD Master Audio				<b>Son à 7.1 voies<sup>9,10</sup></b>	DTS-HD Master Audio <sup>11</sup>

1. Lorsque des signaux audio PCM linéaires sont restitués, ces signaux se répartissent sur le nombre de voies disponibles sur l'appareil HDMI raccordé, si le nombre de voies sur celui-ci est inférieur.
2. Lorsque **Audio Output Mode** est réglé sur **2 Channel** ou **Multi-channel**.
3. Quand **DTS Out** est réglé sur **DTS → PCM**.
4. Quand **DTS Out** est réglé sur **DTS 1/DTS 2**.
5. Quand **DTS Out** est réglé sur **DTS 2**, les signaux audio secondaires et les signaux audio interactifs ne sont pas mélangés lorsque les signaux DTS Digital Surround sortent sous forme de binaires.
6. Lorsque **HDMI Audio Out** est réglé sur **PCM** ou **Auto**.
7. Les signaux audio secondaires et les signaux audio interactifs ne sont pas mélangés lorsque les signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS Digital Surround sortent sous forme de flux binaires.
8. Si l'appareil HDMI n'est pas compatible avec les signaux DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio, les signaux seront restitués en flux binaires DTS Digital Surround.  
Si l'appareil HDMI raccordé n'est pas compatible avec le flux binaire DTS Digital Surround, les signaux seront restitués en signaux PCM linéaire.
9. Compatible seulement avec surround arrière 7.1 voies. Le signal surround arrière à 6.1 voies est restitué sur 7.1 voies. Dans les autres cas, sortie sous forme de signaux audio à 5.1 voies ou moins.
10. Lorsque la résolution de la sortie vidéo est réglée sur 576i/480i ou 576p/480p, les signaux peuvent être restitués sur 2 voies, selon le réglage de **HDMI High Speed Transmission** et/ou l'appareil HDMI raccordé.
11. Lorsque la résolution de la sortie vidéo est réglée sur 576i/480i ou 576p/480p, les signaux peuvent être restitués en flux binaire DTS Digital Surround, selon le réglage de **HDMI High Speed Transmission** et/ou l'appareil HDMI raccordé.



## Attention

- Le signal restitué par les autres prises que celles sélectionnées pour **Audio** n'est pas fidèle au son voulu par le fournisseur de contenu.

Fabriqué sous licence sous couvert des brevets U.S. N° : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et d'autres brevets U.S. et mondiaux, émis et en cours d'enregistrement. DTS est une marque commerciale déposée et les logos et le symbole DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio | Essential sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

# Configuration des enceintes

Les réglages suivants peuvent être effectués dans les réglages d'enceintes :

- Taille des différentes enceintes
- Raccordement ou non d'un caisson de grave
- Fréquence de coupure

Ce réglage n'est valide que pour les prises **AUDIO OUT (7.1 ch)**.

La fréquence de transition est la fréquence (Hz) en dessous de laquelle la composante grave des voies restituées par une enceinte dont la taille a été réglée sur **Small** se divise entre le caisson de graves ou les voies gauche et droite en sortie, et c'est aussi la fréquence (Hz) en dessous de laquelle les signaux LFE (la voie restituée normalement par le caisson de graves) sont restitués.

## Changement de la configuration des enceintes

- Si vous n'avez pas d'enceintes dont la taille est réglée sur **Small**, sélectionnez **Bypass** comme fréquence de transition.
- Si vous avez des enceintes dont la taille est réglée sur **Small**, sélectionnez la fréquence de transition (**Bypass** ne peut pas être sélectionné).

### 1 Lorsque la lecture est arrêtée, affichez la page Home Menu.

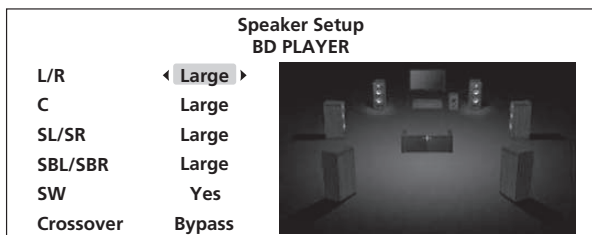
Appuyez sur **HOME MENU**.

### 2 Sélectionnez et validez Initial Setup → Speakers → Speaker Setup → Next Screen.

Utilisez **↑/↓** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

### 3 Sélectionnez l'enceinte et changez son réglage.

Utilisez **↑/↓** pour effectuer un choix, puis utilisez **←/→** pour changer le réglage.



- **L/R** (enceintes avant gauche et droite) : **Large/Small**
- **C** (enceinte centrale) : **Large/Small/None**
- **SL/SR** (enceintes surround gauche et droite) : **Large/Small/None**
- **SBL/SBR** (enceintes surround arrière gauche et droite) : **Large/Small/None**
- **SW** (caisson de graves) : **Yes/No**
- **Crossover**: **Bypass/50 Hz/80 Hz/100 Hz/150 Hz**



#### Remarque

- Les réglages effectués pour les différentes enceintes peuvent avoir pour effet de changer d'autres réglages que ceux effectués.

- Quand un caisson de graves permettant de contourner le filtre est raccordé et qu'une enceinte est réglée sur la taille **Small**, le filtre haute précision du lecteur sera utilisé si le filtre du caisson de graves est réglé de manière à être contourné. Dans ce cas, réglez la fréquence de transition sur autre chose que **Bypass**.
- Par défaut, la fréquence de transition est réglée sur **Bypass**.
- Avant l'ajout de la fonction, la fréquence de transition était réglée sur **100 Hz** si certaines enceintes étaient réglées sur la taille **Small**. Sinon, elles étaient réglées sur **Bypass**.
- Lorsque les fonctions ont été ajoutées, tous les réglages d'enceintes sont réinitialisés. Pour utiliser des signaux de sortie analogiques à 7.1 voies, vérifiez les réglages d'enceintes.

## Lecture de fichier d'image

Les fichiers d'images enregistrés sur DVD ou CD peuvent être lus.



#### Attention

- Parmi les DVD, seuls ceux qui sont enregistrés par le système de fichiers ISO 9660 peuvent être lus.

## Fichiers lisibles

### ❖ Formats de fichiers photo pris en charge

#### • JPEG

Format de fichier : JFIF Ver.1.02/Exif Ver.2.2

Résolution : Jusqu'à 4096 x 4096 pixels

Seuls les fichiers JPEG Baseline sont pris en charge.

### ❖ Extensions des fichiers lisibles

#### • Fichiers photo

.jpg    .jpeg

## Lecture de fichiers photo

### 1 Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY pour afficher la page Home Media Gallery.

La page Home Media Gallery peut aussi être affichée en sélectionnant **Home Media Gallery** sur la page Home Menu puis en appuyant sur **ENTER**.

### 2 Sélectionnez disque → Photos → Folders ou All Photos.

Utilisez **↑/↓** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

- **Folders** – Les fichiers se trouvant dans le dossier sélectionné s'affichent.
- **All Photos** – Tous les fichiers enregistrés s'affichent.

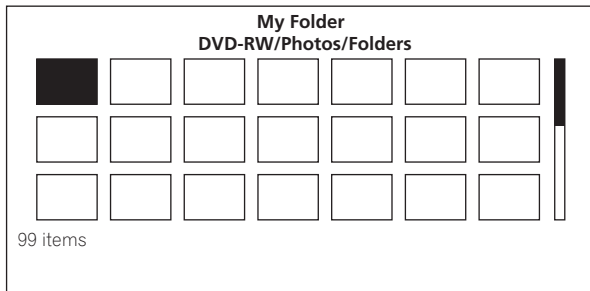
Si vous avez sélectionné **All Photos**, passez à l'étape 4.

### 3 Sélectionnez le dossier contenant le fichier que vous voulez lire.

Utilisez **↑/↓/←/→** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

La liste des fichiers et dossiers se trouvant dans le dossier sélectionné s'affiche.

**4 Sélectionnez et validez le fichier que vous voulez lire.** Utilisez ↑/↓/←/→ pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.



Le diaporama commence par le fichier sélectionné et se poursuit jusqu'au dernier fichier de la liste.

Des diaporamas peuvent aussi être activés en sélectionnant **Slideshow** dans le menu **TOOLS**.

### ❖ À propos du diaporama

Un diaporama permet d'afficher automatiquement les fichiers enregistrés sur un disque ou dans un dossier.

- Utilisez **◀◀/▶▶** pour afficher le fichier précédent ou suivant.
- Utilisez **DISPLAY** pour afficher les informations concernant le disque.
- Si vous appuyez sur **■ STOP** pendant la lecture, le point où le disque a été arrêté est enregistré dans la mémoire. Ensuite, lorsque vous appuyez sur **▶ PLAY**, la lecture se poursuit à partir de ce point (fonction de reprise de la lecture).

### ❖ Rotation de photos

► Appuyez sur **ANGLE** pendant un diaporama.

- **La photo tourne à chaque pression exercée sur la touche (90° → 180° → 270° → 0° → ...).**

La photo peut aussi être réorientée en sélectionnant **Rotate** dans le menu **TOOLS**.

### ❖ À propos des types de modes de lecture

Les commandes **All Repeat** et **Random Play** peuvent être utilisées pendant la lecture de fichiers d'images. Quand **All Repeat** est sélectionné, tous les fichiers se trouvant dans le dossier sont répétés.

## Fichiers de sous-titres externes pour fichier DivX

Lorsque les fonctions ont été ajoutées, les fichiers de sous-titres externes peuvent être utilisés en plus des sous-titres enregistrés sur les fichiers des films DivX.

Les sous-titres se changent par une pression sur la touche **SUBTITLE** pendant la lecture d'un film DivX.

### À propos de l'affichage de sous-titres externes pendant la lecture des fichiers média DivX

Outre les sous-titres enregistrés sur les fichiers média DivX, ce lecteur peut aussi afficher des sous-titres externes. Si un fichier a le même nom qu'un fichier média DivX à part l'extension, et si l'extension est une des extensions suivantes, le fichier sera traité comme fichier de sous-titres externes. Notez bien que les fichiers média DivX et les fichiers de sous-titres externes doivent se trouver dans le même dossier. Un seul fichier de sous-titres externes peut être utilisé sur ce lecteur. Utilisez un ordinateur, etc. pour supprimer les fichiers des sous-titres externes dont vous n'avez pas besoin pour un disque.

**.srt, .sub, .txt, .smi, .ssa, .ass**

Si le code de langue de ces sous-titres externes est spécifié, les sous-titres apparaîtront dans la police appropriée. Si le code de langue n'est pas spécifié, les sous-titres apparaîtront dans la police correspondant au code de langue spécifié dans **Subtitle Language**. La même police est utilisée pour toutes les langues des groupes suivants.

<b>Groupe 1</b>	Afrikaans(af/af), Basque(eu/eus), Catalan(ca/cat), Danois(da/dan), Hollandais(nl/nld), Anglais(en/eng), Féringien(fo/fao), Finnois(fi/fin), Français(fr/fra), Galicien(gl/glg), Allemand(de/deu), Guarani(gn/grn), Islandais(is/is), Irlandais(ga/gle), Italien(it/ita), Latin(la/lat), Norvégien(no/nor), Portugais(pt/por), Rhéto-Roman(rm/roh), Écossais-Gaélique(gd/gla), Espagnol(es/spa), Swahili(sw/swa), Suédois(sv/swe), Zoulou(zu/zul)
<b>Groupe 2</b>	Albanais(sq/sqi), Croate(hr/hrv), Tchèque(cs/ces), Hongrois(hu/hun), Polonais(pl/pol), Roumain(ro/ron), Slovaque(sk/slk), Slovène(sl/slv)
<b>Groupe 3</b>	Biélorusse(be/bel), Bulgare(bg/bui), Macédonien(mk/mkd), Moldave(mo/mol), Russe(ru/rus), Serbe(sr/srp), Ukrainien(uk/ukr)
<b>Groupe 4</b>	Grec(el/ell)
<b>Groupe 5</b>	Estonien(et/est), Kurde(ku/kur), Turc(tr/tur)

#### Remarque

- Les noms des fichiers de sous-titres externes peuvent contenir un maximum de 32 caractères.
- Avec certains fichiers, les sous-titres externes ne pourront pas être affichés correctement.