

**CD/MP3/WMA player Υψηλής Ισχύος DSP Ελέγχου Ψηφιακού Πικάπ Πολλαπλών CD/DAB, με Δέκτη RDS**

# Εγχειρίδιο χειρισμού

# DEH-P8600MP

Μην παραλείψετε να δηλώσετε το προϊόν σας  
στη διεύθυνση [www.pioneer-eur.com](http://www.pioneer-eur.com)

**Pioneer** *sound.vision.soul*



## Περιεχόμενα

<b>Εγκατάσταση</b> .....	<b>3</b>	<b>Ραδιοφωνικός δέκτης</b> .....	<b>14</b>
Ενεργοποίηση της λειτουργίας		Ακρόαση ραδιοφώνου	14
• ρύθμισης DSP	3	Παρουσίαση εξελιγμένων λειτουργιών του ραδιοφωνικού δέκτη	14
• Τοποθέτηση εμπρός/πίσω κατά DIN	4	Απομνημόνευση και ανάκληση ραδιοφωνικών συχνοτήτων	15
• Τοποθέτηση εμπρός κατά DIN	4	• Συντονισμός σε ισχυρά σήματα	15
• Εγκατάσταση με τον ελαστικό αποσβεστήρα κραδασμών	4	• Αποθήκευση των ισχυρότερων ραδιοφωνικών συχνοτήτων	15
• Αφαίρεση της συσκευής	4	Επιλογή καναλιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών	15
• Τοποθέτηση πίσω κατά DIN	4		
• Εγκατάσταση με τη χρήση των οπών για βίδες που υπάρχουν στο πλάι της μονάδας	4	<b>RDS</b> .....	<b>16</b>
• Στερέωση της πρόσοψης	5	Εισαγωγή στη λειτουργία RDS	16
• Σύνδεση των συσκευών	5	Ενεργοποίηση της εμφάνισης πληροφοριών RDS	16
• Διάγραμμα σύνδεσης για τη βασική λειτουργία	6	Επιλογή εναλλακτικών συχνοτήτων	16
• Διάγραμμα σύνδεσης για λειτουργία δικτύου τριών δρόμων	7	• Χρήση της αναζήτησης PI (PI Seek)	17
<b>Πριν ξεκινήσετε</b> .....	<b>8</b>	• Χρήση της αυτόματης αναζήτησης PI για προεπιλεγμένους σταθμούς (Auto PI)	17
Ευχαριστούμε για την αγορά αυτού του προϊόντος Pioneer	8	• Προγραμματισμός σε σταθμούς τοπικού προγράμματος	17
Σχετικά με τη συσκευή αυτή	8	• Λήψη ανακοινώσεων για την κίνηση	17
Σχετικά με το εγχειρίδιο	8	• Χρήση των λειτουργιών PTY	17
Προφυλάξεις	8	• Αναζήτηση σταθμού RDS βάσει των πληροφοριών PTY	17
Σε περίπτωση προβλήματος	8	• Χρήση της λειτουργίας διακοπής προγράμματος για ειδήσεις	18
Χαρακτηριστικά	8	• Λήψη εκπεμπόμενων προειδοποιήσεων PTY	18
Σχετικά με τα αρχεία WMA	9	Χρήση της λειτουργίας ραδιοφωνικού κειμένου	18
Ενεργοποίηση της λειτουργίας ρύθμισης DSP	9	• Εμφάνιση ραδιοφωνικού κειμένου	18
Επαναφορά του μικροεπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση	9	• Αποθήκευση και ανάκληση ραδιοφωνικού κειμένου	18
Σχετικά με τη λειτουργία demo	9	• Λίστα PTY	19
• Λειτουργία αντιστροφής (Reverse mode)	9	<b>Ενωματωμένο CD player</b> .....	<b>19</b>
• Λειτουργία επιδείξεως χαρακτηριστικών (Feature demo)	9	Αναπαραγωγή ενός δίσκου	19
Χρήση και φροντίδα του τηλεχειριστηρίου	10	Άμεση επιλογή ενός κομματιού	20
• Τοποθέτηση της μπαταρίας	10	Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων λειτουργίας του ενσωματωμένου CD player	20
• Χρήση του τηλεχειριστηρίου	10	Επανάληψη αναπαραγωγής	20
• Πλήκτρο FUNCTION και πλήκτρο AUDIO	10	Αναπαραγωγή κομματιών με τυχαία σειρά	20
<b>Τι είναι το κάθε τι</b> .....	<b>11</b>	Αυτόματη αναζήτηση των κομματιών ενός δίσκου	21
Κεντρική μονάδα	11	Παύση αναπαραγωγής δίσκου	21
Τηλεχειριστήριο	11	Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης	21
<b>Βασικές λειτουργίες</b> .....	<b>12</b>	Αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι του τρέχοντος δίσκου	21
Ενεργοποίηση της συσκευής	12	Χρήση συμπίεσης και BMX	21
Επιλογή πηγής ηχητικού σήματος	12	Εισαγωγή τίτλων δίσκων	22
Φόρτωση ενός δίσκου	12	Χρήση των λειτουργιών CD TEXT	22
Ρύθμιση της έντασης	12	• Εμφάνιση τίτλων στους δίσκους CD TEXT	22
Απενεργοποίηση της συσκευής	12	• Κύλιση τίτλων στην οθόνη	22
Αντικλεπτική προστασία της συσκευής σας	13	• Επιλογή κομματιών από τον κατάλογο τίτλων	22
• Αφαίρεση της πρόσοψης	13		
• Τοποθέτηση της πρόσοψης	13		

<b>MP3/WMA/WAV Player</b> .....	<b>23</b>	<b>Δέκτης DAB</b> .....	<b>32</b>
Αναπαραγωγή MP3/WMA/WAV	23	Ακρόαση του δέκτη DAB	32
Άμεση επιλογή ενός κομματιού στον τρέχοντα φακέλο	23	Παρουσίαση εξελιγμένων λειτουργιών του δέκτη DAB	33
Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων λειτουργίας (MP3/WMA/WAV) του ενσωματωμένου CD player	24	Αλλαγή της εμφάνισης της οθόνης DAB	33
Επανάληψη αναπαραγωγής	24	Απομνημόνευση και ανάκληση ραδιοφωνικών συχνοτήτων	33
Αναπαραγωγή κομματιών με τυχαία σειρά	24	Ρύθμιση διακοπής υποστήριξης ανακοινώσεων	33
Σάρωση φακέλων και κομματιών	25	• Λήψη εμβόλιμων πληροφοριών για την οδική κυκλοφορία και τις μεταφορές	34
Παύση της αναπαραγωγής MP3/WMA/WAV	25	• Διακοπή προγράμματος για ειδήσεις	34
Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης	25	Ενεργοποίηση της λειτουργίας ακολουθίας υπηρεσίας (Service Follow)	34
Αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι του τρέχοντος φακέλου	25	Ενεργοποίηση πρωτεύοντος και δευτερεύοντος στοιχείου υπηρεσίας	34
Ενεργοποίηση της εμφάνισης επικέτας	26	Αναζήτηση υπηρεσίας με βάση τις διαθέσιμες πληροφορίες PTY	34
Χρήση συμπίεσης και BMX	26	Χρήση δυναμικής επικέτας	34
Εμφάνιση πληροφοριών κειμένου σε δίσκους MP3/WMA/WAV	26	• Εμφάνιση δυναμικής επικέτας	34
• Όταν γίνεται αναπαραγωγή ενός δίσκου MP3/WMA	26	• Αποθήκευση και ανάκληση δυναμικής επικέτας	35
• Αναπαραγωγή ενός δίσκου WAV	26	Επιλογή υπηρεσιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων υπηρεσιών	35
Κύλιση πληροφοριών κειμένου στην οθόνη	27		
Επιλογή κομματιών από τον κατάλογο ονομάτων αρχείων	27	<b>Τηλεοπτικός δέκτης</b> .....	<b>35</b>
		Χρήση του τηλεοπτικού δέκτη	35
<b>CD player πολλαπλών δίσκων</b> .....	<b>27</b>	Απομνημόνευση και ανάκληση τηλεοπτικών σταθμών	36
Ακρόαση ενός δίσκου	27	Αποθήκευση των ισχυρότερων σταθμών διαδοχικά	36
Άμεση επιλογή ενός κομματιού	28	Επιλογή καναλιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών	36
CD player 50 δίσκων	28		
Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων λειτουργίας του CD player πολλαπλών δίσκων	28	<b>DVD player</b> .....	<b>37</b>
Επανάληψη αναπαραγωγής	28	Αναπαραγωγή δίσκου	37
Αναπαραγωγή κομματιών με τυχαία σειρά	29	Επιλογή ενός δίσκου	37
Σάρωση δίσκων και κομματιών	29	Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων χειρισμού του DVD player	37
Χρήση καταλόγων αναπαραγωγής ITS	29	• Δημιουργία καταλόγου αναπαραγωγής με προγραμματισμό ITS	38
• Δημιουργία καταλόγου αναπαραγωγής με προγραμματισμό ITS	29	• Αναπαραγωγή από τον κατάλογο ITS	30
• Διαγραφή ενός κομματιού από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS	30	• Διαγραφή ενός δίσκου από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS	30
• Διαγραφή ενός δίσκου από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS	30	Χρήση λειτουργιών τίτλων δίσκων	30
Χρήση λειτουργιών τίτλων δίσκων	30	• Εισαγωγή τίτλων δίσκων	30
• Εισαγωγή τίτλων δίσκων	30	• Επιλογή δίσκων από τον κατάλογο τίτλων δίσκων	31
• Επιλογή δίσκων από τον κατάλογο τίτλων δίσκων	31	Χρήση των λειτουργιών CD TEXT	31
Χρήση των λειτουργιών CD TEXT	31	• Εμφάνιση τίτλων στους δίσκους CD TEXT	31
• Εμφάνιση τίτλων στην οθόνη	31	• Κύλιση τίτλων στην οθόνη	31
• Επιλογή κομματιών από τον κατάλογο τίτλων	31	• Επιλογή κομματιών από τον κατάλογο τίτλων	31
Χρήση συμπίεσης και έμφασης μπάσων	32		

## Περιεχόμενα

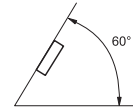
Χρήση της ρύθμισης ισοροπίας <b>NW</b> .....	40
Χρήση της ρύθμισης ισοροπίας <b>STD</b> .....	41
Χρήση της χρονικής ευθυγράμμισης .....	41
• Ρύθμιση της χρονικής ευθυγράμμισης .....	41
Σχετικά με τη λειτουργία δικτύου <b>NW</b> .....	42
• Ρυθμιζόμενες παράμετροι .....	42
• Θέματα σχετικά με τις ρυθμίσεις δικτύου .....	42
• Απομόνωση του ηχείου (φίλτρου) .....	43
• Ρύθμιση δικτύου .....	43
Χρήση εξόδου subwoofer <b>STD</b> .....	44
• Προσαρμογή ρυθμίσεων subwoofer .....	44
• Ρύθμιση της κλίσης ελάττωσης του φίλτρου χαμηλής διόδου .....	44
Χρήση φίλτρου υψηλής διόδου <b>STD</b> .....	44
• Απομόνωση των μονάδων ηχείων (φίλτρων) .....	44
• Ρυθμίστε το φίλτρο υψηλής διόδου για τα μπροστινά ηχεία .....	45
• Ρύθμιση του φίλτρου υψηλής διόδου για τα πίσω ηχεία .....	45
Χρήση αυτόματης ισοστάθμισης <b>STD</b> .....	45
Ανάκληση καμπυλών ισοσταθμιστή .....	46
Ρύθμιση καμπυλών ισοσταθμιστή .....	46
Ρύθμιση γραφικού ισοσταθμιστή 13 περιοχών συχνότητας .....	46
Χρήση ήχου BBE .....	47
Ρύθμιση έντασης .....	47
Χρήση αυτόματης ρύθμισης στάθμης ήχου .....	47
Ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση) <b>STD</b> .....	48
• Πριν εκτελέσετε τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης .....	48
• Εκτέλεση της λειτουργίας αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης (Auto TA & EQ) .....	48
<b>Αρχικές ρυθμίσεις</b> .....	<b>49</b>
Προσαρμογή αρχικών ρυθμίσεων .....	49
Ρύθμιση του ρολογιού .....	49
Ενεργοποίηση της ρύθμισης εξωτερικών συσκευών .....	50
Ενεργοποίηση της ρύθμισης μείωσης φωτεινότητας (dimmer) .....	50
Ρύθμιση της φωτεινότητας .....	50
Διόρθωση παραμόρφωσης ήχου .....	50
Χρήση της λειτουργίας παύσης/ελάττωσης στάθμης ήχου .....	50
Ρύθμιση του βήματος συντονισμού στην μπάνια των FM .....	51
Εναλλαγή της αυτόματης αναζήτησης PI .....	51
Ενεργοποίηση του ήχου προειδοποίησης .....	51
Ενεργοποίηση λειτουργίας τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης .....	51

Ενεργοποίηση της κατάστασης ετοιμότητας για τηλεφωνική επικοινωνία .....	51
Χρήση της λειτουργίας επιδείξης χαρακτηριστικών (Feature demo) .....	51
Χρήση της λειτουργίας αντιστροφής (Reverse mode) .....	52
Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll) .....	52
Ενεργοποίηση του αυτόματου ανοίγματος πρόσφυγας (flap auto open) .....	52
<b>Άλλες λειτουργίες</b> .....	<b>52</b>
Χρήση της πηγής AUX .....	52
• Επιλογή της πηγής AUX .....	52
• Ρύθμιση του τίτλου της πηγής AUX .....	52
Χρήση της παύσης/ελάττωσης στάθμης ήχου για κινητό τηλέφωνο και της λειτουργίας τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης .....	53
• Λειτουργία παύσης/ελάττωσης στάθμης ήχου για κινητό τηλέφωνο .....	53
• Λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης .....	53
Χρήση διαφορετικών εμφανίσεων ψυχαγωγίας .....	53
Χρήση του πλήκτρου PGM .....	53
Επανεγγραφή των οθονών ψυχαγωγίας .....	54
<b>Πρόσθετες πληροφορίες</b> .....	<b>54</b>
Ερμηνεία των μηνυμάτων σφάλματος του ενσωματωμένου CD player .....	54
Κατανόηση των μηνυμάτων σφάλματος της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης .....	54
Ερμηνεία των μηνυμάτων σφάλματος που αφορούν την επανεγγραφή των οθονών ψυχαγωγίας .....	55
Φροντίδα του CD player .....	55
Εγγραψίμοι (CD-R) και επανεγγραψίμοι (CD-RW) δίσκοι .....	55
Αρχεία MP3, WMA και WAV .....	56
• Πρόσθετες πληροφορίες για τα αρχεία MP3 .....	56
• Πρόσθετες πληροφορίες για τα αρχεία WMA .....	56
• Πρόσθετες πληροφορίες για τα αρχεία WAV .....	56
Σχετικά με τους φακέλους και τα αρχεία MP3/WMA/WAV .....	57
Φύλλο καταγραφής τιμών ρύθμισης DSP .....	57
• Λειτουργία δικτύου τριών δρόμων <b>NW</b> .....	57
• Βασική λειτουργία <b>STD</b> .....	57
• Καμπύλες ισοσταθμιστή .....	57
Ορολογία .....	58
Προδιαγραφές .....	59

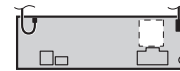
## Εγκατάσταση

### Σημειώσεις

- Πριν από την τελική εγκατάσταση της συσκευής, συνδέστε τις καλωδιώσεις πρόχειρα, για να βεβαιωθείτε ότι όλα έχουν συνδεθεί σωστά και ότι η συσκευή και το σύστημα λειτουργούν κανονικά.
- Χρησιμοποιείτε μόνο εξαρτήματα που περιλαμβάνονται με τη μονάδα για να εξασφαλίσετε την κατάλληλη εγκατάσταση. Η χρήση μη εγκεκριμένων εξαρτημάτων μπορεί να προκαλέσει βλάβες.
- Συμβουλευτείτε τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο αν η εγκατάσταση απαιτεί το άνοιγμα οπών με τρυπάνι ή άλλου είδους μετατροπές στο όχημα.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην εμποδίζει τον οδηγό και να μην προκαλεί κίνδυνο τραυματισμού του συνεπιβάτη σε περίπτωση απότομου φρεναρίσματος, όπως συμβαίνει σε έκτακτες περιπτώσεις.
- Το λέιζερ του ημιαγωγού μπορεί να πάθει βλάβη σε περίπτωση υπερθέρμανσης. Για το λόγο αυτό μην εγκαθιστάτε τη μονάδα κοντά σε πηγή θερμότητας – για παράδειγμα, κοντά σε εξόδο καλοριφέρ.
- Εάν η γωνία εγκατάστασης υπερβαίνει τις 60° από τον οριζόντιο άξονα, πιθανόν η μονάδα να μην έχει τη μεγαλύτερη δυνατή απόδοση.

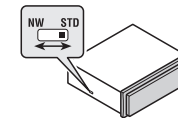


- Τα καλώδια δεν πρέπει να καλύπτουν την περιοχή που εμφανίζεται στο σχέδιο. Αυτό είναι αναγκαίο για να μπορεί ο ενισχυτής να εκπέμπει ελεύθερα.



## Ενεργοποίηση της λειτουργίας ρύθμισης DSP

Η συσκευή αυτή διαθέτει δύο τρόπους λειτουργίας: τη λειτουργία δικτύου τριών δρόμων (NW) και τη βασική λειτουργία (STD). Η εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες αυτή μπορεί να γίνει κατά βούληση. Η αρχική ρύθμιση του DSP είναι η βασική λειτουργία (STD).



- Μετά την αλλαγή, επαναφέρετε το μικροεπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση. (Δείτε σχετικά το εγχειρίδιο λειτουργίας.)

- Χρησιμοποιήστε ένα λεπτό ίσιο κατσαβίδι για τη ρύθμιση του διακόπτη DSP που βρίσκεται στο πλάι της συσκευής.

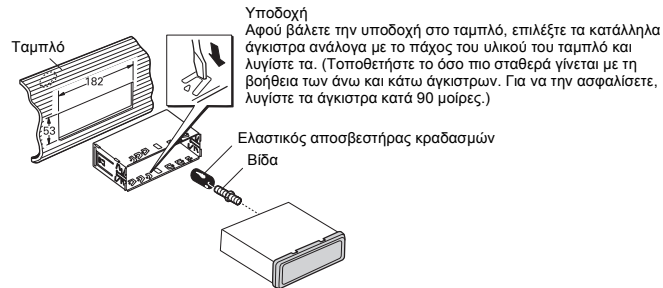
## Εγκατάσταση

### Τοποθέτηση εμπρός/πίσω κατά DIN

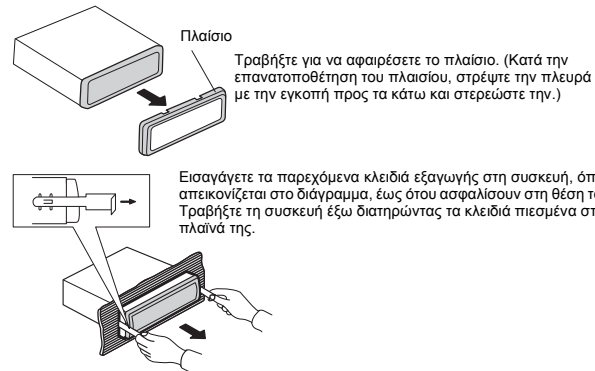
Η μονάδα αυτή μπορεί να εγκατασταθεί σωστά είτε από "εμπρός" (συμβατική τοποθέτηση κατά DIN) είτε από "πίσω" (τοποθέτηση πίσω κατά DIN με τη χρησιμοποίηση των ελκωτών οπών για βίδες στις πλευρές του σασί της μονάδας). Για λεπτομέρειες, συμβουλευθείτε τις μεθόδους εγκατάστασης που παρατίθενται παρακάτω με τις σχετικές εικόνες.

### Τοποθέτηση εμπρός κατά DIN

#### Εγκατάσταση με τον ελαστικό αποσβεστήρα κραδασμών



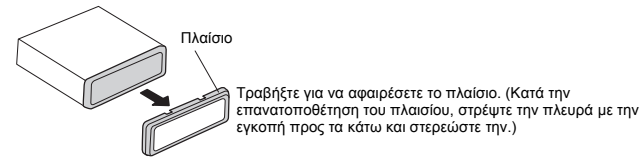
#### Αφαίρεση της συσκευής



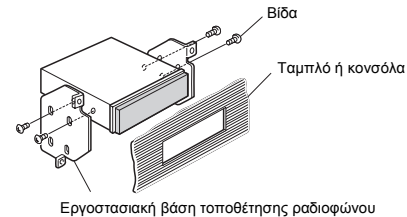
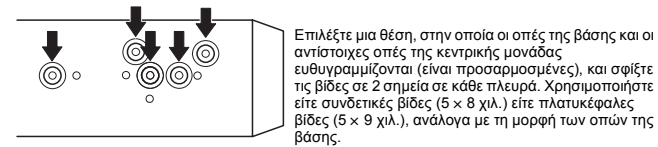
### Τοποθέτηση πίσω κατά DIN

#### Εγκατάσταση με τη χρήση των οπών για βίδες που υπάρχουν στο πλάι της μονάδας

##### 1. Αφαιρέστε το πλαίσιο.



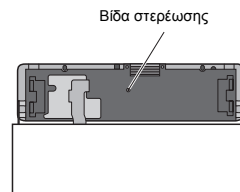
##### 2. Στερέωση της μονάδας στην εργαστασιακή βάση τοποθέτησης του ραδιοφώνου.



## Εγκατάσταση

### Στερέωση της πρόσοψης

Αν δεν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία απόσπασης και επανατοποθέτησης της πρόσοψης, χρησιμοποιήστε την παρεχόμενη βίδα στερέωσης για να στερεώσετε την πρόσοψη στη συσκευή.



### Σύνδεση των συσκευών

#### Σημειώσεις

- Η μονάδα αυτή προορίζεται για χρήση σε αυτοκίνητα με μπαταρία 12 βολτ και αρνητική γείωση. Πριν την εγκατάστασή σας σε τζιπ, φορτηγό ή λεωφορείο, ελέγξτε την τάση της μπαταρίας.
- Για την αποφυγή βραχυκυκλωμάτων στο ηλεκτρικό σύστημα, βεβαιωθείτε ότι έχετε αποσυνδέσει το αρνητικό  $\ominus$  καλώδιο της μπαταρίας πριν από την έναρξη της εγκατάστασης.
- Συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήστη για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση του τελικού ενισχυτή και άλλων συσκευών, και κατόπιν κάντε τις συνδέσεις με το σωστό τρόπο.
- Ασφαλίστε τις καλωδιώσεις με σφικτήρες καλωδίων ή με αυτοκόλλητη ταινία. Για να προστατέψετε τα καλώδια στα σημεία που έρχονται σε επαφή με μεταλλικά εξαρτήματα, τυλίξτε τα με αυτοκόλλητη ταινία.
- Περάστε και ασφαλίστε όλες τις καλωδιώσεις έτσι ώστε να μην έρχονται σε επαφή με κινούμενα εξαρτήματα, όπως ο μοχλός των ταχυτήτων, το χειρόφρενο και οι ράγες των καθισμάτων. Μην περνάτε τις καλωδιώσεις σε μέρη που θερμαίνονται πολύ, όπως κοντά στην έξοδο του καλοριφέρ. Εάν η μόνωση του καλωδίου σχιστεί ή λιώσει, υπάρχει κίνδυνος να βραχυκυκλωθούν οι καλωδιώσεις με τον κορμό (σασί) του οχήματος.
- Μην περνάτε το κίτρινο καλώδιο στο θάλαμο του κινητήρα διαμέσου οπής για να το συνδέσετε με τη μπαταρία. Κάτι τέτοιο θα προκαλέσει βλάβη στη μόνωση του καλωδίου προκαλώντας ένα πολύ επικίνδυνο βραχυκύκλωμα.
- Μην κοιτάνετε κανένα καλώδιο. Αν κάνετε κάτι τέτοιο, το προστατευτικό κύκλωμα μπορεί να μη λειτουργήσει όταν χρειάζεται.
- Ποτέ μην τροφοδοτείτε άλλα εξαρτήματα με ηλεκτρισμό κόβοντας τη μόνωση του αγωγού παροχής ηλεκτρικού ρεύματος και συνδέοντας τον αγωγό. Κάτι τέτοιο θα προκαλέσει υπέρβαση της χωρητικότητας έντασης ρεύματος του αγωγού με αποτέλεσμα την υπερθέρμανση.
- Όταν αντικαθιστάτε τις ασφάλειες, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε μόνο ασφάλειες με τη βαθμονόμηση που υποδεικνύεται στην υποδοχή της ασφάλειας.
- Εφόσον χρησιμοποιείται ειδικό κύκλωμα BPTL, ποτέ μη συνδέετε έτσι που τα καλώδια των ηχείων να είναι γειωμένα απευθείας ή τα καλώδια  $\ominus$  του αριστερού και του δεξιού ηχείου να είναι κοινά.
- Εάν δεν χρησιμοποιήσετε ένα από τα βύσματα RCA της μονάδας, μην αφαιρείτε τα καλύμματα που είναι προσαρτημένα στην άκρη του συνδετήρα.

- Τα ηχεία που συνδέονται με τη συσκευή αυτή πρέπει να είναι τύπου υψηλής ισχύος με ελάχιστη ισχύ 50 W και σύνθετη αντίσταση από 4 ως 8 ohm. Η σύνδεση ηχείων με τιμές εξόδου και/ή σύνθετης αντίστασης άλλες από αυτές που σημειώνονται εδώ μπορεί να προκαλέσουν φωτιά, παραγωγή καπνού ή βλάβη στα ηχεία.
- Όταν η πηγή της συσκευής αυτής είναι ενεργή, ένα σήμα ελέγχου παράγεται μέσω του μπλε/άσπρου καλωδίου. Συνδέστε το στο σύστημα τηλεχειρισμού εξωτερικού τελικού ενισχυτή ή στον τερματικό ακροδέκτη της αυτόματης κεραίας αυτοκινήτου (μέγ. 300 mA 12 V DC). Εάν το αυτοκίνητο διαθέτει κεραία στο παρμπρίζ, συνδέστε το στο τερματικό παροχής ισχύος της κεραίας.
- Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό τελικό ενισχυτή, μη συνδέετε το μπλε/λευκό καλώδιο στον ακροδέκτη ισχύος του ενισχυτή. Επίσης, μη συνδέετε το μπλε/λευκό καλώδιο στον ακροδέκτη ισχύος της κεραίας του αυτοκινήτου. Μια τέτοια σύνδεση μπορεί να προκαλέσει υπερβολική απώλεια ρεύματος και δυσλειτουργία.
- Για να αποφύγετε το βραχυκύκλωμα, καλύψτε το αποσυνδεδεμένο καλώδιο με μονωτική ταινία. Ιδιαίτερα, μην παραλείψετε να μονώσετε τα καλώδια των ηχείων που δεν χρησιμοποιούνται. Υπάρχει κίνδυνος να προκληθεί βραχυκύκλωμα εάν τα καλώδια δεν είναι μονωμένα.
- Για την αποφυγή εσφαλμένης σύνδεσης, το χρώμα του τερματικού ακροδέκτη εισόδου του συνδετήρα IP-BUS είναι μπλε και του ακροδέκτη εξόδου μαύρο. Συνδέστε σωστά τους συνδετήρες του ίδιου χρώματος.
- Όταν η μονάδα εγκαθίσταται σε όχημα, του οποίου ο διακόπτης της μίζας δεν περιλαμβάνει τη θέση ACC (παρελκόμενη), το κόκκινο καλώδιο πρέπει να συνδεθεί με ακροδέκτη που ελέγχεται από τη θέση του διακόπτη μίζας ON/OFF. Αν δεν το κάνετε αυτό, η μπαταρία του αυτοκινήτου μπορεί ν' αδειάσει όταν το αυτοκίνητο παραμείνει σβηστό για πολλές ώρες.



Με θέση ACC



Χωρίς θέση ACC

- Το μαύρο καλώδιο είναι η γείωση. Παρακαλούμε γειώστε το καλώδιο χωριστά από τις γειώσεις συσκευών υψηλής τάσης όπως είναι οι τελικοί ενισχυτές. Αν γειώσετε τις συσκευές μαζί και η γείωση αποσπασθεί, υπάρχει κίνδυνος βλάβης των συσκευών ή φωτιάς.

• Τα καλώδια της συσκευής αυτής και τα καλώδια άλλων συσκευών μπορεί να έχουν διαφορετικά χρώματα ακόμη κι αν επιτελούν την ίδια λειτουργία. Όταν συνδέετε το προϊόν αυτό με ένα άλλο, ανατρέξτε στα παρεχόμενα εγχειρίδια οδηγιών και των δύο προϊόντων και συνδέστε τα καλώδια που έχουν την ίδια λειτουργία.

ΕΜΗΝΙΚΑ

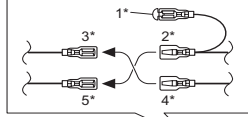
## Εγκατάσταση

### Διάγραμμα σύνδεσης για τη βασική λειτουργία

Το προϊόν αυτό συμμορφώνεται με τα νέα χρώματα καλωδίων.

#### Σημείωση

Ανάλογα με το είδος του οχήματος, η λειτουργία των 3\* και 5\* μπορεί να διαφέρει. Σ' αυτή την περίπτωση, βεβαιωθείτε ότι συνδέετε το 2\* με το 5\* και το 4\* με το 3\*.



Συνδέστε μεταξύ τους τα καλώδια με το ίδιο χρώμα.

**Κάλυμμα (1\*)**  
Όταν δεν χρησιμοποιείτε αυτόν τον ακροδέκτη, μην αφαιρείτε το κάλυμμα.

**Κίτρινο (3\*)**  
Εφεδρικό (ή βοηθητικό)

**Κόκκινο (5\*)**  
Βοηθητικό (ή εφεδρικό)

**Κίτρινο (2\*)**  
Προς τον ακροδέκτη που τροφοδοτείται πάντα με ηλεκτρικό ρεύμα άσχετα από τη θέση του διακόπτη ανάφλεξης.

**Κόκκινο (4\*)**  
Προς τον ηλεκτρικό ακροδέκτη που ελέγχεται από το διακόπτη ανάφλεξης (12 V DC) ON/OFF.

**Πορτοκαλί/Λευκό**  
Προς τον ακροδέκτη διακόπτης του συστήματος φωτισμού.

**Μαύρο (γείωση)**  
Προς το (μεταλλικό) αμάξωμα του οχήματος.

**Συνδετήρας ISO**

#### Σημείωση

Σε ορισμένα οχήματα, ο συνδετήρας ISO μπορεί να χωρίζεται στα δύο. Αν συμβαίνει αυτό, βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει σύνδεση και στους δύο συνδετήρες.

**Κίτρινο/μαύρο**  
Αν χρησιμοποιείτε κινητό τηλέφωνο, συνδέστε το μέσω του καλωδίου Audio Mute. Αν όχι, αφήστε το καλώδιο Audio Mute χωρίς καμία σύνδεση.

**Τερματικό TEL (TEL)**  
Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο μονάδας τηλεφώνου ανοιχτής ακρόασης (πωλείται ξεχωριστά)

**Υποδοχή κεραιάς**

**Είσοδος IP-BUS (μπλε)**

**Καλώδιο IP-BUS**

**CD player**  
πολλαπλών δίσκων (πωλούνται ξεχωριστά)

**Υποδοχή ασφάλειας**

**Ανιστάτης ασφάλειας**

**Ανιστάτης ασφάλειας**

**Διακόπτης DSP**  
Ρυθμίστε το διακόπτη DSP όπως φαίνεται στο σχέδιο που ακολουθεί.

**Υποδοχή για το ενσύρματο τηλεχειριστήριο**  
Συμβουλευθείτε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης του ενσύρματου τηλεχειριστηρίου (πωλείται ξεχωριστά).

**Μπλε/Λευκό**  
Προς το τερματικό ελέγχου συστήματος του τελικού ενισχυτή (μέγ. 300 mA 12 V DC).

**Μπλε/Λευκό (7\*)**  
Προς τον ακροδέκτη ελέγχου ηλεκτρονόμου κεραιάς αυτοκινήτου (μέγ. 300 mA 12 V DC).

**Μπλε/Λευκό (6\*)**

**Καλώδια ηχείων**

- Άσπρο: Μπροστά αριστερά ⊕
- Άσπρο/μαύρο: Μπροστά αριστερά ⊖
- Γκριζο: Μπροστά δεξιά ⊕
- Γκριζο/μαύρο: Μπροστά δεξιά ⊖
- Πράσινο: Πίσω αριστερά ⊕
- Πράσινο/μαύρο: Πίσω αριστερά ⊖
- Βιολετί: Πίσω δεξιά ⊕
- Βιολετί/μαύρο: Πίσω δεξιά ⊖

23 cm

**Έξοδος subwoofer (LOW/SUBWOOFER OUTPUT)**

**Πίσω έξοδος (MID/REAR OUTPUT)**

**Μπροστινή έξοδος (HIGH/FRONT OUTPUT)**

**Καλώδια σύνδεσης με βύσματα RCA (πωλούνται χωριστά)**

**Τελικός ενισχυτής (πωλείται χωριστά)**

**Τελικός ενισχυτής (πωλείται χωριστά)**

**Τελικός ενισχυτής (πωλείται χωριστά)**

**Τηλεχειριστήριο συστήματος**  
Προς το τερματικό ελέγχου συστήματος του τελικού ενισχυτή (μέγ. 300 mA 12 V DC).

**Αριστερά**  
Μπροστινό ηχείο

**Πίσω ηχείο**

**Subwoofer**

**Δεξιά**  
Μπροστινό ηχείο

**Πίσω ηχείο**

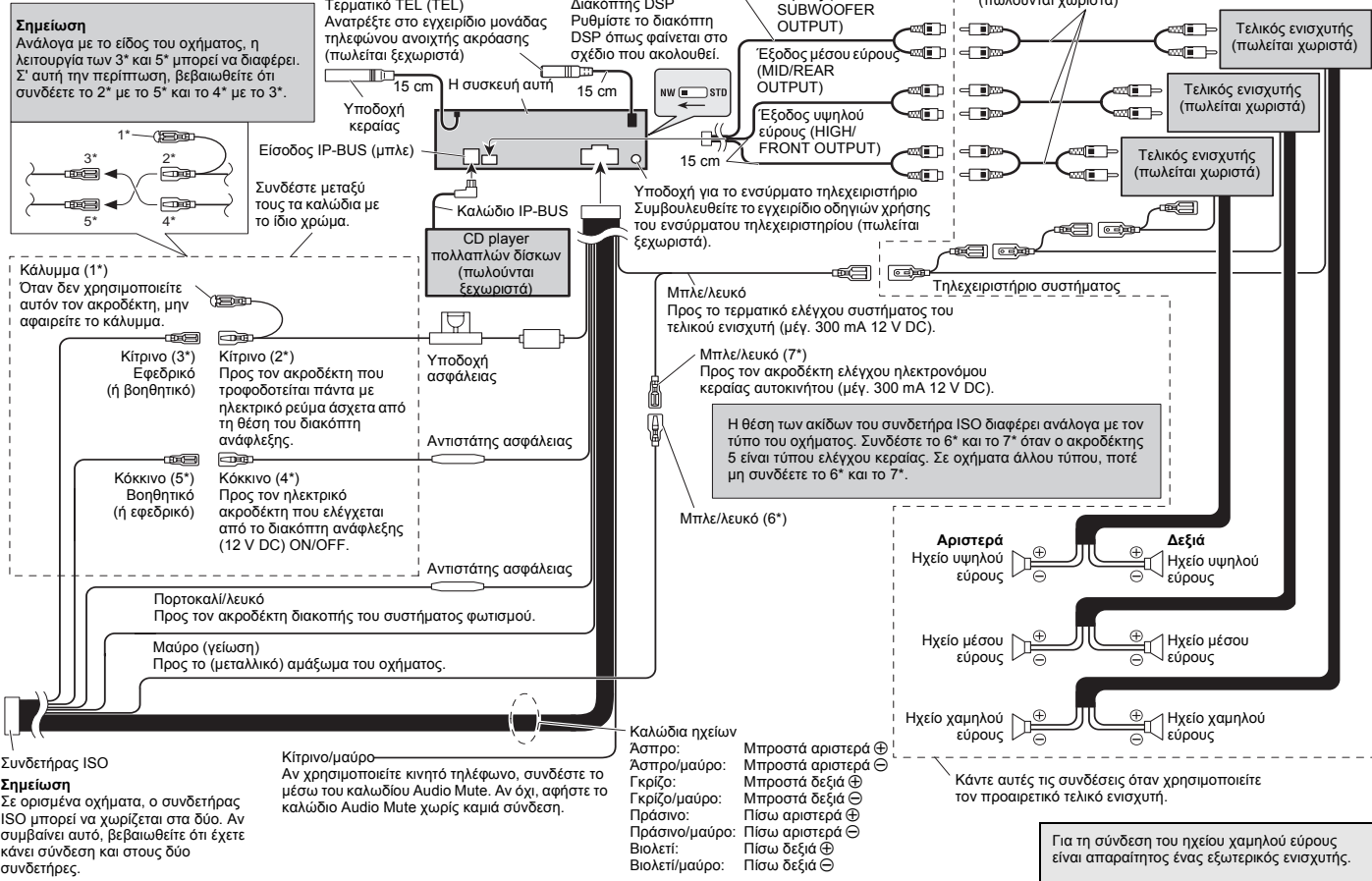
**Subwoofer**

Κάντε αυτές τις συνδέσεις όταν χρησιμοποιείτε τον προαιρετικό τελικό ενισχυτή.

## Εγκατάσταση

### Διάγραμμα σύνδεσης για λειτουργία δικτύου τριών δρόμων

Το προϊόν αυτό συμμορφώνεται με τα νέα χρώματα καλωδίων.



ΕΜΗΝΙΚΑ

## Πριν ξεκινήσετε

### Ευχαριστούμε για την αγορά αυτού του προϊόντος Pioneer

Διαβάστε όλες αυτές τις οδηγίες λειτουργίας, ώστε να μάθετε πώς να χειρίζεστε κανονικά τη συσκευή σας. Αφού ολοκληρώσετε την ανάνηψη των οδηγιών, διατηρήστε το εγχειρίδιο σε ασφαλές σημείο για μελλοντική αναφορά.

### Σχετικά με τη συσκευή αυτή

Οι συχνότερες συντονισμούς του δέκτη στη συσκευή αυτή έχουν επιλεγεί για χρήση στη Δυτική Ευρώπη, την Ασία, τη Μέση Ανατολή, την Αφρική και την Ωκεανία. Η χρήση σε άλλες περιοχές μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα στη λήψη. Η λειτουργία RDS (σύστημα δεδομένων ραδιοφώνου) ενεργοποιείται μόνο σε περιοχές όπου οι σταθμοί της μπάντας των FM εκπέμπουν και σήματα RDS.

### Σχετικά με το εγχειρίδιο

Η συσκευή αυτή διαθέτει μια σειρά εξελιγμένων λειτουργιών που εξασφαλίζουν εξαιρετική λήψη και λειτουργία. Όλες αυτές οι λειτουργίες έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να χρησιμοποιούνται με τον ευκολότερο δυνατό τρόπο, αλλά αρκετές δεν γίνονται μόνες τους αντιληπτές από το χρήστη. Αυτό το εγχειρίδιο χρήσης έχει προορισμό να σας βοηθήσει να επωφεληθείτε όσο το δυνατόν περισσότερο από τις δυνατότητες αυτές και να αυξήσει στο μέγιστο βαθμό την ακουστική σας ευχαρίστηση.

Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τις λειτουργίες και το χειρισμό τους διαβάζοντας το εγχειρίδιο αυτό προτού αρχίσετε να χρησιμοποιείτε τη συσκευή. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να διαβάζετε και να τηρείτε τις προφυλάξεις που αναγράφονται στη σελίδα αυτή καθώς και σε άλλες ενότητες του εγχειριδίου.

### Προφυλάξεις

- Μια ετικέτα με την ένδειξη **CLASS 1 LASER PRODUCT** (ΣΥΣΚΕΥΗ ΛΕΙΖΕΡ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1) έχει τοποθετηθεί στο κάτω μέρος της συσκευής.
- Το CarStereo-Pass της Pioneer προορίζεται για χρήση μόνο στη Γερμανία.
- Φυλάξτε το εγχειρίδιο αυτό σε σημείο που να το βρίσκετε εύκολα όταν χρειάζεται να ανατρέξετε στις οδηγίες χρήσης και τις προφυλάξεις.
- Διατηρείτε την ένταση του ήχου σε αρκετά χαμηλή στάθμη, ώστε να μπορείτε να ακούτε τους εξωτερικούς θορύβους.
- Προστατέψτε τη μονάδα από την υγρασία.
- Αν αποσυνδέσετε την μπαταρία του αυτοκινήτου ή αυτή εκφορτιστεί, η μνήμη προεπιλεγμένων σταθμών θα διαγραφεί και θα πρέπει να την προγραμματίσετε πάλι.



### Σε περίπτωση προβλήματος

Αν η λειτουργία της συσκευής αυτής δεν είναι κανονική, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο απ' όπου την αγοράσατε ή με το πλησιέστερο Κέντρο Επισκευών της Pioneer.

### Χαρακτηριστικά

#### Αναπαραγωγή δίσκων

Δυνατότητα αναπαραγωγής μουσικών δίσκων CD, εγγράφιμων δίσκων CD-R και επανεγγράφιμων δίσκων CD-RW.

#### Αναπαραγωγή αρχείων MP3

Είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων MP3 εγγεγραμμένων σε δίσκους CD-ROM/CD-R/CD-RW (Εγγραφές σύμφωνες με το πρότυπο ISO9660 Επίπεδο 1/Επίπεδο 2).

- Με την προμήθεια αυτού του προϊόντος παρέχεται μια άδεια για ιδιωτική, μη εμπορική χρήση, και δεν παρέχεται άδεια ούτε υπονοείται δικαίωμα για τη χρήση αυτού του προϊόντος για οποιαδήποτε εμπορική εκπομπή (π.χ. για τη δημιουργία εσόδων) σε πραγματικό χρόνο (επίγεια, δορυφορική, καλωδιακή ή/και με άλλο μέσο), για εκπομπή/streaming μέσω internet, εταιρικών δικτύων ή/και άλλων δικτύων ή σε άλλα συστήματα διανομής ηλεκτρονικού περιεχομένου, όπως εφαρμογές pay-audio (παροχής ήχου έναντι πληρωμής) ή audio-on-demand (παροχής ήχου κατόπιν ζήτησης). Για τέτοια χρήση απαιτείται ιδιαίτερη άδεια. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση <http://www.mp3licensing.com>.

#### Αναπαραγωγή αρχείων WMA

Είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων WMA εγγεγραμμένων σε δίσκους CD-ROM/CD-R/CD-RW (Εγγραφές σύμφωνες με το πρότυπο ISO9660 Επίπεδο 1/Επίπεδο 2).

#### Αναπαραγωγή αρχείων WAV

Είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων WAV εγγεγραμμένων σε δίσκους CD-ROM/CD-R/CD-RW (Εγγραφές σύμφωνες με τα πρότυπα Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM).

## Πριν ξεκινήσετε

### Σχετικά με τα αρχεία WMA

Το λογότυπο Windows Media™ που βρίσκεται τυπωμένο στο κουτί επισημαίνει ότι η συσκευή αυτή μπορεί να αναπαραγάγει τα δεδομένα WMA.



WMA είναι η συντομογραφία του Windows Media Audio και αναφέρεται σε μια τεχνολογία συμπίεσης ήχου που έχει αναπτυχθεί από τη Microsoft Corporation. Τα δεδομένα WMA μπορούν να κωδικοποιηθούν με τη χρήση του Windows Media Player στην έκδοση 7 ή νεότερη.

Οι ονομασίες Microsoft και Windows Media και το λογότυπο Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α. και/ή σε άλλες χώρες.

#### Σημειώσεις

- Με μερικές εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για την κωδικοποίηση αρχείων WMA, η συσκευή μπορεί να μη λειτουργεί κανονικά.
- Με μερικές εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για την κωδικοποίηση αρχείων WMA, τα ονόματα των δίσκων και άλλες πληροφορίες κειμένου μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά.

### Ενεργοποίηση της λειτουργίας ρύθμισης DSP

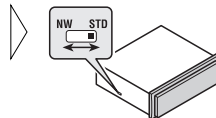
Η συσκευή αυτή διαθέτει δύο τρόπους λειτουργίας: τη λειτουργία δικτύου τριών δρόμων (NW) και τη βασική λειτουργία (STD). Η εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες αυτή μπορεί να γίνει κατά βούληση. Η αρχική ρύθμιση του DSP είναι η βασική λειτουργία (STD).

- Μετά την αλλαγή, επαναφέρετε το μικροεπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση.

#### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Μη χρησιμοποιείτε τη συσκευή αυτή στη βασική λειτουργία όταν είναι συνδεδεμένο σε αυτήν ένα σύστημα ηχείων για λειτουργία δικτύου 3 δρόμων. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα ηχεία.

- Χρησιμοποιήστε ένα λεπτό ίσιο κατασβίδι για τη ρύθμιση του διακόπτη DSP που βρίσκεται στο πλάι της μονάδας.

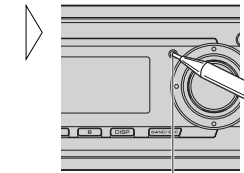


### Επαναφορά του μικροεπεξεργαστή στην αρχική του κατάσταση

Πρέπει να επαναφέρετε στην αρχική του κατάσταση το μικροεπεξεργαστή όταν συντρέχουν οι εξής συνθήκες:

- Πριν χρησιμοποιήσετε τη μονάδα αυτή για πρώτη φορά μετά την εγκατάσταση
- Αν η μονάδα δεν λειτουργεί κανονικά
- Όταν εμφανίζονται στην οθόνη παράξενα ή λανθασμένα μηνύματα

- Πατήστε το **RESET** με τη μύτη ενός μολυβιού ή με άλλο αιχμηρό αντικείμενο.



Πλήκτρο **RESET**

### Σχετικά με τη λειτουργία demo

Η μονάδα αυτή διαθέτει δύο λειτουργίες επίδειξης. Η μία είναι η λειτουργία αντιστροφής (Reverse mode) και η άλλη η λειτουργία επίδειξης χαρακτηριστικών (Feature demo).

#### Σημαντικό

- Ο κόκκινος ακροδέκτης (ACC) αυτού του προϊόντος πρέπει να είναι συνδεδεμένος σε τερματικό που συνδέεται με τις λειτουργίες ON/OFF του διακόπτη ανάφλεξης. Σε αντίθετη περίπτωση, μπορεί να αποφορτιστεί η μπαταρία του αυτοκινήτου.

#### Λειτουργία αντιστροφής (Reverse mode)

Εάν δεν εκτελέσετε καμία λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα, οι ενδείξεις στην οθόνη θα αρχίσουν να αντιστρέφονται και στη συνέχεια να συνεχίζουν να αντιστρέφονται κάθε 10 δευτερόλεπτα. Αν πατήσετε το πλήκτρο **5** όταν η συσκευή είναι σβηστή ενώ ο διακόπτης ανάφλεξης βρίσκεται στη θέση ACC ή ON, ακυρώνεται η λειτουργία αντιστροφής. Πατήστε ξανά το πλήκτρο **5** για να αρχίσει η λειτουργία αντιστροφής.

- Μερικές οθόνες ψυχαγωγίας ενδέχεται να μη λειτουργούν στη λειτουργία αντιστροφής.

#### Λειτουργία επίδειξης χαρακτηριστικών (Feature demo)

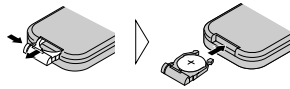
Η λειτουργία επίδειξης χαρακτηριστικών ξεκινά αυτόματα όταν η συσκευή αυτή τίθεται εκτός λειτουργίας (OFF) ενώ ο διακόπτης ανάφλεξης είναι στη θέση ACC ή ON. Πατώντας το πλήκτρο **6**, ακυρώνεται η λειτουργία επίδειξης χαρακτηριστικών, εφόσον βέβαια είχε ήδη ενεργοποιηθεί. Πατήστε ξανά το πλήκτρο **6** για να αρχίσει η λειτουργία επίδειξης χαρακτηριστικών. Μην ξεχνάτε ότι αν η λειτουργία Feature demo συνεχίζει να λειτουργεί όταν σβήνεται ο κινητήρας του αυτοκινήτου, μπορεί να αδειάσει την μπαταρία.

## Πριν ξεκινήσετε

### Χρήση και φροντίδα του τηλεχειριστηρίου

#### Τοποθέτηση της μπαταρίας

Αφαιρέστε το κάλυμμα από το πίσω μέρος του τηλεχειριστηρίου σύροντάς το, και τοποθετήστε τη μπαταρία με το θετικό (+) και τον αρνητικό (-) πόλο να δείχνουν προς τη σωστή κατεύθυνση.



- Κατά την πρώτη χρήση, τραβήξτε την ταινία που προεξέχει από το δίσκο.

#### ⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κρατάτε τη μπαταρία μακριά από τα παιδιά. Αν καταπιούν τη μπαταρία, συμβουλευτείτε αμέσως ένα γιατρό.

#### ⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Χρησιμοποιήστε μόνο μία **CR2025 (3V)** μπαταρία λιθίου.
- Αν το τηλεχειριστήριο δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για διάστημα μεγαλύτερο από ένα μήνα, αφαιρέστε τη μπαταρία.
- Μην επαναφορτίζετε, αποσυναρμολογείτε, θερμαίνετε ή πετάτε τη μπαταρία σε φωτιά.
- Μη χειρίζεστε τη μπαταρία χρησιμοποιώντας μεταλλικά εργαλεία.
- Μην αποθηκεύετε την μπαταρία λιθίου μαζί με μεταλλικά υλικά.
- Σε περίπτωση διαρροής της μπαταρίας, σκουπίστε καλά το τηλεχειριστήριο για να καθαρίσει και τοποθετήστε μια νέα μπαταρία.
- Κατά την απόρριψη των χρησιμοποιημένων μπαταριών, συμμορφωθείτε με τους κρατικούς κανονισμούς ή τους κανόνες των φορέων προστασίας του περιβάλλοντος που ισχύουν στη χώρα/την περιοχή σας.

#### Χρήση του τηλεχειριστηρίου

Για να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο, στρέψτε το προς την κατεύθυνση της πρόσωσης.

- Το τηλεχειριστήριο μπορεί να μη λειτουργεί σωστά όταν βρίσκεται στο φως του ήλιου.

#### Σημαντικό

- Μην αποθηκεύετε το τηλεχειριστήριο σε υψηλές θερμοκρασίες ή εκτεθειμένο άμεσα στο ηλιακό φως.
- Μην αφήνετε το τηλεχειριστήριο να πέσει στο δάπεδο, όπου μπορεί να εμπλακεί κάτω από το πεντάλ του φρένου ή του γκαζιού.

### Πλήκτρο FUNCTION και πλήκτρο AUDIO

Την επιθυμητή λειτουργία μπορείτε να την επιλέξετε και πατώντας τα πλήκτρα **FUNCTION** και **AUDIO** στο τηλεχειριστήριο. Ωστόσο, η λειτουργία των πλήκτρων **FUNCTION** και **AUDIO** στο τηλεχειριστήριο διαφέρει από τη λειτουργία του **MULTI-CONTROL** στην κεντρική μονάδα. Όταν χειρίζεστε το τηλεχειριστήριο, για να επιλέξετε μια λειτουργία μετακινήθετε ανάμεσα στις λειτουργίες όπως περιγράφεται παρακάτω.

#### Λειτουργία πλήκτρου FUNCTION

- Πατήστε **FUNCTION** για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία (π.χ., ενσωματωμένο CD player).

Πατήστε επανειλημμένα το **FUNCTION** για να μετακινήθετε ανάμεσα στις ακόλουθες λειτουργίες:

**PLAY MODE** (επανάληψη αναπαραγωγής) – **RANDOM** (αναπαραγωγή με τυχαία σειρά) – **SCAN** (λειτουργία αυτόματης αναζήτησης) – **PAUSE** (παύση) – **SEARCH MODE** (λειτουργία αναζήτησης) – **TAG READ** (εμφάνιση ετικέτας) – **COMP/BMX** (Συμπίεση/BMX) – **DISC TITLE** (Τίτλος δίσκου)

#### Σημείωση

- Ανατρέξτε στην ενότητα "Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων λειτουργίας του ενσωματωμένου CD player" στη σελίδα 20.

#### Λειτουργία πλήκτρου AUDIO

- Πατήστε **AUDIO** για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

Πατήστε επανειλημμένα το **AUDIO** για να μετακινήθετε ανάμεσα στις ακόλουθες λειτουργίες:

#### NW

**BAL** – **NW 1** – **NW 2** – **NW 3** – **NW 4** – **POSI** – **TA 1** – **TA 2** – **LOUD** – **G.EQ 1** – **G.EQ 2** – **BBE** – **ASL** – **SLA**

#### STD

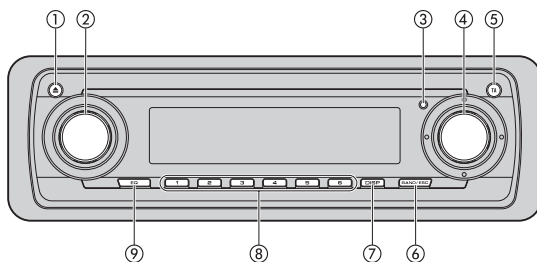
**FAD/BAL** – **POSI** – **TA 1** – **TA 2** – **LOUD** – **G.EQ 1** – **G.EQ 2** – **SW 1** – **SW 2** – **SW 3** – **F-HPF 1** – **F-HPF 2** – **R-HPF 1** – **R-HPF 2** – **BBE** – **AUTO-EQ** – **ASL** – **SLA**

#### Σημείωση

- Ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή ρυθμίσεων ήχου" στη σελίδα 40.

## Τι είναι το κάθε τι

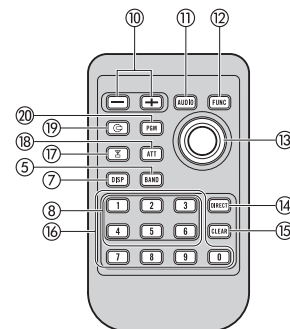
### Κεντρική μονάδα



- 1 Πλήκτρο EJECT**  
 Πατήστε για να βγάλετε ένα δίσκο από το ενσωματωμένο CD player. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο για ν' ανοίξετε ή να κλείσετε την πρόσοψη.
- 2 Πλήκτρο SOURCE, VOLUME**  
 Η συσκευή ενεργοποιείται με την επιλογή μιας πηγής. Πατήστε για να μετακινηθείτε ανάμεσα σε όλες τις διαθέσιμες πηγές. Περιστρέψτε το για να αυξήσετε ή να ελαττώσετε την ένταση του ήχου.
- 3 Πλήκτρο RESET**  
 Πατήστε για επαναφορά στις εργοστασιακές ρυθμίσεις (αρχικές ρυθμίσεις).
- 4 MULTI-CONTROL**  
 Πιέστε προς τα επάνω, προς τα κάτω, προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να κάνετε χειροκίνητη και αυτόματη αναζήτηση σταθμών, γρήγορη μετακίνηση εμπρός και πίσω και αναζήτηση κομματιού. Χρησιμοποιείται επίσης και για λειτουργίες ελέγχου.
- 5 Πλήκτρο TA**  
 Πατήστε για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανακοινώσεων που αφορούν την κίνηση. Πατήστε και κρατήστε πατημένο για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία NEWS.
- 6 Πλήκτρο BAND/ESC**  
 Πατήστε για να επιλέξετε ανάμεσα σε τρεις μπάντες FM και σε μπάντες MW/LW και να ακυρώσετε την κατάσταση ελέγχου των λειτουργιών.
- 7 Πλήκτρο DISPLAY**  
 Πατήστε για να επιλέξετε ανάμεσα στις διάφορες οθόνες.
- 8 Πλήκτρα 1-6**  
 Πατήστε για επιλογή προεπιλεγμένων σταθμών και αναζήτηση αριθμού δίσκου, όταν χρησιμοποιείτε το CD player πολλαπλών δίσκων.
- 9 Πλήκτρο EQ**  
 Πατήστε για να επιλέξετε διάφορες καμπύλες ισοσταθμιστή.

### Τηλεχειριστήριο

Ο χειρισμός του είναι ίδιος με εκείνον των πλήκτρων στην κεντρική συσκευή.



- 14 Πλήκτρο DIRECT**  
 Πατήστε για να επιλέξετε απευθείας το επιθυμητό κομμάτι.
- 15 Πλήκτρο CLEAR**  
 Πατήστε για ακύρωση του αριθμού που έχει εισαχθεί όταν χρησιμοποιούνται τα πλήκτρα 0-9.
- 16 Πλήκτρα 0-9**  
 Πατήστε για άμεση επιλογή του επιθυμητού κομματιού, κεφαλαίου, προεπιλεγμένου σταθμού ή δίσκου. Τα πλήκτρα 1-6 μπορούν να αντιστοιχισθούν στις προεπιλογές για την αναζήτηση αριθμού σταθμού, ή αριθμού δίσκου για το CD player πολλαπλών δίσκων.
- 17 Πλήκτρο TUNER**  
 Πατήστε για να επιλέξετε ως πηγή το ραδιοφωνικό δέκτη.
- 18 Πλήκτρο ATT**  
 Πατήστε για να χαμηλώσετε γρήγορα την ένταση του ήχου, περίπου κατά 90%. Πατήστε μια φορά ακόμη για να επιστρέψετε στο αρχικό επίπεδο έντασης.
- 19 Πλήκτρο CD**  
 Πατήστε για να επιλέξετε ως πηγή το ενσωματωμένο CD player ή το CD player πολλαπλών δίσκων.
- 20 Πλήκτρο PGM**  
 Πατήστε για το χειρισμό των εκ των προτέρων προγραμματισμένων λειτουργιών για κάθε πηγή. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση του πλήκτρου PGM" στη σελίδα 53.)
- 10 Πλήκτρα VOLUME**  
 Πατήστε για να αυξήσετε ή να μειώσετε την ένταση.
- 11 Πλήκτρο AUDIO**  
 Πατήστε για να επιλέξετε διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας ήχου.
- 12 Πλήκτρο FUNCTION**  
 Πατήστε για να επιλέξετε λειτουργίες.
- 13 Joystick**  
 Κινήστε για να εκτελέσετε χειροκίνητη αναζήτηση σταθμών, γρήγορη μετακίνηση εμπρός και πίσω και αναζήτηση κομματιού. Χρησιμοποιείται επίσης και για λειτουργίες ελέγχου.
 
  - Μπορείτε να εκτελέσετε τις ίδιες λειτουργίες όπως και με το **MULTI-CONTROL** της κεντρικής μονάδας, εκτός από το χειρισμό με περιστροφή.

## Βασικές λειτουργίες

### Ενεργοποίηση της συσκευής

- Πατήστε **SOURCE** για να ενεργοποιήσετε τη συσκευή.  
Η μονάδα ενεργοποιείται όταν επιλέξετε μια πηγή.

### Επιλογή πηγής ηχητικού σήματος

Μπορείτε να επιλέξετε την πηγή που θέλετε να ακούσετε. Για να περάσετε στο ενσωματωμένο CD player, βάλτε στη συσκευή ένα δίσκο (δείτε τη σελίδα 19).

- Όταν χρησιμοποιείτε την κεντρική μονάδα, πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε μια πηγή.  
Πατήστε **SOURCE** επανειλημμένα για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες πηγές:  
**DAB** (ψηφιακή εκπομπή ήχου) – **Tuner** (ραδιοφωνικός δέκτης) – **Television** (τηλεόραση) – **DVD player/DVD player πολλαπλών δίσκων** – **Ενσωματωμένο CD player** – **Multi-CD player** (CD player πολλαπλών δίσκων) – **External unit 1** (εξωτερική μονάδα 1) – **External unit 2** (εξωτερική μονάδα 2) – **AUX** (βοηθητική συσκευή) – **Telephone** (λειτουργία τηλεφώνου)
- Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο, πατήστε **TUNER** ή **CD** για να επιλέξετε μια πηγή.  
Πατήστε κάθε πλήκτρο επανειλημμένα για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες πηγές:  
**TUNER: DAB** (Δέκτης ψηφιακής εκπομπής ήχου) – **Tuner** (ραδιοφωνικός δέκτης) – **Television** (τηλεόραση) – **Πηγές απενεργοποιημένες**  
**CD: DVD player/DVD player πολλαπλών δίσκων** – **Ενσωματωμένο CD player** – **CD player πολλαπλών δίσκων** – **Πηγές απενεργοποιημένες**

#### Σημειώσεις

- Στις περιπτώσεις που ακολουθούν, η πηγή ηχητικού σήματος δεν θα αλλάξει:
  - Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένη στη συσκευή αυτή μονάδα που να αντιστοιχεί στην επιλεγμένη πηγή.
  - Όταν δεν υπάρχει δίσκος στη συσκευή.
  - Όταν δεν υπάρχει δίσκος στο DVD player.
  - Όταν δεν έχετε υπάρχει θήκη στο CD player πολλαπλών δίσκων.
  - Όταν δεν έχετε υπάρχει θήκη στο DVD player πολλαπλών δίσκων.
  - Όταν η λειτουργία AUX (είσοδος από εξωτερική συσκευή) είναι απενεργοποιημένη (δείτε τη σελίδα 50).
  - Όταν η λειτουργία αναμονής για τηλεφωνική επικοινωνία είναι απενεργοποιημένη (δείτε τη σελίδα 51).
- Με τον όρο εξωτερική συσκευή εννοείται μια συσκευή της Pioneer (που μπορεί να είναι διαθέσιμη στο μέλλον), η οποία, αν και θα είναι ασύμβατη ως πηγή, θα επιτρέπει τον έλεγχο των βασικών λειτουργιών από την παρούσα συσκευή. Μπορείτε μέσω αυτής της συσκευής να ελέγχετε τις λειτουργίες δύο ακόμη εξωτερικών συσκευών. Εάν υπάρχουν δύο εξωτερικές συσκευές συνδεδεμένες, ο χαρακτηρισμός τους ως εξωτερική συσκευή 1 και εξωτερική συσκευή 2 γίνεται αυτόματα από αυτή τη συσκευή.
- Όταν το μπλε/λευκό καλώδιο της συσκευής αυτής είναι συνδεδεμένο στον ακροδέκτη ελέγχου ηλεκτρονικού της κεραίας του αυτοκινήτου, η κεραία ανεβαίνει όταν η πηγή της συσκευής είναι ενεργοποιημένη. Για να κατεβάσετε την κεραία, απενεργοποιήστε την πηγή.

### Φόρτωση ενός δίσκου

1. Πατήστε **EJECT** για άνοιγμα της πρόσοψης.

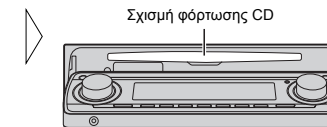
Θα εμφανιστεί η σχισμή φόρτωσης CD.

- Μετά την εισαγωγή ενός δίσκου, πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε το ενσωματωμένο CD player.

2. Βάλτε ένα CD στη σχισμή φόρτωσης CD.

Η πρόσοψη κλείνει αυτόματα και η αναπαραγωγή αρχίζει.

- Μπορείτε να αφαιρέσετε το δίσκο πατώντας **EJECT**.



#### Σημειώσεις

- Το ενσωματωμένο CD player μπορεί να αναπαράγει έναν τυποποιημένο δίσκο 12 cm ή 8 cm (single) τη φορά. Μη χρησιμοποιείτε προσαρμογέα όταν παίζετε δίσκους με διάμετρο 8 εκατοστών.
- Μην εισάγετε στη σχισμή φόρτωσης CD αντικείμενα άλλα εκτός από δίσκους.
- Εάν δεν μπαίνει ο δίσκος στο CD player ή, εάν αφού μπει, δεν παίζει, ελέγξτε εάν η πλευρά με την επίστρωση βρίσκεται προς τα επάνω. Πατήστε το πλήκτρο **EJECT** για να βγει ο δίσκος και ελέγξτε το δίσκο για τυχόν ζημιά πριν τον τοποθετήσετε ξανά.
- Όταν η φόρτωση ή η αποβολή του CD δεν εκτελείται κανονικά, μπορείτε να βγάλετε το δίσκο πατώντας και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **EJECT** ενώ παράλληλα ανοίγετε την πρόσοψη.
- Εάν το ενσωματωμένο CD player δεν λειτουργεί σωστά, εμφανίζεται στην οθόνη ένα μήνυμα σφάλματος, όπως **ERROR-11**. Ανατρέξτε στην ενότητα "Ερμηνεία των μηνυμάτων σφάλματος του ενσωματωμένου CD player" στη σελίδα 54.

### Ρύθμιση της έντασης

- Ρυθμίστε την ένταση του ήχου με το κουμπί **VOLUME**.

Στην κεντρική μονάδα, περιστρέψτε το κουμπί **VOLUME** για να αυξήσετε ή να μειώσετε την ένταση.

Στο τηλεχειριστήριο, πατήστε το κουμπί **VOLUME** για να αυξήσετε ή να μειώσετε την ένταση.

### Απενεργοποίηση της συσκευής

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **SOURCE** για να σβήσει η συσκευή.

## Βασικές λειτουργίες

### Αντικλεπτική προστασία της συσκευής σας

Η πρόσοψη είναι αποσπώμενη από την κεντρική συσκευή και μπορεί να φυλαχθεί στην ειδική προστατευτική θήκη, για αποθάρρυνση της κλοπής.

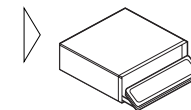
- Αν η πρόσοψη δεν αποσπασθεί από την κεντρική συσκευή μέσα στα πέντε δευτερόλεπτα που ακολουθούν το σβήσιμο της μίζας, θα ακουστεί ένα προειδοποιητικό ηχητικό σήμα και η πρόσοψη θα ανοίξει.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο προειδοποίησης. Δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση του ήχου προειδοποίησης" στη σελίδα 51.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το αυτόματο άνοιγμα της πρόσοψης. Δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση του αυτόματου ανοίγματος πρόσοψης (flap auto open)" στη σελίδα 52.

#### Σημαντικό

- Ποτέ μην ασκείτε πίεση και μην πιάνετε υπερβολικά σφιχτά την οθόνη και τα πλήκτρα κατά την απόσπαση ή την επανατοποθέτηση της πρόσοψης.
- Αποφεύγετε να υποβάλλετε την πρόσοψη σε υπερβολικά χτυπήματα.
- Φυλάξτε την πρόσοψη μακριά από την άμεση ηλιακή ακτινοβολία και τις υψηλές θερμοκρασίες.
- Μερικά δευτερόλεπτα αφού ανάψετε/σβήσετε το διακόπτη της ανάφλεξης, η πρόσοψη μετακινείται αυτόματα. Όταν αυτό συμβαίνει, τα δάχτυλά σας μπορεί να πιαστούν στην πρόσοψη, γι' αυτό κρατήστε τα χέρια σας μακριά από αυτήν.
- Όταν αφαιρείτε την πρόσοψη, βεβαιωθείτε ότι πατήσατε το αυλακωτό πλήκτρο απελευθέρωσης στο πίσω μέρος της πρόσοψης, ενώ τη βγάζετε.

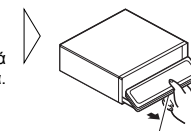
### Αφαίρεση της πρόσοψης

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο EJECT για ν' ανοίξετε την πρόσοψη.



2. Σύρετε την πρόσοψη προς το μέρος σας και αφαιρέστε την.

Προσέξτε να μην την πιάσετε υπερβολικά σφιχτά και να μη σας πέσει από τα χέρια.

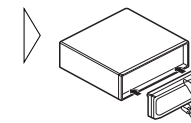


Πλήκτρο απελευθέρωσης

3. Τοποθετήστε την πρόσοψη στην ειδική προστατευτική θήκη ώστε να παραμείνει ασφαλής.

### Τοποθέτηση της πρόσοψης

1. Βεβαιωθείτε ότι το εσωτερικό σκέπασμα είναι κλειστό.
2. Επανατοποθετήστε την πρόσοψη ασφαλιζοντάς την στη θέση της.



## Ραδιοφωνικός δέκτης

### Ακρόαση ραδιοφώνου

Αυτά είναι τα βασικά βήματα που είναι απαραίτητα για το χειρισμό του ραδιοφώνου. Περισσότερα εξελεγμένα στοιχεία του χειρισμού του ραδιοφωνικού δέκτη εξηγούνται αρχίζοντας από τη σελίδα αυτή.

Η λειτουργία AF (αναζήτηση εναλλακτικών συχνότητων) της συσκευής μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί. Για τις συνηθισμένες λειτουργίες του δέκτη, η λειτουργία AF πρέπει να είναι απενεργοποιημένη (ανατρέξτε στη σελίδα 16).

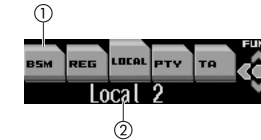


- ① **Ένδειξη LOC**  
Επισημαίνει πότε είναι ενεργοποιημένη η αναζήτηση τοπικών σταθμών.
  - ② **Ένδειξη Stereo (◌◌)**  
Επισημαίνει ότι η επιλεγμένη συχνότητα εκπέμπεται στερεοφωνικά.
  - ③ **Αριθμητικός δείκτης προεπιλεγμένου σταθμού**  
Επισημαίνει ποιος προεπιλεγμένος σταθμός έχει επιλεγεί.
  - ④ **Ένδειξη μπάντας**  
Επισημαίνει σε ποια μπάντα είναι συντονισμένο το ραδιόφωνο, MW, LW ή FM.
  - ⑤ **Ένδειξη συχνότητας**  
Επισημαίνει σε ποια συχνότητα είναι συντονισμένος ο ραδιοφωνικός δέκτης.
1. Πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε το ραδιοφωνικό δέκτη.  
Πατήστε **SOURCE** μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **Tuner**.
  2. Πατήστε **BAND/ESC** για να επιλέξετε μπάντα.  
Πατήστε **BAND/ESC** μέχρι να εμφανιστεί η μπάντα που θέλετε, **FM1**, **FM2**, **FM3** για τα FM ή **MW/LW**.
  3. Για χειροκίνητο συντονισμό, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.  
Οι συχνότητες αλλάζουν προς τα επάνω ή προς τα κάτω βήμα προς βήμα.
  4. Για να εκτελέσετε αυτόματη αναζήτηση σταθμών, πιέστε και κρατήστε πιεσμένο προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά το **MULTI-CONTROL** για ένα περίπου δευτερόλεπτο και μετά απελευθερώστε το.  
Ο ραδιοφωνικός δέκτης θα κάνει σάρωση συχνοτήτων μέχρι να βρεθεί ένας σταθμός αρκετά ισχυρός ώστε η λήψη να είναι καλή.
    - Μπορείτε να ακυρώσετε την αυτόματη αναζήτηση πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.
    - Αν πιέσετε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και το κρατήσετε πιεσμένο, μπορείτε να υπερπηδήσετε ραδιοφωνικούς σταθμούς. Η αυτόματη αναζήτηση σταθμού ξεκινά μόλις απελευθερώσετε το **MULTI-CONTROL**.

### Παρουσίαση εξελεγμένων λειτουργιών του ραδιοφωνικού δέκτη

① **Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας**  
Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.

② **Εμφάνιση λειτουργίας**  
Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.



1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού.  
Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.
  2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FUNCTION**.  
Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε. Το όνομα της λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.
  3. Περιστρέψτε **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τη λειτουργία.  
Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:  
**BSM** (μνήμη σταθμών ισχυρού σήματος) – **REG** (τοπικοί σταθμοί) – **LOCAL** (αναζήτηση τοπικών σταθμών) – **PTY** (επιλογή τύπου προγράμματος) – **TA** (ετοιμότητα για λήψη πληροφοριών για την κίνηση) – **AF** (αναζήτηση εναλλακτικών συχνοτήτων) – **NEWS** (διακοπή προγράμματος για ειδήσεις)
    - Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
    - Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση της συχνότητας, πατήστε **BAND/ESC**.
    - Αν είναι επιλεγμένη η μπάντα MW/LW, μπορείτε να επιλέξετε μόνο **BSM** ή **LOCAL**.
- Σημείωση**
- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην εμφάνιση της συχνότητας.

## Ραδιοφωνικός δέκτης

### Απομνημόνευση και ανάκληση ραδιοφωνικών συχνοτήτων

Εάν πατήσετε οποιοδήποτε από τα κουμπιά προεπιλεγμένων σταθμών 1–6, μπορείτε εύκολα να απομνημονεύσετε μέχρι έξι ραδιοφωνικές συχνότητες για να τις ανακαλίψτε αργότερα με το πάτημα ενός μόνο πλήκτρου.

- Όταν βρείτε μια συχνότητα, την οποία θέλετε να αποθηκεύσετε στη μνήμη, πατήστε και κρατήστε πατημένο ένα από τα πλήκτρα προεπιλεγμένων σταθμών 1–6 μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει ο αριθμός προεπιλογής.

Ο αριθμός που πατήσατε θα αναβοσβήσει στην ένδειξη προεπιλεγμένου αριθμού και στη συνέχεια θα παραμείνει αναμμένος. Η επιλεγμένη συχνότητα ραδιοφωνικού σταθμού έχει αποθηκευτεί στη μνήμη.

Την επόμενη φορά που θα πατήσετε το ίδιο πλήκτρο προεπιλεγμένου σταθμού, θα ανακληθεί από τη μνήμη η συχνότητα του ραδιοφωνικού σταθμού.

#### Σημειώσεις

- Μπορείτε ν' αποθηκεύσετε στη μνήμη μέχρι 18 σταθμούς FM, έξι για κάθε μια από τις τρεις μπάντες, και έξι σταθμούς MW/LW.
- Μπορείτε ακόμη να ανακαλέσετε συχνότητες ραδιοφωνικών σταθμών που έχουν αποθηκευτεί στα πλήκτρα προεπιλεγμένων σταθμών 1–6 πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τη συχνότητα του ραδιοφωνικού σταθμού στη μνήμη χρησιμοποιώντας τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή καναλιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών" σε αυτήν τη σελίδα.)

### Συντονισμός σε ισχυρά σήματα

Η λειτουργία αναζήτησης τοπικών σταθμών σας επιτρέπει να συντονίζετε μόνο στους ραδιοφωνικούς σταθμούς που διαθέτουν σήμα αρκετά ισχυρό για καλή λήψη.

1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **LOCAL**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **LOCAL** φωτίζεται.

2. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αναζήτησης τοπικών σταθμών.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ευαισθησία αναζήτησης τοπικών σταθμών (π.χ. **Local 2**).

- Για να απενεργοποιήσετε την αναζήτηση τοπικών σταθμών, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

3. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε την ευαισθησία.

Υπάρχουν τέσσερα επίπεδα ευαισθησίας για τα FM και δύο επίπεδα για τα MW/LW:

FM: **Local 1 – Local 2 – Local 3 – Local 4**

MW/LW: **Local 1 – Local 2**

Η ρύθμιση **Local 4** επιτρέπει μόνο τη λήψη σταθμών με ισχυρό σήμα, ενώ οι χαμηλότερες ρυθμίσεις επιτρέπουν τη λήψη σταθμών με ασθενέστερο σήμα.

### Αποθήκευση των ισχυρότερων ραδιοφωνικών συχνοτήτων

Με τη λειτουργία BSM (μνήμη σταθμών ισχυρού σήματος) μπορείτε να αποθηκεύσετε αυτόματα τις συχνότητες έξι ραδιοφωνικών σταθμών με το ισχυρότερο σήμα στα πλήκτρα προεπιλεγμένων σταθμών 1–6, και αφού γίνει η αποθήκευση, να συντονίζεστε σε αυτές τις συχνότητες με το πάτημα ενός μόνο πλήκτρου.

1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **BSM**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **BSM** φωτίζεται.

2. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **BSM**.

Η ένδειξη **Searching** αρχίζει ν' αναβοσβήνει. Ενώ αναβοσβήνει η ένδειξη **Searching**, οι έξι σταθμοί με το ισχυρότερο σήμα απομνημονεύονται στα πλήκτρα προεπιλεγμένων σταθμών 1–6 με τη σειρά της ισχύος του σήματός τους. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, εμφανίζεται ο κατάλογος προκαθορισμένων καναλιών.

- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία αποθήκευσης, πατήστε το **MULTI-CONTROL**.

3. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τον επιθυμητό σταθμό.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε το σταθμό και πατήστε για να επιλέξετε.

- Μπορείτε να αλλάξετε το σταθμό και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

#### Σημείωση

- Η αποθήκευση σταθμών με τη λειτουργία BSM μπορεί να υπερκαλύψει τους σταθμούς που έχουν αποθηκευτεί με τη χρήση των πλήκτρων 1–6.

### Επιλογή καναλιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών

Η λειτουργία καταλόγου προκαθορισμένων καναλιών σας επιτρέπει να δείτε τον κατάλογο προκαθορισμένων σταθμών και να επιλέξετε ένα από αυτά για λήψη.

1. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου προκαθορισμένων καναλιών.

2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τον επιθυμητό σταθμό.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε το σταθμό και πατήστε για να επιλέξετε.

- Μπορείτε να αλλάξετε το σταθμό και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

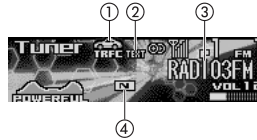
- Για να αποθηκεύσετε στη μνήμη την τρέχουσα συχνότητα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το **MULTI-CONTROL** μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει ο αριθμός προεπιλογής.

- Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση της συχνότητας, πατήστε **BAND/ESC**.

## RDS

### Εισαγωγή στη λειτουργία RDS

Το RDS (Σύστημα δεδομένων ραδιοφώνου) είναι ένα σύστημα μετάδοσης πληροφοριών παράλληλα με την εκπομπή στα FM. Οι πληροφορίες αυτές, που δεν αποδίδονται ως ήχοι, αφορούν στοιχεία όπως το όνομα του σταθμού, το είδος του προγράμματος, την ετοιμότητα για λήψη ανακοινώσεων που αφορούν την κίνηση και τον αυτόματο συντονισμό, με σκοπό να διευκολύνουν τους ακροατές του ραδιοφώνου να βρουν τον επιθυμητό σταθμό και να συντονιστούν.



- ① **Ένδειξη TRFC**  
Εμφανίζεται όταν έχει γίνει συντονισμός σε ένα σταθμό TP.
- ② **Ένδειξη TEXT**  
Επισημαίνει πότε λαμβάνεται ραδιοφωνικό κείμενο.
- ③ **Όνομα προγράμματος**  
Εμφανίζει το όνομα ενός ραδιοφωνικού προγράμματος.
- ④ **Ένδειξη NEWS (N)**  
Επισημαίνει πότε λαμβάνεται το προεπιλεγμένο πρόγραμμα ειδήσεων.

#### 1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού.

Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.

#### 2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FUNCTION**.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε. Το όνομα της λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.

#### 3. Περιστρέψτε **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τη λειτουργία.

Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:

**BSM** (μνήμη σταθμών ισχυρού σήματος) – **REG** (τοπικοί σταθμοί) – **LOCAL** (αναζήτηση τοπικών σταθμών) – **PTY** (επιλογή τύπου προγράμματος) – **TA** (ετοιμότητα για λήψη πληροφοριών για την κίνηση) – **AF** (αναζήτηση εναλλακτικών συχνότητων) – **NEWS** (διακοπή προγράμματος για ειδήσεις)

- Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση της συχνότητας, πατήστε **BAND/ESC**.
- Αν είναι επιλεγμένη η μπάντα MW/LW, μπορείτε να επιλέξετε μόνο **BSM** ή **LOCAL**.

#### Σημειώσεις

- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περπάτου, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην εμφάνιση της συχνότητας.
- Οι υπηρεσίες RDS δεν παρέχονται από όλους τους σταθμούς.
- Οι λειτουργίες RDS, όπως η AF και η TA, είναι ενεργές μόνο όταν ο δέκτης σας είναι συντονισμένος σε σταθμούς που εκπέμπουν με σύστημα RDS.

### Ενεργοποίηση της εμφάνισης πληροφοριών RDS

Όταν συντονίζετε σ' ένα σταθμό RDS, εμφανίζεται το όνομα του σταθμού. Αν θέλετε να μάθετε τη συχνότητα, μπορείτε να κάνετε τα εξής.

#### • Πατήστε **DISPLAY**.

Πατήστε επανειλημμένα **DISPLAY** για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

Όνομα προγράμματος – Πληροφορίες PTY – Συχνότητα

Οι πληροφορίες PTY (κωδικός αναγνώρισης τύπου προγράμματος) αναφέρονται στη σελίδα 19.

- Στην οθόνη εμφανίζονται για ακτώ δευτερόλεπτα οι πληροφορίες PTY και η συχνότητα του τρέχοντος σταθμού.
- Αν από κάποιο σταθμό ληφθεί μηδενικός κωδικός PTY, η οθόνη παραμένει κενή. Αυτό σημαίνει ότι ο σταθμός δεν έχει ορίσει το περιεχόμενο του προγράμματός του.
- Εάν το σήμα είναι πολύ ασθενές και δεν είναι δυνατή η λήψη του κωδικού PTY από τη μονάδα, η ένδειξη πληροφοριών PTY παραμένει κενή.

### Επιλογή εναλλακτικών συχνοτήτων

Αν ακούτε ένα σταθμό και η λήψη γίνει πολύ ασθενής ή υπάρχουν άλλα προβλήματα, η συσκευή θα αναζητήσει αυτόματα έναν άλλο σταθμό στο ίδιο δίκτυο, ο οποίος να εκπέμπει ένα ισχυρότερο σήμα.

- Εξ ορισμού, η λειτουργία αναζήτησης εναλλακτικών συχνοτήτων AF είναι ενεργοποιημένη.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **AF**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **AF** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **AF**.

Η ένδειξη **AF :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία AF, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

#### Σημειώσεις

- Κατά την αυτόματη αναζήτηση ή την εκτέλεση της λειτουργίας BSM και εφόσον είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία AF, γίνεται συντονισμός μόνο σε σταθμούς RDS.
- Όταν ανακαλείτε έναν προεπιλεγμένο σταθμό, ο δέκτης μπορεί να αντικαταστήσει την αποθηκευμένη συχνότητα με μια άλλη από τον κατάλογο εναλλακτικών συχνοτήτων του σταθμού. (Αυτό ισχύει μόνο για προεπιλεγμένους σταθμούς της μπάντας των **FM1** ή **FM2**.) Αν τα δεδομένα RDS του σταθμού στον οποίο έχετε συντονιστεί διαφέρουν από εκείνα του αρχικά προεπιλεγμένου σταθμού, στην οθόνη δεν εμφανίζεται αριθμός προεπιλογής.
- Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης εναλλακτικών συχνοτήτων, ο ήχος πιθανόν να διακοπεί προσωρινά από κάποιο άλλο πρόγραμμα.
- Η λειτουργία AF μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί ανεξάρτητα για κάθε μπάντα των FM.

## RDS

### Χρήση της αναζήτησης PI (PI Seek)

Αν η συσκευή αποτύχει να βρει μια κατάλληλη εναλλακτική συχνότητα ή αν ακούτε ένα σταθμό και η λήψη γίνει πολύ ασθενής, η συσκευή θα εκτελέσει αυτόματα αναζήτηση για να βρεθεί ένας άλλος σταθμός που να εκπέμπει το ίδιο πρόγραμμα. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης, εμφανίζεται η ένδειξη **PI Seek** και δεν ακούγεται ήχος. Ο ήχος επανέρχεται μετά την ολοκλήρωση της αναζήτησης PI, ανεξάρτητα του αν βρέθηκε άλλος σταθμός ή όχι.

### Χρήση της αυτόματης αναζήτησης PI για προεπιλεγμένους σταθμούς (Auto PI)

Όταν δεν είναι δυνατή η ανάκληση προεπιλεγμένων σταθμών, όπως συμβαίνει κατά τη διάρκεια ταξιδιών μεγάλων αποστάσεων, η συσκευή μπορεί να ρυθμιστεί έτσι ώστε να εκτελεί αναζήτηση PI και κατά την ανάκληση προεπιλεγμένων σταθμών.

- Η προεπιλεγμένη κατάσταση της αυτόματης αναζήτησης PI είναι απενεργοποιημένη. Δείτε την ενότητα "Εναλλαγή της αυτόματης αναζήτησης PI" στη σελίδα 51.

### Περιορισμός σε σταθμούς τοπικού προγράμματος

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία AF για να συντονιστείτε εκ νέου το δέκτη σας αυτόματα, η λειτουργία REG (τοπική) περιορίζει την επιλογή ανάμεσα σε σταθμούς που εκπέμπουν τοπικά προγράμματα.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε REG.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **REG** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία τοπικών σταθμών.

Η ένδειξη **Regional :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε την τοπική λειτουργία, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

#### Σημειώσεις

- Τα τοπικά προγράμματα και οι τοπικοί σταθμοί είναι οργανωμένα διαφορετικά από χώρα σε χώρα (δηλ. μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με την ώρα, την πολιτεία ή την περιοχή εκπομπής).
- Ο αριθμός προεπιλεγμένου σταθμού μπορεί να εξαφανιστεί από την οθόνη αν ο δέκτης συντονιστεί σε σταθμό που είναι διαφορετικός από τον αρχικά προεπιλεγμένο.
- Η τοπική λειτουργία μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί ανεξάρτητα για κάθε μπάντα των FM.

## Λήψη ανακοινώσεων για την κίνηση

Η λειτουργία TA (Ετοιμότητα για μετάδοση πληροφοριών για την κίνηση) σας επιτρέπει να λαμβάνετε αυτόματα ανακοινώσεις που αφορούν την κίνηση στους δρόμους, ανεξάρτητα από την πηγή ηχητικού σήματος που έχετε επιλέξει. Η λειτουργία TA μπορεί να ενεργοποιηθεί τόσο σε σταθμούς TP (που εκπέμπουν πληροφορίες για την κίνηση) όσο και σε σταθμούς EON TP (που φέρουν πληροφορίες οι οποίες παραπέμπουν σε σταθμούς TP).

#### 1. Συντονιστείτε σ' έναν σταθμό TP ή EON TP.

Όταν είστε συντονισμένοι σ' ένα σταθμό TP ή EON TP, η ένδειξη **TRFC** ανάβει.

#### 2. Πατήστε το πλήκτρο TA για να ενεργοποιήσετε την ετοιμότητα για μετάδοση πληροφοριών για την κίνηση.

Πατήστε **TA** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **TA ON**. Ο ραδιοφωνικός δέκτης θα περάσει σε κατάσταση ετοιμότητας για μετάδοση πληροφοριών για την κίνηση.

- Για να απενεργοποιήσετε την ετοιμότητα για λήψη πληροφοριών για την κίνηση, πατήστε **TA** ξανά.

#### 3. Χρησιμοποιήστε το κουμπί VOLUME για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου των πληροφοριών TA όταν ξεκινήσει μια αναγγελία πληροφοριών για την κίνηση.

Το τελευταίο αυτό επίπεδο της έντασης αποθηκεύεται στη μνήμη και θα χρησιμοποιηθεί την επόμενη φορά που ο δέκτης θα λάβει κάποια ανακοίνωση για την κίνηση.

#### 4. Πατήστε το πλήκτρο TA ενώ λαμβάνετε κάποια ανακοίνωση για την κίνηση στους δρόμους, για να ακυρώσετε την ανακοίνωση.

Ο δέκτης επιστρέφει στην αρχική πηγή, αλλά παραμένει σε κατάσταση αναμονής μέχρι να πατηθεί και πάλι το πλήκτρο **TA**.

- Μπορείτε να ακυρώσετε την ανακοίνωση και πατώντας **SOURCE**, **BAND/ESC** ή το **MULTI-CONTROL** ενώ λαμβάνετε κάποια ανακοίνωση.

#### Σημειώσεις

- Μπορείτε ακόμη να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία TA από το μενού ρυθμίσεων που εμφανίζεται με τη χρήση του **MULTI-CONTROL**.
- Μετά τη λήψη κάποιας ανακοίνωσης σχετικά με την κίνηση, το σύστημα επανέρχεται στην αρχικά επιλεγμένη πηγή ηχητικού σήματος.
- Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης σταθμών ή της λειτουργίας BSM, ο δέκτης θα συντονιστεί μόνο σε σταθμούς TP και EON TP όταν η λειτουργία TA είναι ενεργοποιημένη.

## Χρήση των λειτουργιών PTY

Μπορείτε να συντονιστείτε σ' ένα σταθμό χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες PTY (τύπου προγράμματος).

### Αναζήτηση σταθμού RDS βάσει των πληροφοριών PTY

Μπορείτε να εκτελέσετε αναζήτηση προγραμμάτων γενικού περιεχομένου, όπως αυτά που αναφέρονται στη σελίδα 19.

## RDS

### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε PTY.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας PTY φωτίζεται.

### 2. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε έναν τύπο προγράμματος.

Υπάρχουν τέσσερις τύποι προγραμμάτων:

**News&Inf** (ειδήσεις και πληροφορίες) – **Popular** (δημοφιλής μουσική) – **Classics** (κλασική μουσική) – **Others** (άλλα)

### 3. Πατήστε το MULTI-CONTROL για ν' αρχίσει η αναζήτηση.

Με το πάτημα του **MULTI-CONTROL** αρχίζει να αναβοσβήνει στην οθόνη το όνομα του τύπου προγράμματος. Η συσκευή εκτελεί αναζήτηση των σταθμών που εκπέμπουν το συγκεκριμένο τύπο προγράμματος. Όταν βρεθεί ένας σταθμός, εμφανίζεται το όνομα του προγράμματος.

- Για να ακυρώσετε την αναζήτηση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

#### Σημειώσεις

- Ο τύπος του προγράμματος κάποιων σταθμών μπορεί να είναι διαφορετικός από αυτόν που αντιστοιχεί στον κωδικό PTY που εκπέμπουν.
- Αν δεν βρεθεί σταθμός που να εκπέμπει τον τύπο προγράμματος που αναζητάτε, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Not Found** (δεν βρέθηκε) για 2 δευτερόλεπτα περίπου και, στη συνέχεια, ο δέκτης επιστρέφει στον προηγούμενο σταθμό.

### Χρήση της λειτουργίας διακοπής προγράμματος για ειδήσεις

Όταν εκπέμπεται πρόγραμμα ειδήσεων από ένα σταθμό με κωδικό PTY ειδήσεων, η συσκευή μπορεί να αλλάξει από οποιονδήποτε σταθμό και να συντονιστεί στο σταθμό εκπομπής των ειδήσεων. Μόλις το πρόγραμμα ειδήσεων τελειώσει, ο δέκτης επανέρχεται στη λήψη του προηγούμενου προγράμματος που διακόπηκε.

- Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία διακοπής προγράμματος για ειδήσεις, πατήστε το πλήκτρο **TA** και κρατήστε το πατημένο.

Πατήστε **TA** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **NEWS ON**.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία διακοπής προγράμματος για ειδήσεις, πατήστε **TA** και κρατήστε το πατημένο μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **NEWS OFF**.
- Ένα πρόγραμμα ειδήσεων μπορεί να ακυρωθεί με το πάτημα του πλήκτρου **TA**.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη λειτουργία διακοπής προγράμματος για ειδήσεις και πατώντας **SOURCE**, **BAND/ESC** ή το **MULTI-CONTROL** ενώ λαμβάνετε ένα πρόγραμμα ειδήσεων.

#### Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία διακοπής προγράμματος για ειδήσεις μέσω του μενού ρυθμίσεων που εμφανίζεται με τη χρήση του **MULTI-CONTROL**.

### Λήψη εκτελεσμένων προειδοποιήσεων PTY

Η προειδοποίηση PTY είναι ένας ειδικός κωδικός PTY που χρησιμοποιείται σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, όπως π.χ. σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών. Όταν ο δέκτης λάβει τον κωδικό προειδοποίησης, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **ALARM** και η ένταση ρυθμίζεται στο επίπεδο που έχει οριστεί για τη λειτουργία **TA**. Όταν ο σταθμός ολοκληρώσει τη μετάδοση της ανακοίνωσης έκτακτης ανάγκης, το σύστημα επιστρέφει στην προηγούμενη πηγή ηχητικού σήματος.

- Η ακύρωση των ανακοινώσεων έκτακτης ανάγκης γίνεται πατώντας το πλήκτρο **TA**.
- Μπορείτε να ακυρώσετε μια ανακοίνωση έκτακτης ανάγκης και πατώντας **SOURCE**, **BAND/ESC** ή το **MULTI-CONTROL**.

### Χρήση της λειτουργίας ραδιοφωνικού κειμένου

Ο δέκτης αυτός μπορεί να εμφανίσει δεδομένα ραδιοφωνικού κειμένου που εκπέμπονται από σταθμούς RDS. Τέτοια δεδομένα μπορεί να είναι πληροφορίες για το σταθμό, το όνομα του τραγουδιού που μεταδίδεται και το όνομα του καλλιτέχνη.

- Ο δέκτης απομνημονεύει αυτόματα τις τρεις τελευταίες μεταδόσεις ραδιοφωνικού κειμένου που έχουν ληφθεί, αντικαθιστώντας με κάθε νέα λήψη το κείμενο της λιγότερο πρόσφατης.

### Εμφάνιση ραδιοφωνικού κειμένου

Μπορείτε να εμφανίσετε στην οθόνη το τρέχον ραδιοφωνικό κείμενο που λαμβάνει ο δέκτης, καθώς και τα τρία τελευταία ραδιοφωνικά κείμενα που ελήφθησαν.

#### 1. Πατήστε **DISPLAY** και κρατήστε το πατημένο για να εμφανιστεί το ραδιοφωνικό κείμενο.

Το ραδιοφωνικό κείμενο του τρέχοντος σταθμού εμφανίζεται στην οθόνη.

- Μπορείτε να ακυρώσετε την εμφάνιση ραδιοφωνικού κειμένου πατώντας **DISPLAY** ή **BAND/ESC**.
- Όταν δεν λαμβάνεται ραδιοφωνικό κείμενο, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **NO TEXT**.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για ανάκληση των τριών πιο πρόσφατων ραδιοφωνικών κειμένων.

Πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά μετακινείστε ανάμεσα στο τρέχον και στα τρία τελευταία ραδιοφωνικά κείμενα.

- Αν δεν υπάρχουν δεδομένα ραδιοφωνικού κειμένου στη μνήμη, η εμφάνιση της οθόνης δεν θα αλλάξει.

### Αποθήκευση και ανάκληση ραδιοφωνικού κειμένου

Μπορείτε να αποθηκεύσετε δεδομένα από μέχρι έξι εκπομπές ραδιοφωνικού κειμένου στα πλήκτρα 1–6.

#### 1. Εμφανίστε στην οθόνη το ραδιοφωνικό κείμενο που θέλετε να αποθηκεύσετε στη μνήμη.

Ανατρέξτε στην ενότητα "Εμφάνιση ραδιοφωνικού κειμένου" σε αυτήν τη σελίδα.

## RDS

### 2. Πατήστε ένα από τα πλήκτρα 1–6 και κρατήστε το πατημένο για να γίνει η αποθήκευση του ραδιοφωνικού κειμένου που έχετε επιλέξει.

Στην οθόνη εμφανίζεται ο αντίστοιχος αριθμός μνήμης και έτσι αποθηκεύεται το επιλεγμένο ραδιοφωνικό κείμενο στη μνήμη.

Την επόμενη φορά που θα πατήσετε το ίδιο πλήκτρο και ενώ έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία εμφάνισης ραδιοφωνικού κειμένου, το αποθηκευμένο κείμενο θα ανακληθεί από τη μνήμη.

## Λίστα PTY

Γενικές	Χαρακτηρισμός	Τύπος προγράμματος
News&Inf	News	Ειδήσεις
	Affairs	Τρέχοντα θέματα
	Info	Γενικές πληροφορίες και συμβουλές
	Sport	Αθλητικά
	Weather	Δελτίο καιρού/μετεωρολογικές πληροφορίες
	Finance	Νέα από το χρηματιστήριο, το εμπόριο κ.ά.
Popular	Pop Mus	Μουσική Ποπ
	Rock Mus	Μοντέρνα μουσική
	Easy Mus	Μουσική για όλες τις ώρες
	Oth Mus	Μουσική χωρίς συγκεκριμένη κατηγορία
	Jazz	Jazz
	Country	Μουσική country
	Nat Mus	Εθνική μουσική
	Oldies	Μουσική oldies, golden oldies
	Folk Mus	Φολκλορική μουσική
Classics	L. Class	Ελαφρά κλασική μουσική
	Classic	Σοβαρή κλασική μουσική
Others	Educate	Εκπαιδευτικά προγράμματα
	Drama	Θεατρικά ραδιοφωνικά έργα και σειρές
	Culture	Εθνική ή τοπική κουλτούρα
	Science	Φύση, επιστήμη και τεχνολογία
	Varied	Ελαφρά ψυχαγωγία
	Children	Παιδικά
	Social	Κοινωνικά θέματα
	Religion	Θρησκευτικά θέματα ή μεταδόσεις της Θείας Λειτουργίας
	Phone In	Με συμμετοχή κοινού από το τηλέφωνο
	Touring	Προγράμματα με ταξιδιωτικά θέματα, όχι για ανακινήσεις σχετικά με προβλήματα στην κυκλοφορία
	Leisure	Χόμπι και ψυχαγωγικές δραστηριότητες
Document	Ντοκιμαντέρ	

## Ενσωματωμένο CD player

### Αναπαραγωγή ενός δίσκου

Αυτά είναι τα βασικά βήματα που είναι αναγκαία για να παίξετε ένα δίσκο στο ενσωματωμένο CD player. Περισσότερες εξελιγμένες λειτουργίες για την αναπαραγωγή CD περιγράφονται από τη σελίδα 20 και στο εξής.



#### ① Ένδειξη χρόνου αναπαραγωγής

Επισημαίνει το χρόνο που έχει περάσει μέχρι τώρα από το κομμάτι που ακούγεται.

#### ② Ένδειξη αριθμού κομματιού

Επισημαίνει το κομμάτι που ακούγεται.

#### ③ Ένδειξη τίτλου δίσκου

Εμφανίζει τον τίτλο του δίσκου που παίζει σε δεδομένη στιγμή.

- Αν δεν έχει εισαχθεί τίτλος για το δίσκο που παίζει, δεν εμφανίζεται τίποτε.

### 1. Πατήστε SOURCE για να επιλέξετε το ενσωματωμένο CD player.

Πατήστε SOURCE μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη Compact Disc.

- Εάν δεν υπάρχει δίσκος στη μονάδα, δεν μπορείτε να επιλέξετε Compact Disc (ενσωματωμένο CD player). Βάλτε ένα δίσκο στη μονάδα. (Βλ. σελ. 12.)

### 2. Για γρήγορη αναζήτηση προς τα εμπρός και προς τα πίσω, πιάστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και κρατήστε το πατημένο.

- Αν επιλέξετε τη μέθοδο χονδρικής αναζήτησης ROUGH, με την πίεση και το κράτημα του MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά εκτελείτε αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι του τρέχοντος δίσκου. (Δείτε την ενότητα "Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης" στη σελίδα 21.)

### 3. Για να μεταφερθείτε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός σε άλλο κομμάτι, πιάστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Πιέζοντας το MULTI-CONTROL προς τα δεξιά μεταφέρεστε στην αρχή του επόμενου κομματιού. Πιέζοντας το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά μεταφέρεστε στην αρχή του τρέχοντος κομματιού. Με μια ακόμη πίεση γίνεται μετάβαση στην αρχή του προηγούμενου κομματιού.

#### Σημείωση

- Όταν εισάγεται ένας δίσκος, οι τίτλοι δίσκου και κομματιών αρχίζουν αυτόματα να εμφανίζονται στην οθόνη με κύλιση. Όταν η λειτουργία συνεχούς κύλισης Ever Scroll είναι ενεργοποιημένη (ON) στις αρχικές ρυθμίσεις, η κύλιση των τίτλων δίσκου και κομματιών είναι συνεχής. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνεχή κύλιση, δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll)" στη σελίδα 52.

## Ενσωματωμένο CD player

### Άμεση επιλογή ενός κομματιού

Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο, μπορείτε να επιλέξετε απευθείας ένα κομμάτι εισάγοντας τον επιθυμητό αριθμό κομματιού.

#### 1. Πατήστε DIRECT.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής αριθμού κομματιού.

#### 2. Πατήστε τα πλήκτρα 0–9 για να εισαγάγετε τον αριθμό του επιθυμητού κομματιού.

- Μπορείτε να ακυρώσετε τον αριθμό που έχει εισαχθεί πατώντας το πλήκτρο **CLEAR**.

#### 3. Πατήστε DIRECT.

Το κομμάτι με τον εισηγμένο αριθμό θ' αρχίσει να παίζει.

#### Σημείωση

- Αν μέσα σε 8 δευτερόλεπτα από την είσοδό σας στη λειτουργία εισαγωγής αριθμού δεν κάνετε καμιά ρύθμιση, τότε η λειτουργία ακυρώνεται αυτόματα.

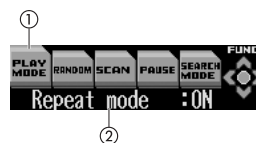
### Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων λειτουργίας του ενσωματωμένου CD player

#### ① Επικέτα ονομασίας λειτουργίας

Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.

#### ② Εμφάνιση λειτουργίας

Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.



#### 1. Πατήστε MULTI-CONTROL για να εμφανιστεί το βασικό μενού.

Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.

#### 2. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε FUNCTION.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε.

Το όνομα της λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.

#### 3. Περιστρέψτε MULTI-CONTROL για να επιλέξετε τη λειτουργία.

Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:

**PLAY MODE** (επανάληψη αναπαραγωγής) – **RANDOM** (αναπαραγωγή με τυχαία σειρά) – **SCAN** (αυτόματη αναζήτηση) – **PAUSE** (παύση) – **SEARCH MODE** (μέθοδος αναζήτησης) – **TAG READ** (εμφάνιση επικέτας) – **COMP/BMX** (συμπίεση και BMX) – **DISC TITLE** (εισαγωγή τίτλου δίσκου)

- Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

#### Σημειώσεις

- Όταν γίνεται αναπαραγωγή δεδομένων ήχου (CD-DA), η εμφάνιση επικέτας δεν ενεργοποιείται ακόμη και αν η λειτουργία **TAG READ** (εμφάνιση επικέτας) είναι ενεργή. (Βλ. σελ. 26.)
- Όταν παίζετε δίσκους CD TEXT, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **DISC TITLE**. Κι αυτό γιατί οι δίσκοι CD TEXT φέρουν ήδη εγγεγραμμένο τον τίτλο τους.
- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, γίνεται αυτόματα επιστροφή στην οθόνη αναπαραγωγής.

### Επανάληψη αναπαραγωγής

Η λειτουργία επανάληψης σας επιτρέπει να ακούσετε το ίδιο κομμάτι επανειλημμένα.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε PLAY MODE.

Η επικέτα ονομασίας λειτουργίας **PLAY MODE** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία επανάληψης αναπαραγωγής.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Repeat mode :ON**. Το κομμάτι που παίζει τη συγκεκριμένη στιγμή θα τελειώσει και θα ξαναρχίσει.

- Για να απενεργοποιήσετε την επανάληψη αναπαραγωγής, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

#### Σημείωση

- Αν εκτελείτε αναζήτηση κομματιών ή γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω, η λειτουργία επανάληψης ακυρώνεται αυτόματα.

### Αναπαραγωγή κομματιών με τυχαία σειρά

Η λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειρά (Random) σας επιτρέπει να παίζετε τα κομμάτια ενός δίσκου με τυχαία σειρά.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε RANDOM.

Η επικέτα ονομασίας λειτουργίας **RANDOM** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειρά.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Random mode :ON**. Τα κομμάτια αναπαράγονται με τυχαία σειρά.

- Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειρά, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Ενσωματωμένο CD player

### Αυτόματη αναζήτηση των κομματιών ενός δίσκου

Η λειτουργία αυτόματης αναζήτησης με σάρωση παίζει τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα από κάθε κομμάτι που υπάρχει στο δίσκο.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SCAN.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SCAN** φωτίζεται.

**2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.**

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Scan mode :ON**. Ακούγονται τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα από κάθε κομμάτι.

**3. Όταν βρείτε το κομμάτι που θέλετε, πατήστε το MULTI-CONTROL για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.**

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Scan mode :OFF**. Το κομμάτι συνεχίζει να παίζει.

- Εάν γίνει αυτόματη επιστροφή στην οθόνη αναπαραγωγής, επιλέξτε ξανά **SCAN** χρησιμοποιώντας το **MULTI-CONTROL**.

**Σημείωση**

- Μόλις ολοκληρωθεί η σάρωση του δίσκου, ξεκινά κανονικά η αναπαραγωγή των κομματιών.

### Παύση αναπαραγωγής δίσκου

Η λειτουργία παύσης σας επιτρέπει να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή του δίσκου.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε PAUSE.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PAUSE** φωτίζεται.

**2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε την παύση.**

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Pause :ON**. Η αναπαραγωγή του τρέχοντος κομματιού διακόπτεται.

- Για να απενεργοποιήσετε την παύση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης

Μπορείτε να εκτελέσετε εναλλαγή της μεθόδου αναζήτησης μεταξύ γρήγορης μετακίνησης προς τα εμπρός/προς τα πίσω και αναζήτησης σε κάθε δέκατο κομμάτι.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SEARCH MODE.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SEARCH MODE** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε τη μέθοδο αναζήτησης.**

Πατήστε το **MULTI-CONTROL** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η επιθυμητή μέθοδος αναζήτησης.

- **FF/REV** – Γρήγορη αναζήτηση προς τα εμπρός και προς τα πίσω
- **ROUGH** – Αναζήτηση κάθε δέκατου κομματιού

### Αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι του τρέχοντος δίσκου

Αν ένας δίσκος περιέχει περισσότερα από 10 κομμάτια, μπορείτε να εκτελέσετε αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι. Όταν ένας δίσκος περιέχει πολλά κομμάτια, μπορείτε να εκτελέσετε χονδρική αναζήτηση για το κομμάτι που θέλετε να παίξετε.

**1. Επιλέξτε τη μέθοδο αναζήτησης ROUGH.**

Ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης" σε αυτήν τη σελίδα.

**2. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και κρατήστε το πατημένο για αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι ενός δίσκου.**

- Αν ένας δίσκος περιέχει λιγότερα από 10 κομμάτια, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά και κρατώντας το πατημένο μεταφέρετε στο τελευταίο κομμάτι του δίσκου. Επίσης, αν ο αριθμός κομματιών που απομένει μετά την αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι είναι μικρότερος από 10, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά και κρατώντας το μεταφέρετε στο τελευταίο κομμάτι του δίσκου.
- Αν ένας δίσκος περιέχει λιγότερα από 10 κομμάτια, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά και κρατώντας το πατημένο μεταφέρετε στο πρώτο κομμάτι του δίσκου. Επίσης, αν ο αριθμός κομματιών που απομένει μετά την αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι είναι μικρότερος από 10, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά και κρατώντας το μεταφέρετε στο πρώτο κομμάτι του δίσκου.

### Χρήση συμπίεσης και BMX

Με τις λειτουργίες COMP (συμπίεση) και BMX μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα αναπαραγωγής ήχου του CD player. Και οι δύο λειτουργίες επιτρέπουν τη ρύθμιση σε δύο επίπεδα. Η λειτουργία COMP εξισορροπεί την έξοδο των δυνατών και των χαμηλότερων ήχων σε μεγάλες εντάσεις. Η λειτουργία BMX ελέγχει τις αντηχήσεις για να εξασφαλίσει πιο "γεμάτο" ήχο στην αναπαραγωγή. Ακούστε κάθε αποτέλεσμα ρύθμισης κατά την επιλογή, και χρησιμοποιήστε αυτό που βελτιώνει περισσότερο την αναπαραγωγή του κομματιού ή του δίσκου που ακούτε.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε COMP/BMX.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **COMP/BMX** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Πατήστε επανειλημμένα **MULTI-CONTROL** για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

**OFF** (Απενεργοποίηση της συμπίεσης) – **COMP 1** (Συμπίεση 1) – **COMP 2** (Συμπίεση 2) – **OFF** – **BMX 1** – **BMX 2**

## Ενσωματωμένο CD player

### Εισαγωγή τίτλων δίσκων

Μπορείτε να εισαγάγετε τους τίτλους δίσκων, οι οποίοι θα εμφανίζονται στην οθόνη. Την επόμενη φορά που θα βάλετε στο CD player ένα δίσκο, του οποίου έχετε εισαγάγει τον τίτλο, ο τίτλος θα εμφανιστεί στην οθόνη.

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία εισαγωγής τίτλου δίσκου για να αποθηκεύσετε μέχρι 48 τίτλους CD στη μονάδα. Κάθε τίτλος μπορεί να έχει μήκος μέχρι 10 χαρακτήρες.

- Όταν παίζετε δίσκους CD TEXT, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **DISC TITLE**. Κι αυτό γιατί οι δίσκοι CD TEXT φέρουν ήδη εγγεγραμμένο τον τίτλο τους.

**1. Παίξτε το δίσκο, για τον οποίο θέλετε να εισαγάγετε έναν τίτλο.**

**2. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε DISC TITLE.**

Η επκέτα ονομασίας λειτουργίας **DISC TITLE** φωτίζεται.

**3. Πατήστε το πλήκτρο 1 για να επιλέξετε τον τύπο χαρακτήρων που θέλετε.**

Πατήστε το πλήκτρο 1 επανειλημμένα για να αλλάξετε ανάμεσα στους ακόλουθους τύπους χαρακτήρων:

Αλφάβητο (Κεφαλαία), αριθμοί και σύμβολα – Αλφάβητο (μικρά) – Ευρωπαϊκά γράμματα, όπως τα τόνισμένα (π.χ. á, â, ã, ç)

- Μπορείτε να επιλέξετε να εισαγάγετε αριθμούς και σύμβολα πατώντας το πλήκτρο 2.

**4. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε ένα γράμμα του αλφαβήτου.**



Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω εμφανίζεται ένα γράμμα του αλφαβήτου με τη σειρά **A B C ... X Y Z** και αριθμοί και σύμβολα με τη σειρά **1 2 3 ... @ # <**. Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα κάτω τα γράμματα εμφανίζονται με την αντίστροφη σειρά, όπως **Z Y X ... C B A**.

**5. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα δεξιά για να μετακινησείτε το δρομέα στην επόμενη θέση χαρακτήρα.**

Μόλις εμφανιστεί το γράμμα που θέλετε, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για να μετακινησείτε το δρομέα στην επόμενη θέση και κατόπιν επιλέξτε το επόμενο γράμμα. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά για να μετακινηθείτε προς τα πίσω στην οθόνη.

**6. Μετακινηστέ το δρομέα στην τελευταία θέση πιέζοντας το MULTI-CONTROL προς τα δεξιά μετά την εισαγωγή του τίτλου.**

Με μια ακόμη πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά, ο τίτλος που έχει εισαχθεί αποθηκεύεται στη μνήμη.

**7. Πατήστε BAND/ESC για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.**

#### Σημειώσεις

- Οι τίτλοι παραμένουν στη μνήμη ακόμη κι αν αφαιρέσετε το δίσκο από τη μονάδα και ανακαλούνται όταν επανατοποθετήσετε το δίσκο.
- Όταν έχουν πλέον αποθηκευτεί στη μνήμη δεδομένα για 48 δίσκους, τα επόμενα δεδομένα που θα αποθηκευτούν θα αντικαταστήσουν τα δεδομένα του παλαιότερου σε σειρά δίσκου.
- Αν συνδέσετε CD player πολλαπλών δίσκων, μπορείτε να εισαγάγετε τους τίτλους μέχρι και 100 δίσκων.

### Χρήση των λειτουργιών CD TEXT

Μερικοί δίσκοι περιέχουν πληροφορίες κωδικοποιημένες κατά την παραγωγή τους. Οι δίσκοι αυτοί μπορεί να περιέχουν πληροφορίες όπως είναι ο τίτλος του δίσκου, ο τίτλος του κομματιού, το όνομα του καλλιτέχνη και ο χρόνος αναπαραγωγής, και ονομάζονται δίσκοι CD TEXT. Μόνο αυτοί οι ειδικά κωδικοποιημένοι δίσκοι CD TEXT υποστηρίζουν τις λειτουργίες που παρατίθενται παρακάτω.

#### Εμφάνιση τίτλων στους δίσκους CD TEXT

- Πατήστε **DISPLAY**.

Πατήστε επανειλημμένα **DISPLAY** για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

Ⓜ: τίτλος κομματιού – Ⓜ: τίτλος δίσκου και Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη δίσκου – Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη δίσκου και Ⓜ: τίτλος κομματιού – Ⓜ: τίτλος κομματιού και Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη κομματιού – Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη κομματιού και Ⓜ: τίτλος κομματιού

- Εάν μια συγκεκριμένη πληροφορία δεν είναι εγγεγραμμένη σε ένα δίσκο CD TEXT, ο τίτλος ή το όνομα δεν εμφανίζεται.

#### Κύλιση τίτλων στην οθόνη

Στη μονάδα αυτή μπορούν να εμφανιστούν τα πρώτα 14 (22) γράμματα του τίτλου δίσκου, του ονόματος καλλιτέχνη δίσκου, του τίτλου κομματιού και του ονόματος καλλιτέχνη κομματιού. Όταν οι πληροφορίες κειμένου έχουν μήκος μεγαλύτερο από 14 (22) χαρακτήρες, μπορείτε να πραγματοποιήσετε κύλιση της οθόνης με τον ακόλουθο τρόπο.

- Πατήστε **DISPLAY** και κρατήστε το πατημένο μέχρι να αρχίσει η κύλιση του τίτλου στην οθόνη.

Εκτελείται κύλιση των τίτλων.

#### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία συνεχούς κύλισης Ever Scroll είναι ενεργοποιημένη (ON) στις αρχικές ρυθμίσεις, η κύλιση των πληροφοριών CD text και κομματιών είναι συνεχής. Εάν θέλετε να εμφανιστεί προσωρινά τους πρώτους 14 (22) χαρακτήρες πληροφοριών κειμένου και να ξαναρχίσετε από την αρχή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το **DISPLAY**. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνεχή κύλιση, δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll)" στη σελίδα 52.

#### Επιλογή κομματιών από τον κατάλογο τίτλων

Η λειτουργία καταλόγου τίτλων κομματιών σας επιτρέπει να δείτε τον κατάλογο τίτλων κομματιών ενός δίσκου CD TEXT και να επιλέξετε ένα από αυτά για αναπαραγωγή.

**1. Περιστρέψτε το MULTI-CONTROL για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου τίτλων κομματιών.**

**2. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε τον επιθυμητό τίτλο κομματιού.**

Περιστρέψτε για να αλλάξετε τον τίτλο κομματιού και πατήστε για αναπαραγωγή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τον τίτλο του κομματιού και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

## MP3/WMA/WAV Player

### Αναπαραγωγή MP3/WMA/WAV

Αυτά είναι τα βασικά βήματα για την αναπαραγωγή ενός αρχείου MP3/WMA/WAV από το ενσωματωμένο CD player. Περισσότερες εξελιγμένες λειτουργίες για την αναπαραγωγή αρχείων MP3/WMA/WAV περιγράφονται από τη σελίδα 24 και στο εξής.



- |  |   |
|--|---|
| <p>① <b>Ένδειξη χρόνου αναπαραγωγής</b><br/>Επισημαίνει τον χρόνο που έχει περάσει μέχρι τώρα από το κομμάτι (αρχείο) που ακούγεται.</p> <p>② <b>Ένδειξη αριθμού φακέλου</b><br/>Επισημαίνει τον αριθμό του φακέλου των αρχείων που ακούγονται.</p> <p>③ <b>Ένδειξη αριθμού κομματιού</b><br/>Επισημαίνει το κομμάτι (αρχείο) που ακούγεται.</p> | <p>④ <b>Ένδειξη αριθμού αρχείου</b><br/>Επισημαίνει το όνομα του αρχείου που ακούγεται.</p> <p>⑤ <b>Ένδειξη MP3/WMA/WAV</b><br/>Επισημαίνει τον τύπο του αρχείου που ακούγεται.</p> |
|--|---|

#### 1. Πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε το ενσωματωμένο CD player.

- Πατήστε **SOURCE** μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **Compact Disc**.
- Εάν δεν υπάρχει δίσκος στη μονάδα, δεν μπορείτε να επιλέξετε **Compact Disc** (ενσωματωμένο CD player). Βάλτε ένα δίσκο στη μονάδα. (Βλ. σελ. 12.)

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε ένα φάκελο.

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή φακέλου που δεν περιέχει εγγεγραμμένα αρχεία MP3/WMA/WAV.
- Για να επιστρέψετε στο φάκελο 01 (ROOT), πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **BAND/ESC**. Ωστόσο, εάν ο φάκελος 01 (ROOT) δεν περιέχει αρχεία, η αναπαραγωγή ξεκινά από το φάκελο 02.

#### 3. Για γρήγορη αναζήτηση προς τα εμπρός και προς τα πίσω, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και κρατήστε το πατημένο.

- Η γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω ισχύει μόνο για το αρχείο που ακούγεται. Η λειτουργία ακυρώνεται εάν γίνει μετάβαση στο προηγούμενο ή το επόμενο αρχείο.
- Αν επιλέξετε τη μέθοδο χονδρικής αναζήτησης **ROUGH**, με την πίεση και το κράτημα του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά εκτελείτε αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι του τρέχοντος φακέλου. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης" στη σελίδα 25.)

#### 4. Για να μεταφερθείτε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός σε άλλο κομμάτι, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά μεταφέρεστε στην αρχή του επόμενου κομματιού. Πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά μεταφέρεστε στην αρχή του τρέχοντος κομματιού. Με μια ακόμη πίεση γίνεται μετάβαση στην αρχή του προηγούμενου κομματιού.

#### Σημειώσεις

- Όταν παίζετε δίσκους που περιέχουν αρχεία MP3/WMA/WAV και ακουστικά δεδομένα (CD-DA), όπως είναι οι δίσκοι CD-EXTRA και MIXED-MODE CD, οι δύο τύποι δεδομένων μπορούν να αναπαραχθούν μόνο με εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες MP3/WMA/WAV και CD-DA με το πλήκτρο **BAND/ESC**.
- Αν κάνετε εναλλαγή ανάμεσα στη λειτουργία αναπαραγωγής αρχείων MP3/WMA/WAV και στη λειτουργία αναπαραγωγής δεδομένων ήχου (CD-DA), η αναπαραγωγή αρχίζει από το πρώτο κομμάτι του δίσκου.
- Το ενσωματωμένο CD player μπορεί να αναπαραγάγει ένα αρχείο MP3/WMA/WAV που έχει εγγραφεί σε CD-ROM. (Ανατρέξτε στη σελίδα 56 για αρχεία που μπορούν να αναπαραχθούν.)
- Ορισμένες φορές μεσολαβεί καθυστέρηση μεταξύ της έναρξης της αναπαραγωγής του CD και της παραγωγής του ήχου. Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **Format read**.
- Η αναπαραγωγή εκτελείται σύμφωνα με τη σειρά των αριθμών των αρχείων. Οι φάκελοι που δεν περιέχουν αρχεία παραλείπονται. (Εάν ο φάκελος 01 (ROOT) δεν περιέχει αρχεία, η αναπαραγωγή ξεκινά από το φάκελο 02.)
- Εάν τα αρχεία που αναπαράγονται έχουν εγγραφεί ως αρχεία VBR (Variable Bit Rate – μεταβλητή ταχύτητα μεταφοράς bit) και χρησιμοποιηθούν οι λειτουργίες γρήγορης μετακίνησης προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, ο χρόνος αναπαραγωγής που θα εμφανίζεται δεν θα είναι ακριβής.
- Εάν ο δίσκος που έχετε επιλέξει δεν περιέχει αρχεία που μπορούν να αναπαραχθούν, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **No audio**.
- Εάν ο δίσκος που έχετε εισαγάγει περιέχει αρχεία WMA που προστατεύονται από τη διαχείριση ψηφιακών δικαιωμάτων (DRM), η ένδειξη **Track skipped** εμφανίζεται καθώς γίνεται υπερπήδηση του προστατευόμενου αρχείου.
- Εάν όλα τα αρχεία του εισαγόμενου δίσκου έχουν προστασία DRM, εμφανίζεται η ένδειξη **Protect**.
- Κατά τη διάρκεια της γρήγορης μετακίνησης προς τα εμπρός ή προς τα πίσω δεν ακούγεται ήχος.
- Όταν εισάγεται ένας δίσκος MP3/WMA/WAV η κύλιση του ονόματος φακέλου και του ονόματος αρχείου στην οθόνη αρχίζει αυτόματα. Όταν η λειτουργία συνεχούς κύλισης Ever Scroll είναι ενεργοποιημένη (ON) στις αρχικές ρυθμίσεις, η κύλιση του ονόματος φακέλου και του ονόματος αρχείου είναι συνεχής. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνεχή κύλιση, δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll)" στη σελίδα 52.

### Άμεση επιλογή ενός κομματιού στον τρέχοντα φάκελο

Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο, μπορείτε να επιλέξετε απευθείας ένα κομμάτι εισάγοντας τον επιθυμητό αριθμό κομματιού.

#### 1. Πατήστε **DIRECT**.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής αριθμού κομματιού.

## MP3/WMA/WAV Player

### 2. Πατήστε τα πλήκτρα 0–9 για να εισαγάγετε τον αριθμό του επιθυμητού κομματιού.

- Μπορείτε να ακυρώσετε τον αριθμό που έχει εισαχθεί πατώντας το πλήκτρο **CLEAR**.

### 3. Πατήστε **DIRECT**.

Το κομμάτι με τον εισηγμένο αριθμό θ' αρχίζει να παίζει.

#### Σημείωση

- Αν μέσα σε 8 δευτερόλεπτα από την είσοδό σας στη λειτουργία εισαγωγής αριθμού δεν κάνετε καμιά ρύθμιση, τότε η λειτουργία ακυρώνεται αυτόματα.

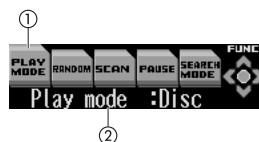
## Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων λειτουργίας (MP3/WMA/WAV) του ενσωματωμένου CD player

### ① Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας

Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.

### ② Εμφάνιση λειτουργίας

Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.



### 1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού.

Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.

### 2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FUNCTION**.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε.

Το όνομα της λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.

### 3. Περιστρέψτε **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τη λειτουργία.

Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:

**PLAY MODE** (επανάληψη αναπαραγωγής) – **RANDOM** (αναπαραγωγή με τυχαία σειρά) – **SCAN** (αυτόματη αναζήτηση) – **PAUSE** (παύση) – **SEARCH MODE** (μέθοδος αναζήτησης) – **TAG READ** (εμφάνιση ετικέτας) – **COMP/BMX** (συμπύεση και BMX)

- Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

#### Σημείωση

- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, γίνεται αυτόματη επιστροφή στην οθόνη αναπαραγωγής.

## Επανάληψη αναπαραγωγής

Υπάρχουν τρεις επιλογές για το εύρος επανάληψης της αναπαραγωγής αρχείων MP3/WMA/WAV: **Folder** (επανάληψη φακέλου), **Track** (επανάληψη ενός κομματιού) και **Disc** (επανάληψη όλων των κομματιών).

### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **PLAY MODE**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PLAY MODE** φωτίζεται.

### 2. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε το εύρος επανάληψης.

Πατήστε το **MULTI-CONTROL** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το επιθυμητό εύρος επανάληψης.

- Folder** – Επανάληψη του τρέχοντος φακέλου
- Track** – Επανάληψη του τρέχοντος κομματιού
- Disc** – Επανάληψη όλων των κομματιών

#### Σημειώσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της επανάληψης αναπαραγωγής επιλέξετε άλλο φάκελο, το εύρος αναπαραγωγής αλλάζει σε **Disc**.
- Εάν εκτελέσετε αναζήτηση μουσικών κομματιών ή γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω κατά τη διάρκεια της λειτουργίας **Track** (επανάληψη ενός κομματιού), ο τρόπος επανάληψης της αναπαραγωγής αλλάζει σε **Folder** (επανάληψη φακέλου).
- Εάν έχει επιλεγεί ο τρόπος επανάληψης **Folder**, δεν είναι δυνατόν να γίνει αναπαραγωγή ενός υποφακέλου του συγκεκριμένου φακέλου.

## Αναπαραγωγή κομματιών με τυχαία σειρά

Η λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειρά σας επιτρέπει να παίζετε τα κομμάτια με τυχαία σειρά μέσα στο εύρος επανάληψης, **Folder** και **Disc**.

### 1. Επιλέξτε τον τρόπο επανάληψης της αναπαραγωγής.

Ανατρέξτε στην ενότητα "Επανάληψη αναπαραγωγής" σε αυτήν τη σελίδα.

### 2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **RANDOM**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **RANDOM** φωτίζεται.

### 3. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειράς.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Random mode :ON**. Τα κομμάτια θ' αρχίσουν να αναπαράγονται με τυχαία σειρά μέσα στο επιλεγμένο εύρος επανάληψης **Folder** ή **Disc**.

- Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειράς, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## MP3/WMA/WAV Player

### Σάρωση φακέλων και κομματιών

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία **Folder** (επανάληψη φακέλου), αναπαράγονται τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα κάθε κομματιού του επιλεγμένου φακέλου. Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία **Disc** (επανάληψη δίσκου), η αρχή του πρώτου κομματιού κάθε φακέλου παίζει για 10 δευτερόλεπτα περίπου.

- Επιλέξτε τον τρόπο επανάληψης της αναπαραγωγής.**  
Ανατρέξτε στην ενότητα "Επανάληψη αναπαραγωγής" στη σελίδα 24.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SCAN.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SCAN** φωτίζεται.
- Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Scan mode :ON**. Ακούγονται τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα κάθε κομματιού του τρέχοντος φακέλου (ή του πρώτου κομματιού κάθε φακέλου).
- Όταν βρείτε το κομμάτι (ή το φάκελο) που θέλετε, πατήστε το MULTI-CONTROL για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Scan mode :OFF**. Το κομμάτι (ή ο φάκελος) συνεχίζει να παίζει.
  - Εάν γίνει αυτόματη επιστροφή στην οθόνη αναπαραγωγής, επιλέξτε ξανά **SCAN** χρησιμοποιώντας το **MULTI-CONTROL**.

#### Σημείωση

- Μόλις τελειώσει η αυτόματη αναζήτηση κομματιού ή φακέλου, ξαναρχίζει η κανονική αναπαραγωγή των κομματιών.

### Παύση της αναπαραγωγής MP3/WMA/WAV

Η λειτουργία παύσης σας επιτρέπει να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή αρχείων MP3/WMA/WAV.

- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε PAUSE.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PAUSE** φωτίζεται.
- Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε την παύση.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Pause :ON**. Η αναπαραγωγή του τρέχοντος κομματιού διακόπτεται.
  - Για να απενεργοποιήσετε την παύση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης

Μπορείτε να εκτελέσετε εναλλαγή της μεθόδου αναζήτησης μεταξύ γρήγορης μετακίνησης προς τα εμπρός/προς τα πίσω και αναζήτησης σε κάθε δέκατο κομμάτι.

- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SEARCH MODE.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SEARCH MODE** φωτίζεται.
- Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε τη μέθοδο αναζήτησης.**  
Πατήστε το **MULTI-CONTROL** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η επιθυμητή μέθοδος αναζήτησης.
  - FF/REV** – Γρήγορη αναζήτηση προς τα εμπρός και προς τα πίσω
  - ROUGH** – Αναζήτηση κάθε δέκατου κομματιού

### Αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι του τρέχοντος φακέλου

Αν ο τρέχων φάκελος περιέχει περισσότερα από 10 κομμάτια, μπορείτε να εκτελέσετε αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι. Όταν ένας φάκελος περιέχει πολλά κομμάτια, μπορείτε να εκτελέσετε χονδρική αναζήτηση για το κομμάτι που θέλετε να παίξετε.

- Επιλέξτε τη μέθοδο αναζήτησης ROUGH.**  
Ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή της μεθόδου αναζήτησης" σε αυτήν τη σελίδα.
- Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και κρατήστε το πατημένο για αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι του τρέχοντος φακέλου.**
  - Αν ο τρέχων φάκελος περιέχει λιγότερα από 10 κομμάτια, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά και κρατώντας το μεταφέρεστε στο τελευταίο κομμάτι του φακέλου. Επίσης, αν ο αριθμός κομματιών που απομένει μετά την αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι είναι μικρότερος από 10, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά και κρατώντας το μεταφέρεστε στο τελευταίο κομμάτι του φακέλου.
  - Αν ο τρέχων φάκελος περιέχει λιγότερα από 10 κομμάτια, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά και κρατώντας το μεταφέρεστε στο πρώτο κομμάτι του φακέλου. Επίσης, αν ο αριθμός κομματιών που απομένει μετά την αναζήτηση σε κάθε δέκατο κομμάτι είναι μικρότερος από 10, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά και κρατώντας το μεταφέρεστε στο πρώτο κομμάτι του φακέλου.

## MP3/WMA/WAV Player

### Ενεργοποίηση της εμφάνισης ετικέτας

Αν ένας δίσκος MP3/WMA περιέχει πληροφορίες κειμένου όπως είναι ο τίτλος κομματιού και το όνομα καλλιτέχνη, μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση ετικέτας.

- Αν απενεργοποιήσετε την εμφάνιση ετικέτας, ο χρόνος φόρτωσης για την αναπαραγωγή θα είναι μικρότερος απ' ό,τι όταν η λειτουργία αυτή είναι ενεργοποιημένη.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε TAG READ.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας TAG READ φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε την εμφάνιση ετικέτας.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη Tag read mode :ON.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία εμφάνισης ετικέτας, πατήστε ξανά το MULTI-CONTROL.

#### Σημείωση

- Όταν ενεργοποιείτε την εμφάνιση ετικέτας, η μονάδα αυτή επιστρέφει στην αρχή του τρέχοντος κομματιού για να γίνει η ανάνηψη των πληροφοριών κειμένου.

### Χρήση συμπίεσης και BMX

Με τις λειτουργίες COMP (συμπίεση) και BMX μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα αναπαραγωγής ήχου του CD player. Και οι δύο λειτουργίες επιτρέπουν τη ρύθμιση σε δύο επίπεδα. Η λειτουργία COMP εξισορροπεί την έξοδο των δυνατών και των χαμηλότερων ήχων σε μεγάλες εντάσεις. Η λειτουργία BMX ελέγχει τις αντηχήσεις για να εξασφαλίσει πιο "γεμάτο" ήχο στην αναπαραγωγή. Ακούστε κάθε αποτέλεσμα ρύθμισης κατά την επιλογή, και χρησιμοποιήστε αυτό που βελτιώνει περισσότερο την αναπαραγωγή του κομματιού ή του δίσκου που ακούτε.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε COMP/BMX.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας COMP/BMX φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

Πατήστε επανειλημμένα MULTI-CONTROL για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

**OFF** (Απενεργοποίηση της συμπίεσης) – **COMP 1** (Συμπίεση 1) – **COMP 2** (Συμπίεση 2) – **OFF** – **BMX 1** – **BMX 2**

### Εμφάνιση πληροφοριών κειμένου σε δίσκους MP3/WMA/WAV

Υπάρχει η δυνατότητα εμφάνισης των πληροφοριών κειμένου που είναι εγγεγραμμένες σε ένα δίσκο MP3/WMA/WAV.

#### Όταν γίνεται αναπαραγωγή ενός δίσκου MP3/WMA

##### • Πατήστε DISPLAY.

Πατήστε επανειλημμένα DISPLAY για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

: όνομα αρχείου – : όνομα φακέλου και : όνομα αρχείου – : τίτλος δίσκου και : τίτλος κομματιού – : τίτλος κομματιού και : όνομα καλλιτέχνη – : όνομα καλλιτέχνη και : σχόλιο – : σχόλιο και ταχύτητα μεταφοράς bit

- Εάν τα αρχεία MP3 που αναπαράγονται έχουν εγγραφεί ως αρχεία VBR (Variable Bit Rate – μεταβλητή ταχύτητα μεταφοράς bit), η ταχύτητα μεταφοράς bit δεν εμφανίζεται ακόμη και αν επιλέξετε την εμφάνιση ταχύτητας μεταφοράς bit. (Η ένδειξη VBR θα εμφανιστεί.)
- Εάν τα αρχεία WMA που αναπαράγονται έχουν εγγραφεί ως αρχεία VBR (Variable Bit Rate – μεταβλητή ταχύτητα μεταφοράς bit), εμφανίζεται η μέση ταχύτητα μεταφοράς bit.
- Αν έχετε απενεργοποιήσει την εμφάνιση ετικέτας, δεν μπορείτε να περάσετε στις λειτουργίες τίτλος κομματιού, όνομα καλλιτέχνη, τίτλος δίσκου και σχόλιο.
- Εάν μια συγκεκριμένη πληροφορία δεν είναι εγγεγραμμένη σε ένα δίσκο MP3/WMA, ο τίτλος ή το όνομα δεν εμφανίζεται.
- Με μερικές εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για την κωδικοποίηση αρχείων WMA, τα ονόματα των δίσκων και άλλες πληροφορίες κειμένου μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά.

#### Αναπαραγωγή ενός δίσκου WAV

##### • Πατήστε DISPLAY.

Πατήστε επανειλημμένα DISPLAY για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

: όνομα αρχείου – : όνομα φακέλου και : όνομα αρχείου – συχνότητα δειγματοληψίας

- Η αναπαραγωγή αρχείων WAV είναι εφικτή μόνο στις συχνότητες 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz και 48 kHz (LPCM), ή 22,05 kHz και 44,1 kHz (MS ADPCM). Η συχνότητα δειγματοληψίας που εμφανίζεται στην οθόνη μπορεί να είναι στρογγυλοποιημένη.

## MP3/WMA/WAV Player

### Κύλιση πληροφοριών κειμένου στην οθόνη

Η συγκεκριμένη συσκευή μπορεί να εμφανίζει στην οθόνη της μόνο τα πρώτα 14 (22) γράμματα του ονόματος του φακέλου (Folder Name), του ονόματος του αρχείου (File Name), του τίτλου του κομματιού (Track Title), του ονόματος του καλλιτέχνη (Artist Name), του τίτλου του δίσκου (Album Title) και του σχολίου. Εάν οι εγγεγραμμένες πληροφορίες υπερβαίνουν τα 14 (22) γράμματα, μπορείτε να κυλίσετε το κείμενο προς τα αριστερά έτσι ώστε να δείτε το υπόλοιπο τμήμα των πληροφοριών κειμένου.

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το **DISPLAY** μέχρι να αρχίσει η κύλιση των πληροφοριών κειμένου στην οθόνη.

Οι πληροφορίες κειμένου μετακινούνται με κύλιση.

#### Σημειώσεις

- Σε αντίθεση με τις μορφές αρχείων MP3 και WMA, στα αρχεία WAV εμφανίζονται μόνο τα ονόματα φακέλου και αρχείου.
- Όταν η λειτουργία συνεχούς κύλισης Ever Scroll είναι ενεργοποιημένη (ON) στις αρχικές ρυθμίσεις, η κύλιση των πληροφοριών CD text και κομματιών είναι συνεχής. Εάν θέλετε να εμφανίσετε προσωρινά τους πρώτους 14 (22) χαρακτήρες πληροφοριών κειμένου και να ξαναρχίσετε από την αρχή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το **DISPLAY**. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνεχή κύλιση, δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll)" στη σελίδα 52.

### Επιλογή κομματιών από τον κατάλογο ονομάτων αρχείων

Ο κατάλογος ονομάτων αρχείων σας επιτρέπει να δείτε τα ονόματα των αρχείων (ή των φακέλων) και να επιλέξετε ένα αρχείο ή φάκελο για αναπαραγωγή.

1. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου ονομάτων αρχείων.

Τα ονόματα αρχείων και φακέλων εμφανίζονται στην οθόνη.

2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε το επιθυμητό όνομα αρχείου (ή φακέλου).

Περιστρέψτε για να αλλάξετε το όνομα του αρχείου ή του φακέλου, πατήστε για αναπαραγωγή και πιάστε προς τα δεξιά για να δείτε έναν κατάλογο των αρχείων (ή φακέλων) στον επιλεγμένο φάκελο.

- Μπορείτε να αλλάξετε τον τίτλο αρχείου ή φακέλου και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Για να επιστρέψετε στον προηγούμενο κατάλογο (το προηγούμενο επίπεδο φακέλου), πιάστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

## CD player πολλαπλών δίσκων

### Ακρόαση ενός δίσκου

Η συσκευή αυτή μπορεί να ελέγξει ένα CD player πολλαπλών δίσκων, το οποίο πωλείται χωριστά.

Αυτά είναι τα βασικά βήματα που είναι αναγκαία για να παίξετε ένα CD στο CD player πολλαπλών δίσκων. Περισσότερες εξελιγμένες λειτουργίες για την αναπαραγωγή CD περιγράφονται από τη σελίδα 28 και στο εξής.



1. **Ένδειξη χρόνου αναπαραγωγής**  
Επισημαίνει το χρόνο που έχει περάσει μέχρι τώρα από το κομμάτι που ακούγεται.
2. **Ένδειξη αριθμού δίσκου**  
Επισημαίνει το δίσκο που αναπαράγεται.
3. **Ένδειξη αριθμού κομματιού**  
Επισημαίνει το κομμάτι που ακούγεται.
4. **Ένδειξη τίτλου δίσκου**  
Εμφανίζει τον τίτλο του δίσκου που παίζει σε δεδομένη στιγμή.
  - Αν δεν έχει εισαχθεί τίτλος για το δίσκο που παίζει, δεν εμφανίζεται τίποτα.

1. Πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε ως πηγή το CD player πολλαπλών δίσκων.

Πατήστε **SOURCE** μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **Multi-CD**.

2. Επιλέξτε το δίσκο που θέλετε να ακούσετε με τα πλήκτρα 1–6.

Για δίσκους που είναι αντιστοιχισμένοι στα πλήκτρα 1 ως 6, πατήστε το αντίστοιχο αριθμητικό πλήκτρο.

Αν θέλετε να επιλέξετε ένα δίσκο που είναι αντιστοιχισμένος στις θέσεις 7 ως 12, πατήστε και κρατήστε πατημένο το αντίστοιχο πλήκτρο, όπως π.χ. το 1 για το δίσκο 7, μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη ο αριθμός του δίσκου.

- Μπορείτε να αλλάξετε το δίσκο και διαδοχικά, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

3. Για γρήγορη αναζήτηση προς τα εμπρός και προς τα πίσω, πιάστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και κρατήστε το πατημένο.

4. Για να μεταφερθείτε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός σε άλλο κομμάτι, πιάστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά μεταφέρεστε στην αρχή του επόμενου κομματιού. Πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά μεταφέρεστε στην αρχή του τρέχοντος κομματιού. Με μια ακόμη πίεση γίνεται μετάβαση στην αρχή του προηγούμενου κομματιού.

#### Σημειώσεις

- Όσο το CD player δίσκων εκτελεί τις προκαταρκτικές λειτουργίες, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Ready**.
- Εάν το CD player πολλαπλών δίσκων δεν λειτουργεί κανονικά, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα σφάλματος του τύπου **ERROR-11**. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστη του CD player πολλαπλών δίσκων.

## CD player πολλαπλών δίσκων

- Αν δεν υπάρχουν δίσκοι στη θήκη του CD-player πολλαπλών δίσκων, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **No disc**.
- Όταν επιλέγεται ένας δίσκος, οι τίτλοι δίσκου και κομματιών αρχίζουν αυτόματα να εμφανίζονται στην οθόνη με κύλιση. Όταν η λειτουργία συνεχούς κύλισης Ever Scroll είναι ενεργοποιημένη (ON) στις αρχικές ρυθμίσεις, η κύλιση των τίτλων δίσκου και κομματιών είναι συνεχής. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνεχή κύλιση, δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll)" στη σελίδα 52.

### Άμση επιλογή ενός κομματιού

Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο, μπορείτε να επιλέξετε απευθείας ένα κομμάτι εισάγοντας τον επιθυμητό αριθμό κομματιού.

#### 1. Πατήστε **DIRECT**.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής αριθμού κομματιού.

#### 2. Πατήστε τα πλήκτρα **0-9** για να εισαγάγετε τον αριθμό του επιθυμητού κομματιού.

- Μπορείτε να ακυρώσετε τον αριθμό που έχει εισαχθεί πατώντας το πλήκτρο **CLEAR**.

#### 3. Πατήστε **DIRECT**.

Το κομμάτι με τον εισηγμένο αριθμό θ' αρχίσει να παίζει.

#### Σημείωση

- Αν μέσα σε 8 δευτερόλεπτα από την είσοδό σας στη λειτουργία εισαγωγής αριθμού δεν κάνετε καμιά ρύθμιση, τότε η λειτουργία ακυρώνεται αυτόματα.

## CD player 50 δίσκων

Μόνο οι λειτουργίες που περιγράφονται στο εγχειρίδιο αυτό υποστηρίζονται για CD players 50 δίσκων.

Η μονάδα αυτή δεν είναι σχεδιασμένη για να εκτελεί λειτουργίες καταλόγου τίτλων δίσκων σε συνδυασμό με CD player 50 δίσκων. Για τις λειτουργίες τίτλων δίσκων, δείτε την ενότητα "Επιλογή δίσκων από τον κατάλογο τίτλων δίσκων" στη σελίδα 31.

## Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων λειτουργίας του CD player πολλαπλών δίσκων

### ① Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας

Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.

### ② Εμφάνιση λειτουργίας

Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.

#### 1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού.

Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.



#### 2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FUNCTION**.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε.

Το όνομα της λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.

#### 3. Περιστρέψτε **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τη λειτουργία.

Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:

**PLAY MODE** (επανάληψη αναπαραγωγής) – **RANDOM** (αναπαραγωγή με τυχαία σειρά) – **SCAN** (αυτόματη αναζήτηση) – **PAUSE** (παύση) – **COMP** (συμπύεση και DBE) – **ITS PLAY** (αναπαραγωγή ITS) – **ITS MEMORY** (προγραμματισμός ITS) – **D.TITLE INPUT** (εισαγωγή τίτλου δίσκου)

- Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

#### Σημειώσεις

- Εάν παίζετε ένα δίσκο CD TEXT σε CD player συμβατό με τη λειτουργία CD TEXT, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **D.TITLE INPUT**. Κι αυτό γιατί οι δίσκοι CD TEXT φέρουν ήδη εγγεγραμμένο τον τίτλο τους.
- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, γίνεται αυτόματη επιστροφή στην οθόνη αναπαραγωγής.

## Επανάληψη αναπαραγωγής

Για το CD player πολλαπλών δίσκων υπάρχουν τρεις επιλογές εύρους αναπαραγωγής: **MCD** (επανάληψη CD-player πολλαπλών δίσκων), **Track** (επανάληψη ενός κομματιού) και **Disc** (επανάληψη δίσκου).

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **PLAY MODE**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PLAY MODE** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε το εύρος επανάληψης.

Πατήστε το **MULTI-CONTROL** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το επιθυμητό εύρος επανάληψης.

- **MCD** – Επανάληψη όλων των δίσκων στο CD player πολλαπλών δίσκων
- **Track** – Επανάληψη του τρέχοντος κομματιού
- **Disc** – Επανάληψη του τρέχοντος δίσκου

#### Σημειώσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της επανάληψης αναπαραγωγής επιλέξετε άλλο δίσκο, το εύρος αναπαραγωγής αλλάζει σε **MCD** (επανάληψη CD-player πολλαπλών δίσκων).
- Εάν εκτελέσετε αναζήτηση μουσικών κομματιών ή γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω κατά τη διάρκεια της λειτουργίας **Track** (επανάληψη ενός κομματιού), ο τρόπος επανάληψης της αναπαραγωγής αλλάζει σε **Disc** (επανάληψη φακέλου).

## CD player πολλαπλών δίσκων

### Αναπαραγωγή κομματιών με τυχαία σειρά

Η λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειρά σας επιτρέπει να παίξετε τα κομμάτια με τυχαία σειρά μέσα στο εύρος επανάληψης, **MCD** και **Disc**.

- Επιλέξτε τον τρόπο επανάληψης της αναπαραγωγής.**  
Ανατρέξτε στην ενότητα "Επανάληψη αναπαραγωγής" στη σελίδα 28.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε RANDOM.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **RANDOM** φωτίζεται.
- Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειράς.**

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Random mode :ON**. Τα κομμάτια θ' αρχίσουν να αναπαράγονται με τυχαία σειρά μέσα στο επιλεγμένο εύρος επανάληψης **MCD** ή **Disc**.

- Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειράς, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Σάρωση δίσκων και κομματιών

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία **Disc** (επανάληψη δίσκου), αναπαράγονται τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα κάθε κομματιού του επιλεγμένου δίσκου. Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία **MCD** (επανάληψη CD-player πολλαπλών δίσκων), ακούγονται τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα του πρώτου κομματιού κάθε δίσκου.

- Επιλέξτε τον τρόπο επανάληψης της αναπαραγωγής.**  
Ανατρέξτε στην ενότητα "Επανάληψη αναπαραγωγής" στη σελίδα 28.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SCAN.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SCAN** φωτίζεται.
- Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Scan mode :ON**. Ακούγονται τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα κάθε κομματιού του τρέχοντος δίσκου (ή του πρώτου κομματιού κάθε δίσκου).
- Όταν βρείτε το κομμάτι (ή το δίσκο) που θέλετε, πατήστε το MULTI-CONTROL για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Scan mode :OFF**. Το κομμάτι (ή ο δίσκος) θα συνεχίσει να παίζει.
  - Εάν γίνει αυτόματη επιστροφή στην οθόνη αναπαραγωγής, επιλέξτε ξανά **SCAN** χρησιμοποιώντας το **MULTI-CONTROL**.

#### Σημείωση

- Μόλις τελειώσει η αναπαραγωγή του κομματιού ή του δίσκου, ξαναρχίζει η κανονική αναπαραγωγή των κομματιών.

### Παύση αναπαραγωγής δίσκου

Η λειτουργία παύσης σας επιτρέπει να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή του δίσκου.

- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε PAUSE.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PAUSE** φωτίζεται.
- Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε την παύση.**

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Pause :ON**. Η αναπαραγωγή του τρέχοντος κομματιού διακόπτεται.

- Για να απενεργοποιήσετε την παύση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Χρήση καταλόγων αναπαραγωγής ITS

Η λειτουργία ITS (στιγμιαία επιλογή μουσικού κομματιού) σας επιτρέπει να δημιουργήσετε ένα πρόγραμμα αγαπημένων κομματιών από αυτά που βρίσκονται στη θήκη του CD player πολλαπλών δίσκων. Μετά την εισαγωγή των αγαπημένων σας κομματιών στη μνήμη ITS, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αναπαραγωγής ITS και να παίξετε μόνο αυτά τα κομμάτια.

#### Δημιουργία καταλόγου αναπαραγωγής με προγραμματισμό ITS

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ITS για την εισαγωγή και την αναπαραγωγή μέχρι 99 κομματιών ανά δίσκο μέχρι και για 100 δίσκους (με τους τίτλους δίσκου). (Με CD players πολλαπλών δίσκων που έχουν πωληθεί πριν από το CDX-P1250 και το CDX-P650, μπορούν να αποθηκευτούν στον κατάλογο αναπαραγωγής μέχρι 24 κομμάτια.)

- Παίξτε ένα δίσκο που θέλετε να προγραμματίσετε.**  
Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε το δίσκο.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε ITS MEMORY.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **ITS MEMORY** φωτίζεται.
- Επιλέξτε το επιθυμητό κομμάτι πιέζοντας το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.**
- Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω για να αποθηκεύσετε στον κατάλογο αναπαραγωγής το κομμάτι που ακούγεται.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται σύντομα η ένδειξη **Memory complete** και το κομμάτι που ακούγεται προστίθεται στον κατάλογο αναπαραγωγής. Στη συνέχεια εμφανίζεται ξανά η ένδειξη **ITS memory**.
- Πατήστε BAND/ESC για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.**

#### Σημείωση

- Όταν έχουν πλέον αποθηκευτεί στη μνήμη δεδομένα για 100 δίσκους, τα επόμενα δεδομένα που θα αποθηκευτούν θα αντικαταστήσουν τα δεδομένα του παλαιότερου σε σειρά δίσκου.

## CD player πολλαπλών δίσκων

### Αναπαραγωγή από τον κατάλογο ITS

Η λειτουργία αναπαραγωγής ITS σας επιτρέπει να ακούσετε τα κομμάτια που έχετε εισαγάγει στον κατάλογο αναπαραγωγής ITS. Όταν ενεργοποιείτε την αναπαραγωγή ITS, τα κομμάτια από τον κατάλογο ITS του CD player πολλαπλών δίσκων αρχίζουν να παίζουν.

- Επιλέξτε τον τρόπο επανάληψης της αναπαραγωγής.**  
Ανατρέξτε στην ενότητα "Επανάληψη αναπαραγωγής" στη σελίδα 28.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε ITS PLAY.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας ITS PLAY φωτίζεται.
- Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αναπαραγωγής ITS.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **ITS play mode :ON**. Αρχίζει η αναπαραγωγή των κομματιών από τον κατάλογο αναπαραγωγής, τα οποία βρίσκονται μέσα στο επιλεγμένο εύρος αναπαραγωγής **MCD** ή **DSC**.
  - Εάν δεν έχουν προγραμματιστεί κομμάτια για την αναπαραγωγή ITS, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **Memory Empty**.
  - Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία αναπαραγωγής ITS, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Διαγραφή ενός κομματιού από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS

Για να διαγράψετε ένα κομμάτι από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS, πρέπει η αναπαραγωγή ITS να είναι ενεργοποιημένη.

Αν η αναπαραγωγή ITS είναι ήδη ενεργοποιημένη, περάστε στο βήμα 2. Αν η αναπαραγωγή ITS δεν είναι ενεργοποιημένη, χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL**.

- Παίξτε το CD που περιέχει το κομμάτι που θέλετε να διαγράψετε από τον κατάλογο ITS και ενεργοποιήστε την αναπαραγωγή ITS.**  
Ανατρέξτε στην ενότητα "Αναπαραγωγή από τον κατάλογο ITS" σε αυτήν τη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε ITS MEMORY.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας ITS MEMORY φωτίζεται.
- Επιλέξτε το επιθυμητό κομμάτι πιέζοντας το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.**
- Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα κάτω για να διαγράψετε το κομμάτι που θέλετε από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS.**  
Η τρέχουσα επιλογή διαγράφεται από τον κατάλογο ITS και αρχίζει να ακούγεται το επόμενο κομμάτι του καταλόγου σας.
  - Αν δεν υπάρχουν άλλα προγραμματισμένα μουσικά κομμάτια στο τρέχον εύρος αναπαραγωγής, εμφανίζεται η ένδειξη **Memory deleted** και ξαναρχίζει η κανονική αναπαραγωγή.
- Πατήστε BAND/ESC για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.**

### Διαγραφή ενός δίσκου από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS

Για να διαγράψετε όλα τα κομμάτια ενός δίσκου από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS, η αναπαραγωγή ITS πρέπει να είναι απενεργοποιημένη.

- Παίξτε το CD που θέλετε να διαγράψετε.**  
Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε το δίσκο.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε ITS MEMORY.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας ITS MEMORY φωτίζεται.
- Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα κάτω για να διαγράψετε όλα τα κομμάτια του δίσκου που ακούγεται από τον κατάλογο αναπαραγωγής ITS.**  
Όλα τα κομμάτια του δίσκου που ακούγεται διαγράφονται από τον κατάλογο αναπαραγωγής και εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **Memory deleted**.
- Πατήστε BAND/ESC για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.**

### Χρήση λειτουργιών τίτλων δίσκων

Μπορείτε να εισαγάγετε τους τίτλους δίσκων, οι οποίοι θα εμφανίζονται στην οθόνη. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε εύκολα να αναζητήσετε και να παίξετε το δίσκο που επιθυμείτε.

#### Εισαγωγή τίτλων δίσκων

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία εισαγωγής τίτλου δίσκου για να αποθηκεύσετε στο CD player πολλαπλών δίσκων μέχρι 100 τίτλους CD (με κατάλογο αναπαραγωγής ITS). Κάθε τίτλος μπορεί να έχει μήκος μέχρι 10 χαρακτήρες.

- Παίξτε το δίσκο, για τον οποίο θέλετε να εισαγάγετε έναν τίτλο.**  
Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε το δίσκο.
- Με το MULTI-CONTROL επιλέξτε D.TITLE INPUT.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **D.TITLE INPUT** φωτίζεται.
  - Εάν παίζετε ένα δίσκο CD TEXT σε CD player συμβατό με τη λειτουργία CD TEXT, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **D.TITLE INPUT**. Κι αυτό γιατί οι δίσκοι CD TEXT φέρουν ήδη εγγεγραμμένο τον τίτλο τους.
- Πατήστε το πλήκτρο 1 για να επιλέξετε τον τύπο χαρακτήρων που θέλετε.**  
Πατήστε το πλήκτρο 1 επανειλημμένα για εναλλαγή ανάμεσα στους ακόλουθους τύπους χαρακτήρων:  
Αλφάβητο (Κεφαλαία), αριθμοί και σύμβολα – Αλφάβητο (μικρά) – Ευρωπαϊκά γράμματα, όπως τα τονισμένα (π.χ. **á, â, ã, ç**)
  - Μπορείτε να επιλέξετε να εισαγάγετε αριθμούς και σύμβολα πατώντας το πλήκτρο 2.

## CD player πολλαπλών δίσκων

4. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε ένα γράμμα του αλφαβήτου.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** εμφανίζεται ένα γράμμα του αλφαβήτου με τη σειρά **A B C ... X Y Z** και αριθμοί και σύμβολα με τη σειρά **1 2 3 ... @ # <**. Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα κάτω τα γράμματα εμφανίζονται με την αντίστροφη σειρά, όπως **Z Y X ... C B A**.



5. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για να μετακινήσετε το δρομέα στην επόμενη θέση χαρακτήρα.

Μόλις εμφανιστεί το γράμμα που θέλετε, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για να μετακινήσετε το δρομέα στην επόμενη θέση και κατόπιν επιλέξτε το επόμενο γράμμα. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά για να μετακινηθείτε προς τα πίσω στην οθόνη.

6. Μετακινήστε το δρομέα στην τελευταία θέση πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά μετά την εισαγωγή του τίτλου.

Με μια ακόμη πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά, ο τίτλος που έχει εισαχθεί αποθηκεύεται στη μνήμη.

7. Πατήστε **BAND/ESC** για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.

### Σημειώσεις

- Οι τίτλοι παραμένουν στη μνήμη ακόμη κι αν αφαιρέσετε το δίσκο από τη θήκη και ανακαλούνται όταν επανατοποθετήσετε το δίσκο.
- Όταν έχουν πλέον αποθηκευτεί στη μνήμη δεδομένα για 100 δίσκους, τα επόμενα δεδομένα που θα αποθηκευτούν θα αντικαταστήσουν τα δεδομένα του παλαιότερου σε σειρά δίσκου.

### Επιλογή δίσκων από τον κατάλογο τίτλων δίσκων

Ο κατάλογος τίτλων δίσκων σας επιτρέπει να δείτε τους τίτλους που έχουν εισαχθεί στο CD player πολλαπλών δίσκων και να επιλέξετε έναν από αυτούς για αναπαραγωγή.

1. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου τίτλων δίσκων.
2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τον επιθυμητό τίτλο δίσκου.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε τον τίτλο δίσκου και πατήστε για αναπαραγωγή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τον τίτλο του δίσκου και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Εάν δεν έχει εισαχθεί ο τίτλος ενός δίσκου, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **No title**.
- Η ένδειξη **No Disc** εμφανίζεται στην οθόνη δίπλα στον αριθμό του δίσκου όταν δεν υπάρχει κανένας δίσκος στη θήκη.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

## Χρήση των λειτουργιών CD TEXT

Τις λειτουργίες αυτές μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε μόνο με ένα CD player συμβατό με τη λειτουργία **CD TEXT**.

Μερικοί δίσκοι περιέχουν πληροφορίες κωδικοποιημένες κατά την παραγωγή τους. Οι δίσκοι αυτοί μπορεί να περιέχουν πληροφορίες όπως είναι ο τίτλος του δίσκου, ο τίτλος του κομματιού, το όνομα του καλλιτέχνη και ο χρόνος αναπαραγωγής, και ονομάζονται δίσκοι **CD TEXT**. Μόνο αυτοί οι ειδικά κωδικοποιημένοι δίσκοι **CD TEXT** υποστηρίζουν τις λειτουργίες που παρατίθενται παρακάτω.

### Εμφάνιση τίτλων στους δίσκους CD TEXT

- Πατήστε **DISPLAY**.

Πατήστε επανειλημμένα **DISPLAY** για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

Ⓜ: τίτλος κομματιού – Ⓛ: τίτλος δίσκου και Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη δίσκου – Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη δίσκου και Ⓜ: τίτλος κομματιού – Ⓜ: τίτλος κομματιού και Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη κομματιού – Ⓜ: όνομα καλλιτέχνη κομματιού και Ⓜ: τίτλος κομματιού

- Εάν μια συγκεκριμένη πληροφορία δεν είναι εγγεγραμμένη σε ένα δίσκο **CD TEXT**, ο τίτλος ή το όνομα δεν εμφανίζεται.

### Κύλιση τίτλων στην οθόνη

Στη μονάδα αυτή μπορούν να εμφανιστούν τα πρώτα 14 (22) γράμματα του τίτλου δίσκου, του ονόματος καλλιτέχνη δίσκου, του τίτλου κομματιού και του ονόματος καλλιτέχνη κομματιού. Όταν οι πληροφορίες κειμένου έχουν μήκος μεγαλύτερο από 14 (22) χαρακτήρες, μπορείτε να πραγματοποιήσετε κύλιση της οθόνης με τον ακόλουθο τρόπο.

- Πατήστε **DISPLAY** και κρατήστε το πατημένο μέχρι να αρχίσει η κύλιση του τίτλου στην οθόνη.

Εκτελείται κύλιση των τίτλων.

### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία συνεχούς κύλισης Ever Scroll είναι ενεργοποιημένη (ON) στις αρχικές ρυθμίσεις, η κύλιση των πληροφοριών **CD text** και κομματιών είναι συνεχής. Εάν θέλετε να εμφανίσετε προσωρινά τους πρώτους 14 (22) χαρακτήρες πληροφοριών κειμένου και να ξαναρχίσετε από την αρχή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το **DISPLAY**. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνεχή κύλιση, δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll)" στη σελίδα 52.

### Επιλογή κομματιών από τον κατάλογο τίτλων

Η λειτουργία καταλόγου τίτλων κομματιών σας επιτρέπει να δείτε τον κατάλογο τίτλων κομματιών ενός δίσκου **CD TEXT** και να επιλέξετε ένα από αυτά για αναπαραγωγή.

1. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου τίτλων δίσκων.

## CD player πολλαπλών δίσκων

### 2. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε τον επιθυμητό τίτλο δίσκου του CD TEXT.

- Περιστρέψτε για να αλλάξετε τον τίτλο δίσκου και πατήστε για αναπαραγωγή.
- Μπορείτε να αλλάξετε τον τίτλο του δίσκου και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Εάν δεν έχει εισαχθεί ο τίτλος ενός δίσκου, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **No title**.
- Η ένδειξη **No Disc** εμφανίζεται στην οθόνη δίπλα στον αριθμό του δίσκου όταν δεν υπάρχει κανένας δίσκος στη θήκη.

### 3. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα δεξιά για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου τίτλων κομματιών.

### 4. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε τον επιθυμητό τίτλο κομματιού.

- Περιστρέψτε για να αλλάξετε τον τίτλο κομματιού και πατήστε για αναπαραγωγή.
- Μπορείτε να αλλάξετε τον τίτλο του κομματιού και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

## Χρήση συμπίεσης και έμφασης μπάσων

Οι λειτουργίες αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο σε CD Player πολλαπλών δίσκων που τις υποστηρίζουν.

Με τις λειτουργίες COMP (συμπίεση) και DBE (δυναμική έμφαση μπάσων) μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα αναπαραγωγής ήχου του CD player πολλαπλών δίσκων. Και οι δύο λειτουργίες επιτρέπουν τη ρύθμιση σε δύο επίπεδα. Η λειτουργία COMP εξισορροπεί την έξοδο των δυνατών και των χαμηλότερων ήχων σε μεγάλες εντάσεις. Η λειτουργία DBE ανεβάζει τα επίπεδα των μπάσων, έτσι ώστε ο ήχος να αποδίδεται πληρέστερος. Ακούστε κάθε αποτέλεσμα ρύθμισης κατά την επιλογή, και χρησιμοποιήστε αυτό που βελτιώνει περισσότερο την αναπαραγωγή του κομματιού ή του δίσκου που ακούτε.

### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε COMP.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **COMP** φωτίζεται.

- Αν το CD player πολλαπλών δίσκων δεν υποστηρίζει τις λειτουργίες COMP/DBE, η ένδειξη **No COMP** εμφανίζεται όταν προσπαθείτε να τις επιλέξετε.

### 2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

Πατήστε επανειλημμένα **MULTI-CONTROL** για να μετακινήσετε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

**OFF** (Απενεργοποίηση της συμπίεσης) – **COMP 1** (Συμπίεση 1) – **COMP 2** (Συμπίεση 2) – **OFF** (Απενεργοποίηση της έμφασης) – **DBE 1** (Δυναμική Έμφαση Μπάσων 1) – **DBE 2** (Δυναμική Έμφαση Μπάσων 2)

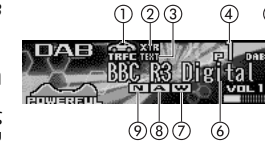
## Δέκτης DAB

### Ακρόαση του δέκτη DAB

Η συσκευή αυτή μπορεί να ελέγξει ένα δέκτη DAB (GEX-P700DAB), ο οποίος πωλείται χωριστά.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία, συμβουλευθείτε το εγχειρίδιο χειρισμού του δέκτη DAB. Η ενότητα αυτή παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες του δέκτη DAB οι οποίες δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο χειρισμού του δέκτη DAB.

- Η συσκευή αυτή δεν διαθέτει τις εξής δύο λειτουργίες. (Ανατρέξτε στις αντίστοιχες σελίδες του εγχειριδίου χειρισμού του καλυπτόμενου δέκτη DAB.)
  - Λειτουργία φίλτρου γλώσσας (Βλ. σελ. 15.)
  - Χρήση του πληκτρού PGM (Βλ. σελ. 26.)
- Με τη συσκευή αυτή, υπάρχουν στη διάθεσή σας δύο πρόσθετες λειτουργίες: αναζήτηση διαθέσιμων κωδικών PTY, αποθήκευση και ανάκληση δυναμικής ετικέτας.



- ① **Ένδειξη TRFC**  
Επισημαίνει ότι λαμβάνεται μια ανακοίνωση σχετικά με την κίνηση.
- ② **Ένδειξη EXTRA (XTR)**  
Επισημαίνει ότι η τρέχουσα υπηρεσία που λαμβάνεται διαθέτει δευτερεύον στοιχείο υπηρεσίας.
- ③ **Ένδειξη TEXT**  
Επισημαίνει ότι η τρέχουσα υπηρεσία που λαμβάνεται έχει δυναμική ετικέτα.
- ④ **Αριθμητικός δείκτης προεπιλεγμένου σταθμού**  
Επισημαίνει ποιος προεπιλεγμένος σταθμός έχει επιλεγεί.
- ⑤ **Ένδειξη μπάντας**  
Επισημαίνει σε ποια μπάντα είναι συντονισμένος ο δέκτης DAB.
- ⑥ **Ένδειξη ετικέτας υπηρεσίας**  
Επισημαίνει σε ποια υπηρεσία είναι συντονισμένος ο δέκτης DAB.
- ⑦ **Ένδειξη WTHR (W)**  
Επισημαίνει ότι λαμβάνεται τοπικό δελτίο καιρού.
- ⑧ **Ένδειξη ANNC (A)**  
Επισημαίνει ότι λαμβάνεται μια ανακοίνωση.
- ⑨ **Ένδειξη NEWS (N)**  
Επισημαίνει ότι λαμβάνονται ειδήσεις.

### 1. Πατήστε SOURCE για να επιλέξετε το δέκτη DAB.

Πατήστε **SOURCE** μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **DAB**.

### 2. Πατήστε BAND/ESC για να επιλέξετε μπάντα.

Πατήστε **BAND/ESC** μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή μπάντα, **DAB1**, **DAB2** ή **DAB3**.

### 3. Για την επιλογή μιας υπηρεσίας, πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

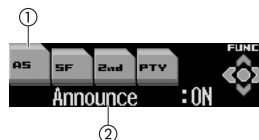
### 4. Για την επιλογή ενός συνόλου, πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για ένα δευτερόλεπτο περίπου, και μετά απελευθερώστε το.

- Μπορείτε να ακυρώσετε την αναζήτηση συνόλου πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

## Δέκτης DAB

### Παρουσίαση εξελιγμένων λειτουργιών του δέκτη DAB

- ① **Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας**  
Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.
- ② **Εμφάνιση λειτουργίας**  
Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.



1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού.  
Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.
2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FUNCTION**.  
Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε. Το όνομα της λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.
3. Περιστρέψτε **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τη λειτουργία.  
Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:  
**AS** (υποστήριξη ανακοινώσεων) – **Service Follow** (ακολουθία υπηρεσιών) – **2nd** (πρωτεύον/δευτερεύον) – **PTY** (αναζήτηση διαθέσιμων κωδικών PTY)
  - Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
  - Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση της συχνότητας, πατήστε **BAND/ESC**.

#### Σημείωση

- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην εμφάνιση της συχνότητας.

### Αλλαγή της εμφάνισης της οθόνης DAB

- Πατήστε **DISPLAY**.  
Πατήστε επανειλημμένα **DISPLAY** για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:  
**Service Label** (ετικέτα υπηρεσίας) – **Component Label** (ετικέτα στοιχείου υπηρεσίας) – **DAB Text** (δυναμική ετικέτα) – **PTY** (ετικέτα PTY) – **Ensemble Label** (ετικέτα συνόλου)
- **Σημείωση**  
• Όταν ένα στοιχείο υπηρεσίας δεν διαθέτει ετικέτα στοιχείου υπηρεσίας, δυναμική ετικέτα ή ετικέτα κωδικού PTY, δεν είναι δυνατή η μετάβαση στις επιλογές **Component Label**, **DAB TEXT** και **PTY**.

### Απομνημόνευση και ανάκληση ραδιοφωνικών συχνοτήτων

Εάν πατήσετε οποιοδήποτε από τα κουμπιά προεπιλεγμένων σταθμών 1–6, μπορείτε εύκολα να απομνημονεύσετε μέχρι έξι ραδιοφωνικούς σταθμούς για να τους ανακαλίτε αργότερα με το πάτημα ενός μόνο πλήκτρου.

- Όταν βρείτε ένα σταθμό, τον οποίο θέλετε να αποθηκεύσετε στη μνήμη, πατήστε και κρατήστε πατημένο ένα από τα πλήκτρα προεπιλεγμένων σταθμών 1–6 μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει ο αριθμός προεπιλογής.

Ο αριθμός που πατήσατε θα αναβοσβήσει στην ένδειξη προεπιλεγμένο αριθμού και στη συνέχεια θα παραμείνει αναμμένος. Ο επιλεγμένος σταθμός έχει αποθηκευτεί στη μνήμη.

Την επόμενη φορά που θα πατήσετε το ίδιο πλήκτρο προεπιλεγμένου σταθμού 1–6 ο ραδιοφωνικός σταθμός θα ανακληθεί από τη μνήμη.

#### Σημειώσεις

- Στη μνήμη μπορούν να αποθηκευτούν μέχρι 18 σταθμοί, 6 για κάθε μια από τις τρεις μπάντες.
- Μπορείτε ακόμη να ανακαλέσετε σταθμούς που έχουν αποθηκευτεί στα πλήκτρα προεπιλεγμένων σταθμών 1–6 πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα πάνω ή προς τα κάτω.
- Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε το σταθμό στη μνήμη χρησιμοποιώντας τον κατάλογο προκαθορισμένων υπηρεσιών. Ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή υπηρεσιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων υπηρεσιών" στη σελίδα 35.)

### Ρύθμιση διακοπής υποστήριξης ανακοινώσεων

1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **AS**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **AS** φωτίζεται.

2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε την επιθυμητή υποστήριξη ανακοινώσεων.

Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η επιθυμητή υποστήριξη ανακοινώσεων.

- **Announce** – ανακοινώσεις
- **Weather** – τοπικό δελτίο καιρού

3. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε την επιλεγμένη διακοπή υποστήριξης ανακοινώσεων.

- Για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη διακοπή υποστήριξης ανακοινώσεων, πατήστε το **MULTI-CONTROL**.

## Δέκτης DAB

### Λήψη εμβόλιμων πληροφοριών για την οδική κυκλοφορία και τις μεταφορές

1. Πατήστε το πλήκτρο **TA** για να ενεργοποιήσετε τη λήψη εμβόλιμων ανακοινώσεων σχετικά με την οδική κυκλοφορία και τις μεταφορές. Η ένδειξη **TA ON** εμφανίζεται στην οθόνη.
  - Για να απενεργοποιήσετε τη λήψη εμβόλιμων ανακοινώσεων σχετικά με την οδική κυκλοφορία και τις μεταφορές, πατήστε ξανά το πλήκτρο **TA**.
2. Για να ακυρώσετε τη λειτουργία διακοπής για λήψη εμβόλιμων ανακοινώσεων, πατήστε το πλήκτρο **TA** κατά τη διάρκεια ης λήψης μιας ανακοίνωσης σχετικά με την οδική κυκλοφορία ή τις μεταφορές.

### Διακοπή προγράμματος για ειδήσεις

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **TA** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία διακοπής προγράμματος για ειδήσεις. Πατήστε **TA** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **NEWS ON**.
  - Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία διακοπής προγράμματος για ειδήσεις, πατήστε και κρατήστε πατημένο ξανά το **TA**.

### Ενεργοποίηση της λειτουργίας ακολουθίας υπηρεσίας (Service Follow)

1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **Service Follow** (ακολουθία υπηρεσιών). Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **Service Follow** φωτίζεται.
2. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ακολουθίας υπηρεσιών.
  - Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία ακολουθίας υπηρεσιών, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Ενεργοποίηση πρωτεύοντος και δευτερεύοντος στοιχείου υπηρεσίας

1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **2nd** (δευτερεύον). Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **2nd** φωτίζεται.
2. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε το επιθυμητό στοιχείο υπηρεσιών. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το επιθυμητό στοιχείο υπηρεσιών.

### Αναζήτηση υπηρεσίας με βάση τις διαθέσιμες πληροφορίες PTY

Η λειτουργία αναζήτησης των διαθέσιμων PTY σας επιτρέπει να δείτε τον κατάλογο των διαθέσιμων κωδικών PTY του τρέχοντος συνόλου και να επιλέξετε έναν από αυτούς για λήψη.

- Αν στο τρέχον σύνολο δεν υπάρχει διαθέσιμος κωδικός PTY, δεν μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αναζήτησης διαθέσιμων κωδικών PTY.
- Η λειτουργία αναζήτησης διαθέσιμων κωδικών PTY διαφέρει από τη λειτουργία αναζήτησης κωδικού PTY. Με τη συσκευή αυτή, μπορείτε να εκτελέσετε μόνο την αναζήτηση διαθέσιμων κωδικών PTY.

1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **PTY**. Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PTY** φωτίζεται.
2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε έναν τύπο προγράμματος.
3. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για ν' αρχίσει η αναζήτηση. Ο δέκτης DAB λαμβάνει την επιθυμητή υπηρεσία PTY.

#### Σημειώσεις

- Η μέθοδος PTY που εμφανίζεται είναι μικρού εύρους. Η μέθοδος μεγάλου εύρους δεν μπορεί να επιλεγεί όταν η χρησιμοποιούμενη πηγή είναι ο δέκτης DAB.
- Αν δεν βρεθεί σταθμός που να εκπέμπει τον επιθυμητό τύπο προγράμματος, στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα **Not Found** (δεν βρέθηκε) για 2 δευτερόλεπτα περίπου, και στη συνέχεια ο δέκτης DAB επιστρέφει στον προηγούμενο σταθμό.

### Χρήση δυναμικής ετικέτας

#### Εμφάνιση δυναμικής ετικέτας

1. Πατήστε **DISPLAY** και κρατήστε το πατημένο για να εμφανιστεί η δυναμική ετικέτα.
  - Μπορείτε να ακυρώσετε την εμφάνιση της δυναμικής ετικέτας πατώντας **DISPLAY** ή **BAND/ESC**.
  - Όταν δεν λαμβάνεται δυναμική ετικέτα, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη **NO TEXT**.
2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για ανάκληση των τριών πιο πρόσφατων δυναμικών ετικετών.
 

Πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά μετακινείστε ανάμεσα στην τρέχουσα και στις τρεις τελευταίες δυναμικές ετικέτες.

  - Εάν δεν υπάρχει καμία δυναμική ετικέτα στη μνήμη, η οθόνη δεν αλλάζει.

## Δέκτης DAB

### 3. Περιστρέψτε MULTI-CONTROL για να μετακινηθείτε με κύλιση.

Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά για να μεταβείτε στην αρχή. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για κύλιση των δεδομένων δυναμικής ετικέτας.

- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

### Αποθήκευση και ανάκληση δυναμική ετικέτας

Μπορείτε να αποθηκεύσετε δεδομένα από μέχρι έξι δυναμικές ετικέτες στα πλήκτρα 1–6.

#### 1. Εμφανίστε στην οθόνη τη δυναμική ετικέτα που θέλετε να αποθηκεύσετε στη μνήμη.

Ανατρέξτε στην ενότητα "Εμφάνιση δυναμικής ετικέτας" σε αυτήν τη σελίδα.

#### 2. Πατήστε ένα από τα πλήκτρα 1–6 και κρατήστε το πατημένο για να γίνει η αποθήκευση της δυναμικής ετικέτας που έχετε επιλέξει.

Στην οθόνη εμφανίζεται ο αντίστοιχος αριθμός μνήμης, και η επιλεγμένη δυναμική ετικέτα αποθηκεύεται στη μνήμη.

Την επόμενη φορά που θα πατήσετε το ίδιο πλήκτρο και ενώ έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία εμφάνισης δυναμικής ετικέτας, το αποθηκευμένο κείμενο θα ανακληθεί από τη μνήμη.

## Επιλογή υπηρεσιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων υπηρεσιών

Η λειτουργία καταλόγου προκαθορισμένων υπηρεσιών σας επιτρέπει να δείτε τον κατάλογο προκαθορισμένων υπηρεσιών και να επιλέξετε μία από αυτές για λήψη.

#### 1. Περιστρέψτε το MULTI-CONTROL για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου προκαθορισμένων υπηρεσιών.

#### 2. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε την επιθυμητή υπηρεσία.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την υπηρεσία και πατήστε για να επιλέξετε.

- Μπορείτε να αλλάξετε την υπηρεσία και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Για να αποθηκεύσετε στη μνήμη την τρέχουσα υπηρεσία, πατήστε και κρατήστε πατημένο το **MULTI-CONTROL** μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει ο αριθμός προεπιλογής.
- Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση της συχνότητας, πατήστε **BAND/ESC**.

## Τηλεοπτικός δέκτης

### Χρήση του τηλεοπτικού δέκτη

Η συσκευή αυτή μπορεί να ελέγξει έναν τηλεοπτικό δέκτη, ο οποίος πωλείται χωριστά.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία, συμβουλευθείτε τα εγχειρίδια χειρισμού του τηλεοπτικού δέκτη. Η ενότητα αυτή παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες του τηλεοπτικού δέκτη οι οποίες δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο χειρισμού του τηλεοπτικού δέκτη.



- Αριθμητικός ένδειξη προεπιλεγμένου σταθμού**  
Επισημαίνει ποιος προεπιλεγμένος σταθμός έχει επιλεγεί.
- Ένδειξη μπάντας**  
Επισημαίνει σε ποια μπάντα είναι συντονισμένος ο τηλεοπτικός δέκτης.
- Ένδειξη καναλιού**  
Επισημαίνει σε ποιο κανάλι είναι συντονισμένος ο τηλεοπτικός δέκτης.

#### 1. Πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε τον τηλεοπτικό δέκτη.

Πατήστε **SOURCE** μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **Television**.

#### 2. Πατήστε **BAND/ESC** για να επιλέξετε μπάντα.

Πατήστε **BAND/ESC** μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή μπάντα, **TV1** ή **TV2**.

#### 3. Για χειροκίνητο συντονισμό, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Τα κανάλια αλλάζουν προς τα επάνω ή προς τα κάτω βήμα προς βήμα.

#### 4. Για να εκτελέσετε αυτόματη αναζήτηση σταθμών, πατήστε και κρατήστε πατημένο προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά το **MULTI-CONTROL** για ένα περίπου δευτερόλεπτο και μετά απελευθερώστε το.

Ο δέκτης θα κάνει σάρωση των καναλιών μέχρι να βρεθεί ένας σταθμός αρκετά ισχυρός ώστε η λήψη να είναι καλή.

- Μπορείτε να ακυρώσετε την αυτόματη αναζήτηση πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.
- Αν πιέσετε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και το κρατήστε πιεσμένο, μπορείτε να υπερπηδήσετε κανάλια. Η αυτόματη αναζήτηση σταθμού ξεκινά μόλις απελευθερώσετε το **MULTI-CONTROL**.

ΕΜΗΝΙΚΑ

## Τηλεοπτικός δέκτης

### Απομνημόνευση και ανάκληση τηλεοπτικών σταθμών

Εάν πατήσετε οποιοδήποτε από τα κουμπιά προεπιλεγμένων σταθμών 1–6, μπορείτε εύκολα να απομνημονεύσετε μέχρι έξι σταθμούς για να τους ανακαλείτε αργότερα με το πάτημα ενός μόνο πλήκτρου.

- Όταν βρείτε ένα σταθμό, τον οποίο θέλετε να αποθηκεύσετε στη μνήμη, πατήστε και κρατήστε πατημένο ένα από τα πλήκτρα προεπιλεγμένων σταθμών 1–6 μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει ο αριθμός προεπιλογής.

Ο αριθμός που πατήσατε θα αναβοσβήσει στην ένδειξη προεπιλεγμένου αριθμού και στη συνέχεια θα παραμείνει αναμμένος. Ο επιλεγμένος σταθμός έχει αποθηκευτεί στη μνήμη.

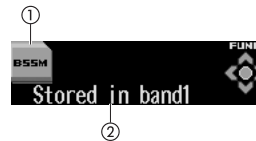
Την επόμενη φορά που θα πατήσετε το ίδιο πλήκτρο προεπιλεγμένου σταθμού, ο σταθμός θα ανακληθεί από τη μνήμη.

#### Σημειώσεις

- Στη μνήμη μπορούν να αποθηκευτούν μέχρι 12 σταθμοί, 6 για κάθε μια από τις δύο τηλεοπτικές μπάντες.
- Μπορείτε να ανακαλέσετε τους προεπιλεγμένους σταθμούς P01 – P12 και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε το σταθμό στη μνήμη χρησιμοποιώντας τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή καναλιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών" σε αυτήν τη σελίδα.)

### Αποθήκευση των ισχυρότερων σταθμών διαδοχικά

- 1 **Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας**  
Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.
- 2 **Εμφάνιση λειτουργίας**  
Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.



1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού.

Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.

2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FUNCTION**.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε. Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **BSSM** φωτίζεται.

3. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **BSSM**.

Η ένδειξη **Searching** αρχίζει ν' αναβοσβήνει. Όσο αναβοσβήνει η ένδειξη **Searching**, οι 12 σταθμοί με το ισχυρότερο σήμα αποθηκεύονται με τη σειρά από τον ασθενέστερο προς τα πάνω. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, εμφανίζεται ο κατάλογος προκαθορισμένων καναλιών.

- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία αποθήκευσης, πατήστε το **MULTI-CONTROL**.

4. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τον επιθυμητό σταθμό.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την σταθμό και πατήστε για να επιλέξετε.

- Μπορείτε να αλλάξετε το σταθμό και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση των καναλιών, πατήστε **BAND/ESC**.

#### Σημειώσεις

- Η αποθήκευση σταθμών με τη λειτουργία **BSSM** μπορεί να υπερκαλύψει τους σταθμούς που έχουν αποθηκευτεί με τη χρήση των πλήκτρων **P01 – P12**.
- Αν δεν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 περίπου δευτερόλεπτα, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην τηλεοπτική εικόνα.

### Επιλογή καναλιών από τον κατάλογο προκαθορισμένων καναλιών

Η λειτουργία καταλόγου προκαθορισμένων καναλιών σας επιτρέπει να δείτε τον κατάλογο προκαθορισμένων σταθμών και να επιλέξετε ένα από αυτά για λήψη.

1. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να μεταβείτε στη λειτουργία καταλόγου προκαθορισμένων καναλιών.

2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τον επιθυμητό σταθμό.

Περιστρέψτε για να αλλάξετε την σταθμό και πατήστε για να επιλέξετε.

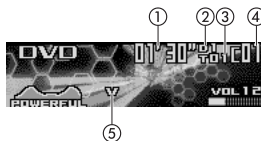
- Μπορείτε να αλλάξετε το σταθμό και πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Για να αποθηκεύσετε στη μνήμη τον τρέχοντα σταθμό, πατήστε και κρατήστε πατημένο το **MULTI-CONTROL** μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει ο αριθμός προεπιλογής.
- Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση των καναλιών, πατήστε **BAND/ESC**.

## DVD player

### Αναπαραγωγή δίσκου

Η συσκευή αυτή μπορεί να ελέγξει ένα DVD player ή ένα DVD player πολλαπλών δίσκων, το οποίο πωλείται χωριστά.

Για λεπτομέρειες που αφορούν τη λειτουργία, συμβουλευθείτε το εγχειρίδιο χειρισμού του DVD player ή του DVD player πολλαπλών δίσκων. Η ενότητα αυτή παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες DVD, οι οποίες διαφέρουν από αυτές που περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο χειρισμού του DVD player ή του DVD player πολλαπλών δίσκων.



- ① **Ένδειξη χρόνου αναπαραγωγής**  
Επισημαίνει τον χρόνο που έχει περάσει μέχρι τώρα από το τρέχον κεφάλαιο/κομμάτι.
- ② **Ένδειξη αριθμού δίσκου**  
Εμφανίζει το δίσκο που παίζει σε δεδομένη στιγμή όταν χρησιμοποιείτε DVD player πολλαπλών δίσκων.
- ③ **Ένδειξη αριθμού τίτλου**  
Εμφανίζει τον τίτλο που παίζει κατά την αναπαραγωγή ταινίας DVD.
- ④ **Ένδειξη αριθμού κεφαλαίου/κομματιού**  
Επισημαίνει το κεφάλαιο/κομμάτι που ακούγεται.
- ⑤ **Ένδειξη V/CD/CD**  
Επισημαίνει τον τύπο του CD που ακούγεται.

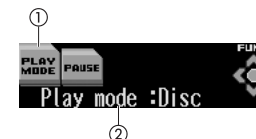
1. Πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε το DVD player/το DVD player πολλαπλών δίσκων.  
Πατήστε **SOURCE** μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **DVD**.
2. Για γρήγορη αναζήτηση προς τα εμπρός και προς τα πίσω, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και κρατήστε το πατημένο.
3. Για να μεταφερθείτε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός σε άλλο κεφάλαιο/κομμάτι, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

### Επιλογή ενός δίσκου

- Τη λειτουργία αυτή μπορείτε να την εκτελέσετε μόνο αν υπάρχει στη μονάδα αυτή συνδεδεμένο DVD player πολλαπλών δίσκων.
- Πατήστε οποιοδήποτε από τα πλήκτρα 1–6 για να επιλέξετε τον επιθυμητό δίσκο.
- Μπορείτε να αλλάξετε το δίσκο και διαδοχικά, πιέζοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

### Παρουσίαση εξελιγμένων στοιχείων χειρισμού του DVD player

- ① **Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας**  
Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.
- ② **Εμφάνιση λειτουργίας**  
Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.



1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού.  
Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.
2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FUNCTION**.  
Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε.  
Το όνομα της λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.
3. Περιστρέψτε **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε τη λειτουργία.  
Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:

**Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής DVD video ή Video CD**

**PLAY MODE** (επανάληψη αναπαραγωγής) – **PAUSE** (παύση)

**Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής CD**

**PLAY MODE** (επανάληψη αναπαραγωγής) – **RANDOM** (αναπαραγωγή με τυχαία σειρά) – **SCAN** (αυτόματη αναζήτηση) – **PAUSE** (παύση) – **D.TITLE INPUT** (εισαγωγή τίτλου δίσκου) – **ITS PLAY** (αναπαραγωγή ITS) – **ITS MEMORY** (προγραμματισμός ITS)

- Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε **BAND/ESC**.

**Σημείωση**

- Αν δεν εκτελέσετε τη λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, γίνεται αυτόματη επιστροφή στην οθόνη αναπαραγωγής.

## DVD player

### Επανάληψη αναπαραγωγής

- Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής Video CD με PBC, η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για χειρισμό.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε PLAY MODE.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PLAY MODE** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε το εύρος επανάληψης.

**Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής DVD video**

Πατήστε το **MULTI-CONTROL** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το επιθυμητό εύρος επανάληψης.

- Disc** – Επανάληψη του τρέχοντος δίσκου
- Chapter** – Επανάληψη του τρέχοντος κεφαλαίου
- Title** – Επανάληψη του τρέχοντος τίτλου

**Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής Video CD ή CD**

Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία επανάληψης αναπαραγωγής.

#### Σημειώσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της επανάληψης αναπαραγωγής επιλέξετε άλλους δίσκους, το εύρος αναπαραγωγής αλλάζει σε **Disc**.
- Εάν εκτελέσετε αναζήτηση μουσικών κομματιών ή γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω κατά τη διάρκεια της λειτουργίας **Track** (επανάληψη ενός κομματιού), ο τρόπος επανάληψης της αναπαραγωγής αλλάζει σε **Disc** (επανάληψη φακέλου).

### Παύση αναπαραγωγής δίσκου

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε PAUSE.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **PAUSE** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε την παύση.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Pause :ON**. Η αναπαραγωγή του τρέχοντος κομματιού διακόπτεται.

- Για να απενεργοποιήσετε την παύση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Αναπαραγωγή κομματιών με τυχαία σειρά

- Τη λειτουργία αυτή μπορείτε να την εκτελέσετε μόνο κατά την αναπαραγωγή CD.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε RANDOM.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **RANDOM** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειράς.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Random mode :ON**. Τα κομμάτια αναπαράγονται με τυχαία σειρά.

- Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία αναπαραγωγής με τυχαία σειράς, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Αυτόματη αναζήτηση των κομματιών ενός δίσκου

- Τη λειτουργία αυτή μπορείτε να την εκτελέσετε μόνο κατά την αναπαραγωγή CD.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SCAN.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SCAN** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Scan mode :ON**. Ακούγονται τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα από κάθε κομμάτι.

#### 3. Όταν βρείτε το κομμάτι που θέλετε, πατήστε το MULTI-CONTROL για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης αναζήτησης.

### Χρήση καταλόγων αναπαραγωγής ITS

- Τις λειτουργίες αυτές μπορείτε να τις εκτελέσετε μόνο αν υπάρχει στη μονάδα αυτή συνδεδεμένο DVD player πολλαπλών δίσκων.
- Η λειτουργία αυτή διαφέρει λίγο από την αναπαραγωγή ITS σε CD player πολλαπλών δίσκων. Στο DVD player πολλαπλών δίσκων, η αναπαραγωγή ITS εφαρμόζεται μόνο στην αναπαραγωγή CD. Για λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα "Χρήση καταλόγων αναπαραγωγής ITS" στη σελίδα 29.

### Χρήση λειτουργιών τίτλων δίσκων

Μπορείτε να εισαγάγετε τους τίτλους δίσκων, οι οποίοι θα εμφανίζονται στην οθόνη. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε εύκολα να αναζητήσετε και να παίξετε το δίσκο που επιθυμείτε.

#### Εισαγωγή τίτλων δίσκων

Η λειτουργία εισαγωγής τίτλων δίσκων σας επιτρέπει να εισαγάγετε στο DVD player πολλαπλών δίσκων τίτλους δίσκων με μήκος κάθε τίτλου μέχρι 10 χαρακτήρες. Για λεπτομέρειες σχετικά με το χειρισμό, δείτε την ενότητα "Εισαγωγή τίτλων δίσκων" στη σελίδα 30.

- Τη λειτουργία αυτή μπορείτε να την εκτελέσετε μόνο αν υπάρχει στη μονάδα αυτή συνδεδεμένο DVD player πολλαπλών δίσκων.

## Ρυθμίσεις ήχου

### Τρόποι λειτουργίας

Η συσκευή αυτή διαθέτει δύο τρόπους λειτουργίας: τη λειτουργία δικτύου τριών δρόμων (NW) και τη βασική λειτουργία (STD). Η εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες αυτή μπορεί να γίνει κατά βούληση. Η αρχική ρύθμιση του DSP είναι η βασική λειτουργία (STD). (Ανατρέξτε στην ενότητα "Ενεργοποίηση της λειτουργίας ρύθμισης DSP" στη σελίδα 3.)

- Η λειτουργία δικτύου τριών δρόμων (NW) σας επιτρέπει να δημιουργήσετε ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών και ηχείων τριών δρόμων με ξεχωριστά ηχεία για την αναπαραγωγή υψηλών, μεσαίων και χαμηλών συχνοτήτων (μπάντες), με έλεγχο της κάθε μπάντας από έναν αποκλειστικό τελικό ενισχυτή. Η λειτουργία τριών δρόμων διαθέτει λειτουργίες δικτύου και χρονικής ευθυγράμμισης, που είναι δύο λειτουργίες απαραίτητες για ένα σύστημα πολλαπλών ενισχυτών και ηχείων, έτσι ώστε να καταστεί εφικτός ο ακριβής έλεγχος των ρυθμίσεων κάθε εύρους συχνοτήτων.
- Η βασική λειτουργία (STD) σας επιτρέπει να δημιουργήσετε ένα σύστημα 4 ηχείων με μπροστινά και πίσω ηχεία ή ένα σύστημα 6 ηχείων με μπροστινά και πίσω ηχεία και subwoofer.

#### Σημαντικό

Όταν διακόπτεται η παροχή ρεύματος στη συσκευή λόγω αντικατάστασης της μπαταρίας του αυτοκινήτου ή για κάποιον άλλο σχετικό λόγο, ο μικροεπεξεργαστής της συσκευής επανέρχεται στην αρχική του κατάσταση. Αν συμβεί αυτό, όλες οι προσαρμοσμένες ηχητικές ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί διαγράφονται. Όταν ολοκληρώσετε την προσαρμογή των ηχητικών ρυθμίσεων, βεβαιωθείτε ότι έχετε καταγράψει τις ρυθμίσεις στη σελίδα 57.

### Σήματα τρόπου λειτουργίας

Στο εγχειρίδιο αυτό χρησιμοποιούνται για την αποσαφήνιση της περιγραφής τα ακόλουθα σήματα.

**NW**: Το σήμα αυτό επισημαίνει μια λειτουργία που είναι διαθέσιμη μόνο στον τρόπο λειτουργίας NW ή ένα χειρισμό στη λειτουργία NW.

**STD**: Το σήμα αυτό επισημαίνει μια λειτουργία που είναι διαθέσιμη μόνο στον τρόπο λειτουργίας STD ή ένα χειρισμό στη λειτουργία STD.

- Οι λειτουργίες και οι χειρισμοί που δεν φέρουν κανένα από τα σήματα χρησιμοποιούνται και στους δύο τρόπους λειτουργίας (NW και STD).

### Λειτουργία δικτύου τριών δρόμων **NW**

Με την εκτέλεση των ρυθμίσεων/προσαρμογών που ακολουθούν με τη σειρά που υποδεικνύεται, μπορείτε να δημιουργήσετε χωρίς κόπο ένα ηχητικό περιβάλλον ρυθμισμένο με ακρίβεια.

- Χρήση του επιλογέα θέσης (**POSI**)
- Χρήση της ρύθμισης ισορροπίας **NW** (**BAL**)
- Χρήση της χρονικής ευθυγράμμισης (**TA 2**)

- Ρύθμιση δικτύου (**NW 1, NW 2, NW 3, NW 4**)
- Ανάκληση καμπυλών ισοσταθμιστή
- Ρύθμιση καμπυλών ισοσταθμιστή (**G.EQ 1**)
- Ρύθμιση γραφικού ισοσταθμιστή 13 περιοχών συχνοτήτων (**G.EQ 2**)

### Βασική λειτουργία **STD**

#### Εύκολη ρύθμιση του ήχου

Οι λειτουργίες που ακολουθούν σας επιτρέπουν να ρυθμίσετε το ηχοσύστημά σας για προσαρμογή στα εσωτερικά ακουστικά χαρακτηριστικά του αυτοκινήτου σας, τα οποία διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο του αυτοκινήτου.

- Ανάκληση καμπυλών ισοσταθμιστή
- Χρήση του επιλογέα θέσης (**POSI**)
- Ρύθμιση καμπυλών ισοσταθμιστή (**G.EQ 1**)

#### Λεπτομερής ρύθμιση του ήχου

Με την εκτέλεση των ρυθμίσεων/προσαρμογών που ακολουθούν με τη σειρά που υποδεικνύεται, μπορείτε να δημιουργήσετε χωρίς κόπο ένα ηχητικό περιβάλλον ρυθμισμένο με ακρίβεια.

- Χρήση του επιλογέα θέσης (**POSI**)
- Χρήση της ρύθμισης ισορροπίας **STD** (**FAD/BAL**)
- Χρήση εξόδου subwoofer **STD** (**SW 1**)
- Προσαρμογή ρυθμίσεων subwoofer (**SW 2**)
- Ρύθμιση της κλίσης ελάττωσης του φίλτρου χαμηλής διόδου (**SW 3**)
- Ρυθμίστε το φίλτρο υψηλής διόδου για τα μπροστινά ηχεία (**F-HPF 1, F-HPF 2**)
- Ρύθμιση του φίλτρου υψηλής διόδου για τα πίσω ηχεία (**R-HPF 1, R-HPF 2**)
- Αυτό **TA** και **EQ** (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση) **STD**
- Ανάκληση καμπυλών ισοσταθμιστή
- Ρύθμιση καμπυλών ισοσταθμιστή (**G.EQ 1**)
- Ρύθμιση γραφικού ισοσταθμιστή 13 περιοχών συχνοτήτων (**G.EQ 2**)

### Πρόσθετες λειτουργίες

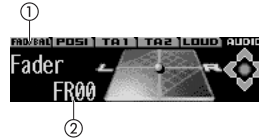
Οι λειτουργίες αυτές εξυπηρετούν στη ρύθμιση του ήχου έτσι ώστε να ταιριάζει στο ηχοσύστημά σας ή στις προσωπικές σας προτιμήσεις.

- Χρήση ήχου **BBE** (**BBE**)
- Ρύθμιση έντασης (**LOUD**)
- Χρήση αυτόματης ρύθμισης στάθμης ήχου (**ASL**)
- Ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής (**SLA**)

## Ρυθμίσεις ήχου

### Εισαγωγή ρυθμίσεων ήχου

- Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας**  
Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή ηχητικής λειτουργίας.
- Ένδειξη Audio**  
Επισημαίνει την κατάσταση των ρυθμίσεων ήχου.



- Πατήστε MULTI-CONTROL για να εμφανιστεί το βασικό μενού.**  
Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε AUDIO.**  
Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε. Το όνομα της ηχητικής λειτουργίας εμφανίζεται στην οθόνη.
- Περιστρέψτε MULTI-CONTROL για να επιλέξετε την ηχητική λειτουργία.**  
Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις ηχητικές λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:

#### NW

**BAL** (ρύθμιση ισορροπίας) – **NW 1** (ρύθμιση δικτύου 1) – **NW 2** (ρύθμιση δικτύου 2) – **NW 3** (ρύθμιση δικτύου 3) – **NW 4** (ρύθμιση δικτύου 4) – **POSI** (επιλογέας θέσης) – **TA 1** (ρύθμιση χρονικής ευθυγράμμισης) – **TA 2** (προσαρμογή χρονικής ευθυγράμμισης) – **LOUD** (ένταση) – **G.EQ 1** (γραφικός ισοσταθμιστής) – **G.EQ 2** (γραφικός ισοσταθμιστής 13 περιοχών συχνοτήτων) – **BBE** (BBE) – **ASL** (αυτόματη ρύθμιση στάθμης ήχου) – **SLA** (ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής)

#### STD

**FAD/BAL** (ρύθμιση ισορροπίας) – **POSI** (επιλογέας θέσης) – **TA 1** (ρύθμιση χρονικής ευθυγράμμισης) – **TA 2** (προσαρμογή χρονικής ευθυγράμμισης) – **LOUD** (ένταση) – **G.EQ 1** (γραφικός ισοσταθμιστής) – **G.EQ 2** (γραφικός ισοσταθμιστής 13 περιοχών συχνοτήτων) – **SW 1** (ενεργοποίηση/απενεργοποίηση subwoofer) – **SW 2** (συχνότητα αποκοπής subwoofer) – **SW 3** (κλίση subwoofer) – **F-HPF 1** (κλίση μπροστινού φίλτρου υψηλής διόδου) – **F-HPF 2** (συχνότητα αποκοπής μπροστινού φίλτρου υψηλής διόδου) – **R-HPF 1** (κλίση πίσω φίλτρου υψηλής διόδου) – **R-HPF 2** (συχνότητα αποκοπής πίσω φίλτρου υψηλής διόδου) – **BBE** (BBE) – **AUTO-EQ** (ενεργοποίηση/απενεργοποίηση αυτόματης ισοστάθμισης) – **ASL** (αυτόματη ρύθμιση στάθμης ήχου) – **SLA** (ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής)

- Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ηχητικές λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Όταν επιλέγετε ως πηγή το δέκτη FM, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **SLA**.
- Όταν επιλέγετε **TA OFF** στη λειτουργία **TA 1**, δεν μπορείτε να μεταβείτε στη λειτουργία **TA 2**.

- Τις λειτουργίες **SW 2** και **SW 3** μπορείτε να τις επιλέξετε μόνο όταν η έξοδος subwoofer είναι ενεργοποιημένη στη λειτουργία **SW 1**.
- Για να γυρίσετε στην εμφάνιση κάθε πηγής, πατήστε **BAND/ESC**.

#### Σημείωση

- Αν δεν εκτελέσετε την ηχητική λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα περίπου, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην εμφάνιση της ηχητικής πηγής.

### Χρήση του επιλογέα θέσης

Ένας τρόπος για να εξασφαλίσετε πιο φυσικό ήχο είναι η σαφής τοποθέτηση της εικόνας του στερεοφωνικού ήχου (τοποθετώντας τον εαυτό σας στο κέντρο του ηχητικού περιβάλλοντος). Η λειτουργία του επιλογέα θέσης σας επιτρέπει να ρυθμίσετε αυτόματα τη στάθμη εξόδου των ηχείων και εισάγει ένα χρονικό διάστημα καθυστέρησης για προσαρμογή στον αριθμό και τη θέση των επιβατών.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε POSI.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **POSI** φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε μια θέση ακρόασης.

Κατεύθυνση	Ένδειξη στην οθόνη	Θέση
Αριστερά	Front Left	Θέση εμπρός αριστερά
Δεξιά	Front Right	Θέση εμπρός δεξιά
Προς τα επάνω	Front Seat	Θέσεις εμπρός
Προς τα κάτω	All seat	Όλες οι θέσεις <b>STD</b>

- Για να ακυρώσετε την επιλεγμένη θέση ακρόασης, πιέστε ξανά το **MULTI-CONTROL** προς την ίδια κατεύθυνση.
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε **All seat** όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **NW**.

### Χρήση της ρύθμισης ισορροπίας **NW**

Μπορείτε να επιλέξετε μια ρύθμιση ισορροπίας που να παρέχει ιδανικές ακουστικές συνθήκες σε όλες τις θέσεις του οχήματος.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε BAL.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **BAL** φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε την ισορροπία των αριστερών και των δεξιών ηχείων.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, η ισορροπία των αριστερών και των δεξιών ηχείων μετακινείται προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. Η ένδειξη **Balance L25 – Balance R25** εμφανίζεται καθώς η ισορροπία ανάμεσα στα αριστερά και τα δεξιά ηχεία μεταφέρεται από τα αριστερά προς τα δεξιά.

## Ρυθμίσεις ήχου

### Χρήση της ρύθμισης ισορροπίας **STD**

Μπορείτε να επιλέξετε μια ρύθμιση Fader/Ισορροπίας που να παρέχει ιδανικές ακουστικές συνθήκες σε όλες τις θέσεις του οχήματος.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **FAD/BAL**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **FAD/BAL** φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε την ισορροπία μπροστινών/πίσω ηχείων.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η ισορροπία των μπροστινών και των πίσω ηχείων μετακινείται προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.

Η ένδειξη **Fader F25 – Fader R25** εμφανίζεται στην οθόνη καθώς η ισορροπία μεταξύ των εμπρός και των πίσω ηχείων μεταφέρεται από εμπρός προς τα πίσω.

- Όταν χρησιμοποιούνται μόνο δύο ηχεία, η σωστή ρύθμιση είναι η **Fader FR00**.

#### 3. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε την ισορροπία των αριστερών και των δεξιών ηχείων.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, η ισορροπία των αριστερών και των δεξιών ηχείων μετακινείται προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Η ένδειξη **Balance L25 – Balance R25** εμφανίζεται καθώς η ισορροπία ανάμεσα στα αριστερά και τα δεξιά ηχεία μεταφέρεται από τα αριστερά προς τα δεξιά.

### Χρήση της χρονικής ευθυγράμμισης

Η χρονική ευθυγράμμιση σας επιτρέπει να καθορίσετε την απόσταση ανάμεσα σε κάθε ηχείο και στην επιλεγμένη θέση.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **TA 1**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **TA 1** φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε τη χρονική ευθυγράμμιση.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, η χρονική ευθυγράμμιση επιλέγεται με την ακόλουθη σειρά:

**Initial** (αρχική) – **Custom** (εξατομικευμένη) – **Auto TA** (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση **STD**) – **TA OFF** (απενεργοποιημένη)

- **Initial** (αρχική) είναι η εργοστασιακή χρονική ευθυγράμμιση.
- **Custom** (εξατομικευμένη) είναι μια προσαρμοσμένη χρονική ευθυγράμμιση που μπορείτε να δημιουργήσετε οι ίδιοι.
- **AUTO TA** (αυτόματη) είναι η χρονική ευθυγράμμιση που δημιουργείται από τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης (Auto TA & EQ). Ανατρέξτε στην ενότητα "Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση) **STD**" στη σελίδα 48.)
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε **Auto TA** όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **NW**.

- Εμφανίζεται η ένδειξη **Please set Auto TA** (ρυθμίστε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση). Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορείτε να επιλέξετε **Auto TA** αν δεν έχουν εκτελεσθεί οι λειτουργίες auto TA & EQ.

### Ρύθμιση της χρονικής ευθυγράμμισης

Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση ανάμεσα σε κάθε ηχείο και στην επιλεγμένη θέση.

- Η προσαρμοσμένη χρονική ευθυγράμμιση αποθηκεύεται στην καμπύλη **Custom**.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **TA 1**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **TA 1** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε μια μονάδα μέτρησης απόστασης.

Με κάθε πάτημα του **MULTI-CONTROL** γίνεται επιλογή μονάδας μέτρησης απόστασης με την ακόλουθη σειρά:

(**cm**) (εκατοστά) – (**inch**) (ίντσες)

#### 3. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **TA 2**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **TA 2** φωτίζεται.

- Η ένδειξη **Can't adjust TA. Set position FL/FR** (Αδυναμία ρύθμισης TA. Ρυθμίστε τη θέση μπροστά αριστερά/εμπρός δεξιά) εμφανίζεται όταν στη λειτουργία επιλογής θέσης (**POSI**) δεν έχει επιλεγεί ούτε **Front Left** (μπροστά αριστερά) ούτε **Front Right** (μπροστά δεξιά).

- Όταν επιλέγετε **TA OFF** στη λειτουργία **TA 1**, δεν μπορείτε να μεταβείτε στη λειτουργία **TA 2**.

#### 4. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε ηχείο για ρύθμιση.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, γίνεται επιλογή ηχείου με την ακόλουθη σειρά:

**NW**

**High L** (υψηλού εύρους αριστερά) – **High R** (υψηλού εύρους δεξιά) – **Mid R** (μέσου εύρους δεξιά) – **Mid L** (μέσου εύρους αριστερά) – **Low L** (χαμηλού εύρους αριστερά) – **Low R** (χαμηλού εύρους δεξιά)

**STD**

**Front L** (μπροστά αριστερά) – **Front R** (μπροστά δεξιά) – **Rear R** (πίσω δεξιά) – **Rear L** (πίσω αριστερά) – **Sub. W** (subwoofer)

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε **Sub. W** όταν η έξοδος subwoofer είναι απενεργοποιημένη.

#### 5. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε την απόσταση ανάμεσα στο επιλεγμένο ηχείο και τη θέση ακρόασης.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η απόσταση αυξάνεται ή μειώνεται.

Αν έχετε επιλέξει εκατοστά (**cm**), η ένδειξη **400.0cm – 0.0cm** εμφανίζεται καθώς η απόσταση αυξάνεται ή μειώνεται.

## Ρυθμίσεις ήχου

Αν έχετε επιλέξει ίντσες (**inch**), η ένδειξη **160inch – 0inch** εμφανίζεται καθώς η απόσταση αυξάνεται ή μειώνεται.

- Με τον ίδιο τρόπο μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση για τα άλλα ηχεία.

### 6. Πατήστε **BAND/ESC** για να ακυρώσετε τη λειτουργία ρύθμισης χρονικής ευθυγράμμισης.

## Σχετικά με τη λειτουργία δικτύου NW

Η λειτουργία δικτύου επιτρέπει τη διαίρεση του ηχητικού σήματος σε διαφορετικές περιοχές συχνότητων και τη συνακόλουθη αναπαραγωγή της κάθε μιας μέσω ξεχωριστών ηχείων.

Με τον τρόπο αυτόν μπορείτε να εκτελέσετε ρυθμίσεις ακριβείας στην αναπαραγόμενη μπάντα συχνότητων (με φίλτρο χαμηλής ή υψηλής διόδου), στη στάθμη, στη φάση και σε άλλες παραμέτρους, για προσαρμογή στα χαρακτηριστικά κάθε ηχείου.

### Ρυθμιζόμενες παράμετροι

Η λειτουργία δικτύου επιτρέπει τη ρύθμιση των παραμέτρων που αναφέρονται παρακάτω. Εκτελέστε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με την αναπαραγόμενη περιοχή συχνότητων και τα χαρακτηριστικά κάθε συνδεδεμένου ηχείου.

#### Αναπαραγόμενη περιοχή συχνότητων

Η προσαρμογή της συχνότητας αποκοπής του HPF (φίλτρο υψηλής διόδου) ή του LPF (φίλτρο χαμηλής διόδου) σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την αναπαραγόμενη περιοχή συχνότητων για κάθε μονάδα ηχείων.

- Το φίλτρο υψηλής διόδου αποκόπτει τις συχνότητες που είναι χαμηλότερες από την επιλεγμένη και επιτρέπει τη διέλευση των υψηλών συχνότητων.
- Το φίλτρο χαμηλής διόδου αποκόπτει τις συχνότητες που είναι υψηλότερες από την επιλεγμένη και επιτρέπει τη διέλευση των χαμηλών συχνότητων.

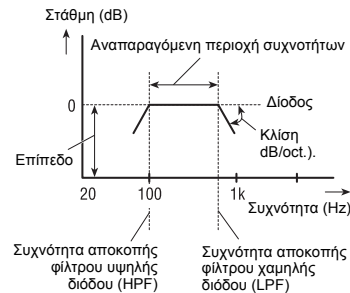
#### Στάθμη

Η διαφορά στην αναπαραγόμενη στάθμη μεταξύ ηχείων μπορεί να διορθωθεί.

#### Κλίση

Η προσαρμογή της κλίσης HPF/LPF (κλίσης ελάττωσης φίλτρων) σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη συνέχεια του ήχου μεταξύ ηχείων.

- Η κλίση επισημαίνει τον αριθμό των ντεσιμπέλ (dB), κατά τα οποία ελαττώνεται η ισχύς του σήματος όταν η συχνότητα είναι μια οκτάβα χαμηλότερη (υψηλότερη) (Μονάδα: dB/oct.). Όσο πιο έντονη η κλίση, τόσο περισσότερο μειώνεται η ισχύς του σήματος.



## Φάση

Μπορείτε να αλλάξετε τη φάση (κανονική, αντίστροφη) για το σήμα εισόδου κάθε μονάδας ηχείου. Όταν η συνέχεια του ήχου μεταξύ των ηχείων είναι ανακριβής, δοκιμάστε να αλλάξετε τη φάση. Η ενέργεια αυτή μπορεί να βελτιώσει τη συνέχεια του ήχου μεταξύ των ηχείων.

## Θέματα σχετικά με τις ρυθμίσεις δικτύου

### Ρύθμιση συχνότητας αποκοπής

- Όταν τα ηχεία χαμηλού εύρους συχνότητων είναι τοποθετημένα στο ράφι κάτω από το πίσω τζάμι, αν ρυθμίσετε τη συχνότητα **Low LPF** σε υψηλό επίπεδο, ο ήχος των μπάσων διαχωρίζεται και φαίνεται σαν να προέρχεται από το πίσω μέρος. Η συνιστώμενη ρύθμιση για τη συχνότητα αποκοπής **Low LPF** είναι 100 Hz ή χαμηλότερη.
- Η ανώτατη ρύθμιση ισχύος εισόδου για ηχεία μέσου και υψηλού εύρους συχνότητων είναι συνήθως χαμηλότερη απ' ό,τι για ηχεία χαμηλού εύρους. Θυμηθείτε ότι αν η συχνότητα αποκοπής **Mid HPF** ή **High HPF** είναι ρυθμισμένη χαμηλότερα απ' ό,τι πρέπει, το ισχυρό σήμα εισόδου των μπάσων μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα ηχεία.

### Ρύθμιση στάθμης

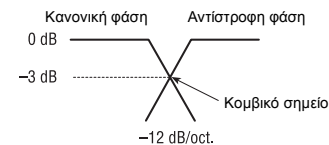
Οι βασικές συχνότητες πολλών μουσικών οργάνων βρίσκονται στο μέσο εύρος. Εκτελέστε πρώτα τη ρύθμιση στάθμης του μέσου εύρους, κατόπιν του υψηλού και τέλος του χαμηλού εύρους, με αυτή τη σειρά.

### Ρύθμιση κλίσης

- Αν ορίσετε μια χαμηλή απόλυτη τιμή για την κλίση (για μικρή κλίση), η παρεμβολή μεταξύ των γειτονικών ηχείων μπορεί εύκολα να οδηγήσει σε υποβάθμιση της απόκρισης συχνότητων.
- Αν ορίσετε υψηλή απόλυτη τιμή για την κλίση (για μεγάλη κλίση), η συνέχεια του ήχου μεταξύ των ηχείων υποβαθμίζεται και οι ήχοι ακούγονται διαχωρισμένοι.
- Αν ορίσετε την τιμή στα 0 dB/oct. (**Pass**), το ηχητικό σήμα παρακάμπτει το φίλτρο, οπότε το φίλτρο δεν έχει επίδραση.

### Ρύθμιση φάσεων

Όταν η τιμή του κομβικού σημείου για τα φίλτρα στις δύο πλευρές έχει οριστεί να είναι  $-12 \text{ dB/oct.}$ , η φάση αντιστρέφεται ( $180$  μοίρες) στη συχνότητα αποκοπής του φίλτρου. Στην περίπτωση αυτή, η αντιστροφή της φάσης εξασφαλίζει βελτιωμένη συνέχεια του ήχου.



## Ρυθμίσεις ήχου

### Απομόνωση του ηχείου (φίλτρου)

Κάθε ηχείο (φίλτρο) μπορεί να απομονωθεί. Όταν ένα ηχείο (φίλτρο) απομονώνεται, κανένας ήχος δεν εξάγεται από το ηχείο αυτό.

- Αν απομονώσετε το επιλεγμένο ηχείο (φίλτρο), η ένδειξη **MUTE** αναβοσβήνει και δεν είναι δυνατή καμιά ρύθμιση.
- Ακόμη και αν ένα από τα ηχεία (φίλτρα) είναι απομονωμένο, μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους για άλλα ηχεία (φίλτρα).

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **NW 1**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **NW 1** φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε μονάδα ηχείου (φίλτρο) για ρύθμιση.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, γίνεται επιλογή μονάδας ηχείου (φίλτρου) με την ακόλουθη σειρά:

**Low LPF** (LPF ηχείου χαμηλού εύρους) – **Mid HPF** (HPF ηχείου μέσου εύρους) – **Mid LPF** (LPF ηχείου μέσου εύρους) – **High HPF** (HPF ηχείου υψηλού εύρους)

#### 3. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** και κρατήστε το πατημένο για να απομονώσετε το επιλεγμένο ηχείο (φίλτρο).

Στην οθόνη αναβοσβήνει η ένδειξη **MUTE**.

- Για να ακυρώσετε την απομόνωση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Ρύθμιση δικτύου

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **NW 1**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **NW 1** φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε μονάδα ηχείου (φίλτρο) για ρύθμιση.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, γίνεται επιλογή μονάδας ηχείου (φίλτρου) με την ακόλουθη σειρά:

**Low LPF** (LPF ηχείου χαμηλού εύρους) – **Mid HPF** (HPF ηχείου μέσου εύρους) – **Mid LPF** (LPF ηχείου μέσου εύρους) – **High HPF** (HPF ηχείου υψηλού εύρους)

#### 3. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **NW 2**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **NW 2** φωτίζεται.

#### 4. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε τη συχνότητα αποκοπής (κομβική συχνότητα) του επιλεγμένου ηχείου (φίλτρου).

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι συχνότητες αποκοπής (κομβικές συχνότητες) επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

**Low LPF: 31.5 – 40 – 50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)**

**Mid HPF: 31.5 – 40 – 50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)**

**Mid LPF: 1.6 – 2 – 2.5 – 3.15 – 4 – 5 – 6.3 – 8 – 10 – 12.5 – 16 (kHz)**

**High HPF: 1.6 – 2 – 2.5 – 3.15 – 4 – 5 – 6.3 – 8 – 10 – 12.5 – 16 (kHz)**

#### 5. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε τη στάθμη της επιλεγμένης μονάδας ηχείου (φίλτρου).

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η στάθμη της επιλεγμένης μονάδας ηχείου (φίλτρου) αυξάνεται ή μειώνεται

**±0dB – –24dB** εμφανίζονται καθώς η στάθμη αυξάνεται ή μειώνεται.

**+6dB – –24dB** εμφανίζεται καθώς η στάθμη αυξάνεται ή μειώνεται, μόνο αν έχετε επιλέξει **Low LPF**.

#### 6. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **NW 3**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **NW 3** φωτίζεται.

#### 7. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε την κλίση της επιλεγμένης μονάδας ηχείου (φίλτρου).

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι κλίσεις επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

**Low LPF: –36 – –30 – –24 – –18 – –12 (dB/oct.)**

**Mid HPF: –24 – –18 – –12 – –6 – Pass (0) (dB/oct.)**

**Mid LPF: –24 – –18 – –12 – –6 – Pass (0) (dB/oct.)**

**High HPF: –24 – –18 – –12 – –6 (dB/oct.)**

#### 8. Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **NW 4**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **NW 4** φωτίζεται.

#### 9. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να αντιστρέψετε τη φάση του επιλεγμένου ηχείου (φίλτρου).

Με κάθε πάτημα του **MULTI-CONTROL** γίνεται εναλλαγή ανάμεσα στις φάσεις **Normal** (κανονική) και **Reverse** (αντίστροφη).

- Με τον ίδιο τρόπο μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους και για άλλα ηχεία (φίλτρα).

#### 10. Πατήστε **BAND/ESC** για να ακυρώσετε τη λειτουργία ρύθμισης δικτύου.

## Ρυθμίσεις ήχου

### Χρήση εξόδου subwoofer **STD**

Η συσκευή αυτή είναι εξοπλισμένη με μια έξοδο subwoofer η οποία μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί. Όταν στη συσκευή υπάρχει συνδεδεμένο subwoofer, ενεργοποιήστε την έξοδο subwoofer.

Η φάση εξόδου subwoofer μπορεί να αλλάξει ανάμεσα σε κανονική και αντίστροφη.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **SW 1**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SW 1** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε την έξοδο subwoofer.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Sub. W Normal**. Η έξοδος subwoofer είναι τώρα ενεργοποιημένη.

- Για να απενεργοποιήσετε την έξοδο subwoofer, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

#### 3. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε τη φάση εξόδου subwoofer.

Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά για να επιλέξετε την αντίστροφη φάση, και η ένδειξη **Sub. W Reverse** θα εμφανιστεί στην οθόνη. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για να επιλέξετε την κανονική φάση, και η ένδειξη **Sub. W Normal** θα εμφανιστεί στην οθόνη.

### Προσαρμογή ρυθμίσεων subwoofer

Όταν η έξοδος του subwoofer είναι ενεργοποιημένη (ON), μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα αποκοπής και τη στάθμη εξόδου του subwoofer.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **SW 2**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SW 2** φωτίζεται.

- Όταν η έξοδος subwoofer είναι ενεργοποιημένη, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία **SW 2**.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε τη συχνότητα αποκοπής.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι συχνότερες αποκοπής επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

**50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)**

Μόνο συχνότητες χαμηλότερες από αυτές του επιλεγμένου πεδίου εξάγονται από το subwoofer.

#### 3. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε τη στάθμη εξόδου του subwoofer.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η στάθμη του subwoofer αυξάνεται ή μειώνεται. Οι ενδείξεις **+6 – –24** εμφανίζονται καθώς αυξάνεται ή ελαττώνεται το επίπεδο.

### Υθύμηση της κλίσης ελάττωσης του φίλτρου χαμηλής διόδου

Όταν η έξοδος subwoofer είναι ενεργοποιημένη, μπορείτε να προσαρμόσετε τη συνέχεια του ήχου μεταξύ των ηχείων.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **SW 3**.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SW 3** φωτίζεται.

- Όταν η έξοδος subwoofer είναι ενεργοποιημένη, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία **SW 3**.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε την κλίση.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι κλίσεις επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

**–18 – –12 – –6 (dB/oct.)**

#### Σημείωση

- Όταν η κλίση του subwoofer και του φίλτρου υψηλής διόδου είναι **-12dB**, και η συχνότητα αποκοπής είναι η ίδια, η φάση αντιστρέφεται κατά 180 μοίρες στη συχνότητα αποκοπής. Στην περίπτωση αυτή, η αντιστροφή της φάσης εξασφαλίζει βελτιωμένη συνέχεια του ήχου.

### Χρήση φίλτρου υψηλής διόδου **STD**

Εάν δεν θέλετε να παράγονται χαμηλές συχνότητες από την περιοχή συχνότητας εξόδου του Subwoofer από τα μπροστινά ή τα πίσω ηχεία, ενεργοποιήστε τη λειτουργία HPF (φίλτρο υψηλής διόδου). Από τα μπροστινά και τα πίσω ηχεία εξάγονται μόνο υψηλότερες συχνότητες από εκείνες της επιλεγμένης περιοχής.

### Απομόνωση των μονάδων ηχείων (φίλτρων)

Μπορείτε να απομονώσετε ξεχωριστά τις μονάδες των μπροστινών και πίσω ηχείων (φίλτρα). Όταν κάποια ηχεία (φίλτρα) απομονώνονται, κανένας ήχος δεν εξάγεται από τα ηχεία αυτά.

- Αν απομονώσετε το επιλεγμένο ηχείο (φίλτρο), η ένδειξη **MUTE** εμφανίζεται στην οθόνη, και δεν είναι δυνατή καμιά ρύθμιση.
- Ακόμη και αν ένα από τα ηχεία (φίλτρα) είναι απομονωμένο, μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους για άλλα ηχεία (φίλτρα).

#### 1. Με το **MULTI-CONTROL** επιλέξτε **F-HPF 1** (ή **R-HPF 1**).

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **F-HPF 1** (ή **R-HPF 1**) φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** και κρατήστε το για να απομονώσετε το επιλεγμένο ηχείο (φίλτρο).

Η ένδειξη **MUTE**.

- Για να ακυρώσετε την απομόνωση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Ρυθμίσεις ήχου

### Ρυθμίστε το φίλτρο υψηλής διόδου για τα μπροστινά ηχεία

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε F-HPF 1.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας F-HPF 1 φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε την κλίση.

Με κάθε πίεση του MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι κλίσεις επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

–12 – –6 – Pass (0) (dB/oct.)

- Αν ορίσετε την τιμή στα 0 dB/oct. (Pass), το ηχητικό σήμα παρακάμπτε το φίλτρο, οπότε το φίλτρο δεν έχει επίδραση.

#### 3. Περιστρέψτε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε F-HPF 2.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας F-HPF 2 φωτίζεται.

#### 4. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε τη συχνότητα αποκοπής.

Με κάθε πίεση του MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι συχνότητες αποκοπής επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)

Από τα μπροστινά ηχεία εξάγονται μόνο συχνότητες υψηλότερες από αυτές του επιλεγμένου πεδίου.

#### 5. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε τη στάθμη εξόδου των μπροστινών ηχείων.

Με κάθε πίεση του MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η στάθμη των μπροστινών ηχείων αυξάνεται ή μειώνεται. Οι ενδείξεις  $\pm 0$  – –24 εμφανίζονται καθώς η στάθμη αυξάνεται ή μειώνεται.

### Ρύθμιση του φίλτρου υψηλής διόδου για τα πίσω ηχεία

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε R-HPF 1.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας R-HPF 1 φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε την κλίση.

Με κάθε πίεση του MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι κλίσεις επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

–12 – –6 – Pass (0) (dB/oct.)

- Αν ορίσετε την τιμή στα 0 dB/oct. (Pass), το ηχητικό σήμα παρακάμπτε το φίλτρο, οπότε το φίλτρο δεν έχει επίδραση.

#### 3. Περιστρέψτε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε R-HPF 2.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας R-HPF 2 φωτίζεται.

#### 4. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε τη συχνότητα αποκοπής.

Με κάθε πίεση του MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι συχνότητες αποκοπής επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

50 – 63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)

Από τα πίσω ηχεία εξάγονται μόνο συχνότητες υψηλότερες από αυτές του επιλεγμένου πεδίου.

#### 5. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε τη στάθμη εξόδου των πίσω ηχείων.

Με κάθε πίεση του MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η στάθμη των πίσω ηχείων αυξάνεται ή μειώνεται. Οι ενδείξεις  $\pm 0$  – –24 εμφανίζονται καθώς η στάθμη αυξάνεται ή μειώνεται.

## Χρήση αυτόματης ισοστάθμισης STD

Η αυτόματη ισοστάθμιση είναι η καμπύλη ισοσταθμιστή που δημιουργείται από τις λειτουργίες auto TA (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση) και EQ (αυτόματη ισοστάθμιση) (δείτε την ενότητα "Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση) STD" στη σελίδα 48).

Τη λειτουργία αυτόματης ισοστάθμισης μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε AUTO-EQ.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας AUTO-EQ φωτίζεται.

- Εμφανίζεται η ένδειξη **Please set Auto EQ** (ρυθμίστε την αυτόματη ισοστάθμιση). Αυτό επισημαίνει ότι δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αυτόματη ισοστάθμιση αν δεν έχουν εκτελεσθεί οι λειτουργίες auto TA & EQ.

#### 2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης ισοστάθμισης.

Η ένδειξη **Auto EQ ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης ισοστάθμισης, πατήστε ξανά το MULTI-CONTROL.

ΕΜΗΝΙΚΑ

## Ρυθμίσεις ήχου

### Ανάκληση καμπυλών ισοσταθμιστή

Με τον ισοσταθμιστή, μπορείτε να ρυθμίσετε την ισοστάθμιση για να προσαρμοστεί με τον επιθυμητό τρόπο στα ακουστικά χαρακτηριστικά του εσωτερικού του αυτοκινήτου.

Υπάρχουν επτά αποθηκευμένες καμπύλες ισοσταθμιστή, τις οποίες μπορείτε να ανακαλέσετε εύκολα οποιαδήποτε στιγμή. Στη συνέχεια παρατίθεται ένας κατάλογος των καμπυλών ισοσταθμιστή:

Ένδειξη στην οθόνη	Καμπύλη ισοσταθμιστή
POWERFUL	Ισχυρή
NATURAL	Φυσική
VOCAL	Φωνητική
FLAT	Επίπεδη
CUSTOM1	Εξατομικευμένη 1
CUSTOM2	Εξατομικευμένη 2
SUPER BASS	Με ενισχυμένα μπάσα

- Οι καμπύλες **CUSTOM1** και **CUSTOM2** είναι προσαρμοσμένες καμπύλες ισοσταθμιστή που δημιουργούνται από εσάς. Οι ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν με ένα γραφικό ισοσταθμιστή 13 περιοχών.
- Όταν είναι επιλεγμένη η καμπύλη **FLAT** δεν γίνονται προσθήκες ή διορθώσεις στον ήχο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ελέγξετε το αποτέλεσμα των καμπυλών ισοσταθμιστή ενεργοποιώντας εναλλάξ την καμπύλη **FLAT** και μια ρυθμισμένη καμπύλη ισοσταθμιστή.

#### • Πατήστε EQ για να επιλέξετε τον ισοσταθμιστή.

Πατήστε **EQ** επανειλημμένα για εναλλαγή ανάμεσα στις ακόλουθες καμπύλες ισοσταθμιστή:

**SUPER BASS – POWERFUL – NATURAL – VOCAL – FLAT – CUSTOM1 – CUSTOM2**

### Ρύθμιση καμπυλών ισοσταθμιστή

Οι εργοστασιακές καμπύλες ισοσταθμιστή, με την εξαίρεση της καμπύλης **FLAT**, μπορούν να υποστούν λεπτομερή προσαρμογή (έλεγχος αποχρώσεων).

1. **Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε G.EQ 1.**  
Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **G.EQ 1** φωτίζεται.
2. **Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε μια καμπύλη ισοσταθμιστή.**
3. **Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε την καμπύλη ισοσταθμιστή.**

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η καμπύλη ισοσταθμιστή αυξάνεται ή μειώνεται.

Η ένδειξη **+6 – –5** (ή **–6**) εμφανίζεται καθώς η καμπύλη ισοσταθμιστή αυξάνεται ή ελαττώνεται.

- Το πραγματικό πεδίο προσαρμογής των ρυθμίσεων διαφέρει ανάλογα με το ποια καμπύλη ισοσταθμιστή έχει επιλεγεί.
- Η καμπύλη ισοσταθμιστή με τιμή **0** για όλες τις συχνότητες δεν μπορεί να ρυθμιστεί.

### Ρύθμιση γραφικού ισοσταθμιστή 13 περιοχών συχνότητας

Για τις καμπύλες ισοσταθμιστή **CUSTOM1** και **CUSTOM2**, μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη για κάθε μπάντα.

- Μια ξεχωριστή καμπύλη **CUSTOM1** μπορεί να δημιουργηθεί για κάθε πηγή. (Στο ενσωματωμένο CD player και το CD player πολλαπλών δίσκων αντιστοιχίζεται αυτόματα η ίδια ρύθμιση.) Αν κάνετε ρυθμίσεις με επιλεγμένη μια καμπύλη εκτός από την **CUSTOM2**, οι ρυθμίσεις της καμπύλης ισοσταθμιστή απομνημονεύονται στη θέση **CUSTOM1**.
- Για όλες τις πηγές μπορεί να δημιουργηθεί μια κοινή καμπύλη **CUSTOM2**. Αν κάνετε ρυθμίσεις ενώ έχει επιλεγεί η καμπύλη **CUSTOM2**, η καμπύλη **CUSTOM2** ενημερώνεται.

#### 1. Ανακαλέστε την καμπύλη ισοσταθμιστή που θέλετε να ρυθμίσετε.

Δείτε την ενότητα "Ανάκληση καμπυλών ισοσταθμιστή" στη σελίδα αυτή.

#### 2. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε G.EQ 2.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **G.EQ 2** φωτίζεται.

#### 3. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε περιοχή συχνότητας ισοσταθμιστή για ρύθμιση.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, οι περιοχές συχνότητας επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

**50 – 80 – 125 – 200 – 315 – 500 – 800 – 1.25k – 2k – 3.15k – 5k – 8k – 12.5k (Hz)**

#### 4. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε τη στάθμη της περιοχής συχνότητας του ισοσταθμιστή.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η στάθμη της περιοχής συχνότητας του ισοσταθμιστή αυξάνεται ή μειώνεται.

**+6 – –6** εμφανίζεται καθώς η στάθμη αυξάνεται ή ελαττώνεται.

- Κατόπιν μπορείτε να επιλέξετε μια άλλη περιοχή συχνότητας και να ρυθμίσετε τη στάθμη της.

#### 5. Πατήστε BAND/ESC για να ακυρώσετε τη λειτουργία του γραφικού ισοσταθμιστή 13 περιοχών συχνότητας.

## Ρυθμίσεις ήχου

### Χρήση ήχου BBE

Με τη λειτουργία BBE, η αναπαραγωγή του ήχου με μεγάλη πιστότητα σε σχέση με τα πραγματικά του χαρακτηριστικά μπορεί να επιτευχθεί με διόρθωση μέσω ενός συνδυασμού αντιστάθμισης φάσης και ενίσχυσης υψηλών πεδίων για την καθυστέρηση των στοιχείων υψηλής συχνότητας και την απόκλιση εύρους που προκύπτουν κατά την αναπαραγωγή. Η λειτουργία αυτή καθιστά δυνατή την αναπαραγωγή του δυναμικού ηχητικού πεδίου σαν να παρακολουθείτε μια ζωντανή εκτέλεση.

Με την τεχνολογία επεξεργασίας ήχου BBE μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη BBE.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε BBE.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **BBE** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία BBE.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία BBE, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

#### 3. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε τη στάθμη BBE.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η στάθμη BBE αυξάνεται ή μειώνεται.

**+4 – -4** εμφανίζεται καθώς η στάθμη αυξάνεται ή ελαττώνεται.

#### Σημείωση

- Κατασκευασμένο με την άδεια της BBE Sound, Inc. Η ονομασία BBE αποτελεί σήμα κατατεθέν της εταιρείας BBE Sound, Inc.

### Ρύθμιση έντασης

Η λειτουργία ρύθμισης έντασης ήχου αντισταθμίζει τις ατέλειες στις χαμηλές και υψηλές περιοχές του ήχου σε χαμηλή ένταση.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε LOUD.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **LOUD** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία έντασης.

Η ένδειξη **Loudness ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία έντασης, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Χρήση αυτόματης ρύθμισης στάθμης ήχου

Κατά την οδήγηση, ο θόρυβος στο αυτοκίνητο αλλάζει ανάλογα με την ταχύτητα πορείας και τις οδικές συνθήκες. Το σύστημα αυτόματης ρύθμισης στάθμης ήχου (ASL) παρακολουθεί τον μεταβαλλόμενο αυτό θόρυβο και αυξάνει αυτόματα την ένταση αν ο θόρυβος γίνει εντονότερος. Η ευαισθησία (απόκλιση στάθμης ήχου/στάθμης θορύβου) μπορεί να ρυθμιστεί από ένα ως πέντε επίπεδα.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε ASL.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **ASL** φωτίζεται.

#### 2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ASL.

Η ένδειξη του επιπέδου ASL (π.χ. **Mid-Low**) εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ASL, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

#### 3. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο ASL.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, τα επίπεδα ASL επιλέγονται με την ακόλουθη σειρά:

**Low** (χαμηλό) – **Mid-Low** (μέσο-χαμηλό) – **Mid** (μέσο) – **Mid-High** (μέσο-υψηλό) – **High** (υψηλό)

#### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία ASL είναι ενεργοποιημένη και απενεργοποιείται, στην οθόνη κάθε πηγής εμφανίζεται η ένδειξη, **ASL**.

### Ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής

Η λειτουργία SLA (ρύθμιση στάθμης ήχου πηγής) σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κάθε πηγής, αποτρέποντας έτσι τις μεγάλες αυξομειώσεις της έντασης κατά την αλλαγή από τη μια πηγή στην άλλη.

- Οι ρυθμίσεις βασίζονται στο επίπεδο έντασης των FM, που παραμένει αμετάβλητο.

#### 1. Συγκρίνετε την ένταση των FM με την ένταση της πηγής που θέλετε να ρυθμίσετε.

#### 2. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SLA.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **SLA** φωτίζεται.

- Όταν επιλέγετε ως πηγή το δέκτη FM, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **SLA**.

#### 3. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου της πηγής.

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω ή προς τα κάτω, η ένταση ήχου της πηγής αυξάνεται ή μειώνεται.

**+4 – -4** εμφανίζεται στην οθόνη καθώς η ένταση ήχου της πηγής αυξάνεται ή μειώνεται.

#### Σημειώσεις

- Η ένταση ήχου των MW/LW μπορεί κι αυτή να ρυθμιστεί με τη λειτουργία ρύθμισης ήχου πηγής.
- Η ένταση του ήχου του ενσωματωμένου CD player και του CD player πολλαπλών δίσκων ρυθμίζεται αυτόματα στην ίδια στάθμη.
- Η ένταση του ήχου της εξωτερικής μονάδας 1 και της εξωτερικής μονάδας 2 ρυθμίζεται αυτόματα στην ίδια στάθμη.

## Ρυθμίσεις ήχου

### Auto TA και EQ (αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και αυτόματη ισοστάθμιση) **STD**

Η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση είναι ρυθμισμένη αυτόματα για την απόσταση ανάμεσα σε κάθε ηχείο και στην επιλεγμένη θέση ακρόασης.

Η λειτουργία αυτόματης ισοστάθμισης μετράει αυτόματα τα ακουστικά χαρακτηριστικά στο εσωτερικό του αυτοκινήτου και κατόπιν δημιουργεί την καμπύλη αυτόματης ισοστάθμισης με βάση αυτές τις πληροφορίες.

#### ⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Για να αποφύγετε ενδεχόμενο ατύχημα, ποτέ μην εκτελείτε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση ενώ οδηγείτε. Όταν η λειτουργία αυτή μετράει τα ακουστικά χαρακτηριστικά του εσωτερικού του αυτοκινήτου για να δημιουργήσει καμπύλη αυτόματης ισοστάθμισης, μπορεί να ακουστεί από τα ηχεία ένας δυνατός ήχος μέτρησης (θόρυβος).

#### ⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Η εκτέλεση της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης κάτω από τις συνθήκες που ακολουθούν μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα ηχεία. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ελέγξει διεξοδικά τις συνθήκες πριν εκτελέσετε τη λειτουργία Auto TA & EQ.
  - Όταν τα ηχεία είναι συνδεδεμένα με λανθασμένο τρόπο. (π.χ. όταν ένα πίσω ηχείο είναι συνδεδεμένο σε έξοδο subwoofer.)
  - Όταν ένα ηχείο είναι συνδεδεμένο σε τελικό ενισχυτή με ισχύ εξόδου μεγαλύτερη από τη μέγιστη ισχύ εισόδου του ηχείου.
- Αν το μικρόφωνο είναι τοποθετημένο σε ακατάλληλη θέση, ο ήχος μέτρησης μπορεί να γίνει πολύ δυνατός και η μέτρηση μπορεί να διαρκέσει πολύ, πράγμα που έχει ως αποτέλεσμα την εξάντληση της μπαταρίας. Τοποθετήστε το μικρόφωνο οπωσδήποτε στην καθορισμένη θέση.

### Πριν εκτελέσετε τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης

- Η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση πρέπει να εκτελείται σε ένα όσο το δυνατόν πιο ήσυχο σημείο, με τη μηχανή του αυτοκινήτου σβηστή και τον κλιματισμό εκτός λειτουργίας. Ακόμη, διακόψτε την τροφοδοσία στο τηλέφωνο αυτοκινήτου ή το κινητό, ή βγάλτε τα από το αυτοκίνητο πριν εκτελέσετε τη λειτουργία Auto TA & EQ. Κάθε άλλος ήχος εκτός από τον ήχο μέτρησης (ήχοι από το περιβάλλον, από τη μηχανή, κουδούνισματα τηλεφώνων κλπ.) μπορεί να παρεμποδίσουν τη σωστή μέτρηση των ηχητικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου.
- Βεβαιωθείτε ότι για την εκτέλεση της λειτουργίας Auto TA & EQ χρησιμοποιείτε το μικρόφωνο που συνοδεύει τη συσκευή. Η χρήση άλλου μικροφώνου δεν επιτρέπει τη μέτρηση ή οδηγεί σε λανθασμένη μέτρηση των ακουστικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου.
- Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένο μπροστινό ηχείο, η λειτουργία Auto TA & EQ δεν μπορεί να εκτελεσθεί.
- Όταν οι μονάδες των μπροστινών ηχείων είναι απομονωμένες, η λειτουργία Auto TA & EQ δεν μπορεί να εκτελεσθεί. (Βλ. σελ. 43.)

- Όταν υπάρχει σύνδεση με τελικό ενισχυτή με έλεγχο στάθμης εισόδου, η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση μπορεί να μην είναι δυνατή αν χαμηλώσετε τη στάθμη εισόδου του τελικού ενισχυτή. Ρυθμίστε τη στάθμη εισόδου του τελικού ενισχυτή στη στάνταρ θέση.
- Όταν η συσκευή αυτή είναι συνδεδεμένη σε τελικό ενισχυτή με φίλτρο χαμηλής διόδου (LPF), απενεργοποιήστε το LPF στον τελικό ενισχυτή πριν εκτελέσετε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση. Επιπλέον, η συχνότητα αποκοπής για το ενσωματωμένο φίλτρο χαμηλής διόδου ενός ενεργού subwoofer θα πρέπει να είναι ρυθμισμένη στην υψηλότερη συχνότητα.
- Η τιμή χρονικής ευθυγράμμισης που υπολογίζεται από τη λειτουργία Auto TA & EQ μπορεί να διαφέρει από την πραγματική απόσταση στις ακόλουθες περιπτώσεις. Ωστόσο, η απόσταση έχει καθοριστεί από υπολογιστή για τη βέλτιστη καθυστέρηση έτσι ώστε τα αποτελέσματα να είναι ακριβή για τις συγκεκριμένες συνθήκες, οπότε καλό θα είναι να συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε αυτήν την τιμή.
  - Όταν ο ανακλώμενος ήχος στο εσωτερικό ενός οχήματος είναι έντονος και προκύπτουν καθυστερήσεις.
  - Όταν προκύπτουν καθυστερήσεις για τους χαμηλούς ήχους λόγω της επίδρασης του φίλτρου χαμηλής διόδου στα ενεργά subwoofer ή τους εξωτερικούς ενισχυτές.
- Η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση αλλάζει τις ηχητικές ρυθμίσεις όπως περιγράφεται παρακάτω:
  - Οι ρυθμίσεις fader/ισορροπίας επιστρέφουν στην κεντρική θέση. (Βλ. σελ. 41.)
  - Η καμπύλη του γραφικού ισοσταθμιστή περνάει στην επιλογή **FLAT**. (Βλ. σελ. 46.)
  - Όταν υπάρχει συνδεδεμένο στη συσκευή subwoofer, ρυθμίζεται αυτόματα η έξοδος subwoofer και το φίλτρο υψηλής διόδου για το πίσω ηχείο.
- Εάν εκτελέσετε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση ενώ υπάρχει προηγούμενη ρύθμιση για τη λειτουργία αυτή, η ρύθμιση αντικαθίσταται.

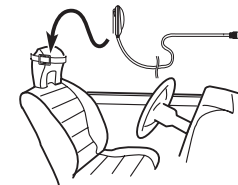
### Εκτέλεση της λειτουργίας αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης (Auto TA & EQ)

1. Σταματήστε το αυτοκίνητο σε κάποια θέση με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ησυχία, κλείστε όλες τις πόρτες, τα παράθυρα και την ηλιοροφή και σβήστε τον κινητήρα.

Αν ο κινητήρας λειτουργεί, ο θόρυβός του μπορεί να παρεμποδίσει τη σωστή εκτέλεση της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

2. Στερεώστε το παρεχόμενο μικρόφωνο με τη ζώνη (που πωλείται ξεχωριστά) στο κέντρο από το μαξιλαράκι της θέσης του οδηγού, με την όψη προς τα εμπρός.

Η καμπύλη αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το πού θα τοποθετήσετε το μικρόφωνο. Αν θέλετε, μπορείτε να τοποθετήσετε το μικρόφωνο στη θέση του συνοδηγού και να κάνετε αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση.



## Ρυθμίσεις ήχου

### 3. Γυρίστε το διακόπτη της ανάφλεξης στη θέση ON ή ACC.

Αν το σύστημα κλιματισμού ή το καλοριφέρ του αυτοκινήτου είναι σε λειτουργία, σβήστε τα. Ο θόρυβος από τον ανεμιστήρα του συστήματος κλιματισμού ή του καλοριφέρ μπορεί να παρεμποδίσει τη σωστή εκτέλεση της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

- Πατήστε **SOURCE** για να ενεργοποιήσετε την πηγή αν η συσκευή είναι σβηστή.

### 4. Επιλέξτε τη θέση του καθίσματος στο οποίο τοποθετείται το μικρόφωνο.

Ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση του επιλογέα θέσης" στη σελίδα 40.

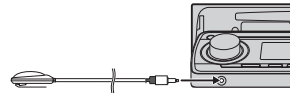
- Αν δεν επιλέξετε θέση πριν αρχίσει η λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης, επιλέγεται αυτόματα **Front Left** (μπροστά αριστερά).

### 5. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί SOURCE για να σβήσει η συσκευή.

### 6. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο EQ για να περάσετε στη λειτουργία μέτρησης αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

Η πρόσωση ανοίγει αυτόματα.

### 7. Συνδέστε το μικρόφωνο στην υποδοχή εισόδου μικροφώνου της συσκευής.



### 8. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ξεκινήσει η λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

### 9. Όταν αρχίσει αντίστροφη μέτρηση 10 δευτερολέπτων, βγείτε από το αυτοκίνητο και κλείστε την πόρτα μέσα σε 10 δευτερόλεπτα.

Από τα ηχεία βγαίνει ο ήχος μέτρησης (θόρυβος) και η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση αρχίζει.

- Αν είναι συνδεδεμένα όλα τα ηχεία, η αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση ολοκληρώνεται σε έξι περίπου λεπτά.
- Για να σταματήσετε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.
- Για να ακυρώσετε την αυτόματη χρονική ευθυγράμμιση και ισοστάθμιση πριν ολοκληρωθεί, πατήστε **BAND/ESC**.

### 10. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης, εμφανίζεται η ένδειξη, Complete.

Όταν δεν είναι δυνατή η σωστή μέτρηση των ακουστικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου, εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Κατανόηση των μηνυμάτων σφάλματος της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης" στη σελίδα 54.)

### 11. Πατήστε BAND/ESC για να ακυρωθεί η λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης.

### 12. Αποθηκεύστε το μικρόφωνο με προσοχή στο ντουλαπάκι.

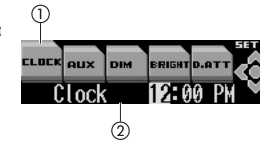
Αποθηκεύστε το μικρόφωνο με προσοχή στο ντουλαπάκι ή σε άλλο ασφαλές σημείο. Αν το μικρόφωνο εκτεθεί άμεσα στο ηλιακό φως για μεγάλο χρονικό διάστημα, οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να του προκαλέσουν παραμόρφωση, αλλοίωση του χρώματος και κακή λειτουργία.

## Αρχικές ρυθμίσεις

### Προσαρμογή αρχικών ρυθμίσεων

Με τις αρχικές ρυθμίσεις μπορείτε να εκτελέσετε την αρχική προετοιμασία διαφόρων ρυθμίσεων για τη συσκευή.

1. **Ετικέτα ονομασίας λειτουργίας**  
Εμφανίζει φωτισμένη την τρέχουσα επιλογή.
2. **Εμφάνιση λειτουργίας**  
Επισημαίνει την κατάσταση λειτουργίας.



1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί SOURCE για να σβήσει η συσκευή.
2. Πατήστε το MULTI-CONTROL και κρατήστε το πατημένο μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το ρολόι.
3. Πατήστε MULTI-CONTROL για να επιλέξετε μία από τις αρχικές ρυθμίσεις.

Περιστρέψτε το MULTI-CONTROL προς τα δεξιά για εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες με την ακόλουθη σειρά:

**CLOCK** (ρολόι) – **AUX** (είσοδος εξωτερικής συσκευής) – **DIM** (μείωση φωτεινότητας) – **BRIGHT** (ρύθμιση φωτεινότητας) – **D.ATT** (ψηφιακός εξασθενητής) – **MUTE** (παύση/ελάττωση στάθμης ήχου για κινητό τηλέφωνο) – **FM** (βήμα συντονισμού στα FM) – **A-PI** (αυτόματη αναζήτηση PI) – **WARN** (ήχος προειδοποίησης) – **TEL 1** (λειτουργία ανοικτής ακρόασης) – **TEL 2** (ετοιμότητα για τηλεφωνική επικοινωνία) – **DEMO** (επίδειξη χαρακτηριστικών) – **REV** (λειτουργία αντιστροφής) – **SCROLL** (συνεχής κύλιση) – **AUTO OPEN** (αυτόματο άνοιγμα πρόσωσης)

- Μπορείτε να μετακινήσετε ανάμεσα στις λειτουργίες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.
- Για να ακυρώσετε τις αρχικές ρυθμίσεις, πατήστε **BAND/ESC**.

### Ρύθμιση του ρολογιού

Ρυθμίστε το ρολόι σύμφωνα με αυτές τις οδηγίες.

#### 1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε CLOCK.

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **CLOCK** φωτίζεται.

#### 2. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε το τμήμα της ένδειξης ρολογιού που θέλετε να ρυθμίσετε.

Με το πάτημα του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά επιλέγεται ένα τμήμα της ένδειξης ρολογιού:

Ωρα – Λεπτό

Καθώς επιλέγετε τμήματα της ένδειξης του ρολογιού, κάθε τμήμα που επιλέγεται αναβοσβήνει στην οθόνη.



## Αρχικές ρυθμίσεις

**3. Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να ρυθμίσετε το ρολόι.**

Με την πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω, αυξάνονται οι ώρες ή τα λεπτά (ανάλογα με την επιλογή). Με την πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα κάτω, οι ώρες ή τα λεπτά μειώνονται.

### Σημειώσεις

- Μπορείτε να προσαρμόσετε το ρολόι σε ένα χρονικό σήμα πατώντας το **MULTI-CONTROL**.
  - Αν τα λεπτά είναι **00 – 29**, στρογγυλοποιούνται προς τα κάτω. (π.χ., το **10:18** πμ γίνεται **10:00** πμ.)
  - Αν τα λεπτά είναι **30 – 59**, στρογγυλοποιούνται προς τα πάνω. (π.χ., το **10:36** πμ. γίνεται **11:00** πμ.)

## Ενεργοποίηση της ρύθμισης εξωτερικών συσκευών

Με τη συσκευή αυτή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές βοηθητικές συσκευές (AUX). Ενεργοποιήστε τη ρύθμιση εξωτερικών βοηθητικών συσκευών όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές συσκευές σε σύνδεση με τη μονάδα αυτή.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε AUX.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **AUX** φωτίζεται.

**2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία AUX.**

Η ένδειξη **AUX :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία AUX, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Ενεργοποίηση της ρύθμισης μείωσης φωτεινότητας (dimmer)

Για να μην είναι η οθόνη της συσκευής υπερβολικά φωτεινή τη νύχτα, ο φωτισμός της οθόνης μειώνεται όταν τα φώτα πορείας του αυτοκινήτου είναι αναμμένα. Τη λειτουργία dimmer μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε DIM.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **DIM** φωτίζεται.

**2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία dimmer.**

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Dimmer :ON**.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία dimmer, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Ρύθμιση της φωτεινότητας

Η λειτουργία ρύθμισης φωτεινότητας οθόνης σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα για τη διευκόλυνσή σας όταν οι συνθήκες φωτισμού αλλάζουν.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε BRIGHT.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **BRIGHT** φωτίζεται.

**2. Πιέστε MULTI-CONTROL προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.**

Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, το επίπεδο φωτεινότητας αυξάνεται ή μειώνεται. Οι ενδείξεις **0 – 31** εμφανίζονται καθώς αυξάνεται ή ελαττώνεται το επίπεδο.

## Διόρθωση παραμόρφωσης ήχου

Όταν ακούτε CD ή μια άλλη πηγή με υψηλή στάθμη εγγραφής, η ρύθμιση της στάθμης καμπύλης ισοσταθμιστή στο υψηλό επίπεδο (High) μπορεί να οδηγήσει σε παραμόρφωση. Για να μειώσετε την παραμόρφωση, μπορείτε να ρυθμίσετε τον ψηφιακό εξασθενητή στο χαμηλό επίπεδο στάθμης (Low).

- Γενικά, η ποιότητα του ήχου είναι καλύτερη στο υψηλό επίπεδο, για το λόγο αυτό συνήθως χρησιμοποιείται αυτή η ρύθμιση.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε D.ATT.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **D.ATT** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε τη στάθμη του ψηφιακού εξασθενητή.**

Πατώντας επανειλημμένα το **MULTI-CONTROL** μεταφέρεστε ανάμεσα στις ρυθμίσεις **High** (υψηλή) και **Low** (χαμηλή) και η κατάσταση αυτή εμφανίζεται στην οθόνη.

## Χρήση της λειτουργίας παύσης/ελάττωσης στάθμης ήχου

Ο ήχος από το σύστημα αυτό παύει ή χαμηλώνει αυτόματα όταν πραγματοποιείτε ή λαμβάνετε κλήση χρησιμοποιώντας κινητό τηλέφωνο που είναι συνδεδεμένο στη συσκευή αυτή.

- Τη λειτουργία αυτή μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε όταν η λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης είναι **Hands-Free :OFF** (απενεργοποιημένη).

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε MUTE.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **MUTE** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Πατήστε επανειλημμένα **MULTI-CONTROL** για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- 10dB ATT** – Εξασθένηση
- 20dB ATT** – Εξασθένηση (η ρύθμιση **20dB ATT** έχει εντονότερο αποτέλεσμα από τη ρύθμιση **10dB ATT**)
- TEL mute** – Παύση

## Αρχικές ρυθμίσεις

### Ρύθμιση του βήματος συντονισμού στην μπάντα των FM

Κανονικά, το βήμα συντονισμού στα FM που χρησιμοποιείται από την λειτουργία αναζήτησης είναι 50 kHz. Όταν είναι ενεργοποιημένες οι λειτουργίες AF ή TA, το βήμα συντονισμού αλλάζει αυτόματα και γίνεται 100 kHz. Μπορεί να προτιμάτε την τιμή των 50 kHz για το βήμα συντονισμού όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία AF.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε FM.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **FM** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε το βήμα συντονισμού στα FM.**

Με το επανειλημμένο πάτημα του **MULTI-CONTROL**, το βήμα συντονισμού στα FM εναλλάσσεται ανάμεσα στα 50 kHz και τα 100 kHz όταν η λειτουργία AF ή TA είναι ενεργοποιημένη. Το επιλεγμένο βήμα συντονισμού στα FM θα εμφανιστεί στην οθόνη.

**Σημείωση**

- Κατά την εκτέλεση χειροκίνητης αναζήτησης, το βήμα συντονισμού παραμένει στα 50 kHz.

### Εναλλαγή της αυτόματης αναζήτησης PI

Η συσκευή μπορεί να αναζητά αυτόματα ένα διαφορετικό σταθμό με το ίδιο πρόγραμμα, ακόμα και όταν γίνεται ανάκληση των προεπιλεγμένων σταθμών.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε A-PI.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **A-PI** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη αναζήτηση PI.**

Η ένδειξη **Auto PI :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη αναζήτηση PI, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Ενεργοποίηση του ήχου προειδοποίησης

Αν η πρόσωση δεν αποσπασθεί από την κεντρική συσκευή μέσα στα πέντε δευτερόλεπτα που ακολουθούν το σβήσιμο της μίζας, θα ακουστεί ένα προειδοποιητικό ηχητικό σήμα. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο προειδοποίησης.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε WARN.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **WARN** φωτίζεται.

**2. Πατήστε MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τον ήχο προειδοποίησης.**

Η ένδειξη **Warning tone :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε τον ήχο προειδοποίησης, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Ενεργοποίηση λειτουργίας τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης ανάλογα με τη σύνδεση του κινητού τηλεφώνου που χρησιμοποιείτε. Όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή ανοικτής ακρόασης (που πωλείται ξεχωριστά), επιλέξτε **Hands-Free :ON**.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε TEL 1.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **TEL 1** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης.**

Η ένδειξη **Hands-Free :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Ενεργοποίηση της κατάστασης ετοιμότητας για τηλεφωνική επικοινωνία

Αν θέλετε να χρησιμοποιείτε τη συσκευή ανοικτής ακρόασης χωρίς να λειτουργούν άλλες πηγές της συσκευής αυτής, ενεργοποιήστε τη λειτουργία ετοιμότητας για τηλεφωνική επικοινωνία.

- Τη λειτουργία αυτή μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε όταν η λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης είναι **Hands-Free :ON** (ενεργοποιημένη).

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε TEL 2.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **TEL 2** φωτίζεται.

**2. Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ετοιμότητας για τηλεφωνική επικοινωνία.**

Η ένδειξη **TEL-Standby :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ετοιμότητας για τηλεφωνική επικοινωνία, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

### Χρήση της λειτουργίας επίδειξης χαρακτηριστικών (Feature demo)

Η λειτουργία επίδειξης χαρακτηριστικών ξεκινά αυτόματα όταν η συσκευή αυτή τίθεται εκτός λειτουργίας (OFF) ενώ ο διακόπτης ανάφλεξης είναι στη θέση ACC ή ON. Τη λειτουργία επίδειξης χαρακτηριστικών μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε.

**Σημαντικό**

- Ο κόκκινος ακροδέκτης (ACC) αυτού του προϊόντος πρέπει να είναι συνδεδεμένος σε θερματικό που συνδέεται με τις λειτουργίες ON/OFF του διακόπτη ανάφλεξης. Σε αντίθετη περίπτωση, μπορεί να αποφορτιστεί η μπαταρία του αυτοκινήτου.

**1. Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε DEMO.**

Η ετικέτα ονομασίας λειτουργίας **DEMO** φωτίζεται.

## Αρχικές ρυθμίσεις

2. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία επίδειξης. Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Demonstration :ON**.
  - Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία επίδειξης, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Χρήση της λειτουργίας αντιστροφής (Reverse mode)

Εάν δεν εκτελέσετε καμία λειτουργία μέσα σε 30 δευτερόλεπτα, οι ενδείξεις στην οθόνη θα αρχίσουν να αντιστρέφονται και στη συνέχεια να συνεχίζουν να αντιστρέφονται κάθε 10 δευτερόλεπτα.

Τη λειτουργία αντιστροφής μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε.

- Μερικές οθόνες ψυχαγωγίας ενδέχεται να μη λειτουργούν στη λειτουργία αντιστροφής.
1. **Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε REV.**  
Η επικέτα ονομασίας λειτουργίας **REV** φωτίζεται.
  2. **Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αντιστροφής.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Reverse mode :ON**.
    - Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αντιστροφής, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Ενεργοποίηση της συνεχούς κύλισης (Ever Scroll)

Όταν η λειτουργία συνεχούς κύλισης Ever Scroll είναι ενεργοποιημένη (ON), η κύλιση των πληροφοριών CD text και κομματιών είναι συνεχής. Απενεργοποιήστε τη λειτουργία (OFF) αν θέλετε η κύλιση να γίνεται μόνο μια φορά.

1. **Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε SCROLL.**  
Η επικέτα ονομασίας λειτουργίας **SCROLL** φωτίζεται.
2. **Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Ever Scroll.**  
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Ever-scroll :ON**.
  - Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Ever Scroll, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Ενεργοποίηση του αυτόματου ανοίγματος πρόσωσης (flap auto open)

Για προστασία από την κλοπή, η πρόσωση ανοίγει αυτόματα και η απόσπασή της είναι εύκολη. Στην αρχική ρύθμιση, το αυτόματο άνοιγμα είναι ενεργοποιημένο.

1. **Χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL για να επιλέξετε AUTO OPEN.**  
Η επικέτα ονομασίας λειτουργίας **AUTO OPEN** φωτίζεται.
2. **Πατήστε το MULTI-CONTROL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματου ανοίγματος της πρόσωσης.**  
Η ένδειξη **Face auto open :ON** εμφανίζεται στην οθόνη.
  - Για να απενεργοποιήσετε το αυτόματο άνοιγμα της πρόσωσης, πατήστε ξανά το **MULTI-CONTROL**.

## Άλλες λειτουργίες

### Χρήση της πηγής AUX


Μια διασύνδεση IP-BUS-RCA όπως η CD-RB20/CD-RB10 (που πωλούνται χωριστά) σας επιτρέπει να συνδέσετε αυτή τη συσκευή σε προαιρετικό εξοπλισμό που διαθέτει έξοδο RCA. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης της διασύνδεσης IP-BUS-RCA.

### Επιλογή της πηγής AUX

- Πατήστε **SOURCE** για να επιλέξετε την πηγή **AUX**.  
Πατήστε **SOURCE** μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **AUX**.
  - Αν δεν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση εξωτερικών συσκευών, η πηγή **AUX** δεν μπορεί να επιλεγεί. Για περισσότερες λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα "Ενεργοποίηση της ρύθμισης εξωτερικών συσκευών" στη σελίδα 50.

### Ρύθμιση του τίτλου της πηγής AUX

Ο τίτλος που θα εμφανίζεται στην οθόνη για την πηγή AUX μπορεί να αλλάξει.

1. **Αφού επιλέξετε ως πηγή AUX, χρησιμοποιήστε το MULTI-CONTROL και επιλέξετε FUNCTION για να εμφανιστεί η ένδειξη TITLE INPUT.**
2. **Πατήστε το πλήκτρο 1 για να επιλέξετε τον τύπο χαρακτήρων που θέλετε.**  
Πατήστε το πλήκτρο 1 επανειλημμένα για εναλλαγή ανάμεσα στους ακόλουθους τύπους χαρακτήρων:  
Αλφάβητο (Κεφαλαία), αριθμοί και σύμβολα – Αλφάβητο (μικρά) – Ευρωπαϊκά γράμματα, όπως τα τονισμένα (π.χ. á, à, ã, ç)  
• Μπορείτε να επιλέξετε να εισαγάγετε αριθμούς και σύμβολα πατώντας το πλήκτρο 2.
3. **Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε ένα γράμμα του αλφαβήτου.**  
  
Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα επάνω εμφανίζεται ένα γράμμα του αλφαβήτου με τη σειρά **A B C ... X Y Z** και αριθμοί και σύμβολα με τη σειρά **1 2 3 ... @ # <**. Με κάθε πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα κάτω τα γράμματα εμφανίζονται με την αντίστροφη σειρά, όπως **Z Y X ... C B A**.
4. **Πιέστε το MULTI-CONTROL προς τα δεξιά για να μετακινήσετε το δρομέα στην επόμενη θέση χαρακτήρα.**  
Μόλις εμφανιστεί το γράμμα που θέλετε, πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για να μετακινήσετε το δρομέα στην επόμενη θέση και κατόπιν επιλέξτε το επόμενο γράμμα. Πιέστε το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά για να μετακινήσετε προς τα πίσω στην οθόνη.
5. **Μετακινήστε το δρομέα στην τελευταία θέση πιέζοντας το MULTI-CONTROL προς τα δεξιά μετά την εισαγωγή του τίτλου.**  
Με μια ακόμη πίεση του **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά, ο τίτλος που έχει εισαχθεί αποθηκεύεται στη μνήμη.
6. **Πατήστε BAND/ESC για να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.**

## Άλλες λειτουργίες

### Χρήση της παύσης/ελάττωσης στάθμης ήχου για κινητό τηλέφωνο και της λειτουργίας τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης

#### Λειτουργία παύσης/ελάττωσης στάθμης ήχου για κινητό τηλέφωνο

Ο ήχος από το σύστημα αυτό παύει ή χαμηλώνει αυτόματα όταν πραγματοποιείτε ή λαμβάνετε κλήση χρησιμοποιώντας κινητό τηλέφωνο που είναι συνδεδεμένο στη συσκευή αυτή. Όταν στη λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης η επιλογή από τις αρχικές ρυθμίσεις είναι **Hands-Free :OFF**, η παύση/ελάττωση στάθμης ήχου για κινητό τηλέφωνο ενεργοποιείται. (Βλ. σελ. 50.)

- Ο ήχος σβήνει, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **MUTE** και δεν είναι δυνατή καμία ακουστική ρύθμιση.
- Ο ήχος χαμηλώνει, εμφανίζεται η ένδειξη **ATT** και δεν είναι δυνατή καμία ηχητική ρύθμιση, εκτός από τη ρύθμιση της έντασης.
- Η λειτουργία επιστρέφει στον κανονικό της τρόπο όταν τερματιστεί η τηλεφωνική σύνδεση.

#### Λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης

Όταν λαμβάνεται ή πραγματοποιείται μια κλήση με τη χρήση τηλεφωνικής συσκευής με ανοικτή ακρόαση, ο ήχος από το ηχοσύστημα παύει αυτόματα και η φωνή του συνομιλητή ακούγεται από τα ηχεία. Όταν στις αρχικές ρυθμίσεις η επιλογή είναι **Hands-Free :ON**, η λειτουργία τηλεφώνου ανοικτής ακρόασης είναι ενεργοποιημένη. (Βλ. σελ. 51.)

- Όταν πραγματοποιείται ή λαμβάνεται μια κλήση, η αλλαγή πηγής δεν είναι δυνατή.
- Όταν πραγματοποιείτε ή λαμβάνετε μια κλήση, μόνο δύο ρυθμίσεις είναι δυνατές (ένταση και εξασθενητή/ισορροπίας).
- Η λειτουργία επιστρέφει στον κανονικό της τρόπο όταν τερματιστεί η τηλεφωνική σύνδεση.
- Η ετοιμότητα για τηλεφωνική επικοινωνία μπορεί να επιλεγεί ως πηγή όταν στις αρχικές ρυθμίσεις είναι επιλεγμένη για τη λειτουργία ετοιμότητας για τηλεφωνική επικοινωνία η ρύθμιση **TEL-Standby :ON**. (Βλ. σελ. 51.)

### Χρήση διαφορετικών εμφανίσεων ψυχαγωγίας

Μπορείτε να απολαμβάνετε διαφορετική εμφάνιση ψυχαγωγίας για κάθε πηγή ήχου που ακούτε.

1. Πατήστε **MULTI-CONTROL** για να εμφανιστεί το βασικό μενού. Οι ενδείξεις **FUNCTION**, **AUDIO** και **ENTERTAINMENT** εμφανίζονται στην οθόνη.
2. Χρησιμοποιήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε **ENTERTAINMENT**. Περιστρέψτε για να αλλάξετε την επιλογή μενού και πατήστε για να επιλέξετε. Η τρέχουσα επιλεγμένη οθόνη ψυχαγωγίας εμφανίζεται.

#### 3. Περιστρέψτε **MULTI-CONTROL** για να αλλάξετε την εμφάνιση.

Περιστρέψτε το **MULTI-CONTROL** προς τα δεξιά για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις οθόνες με την ακόλουθη σειρά:

**BGV 1** (κινούμενη εικόνα φόντου 1) – **BGV 2** (κινούμενη εικόνα φόντου 2) – **BGV 3** (κινούμενη εικόνα φόντου 3) – **BGV 4** (κινούμενη εικόνα φόντου 4) – **BGP 1** (ακίνητη εικόνα φόντου 1) – **BGP 2** (ακίνητη εικόνα φόντου 2) – **BGP 3** (ακίνητη εικόνα φόντου 3) – **BGP 4** (ακίνητη εικόνα φόντου 4) – **BGP 5** (ακίνητη εικόνα φόντου 5) – **S/A 1** (εμφάνιση ανάλυσης φάσματος 1) – **S/A 2** (εμφάνιση ανάλυσης φάσματος 2) – **LEVEL 1** (μετρητής στάθμης 1) – **LEVEL 2** (μετρητής στάθμης 2) – **E.CLK** (ρολόι ψυχαγωγίας) – **OFF** (οθόνη ψυχαγωγίας απενεργοποιημένη) – **MOVIE 1** (κινηματογραφική εικόνα 1) – **MOVIE 2** (κινηματογραφική εικόνα 2)

- Μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα στις οθόνες και αντίστροφα, περιστρέφοντας το **MULTI-CONTROL** προς τα αριστερά.

- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία οθόνης ψυχαγωγίας, πατήστε **BAND/ESC**.

#### 4. Πατήστε το **MULTI-CONTROL** για να επιλέξετε την τρέχουσα οθόνη.

Η επιλεγμένη οθόνη ψυχαγωγίας εμφανίζεται.

### Χρήση του πλήκτρου PGM

Μπορείτε να χειριστείτε τις εκ των προτέρων προγραμματισμένες λειτουργίες κάθε πηγής με τη χρήση του πλήκτρου **PGM**.

- Πατήστε το **PGM** για να ενεργοποιήσετε την παύση όταν έχετε επιλεγμένες τις ακόλουθες λειτουργίες:
  - Ενσωματωμένο CD player
  - DVD player/DVD player πολλαπλών δίσκων
  - CD player πολλαπλών δίσκων
- Για να απενεργοποιήσετε την παύση, πατήστε ξανά το **PGM**.
- Πατήστε το **PGM** και κρατήστε το πατημένο για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **BSM** όταν έχετε επιλεγμένο ως πηγή το ραδιοφωνικό δέκτη. Πατήστε **PGM** και κρατήστε το πλήκτρο πατημένο μέχρι να ενεργοποιηθεί η λειτουργία **BSM**.
  - Για να ακυρώσετε τη διαδικασία αποθήκευσης, πατήστε ξανά **PGM**.
- Πατήστε το **PGM** και κρατήστε το πατημένο για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **BSSM** όταν έχετε επιλεγμένο ως πηγή τον τηλεοπτικό δέκτη. Πατήστε **PGM** και κρατήστε το πλήκτρο πατημένο μέχρι να ενεργοποιηθεί η λειτουργία **BSSM**.
  - Για να ακυρώσετε τη διαδικασία αποθήκευσης, πατήστε ξανά **PGM**.

## Άλλες λειτουργίες

### Επανεγγραφή των οθονών ψυχαγωγίας

Μπορείτε να αλλάξετε την εμφάνιση της οθόνης με επανεγγραφή. Δημιουργήστε ή κατεβάστε τα δεδομένα με τον υπολογιστή σας και γράψτε τα σε ένα CD-R. Για λεπτομέρειες, παρακαλούμε επισκεφθείτε τη διεύθυνση <http://www.pioneer.co.jp/car/pclink3a/>.

#### Σημαντικό

- Όταν ξεκινήσει η διαδικασία επανεγγραφής, μην αφαιρείτε την πρόσωση και μη σβήνετε την ανάφλεξη μέχρι να ολοκληρωθεί.

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **SOURCE** για να σβήσει η συσκευή.
- Πατήστε και κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **EQ** και **DISPLAY** μέχρις ότου η μονάδα περάσει στη λειτουργία φόρτωσης δεδομένων.

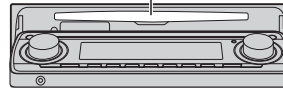
Η πρόσωση ανοίγει αυτόματα και εμφανίζονται οι ενδείξεις **Download** (φόρτωση) και **Insert disc** (εισαγωγή δίσκου).

- Εάν στη συσκευή υπάρχει δίσκος, η αποβολή του γίνεται αυτόματα.
- Όταν η πρόσωση είναι ανοικτή, δεν περνάει στη λειτουργία φόρτωσης, ακόμη και αν πατήσετε και κρατήσετε πατημένα τα πλήκτρα **EQ** και **DISPLAY**.

- Εισαγάγετε στη σχισμή φόρτωσης **CD** το δίσκο που περιέχει τα δεδομένα επανεγγραφής.

Η ένδειξη **Download Ready** εμφανίζεται στην οθόνη, και η επανεγγραφή των δεδομένων αρχίζει αυτόματα. Κατά τη διάρκεια της επανεγγραφής, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **Now loading**.

Σχισμή φόρτωσης CD



- Μετά την εμφάνιση της ένδειξης **Finished** (ολοκληρώθηκε), πατήστε **EJECT** για την αποβολή του δίσκου.

Η λειτουργία φόρτωσης τερματίζεται και η μονάδα απενεργοποιείται.

#### Σημειώσεις

- Μην εισάγετε στη σχισμή φόρτωσης CD αντικείμενα άλλα εκτός από δίσκους.
- Η ολοκλήρωση της διαδικασίας αυτής μπορεί να διαρκέσει μερικά λεπτά.
- Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας φόρτωσης, όλα τα πλήκτρα εκτός από το **EJECT** είναι απενεργοποιημένα.
- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία φόρτωσης, πατήστε **EJECT**.
- Εάν η διαδικασία επανεγγραφής δεν εκτελείται κανονικά, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα σφάλματος του τύπου **CD ERROR**. Ανατρέξτε στην ενότητα "Ερμηνεία των μηνυμάτων σφάλματος που αφορούν την επανεγγραφή των οθονών ψυχαγωγίας" στη σελίδα 55.

## Πρόσθετες πληροφορίες

### Ερμηνεία των μηνυμάτων σφάλματος του ενσωματωμένου CD player

Όταν προκύπτουν προβλήματα στην αναπαραγωγή δίσκων, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, ανατρέξτε στον πίνακα που ακολουθεί για να εξακριβώσετε ποιο είναι το πρόβλημα και να πληροφορηθείτε την προτεινόμενη διορθωτική ενέργεια. Αν το σφάλμα δεν μπορεί να διορθωθεί, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπό σας ή με το πλησιέστερο Κέντρο Συντήρησης της Pioneer.

Μήνυμα	Αιτία	Ενέργεια
<b>ERROR- 11, 12, 17, 30</b>	Λερωμένος δίσκος	Καθαρίστε το δίσκο.
<b>ERROR- 11, 12, 17, 30</b>	Γρατσουλισμένος δίσκος	Αντικαταστήστε το δίσκο.
<b>ERROR- 10, 11, 12, 17, 30, A0</b>	Ηλεκτρικό ή μηχανικό πρόβλημα	Σβήστε και ξαναάψτε την ανάφλεξη ή περάστε σε μια διαφορετική πηγή και μετά επιστρέψτε στο CD player.
<b>ERROR- 22, 23</b>	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του φορμά του δίσκου	Αντικαταστήστε το δίσκο.
<b>ERROR- 44</b>	Όλα τα κομμάτια περιέχουν πληροφορία υπερπήδησης	Αντικαταστήστε το δίσκο.
<b>HEAT</b>	Το CD player έχει υπερθερμανθεί	Σβήστε το CD player μέχρι να κρυώσει.

### Κατανόηση των μηνυμάτων σφάλματος της αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης

Όταν η σωστή μέτρηση των ακουστικών χαρακτηριστικών του εσωτερικού του αυτοκινήτου με τη λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης δεν είναι δυνατή, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα σφάλματος. Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, ανατρέξτε στον πίνακα που ακολουθεί για να εξακριβώσετε ποιο είναι το πρόβλημα και να πληροφορηθείτε την προτεινόμενη διορθωτική ενέργεια. Ξαναδοκιμάστε αφού ελέγξετε το περιεχόμενο τους.

Μήνυμα	Αιτία	Ενέργεια
<b>Error check MIC</b>	Το μικρόφωνο δεν είναι συνδεδεμένο.	Συνδέστε με ασφάλεια το παρεχόμενο μικρόφωνο στην υποδοχή.
<b>Error check front SP, Error check FL SP, Error check FR SP, Error check RL SP, Error check RR SP, Error check SW</b>	Το μικρόφωνο δεν μπορεί να συλλάβει τον ήχο μέτρησης κάποιου ηχείου.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι τα ηχεία είναι συνδεδεμένα κανονικά.</li> <li>Ακυρώστε την απομόνωση των μονάδων των μπροστινών ηχείων.</li> <li>Διορθώστε τη ρύθμιση στάθμης εισόδου του τελικού ενισχυτή που είναι συνδεδεμένος στα ηχεία.</li> <li>Ρυθμίστε σωστά το μικρόφωνο.</li> </ul>
<b>Error check noise</b>	Η στάθμη του θορύβου από το περιβάλλον είναι υπερβολικά υψηλή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Σταματήστε το αυτοκίνητο σε μια όσο το δυνατόν πιο ήσυχη θέση και σβήστε τον κινητήρα και το σύστημα κλιματισμού ή το καλοριφέρ.</li> <li>Ρυθμίστε σωστά το μικρόφωνο.</li> </ul>
<b>Not available</b>	Ο καθορισμένος τρόπος λειτουργίας είναι NW (λειτουργία δικτύου).	Η λειτουργία αυτόματης χρονικής ευθυγράμμισης και ισοστάθμισης δεν είναι διαθέσιμη σε λειτουργία δικτύου.

## Πρόσθετες πληροφορίες

### Ερμηνεία των μηνυμάτων σφάλματος που αφορούν την επανεγγραφή των οθονών ψυχαγωγίας

Όταν προκύπτουν προβλήματα στην επανεγγραφή των οθονών ψυχαγωγίας, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, ανατρέξτε στον πίνακα που ακολουθεί για να εξακριβώσετε ποιο είναι το πρόβλημα και να πληροφορηθείτε την προτεινόμενη διορθωτική ενέργεια. Αν το σφάλμα δεν μπορεί να διορθωθεί, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπό σας ή με το πλησιέστερο Κέντρο Συντήρησης της Pioneer.

Μήνυμα	Αιτία	Ενέργεια
<b>CD ERROR</b>	Σφάλμα του CD player	Πατήστε <b>EJECT</b> για να βγάλετε το δίσκο.
<b>CD ERROR A0</b>	Ηλεκτρικό πρόβλημα	Ανάψτε και σβήστε την ανάφλεξη.
<b>Disc ERROR</b>	Ο δίσκος αυτός δεν περιέχει τα αναγκαία δεδομένα	Πατήστε <b>EJECT</b> και αντικαταστήστε το δίσκο.
<b>Download ERROR, Transmit ERROR</b>	Σφάλμα εγγραφής	Πατήστε <b>EJECT</b> και ξαναπροσπαθήστε να εκτελέσετε την επανεγγραφή.
<b>FILE ERROR</b>	Σφάλμα αρχείου	Κάντε επανεγγραφή του αρχείου.

### Φροντίδα του CD player

- Χρησιμοποιείτε μόνο δίσκους που φέρουν ένα από τα δύο σήματα Compact Disc Digital Audio που απεικονίζονται παρακάτω.
- Χρησιμοποιείτε μόνο κανονικούς, κυκλικού σχήματος δίσκους. Αν εισαγάγετε δίσκους με ακανόνιστο, μη κυκλικό σχήμα, μπορεί να εμπλακούν μέσα στο CD player ή να μην παίζουν καλά.
- Πριν την εισαγωγή, ελέγξτε όλα τα CD για ραγίσματα, γρατζουνιές ή στρεβλώσεις. Οι ραγισμένοι, γρατσουνισμένοι ή στρεβλωμένοι δίσκοι μπορεί να μην παίζουν καλά. Μη χρησιμοποιείτε τέτοιους δίσκους.
- Αποφεύγετε να αγγίζετε τη μαγνητισμένη (μη εκτυπωμένη) επιφάνεια όταν χειρίζεστε τους δίσκους.
- Αποθηκεύετε τους δίσκους στις θήκες τους όταν δεν τους χρησιμοποιείτε.
- Μην εκθέτετε τους δίσκους στο άμεσο ηλιακό φως και σε υψηλές θερμοκρασίες.
- Μην κολλάτε ετικέτες στους δίσκους, μη γράφετε πάνω τους και μην τους φέρνετε σε επαφή με χημικά.



- Για να καθαρίσετε ένα δίσκο, σκουπίστε τον με ένα μαλακό πανί από το κέντρο προς τα έξω.
- Αν χρησιμοποιείτε το καλοριφέρ όταν η θερμοκρασία είναι χαμηλή, μπορεί να σχηματιστεί υγρασία σε στοιχεία του εσωτερικού του CD player. Η συμπύκνωση μπορεί να προκαλέσει κακή λειτουργία του CD player. Αν πιστεύετε ότι υπάρχει πρόβλημα συμπύκνωσης, σβήστε το CD player για μια ώρα περίπου για να στεγνώσει και σκουπίστε τους υγρούς δίσκους με ένα μαλακό πανί για να φύγει η υγρασία.
- Οι κραδασμοί του δρόμου μπορεί να διακόψουν την αναπαραγωγή των δίσκων.



### Εγγραψίμοι (CD-R) και επανεγγραψίμοι (CD-RW) δίσκοι

- Όσον αφορά τους εγγραψίμους/επανεγγραψίμους δίσκους (CD-R/CD-RW), η αναπαραγωγή είναι δυνατή μόνο για τους δίσκους που είναι τελικοποιημένοι (finalized).
- Ίσως δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή εγγραψίμων/επανεγγραψίμων δίσκων CD-R/CD-RW που έχουν εγγραφεί σε συσκευή εγγραφής μουσικών δίσκων ή σε ηλεκτρονικό υπολογιστή εξαιτίας των χαρακτηριστικών των δίσκων ή λόγω του ότι υπάρχουν γρατσουνιές ή βρωμιά, συμπυκνωμένη υγρασία κ.τ.λ. στο φακό της συσκευής.
- Η αναπαραγωγή δίσκων που έχουν εγγραφεί σε ηλεκτρονικό υπολογιστή μπορεί να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τις ρυθμίσεις και το περιβάλλον της εφαρμογής. Να γράφετε τους δίσκους σας στο σωστό μορμό. (Για λεπτομέρειες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της εφαρμογής.)
- Η αναπαραγωγή εγγραψίμων/επανεγγραψίμων δίσκων CD-R/CD-RW δεν θα είναι δυνατή σε περίπτωση άμεσης έκθεσης στον ήλιο, υψηλές θερμοκρασίες ή εξαιτίας των συνθηκών που επικρατούν μέσα στο αυτοκίνητο.
- Οι τίτλοι και άλλες πληροφορίες κειμένου που είναι εγγεγραμμένες στους εγγραψίμους/επανεγγραψίμους δίσκους CD-R/CD-RW μπορεί να μην εμφανίζονται στη συσκευή αυτή (στην περίπτωση ακουστικών δεδομένων (CD-DA)).
- Η συσκευή αυτή είναι συμβατή με τη λειτουργία υπερπήδησης κομματιών του εγγραψίμου/επανεγγραψίμου δίσκου CD-R/CD-RW. Τα κομμάτια που περιέχουν την πληροφορία υπερπήδησης κομματιού παρακάμπνεται αυτόματα (στην περίπτωση ακουστικών δεδομένων (CD-DA)).
- Αν εισαγάγετε στη συσκευή αυτή ένα δίσκο CD-RW, ο χρόνος φόρτωσης για την αναπαραγωγή θα είναι μεγαλύτερος απ' ό,τι για ένα συμβατικό δίσκο CD ή CD-R.
- Διαβάστε τις προειδοποιήσεις που συνοδεύουν τους δίσκους CD-R/CD-RW πριν από τη χρήση.

## Πρόσθετες πληροφορίες

### Αρχεία MP3, WMA και WAV

- Το MP3 είναι η συντομογραφία του MPEG Audio Layer 3 και αναφέρεται σε ένα πρότυπο τεχνολογίας συμπίεσης ήχου.
- WMA είναι η συντομογραφία του Windows Media™ Audio και αναφέρεται σε μια τεχνολογία συμπίεσης ήχου που έχει αναπτυχθεί από τη Microsoft Corporation. Τα δεδομένα WMA μπορούν να κωδικοποιηθούν με τη χρήση του Windows Media Player στην έκδοση 7 ή νεότερη.
- WAV είναι η συντομογραφία του waveform (κυματομορφή). Πρόκειται για μια στάνταρ μορφή αρχείων ήχου των Windows®.
- Με μερικές εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για την κωδικοποίηση αρχείων WMA, η συσκευή μπορεί να μη λειτουργεί κανονικά.
- Με μερικές εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για την κωδικοποίηση αρχείων WMA, τα ονόματα των δίσκων και άλλες πληροφορίες κειμένου μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά.
- Η συσκευή αυτή διαθέτει λειτουργία αναπαραγωγής αρχείων MP3/WMA/WAV, εγγεγραμμένων σε δίσκους CD-ROM, CD-R και CD-RW. Είναι δυνατή η αναπαραγωγή εγγραφών συμβατών με το επίπεδο 1 και 2 του προτύπου ISO9660, καθώς και με το σύστημα αρχείων Romeo και Joliet.
- Η συσκευή υποστηρίζει επίσης την αναπαραγωγή δίσκων στους οποίους έχουν γίνει διαδοχικές εγγραφές (multi-session).
- Τα αρχεία MP3/WMA/WAV δεν είναι συμβατά με τη μεταφορά δεδομένων με απευθείας εγγραφή πακέτων.
- Ο μέγιστος αριθμός χαρακτήρων που μπορούν να εμφανίζονται για το όνομα ενός αρχείου, συμπεριλαμβανομένης της επέκτασης του ονόματος (.mp3, .wma ή .wav) είναι 64, ξεκινώντας από τον πρώτο χαρακτήρα.
- Ο μέγιστος αριθμός χαρακτήρων που μπορούν να εμφανιστούν για το όνομα ενός φακέλου είναι 64.
- Στην περίπτωση αρχείων που έχουν εγγραφεί σύμφωνα με το σύστημα αρχείων Romeo, είναι δυνατή η εμφάνιση μόνο των πρώτων 64 χαρακτήρων.
- Όταν παίζετε δίσκους που περιέχουν αρχεία MP3/WMA/WAV και ακουστικά δεδομένα (CD-DA), όπως είναι οι δίσκοι CD-EXTRA και MIXED-MODE CD, οι δύο τύποι δεδομένων μπορούν να αναπαραχθούν μόνο με εναλλαγή ανάμεσα στις λειτουργίες MP3/WMA/WAV και CD-DA.
- Η σειρά επιλογής φακέλων προς αναπαραγωγή και άλλες λειτουργίες ορίζεται από τη σειρά εγγραφής που χρησιμοποιήθηκε από το λογισμικό εγγραφής. Γι' αυτό το λόγο, η αναμενόμενη σειρά αναπαραγωγής μπορεί να μην συμπίπτει με την πραγματική σειρά αναπαραγωγής. Υπάρχουν ωστόσο ορισμένα είδη λογισμικού εγγραφής τα οποία παρέχουν τη δυνατότητα ρύθμισης της σειράς αναπαραγωγής.

#### Σημαντικό

- Όταν δίνετε όνομα σε ένα αρχείο MP3/WMA/WAV, προσθέτετε και την αντίστοιχη επέκταση ονόματος αρχείου (.mp3, .wma ή .wav).
- Η συσκευή αυτή αναπαράγει αρχεία με την επέκταση ονόματος (.mp3, .wma ή .wav) ως αρχεία MP3/WMA/WAV. Για να αποσύρσετε την παραγωγή θορύβου αλλά και την πρόκληση δυσλειτουργιών, μη χρησιμοποιείτε τη συγκεκριμένη επέκταση για αρχεία που δεν είναι MP3/WMA/WAV.

### Πρόσθετες πληροφορίες για τα αρχεία MP3

- Τα αρχεία είναι συμβατά με τα φορμά ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 και 2.4 για την εμφάνιση των δίσκων (τίτλοι δίσκων), των κομματιών (τίτλοι κομματιών), των καλλιτεχνών (καλλιτέχνες κομματιών) και των σχολίων. Το φορμά Ver. 2.x του ID3 Tag έχει προτεραιότητα όταν συνυπάρχουν τα φορμά Ver. 1.x και Ver. 2.x.
- Η λειτουργία έμφασης είναι δυνατόν να ενεργοποιηθεί μόνο εφόσον οι συχνότητες των αρχείων MP3 που αναπαράγονται είναι 32 kHz, 44,1 kHz και 48 kHz. (16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz είναι συχνότητες που μπορούν επίσης να αναπαραχθούν.)
- Δεν υπάρχει επίσης συμβατότητα με καταλόγους αναπαραγωγής m3u.
- Υπάρχει ασυμβατότητα με τα φορμά MP3i (αλληλεπιδραστικό MP3) ή mp3 PRO.
- Κατά κανόνα, η ποιότητα του ήχου των αρχείων MP3 βελτιώνεται με την αύξηση της ταχύτητας μεταφοράς bit. Η συγκεκριμένη συσκευή μπορεί να αναπαράγει εγγραφές με ταχύτητα μεταφοράς bit από 8 kbps έως 320 kbps, αλλά εάν θέλετε να απολαμβάνετε ποιότητα στον ήχο, συνιστάται η χρήση δίσκων που έχουν εγγραφεί με ταχύτητα μεταφοράς bit της τάξης των 128 kbps τουλάχιστον.

### Πρόσθετες πληροφορίες για τα αρχεία WMA

- Η μονάδα αυτή αναπαράγει αρχεία WMA κωδικοποιημένα από τις εκδόσεις 7, 7.1, 8 και 9 του Windows Media Player.
- Μπορείτε να αναπαραγάγετε αρχεία WMA μόνο στις συχνότητες 32 kHz, 44,1 kHz και 48 kHz.
- Κατά κανόνα, η ποιότητα του ήχου των αρχείων WMA βελτιώνεται με την αύξηση της ταχύτητας μεταφοράς bit. Η συγκεκριμένη συσκευή μπορεί να αναπαράγει εγγραφές με ταχύτητα μεταφοράς bit από 48 kbps ως 320 kbps (CBR) ή από 48 kbps ως 384 kbps (VBR), αλλά εάν θέλετε να απολαμβάνετε ποιότητα στον ήχο, συνιστάται η χρήση δίσκων που έχουν εγγραφεί με υψηλή ταχύτητα μεταφοράς bit.
- Τα ακόλουθα φορμά δεν υποστηρίζονται από τη συσκευή.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

### Πρόσθετες πληροφορίες για τα αρχεία WAV

- Η συσκευή αυτή αναπαράγει αρχεία WAV κωδικοποιημένα σε φορμά Linear PCM (LPCM) ή σε φορμά MS ADPCM.
- Η αναπαραγωγή αρχείων WAV είναι εφικτή μόνο στις συχνότητες 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz και 48 kHz (LPCM), ή 22,05 kHz και 44,1 kHz (MS ADPCM). Η συχνότητα δειγματοληψίας που εμφανίζεται στην οθόνη μπορεί να είναι στρογγυλοποιημένη.
- Κατά κανόνα, η ποιότητα του ήχου των αρχείων WAV βελτιώνεται με την αύξηση του αριθμού bit κβαντισμού. Η μονάδα αυτή μπορεί να αναπαραγάγει εγγραφές με 8 και 16 (LPCM) ή 4 (MS ADPCM) bit κβαντισμού, αλλά εάν θέλετε να απολαμβάνετε ποιότητα στον ήχο, συνιστάται η χρήση δίσκων που έχουν εγγραφεί με το μεγαλύτερο αριθμό bits κβαντισμού.

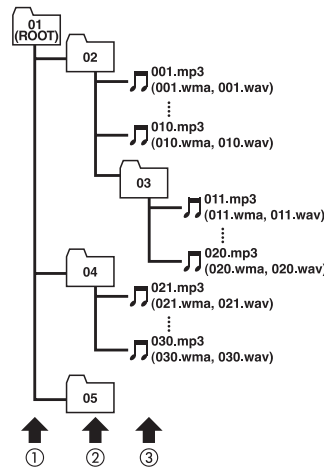
## Πρόσθετες πληροφορίες

### Σχετικά με τους φακέλους και τα αρχεία MP3/WMA/WAV

- Στο σχέδιο παρουσιάζεται η δομή ενός CD-ROM που περιέχει αρχεία MP3/WMA/WAV. Οι υποφάκελοι εμφανίζονται ως φάκελοι εντός του επιλεγμένου φακέλου.

#### Σημειώσεις

- Η συσκευή αυτή αντιστοιχίζει αριθμούς στους φακέλους. Ο χρήστης δεν μπορεί να αντιστοιχίζει αριθμούς στους φακέλους.
- Δεν είναι δυνατός ο έλεγχος φακέλων που δεν περιέχουν αρχεία MP3/WMA/WAV. (Οι συγκεκριμένοι φάκελοι αντιστοιχίζονται χωρίς να εμφανίζεται αντίστοιχος αριθμός φακέλου.)
- Μπορεί να γίνει αναπαραγωγή των αρχείων MP3/WMA/WAV που περιέχονται σε φακέλους οι οποίοι σχηματίζουν έως και 8 επίπεδα. Μεσολαβεί ωστόσο κάποια καθυστέρηση πριν την έναρξη της αναπαραγωγής όταν τα επίπεδα της δομής του δίσκου είναι πολλά. Γι' αυτό το λόγο, σας συνιστούμε να μη γράφετε δίσκους με περισσότερα από 2 επίπεδα.
- Είναι δυνατή η αναπαραγωγή έως 99 φακέλων ενός δίσκου.



- ① Πρώτο επίπεδο
- ② Δεύτερο επίπεδο
- ③ Τρίτο επίπεδο

## Φύλλο καταγραφής τιμών ρύθμισης DSP

### Λειτουργία δικτύου τριών δρόμων **NW**

#### Ρύθμιση δικτύου

Φίλτρο	Low LPF (LPF ηχείου χαμηλού εύρους)	Mid HPF (HPF ηχείου μέσου εύρους)	Mid LPF (LPF ηχείου χαμηλού εύρους)	High HPF (HPF ηχείου υψηλού εύρους)
Συχνότητα αποκοπής				
Επίπεδο				
Κλίση				
Φάση				

#### Ρύθμιση χρονικής ευθυγράμμισης

Μονάδα ηχείου	High L (Υψηλή αριστερά)	High R (Υψηλή δεξιά)	Mid L (Μέση αριστερά)	Mid R (Μέση δεξιά)	Low L (Χαμηλή αριστερά)	Low R (Χαμηλή δεξιά)
Απόσταση						

### Βασική λειτουργία **STD**

#### Ρύθμιση δικτύου

Φίλτρο	SW 1, SW 2, SW 3	F-HPF 1, F-HPF 2	R-HPF 1, R-HPF 2
Συχνότητα αποκοπής			
Επίπεδο			
Κλίση			
Φάση			

#### Ρύθμιση χρονικής ευθυγράμμισης

Μονάδα ηχείου	Front L (μπροστά αριστερά)	Front R (μπροστά δεξιά)	Rear L (πίσω αριστερά)	Rear R (πίσω δεξιά)	Subwoofer
Απόσταση					

### Καμπύλες ισοσταθμιστή

#### Καμπύλη CUSTOM2

Συχνότητα	50	80	125	200	315	500	800	1.25k 2k	3.15k 5k	8k	12.5k
Επίπεδο											

## Πρόσθετες πληροφορίες

### Ορολογία

#### Αριθμός bits κβαντισμού

Ο αριθμός bit κβαντισμού είναι ένας παράγοντας της συνολικής ποιότητας του ήχου- όσο μεγαλύτερο το "βάθος bit", τόσο καλύτερη η ποιότητα του ήχου. Ωστόσο, η αύξηση του βάθους bit αυξάνει και τον όγκο των δεδομένων, και συνεπώς και τον απαιτούμενο αποθηκευτικό χώρο.

#### Απευθείας εγγραφή πακέτων

Είναι ο γενικός όρος για τη μέθοδο εγγραφής σε δίσκους CD-R κ.τ.λ. τη χρονική στιγμή που απαιτείται για κάθε αρχείο, ακριβώς όπως γίνεται με τα αρχεία στις διακέτες ή στους σκληρούς δίσκους.

#### ID3 Tag

Πρόκειται για μια μέθοδο ενσωμάτωσης σε ένα αρχείο MP3 πληροφοριών σχετικά με το κομμάτι. Σε αυτές τις πληροφορίες μπορεί να περιλαμβάνεται ο τίτλος του κομματιού, το όνομα του καλλιτέχνη, ο τίτλος του δίσκου, το είδος μουσικής, το έτος παραγωγής, σχόλια και άλλα δεδομένα. Η επεξεργασία του περιεχομένου μπορεί να γίνει ελεύθερα με τη χρήση ενός λογισμικού με δυνατότητα επεξεργασίας ID3 Tag. Παρόλο που για τα tags (ετικέτες) ισχύει ο περιορισμός του αριθμού των χαρακτήρων, οι πληροφορίες μπορούν να προβληθούν κατά την αναπαραγωγή του κομματιού.

#### Linear PCM (LPCM)/Pulse Code Modulation

Αρχικά των λέξεων Linear Pulse Code Modulation, που αποτελούν την ονομασία του συστήματος εγγραφής σήματος που χρησιμοποιείται για τα CD μουσικής.

#### m3u

Οι κατάλογοι αναπαραγωγής που δημιουργούνται με το λογισμικό "WINAMP" έχουν προέκταση του αρχείου καταλόγου αναπαραγωγής (.m3u).

#### MP3

Το MP3 είναι η συντομογραφία του MPEG Audio Layer 3. Πρόκειται για ένα πρότυπο συμπίεσης ήχου που έχει θεσπιστεί από μια ομάδα εργασίας (MPEG) του ISO (Διεθνούς Οργανισμού Τυποποίησης). Το πρότυπο MP3 μπορεί να συμπίεξει τα ακουστικά δεδομένα σχεδόν στο 1/10 απ' ό,τι σε ένα συμβατικό δίσκο.

#### MS ADPCM

Αρχικά των λέξεων Microsoft adaptive differential pulse code modulation, που αποτελούν την ονομασία του συστήματος εγγραφής σήματος που χρησιμοποιείται για το λογισμικό πολυμέσων της Microsoft Corporation.

#### Multi-session

Η μέθοδος "multi-session" είναι μια μέθοδος εγγραφής η οποία επιτρέπει την εγγραφή πρόσθετων δεδομένων σε διαδοχική φάση. Όταν γίνεται εγγραφή δεδομένων σε ένα δίσκο CD-ROM, CD-R ή CD-RW κ.τ.λ., όλα τα δεδομένα, από την αρχή μέχρι το τέλος, αντιμετωπίζονται ως σύνολο, ως μία εγγραφή. Η μέθοδος multi-session παρέχει τη δυνατότητα εκτέλεσης περισσότερων από 2 εγγραφών στον ίδιο δίσκο.

### Ταχύτητα μεταφοράς bit

Το μέγεθος αυτό εκφράζει τον όγκο δεδομένων ανά δευτερόλεπτο ή αλλιώς τις μονάδες brs (bit ανά δευτερόλεπτο). Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα, τόσο περισσότερες είναι οι διαθέσιμες πληροφορίες για την αναπαραγωγή του ήχου. Χρησιμοποιώντας την ίδια μέθοδο κωδικοποίησης (όπως τη μέθοδο MP3), όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα, τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα του ήχου.

#### Φορμά ISO9660

Είναι το διεθνές πρότυπο για τη λογική φορμά φακέλων και αρχείων σε δίσκους CD-ROM. Για το φορμά ISO9660, υπάρχουν κανονισμοί για τα ακόλουθα δύο επίπεδα.

##### Επίπεδο 1:

Το όνομα του αρχείου είναι σε φορμά 8.3 (το όνομα περιλαμβάνει έως 8 χαρακτήρες, κεφαλαία γράμματα του λατινικού αλφαβήτου μεγέθους μισού byte και αριθμητικά σύμβολα μεγέθους μισού byte και το σύμβολο "\_", με προέκταση αρχείου τριών χαρακτήρων).

##### Επίπεδο 2:

Το όνομα του αρχείου μπορεί να περιλαμβάνει έως 31 χαρακτήρες (συμπεριλαμβανομένου του διαχωριστικού "." και της επέκτασης του αρχείου). Κάθε φάκελος περιλαμβάνει λιγότερες από 8 ιεραρχίες.

#### Φορμά επέκτασης

Joliet: Τα ονόματα των αρχείων περιλαμβάνουν έως 64 χαρακτήρες.

Rompeo: Τα ονόματα των αρχείων περιλαμβάνουν έως 128 χαρακτήρες.

#### VBR

Το VBR είναι η συντομογραφία για το Variable Bit Rate (μεταβλητή ταχύτητα μεταφοράς bit). Περισσότερο διαδεδομένο είναι το μέγεθος CBR (Constant Bit Rate – σταθερή ταχύτητα μεταφοράς bit). Ωστόσο, με την ελέγκτη προσαρμογή της ταχύτητας μεταφοράς bit ανάλογα με τις ανάγκες συμπίεσης ήχου, είναι δυνατόν να επιτευχθεί ποιότητα ήχου με έμφαση στη συμπίεση.

#### WAV

WAV είναι η συντομογραφία του waveform (κυματομορφή). Πρόκειται για μια στάνταρ μορφή αρχείων ήχου των Windows®.

#### WMA

WMA είναι η συντομογραφία του Windows Media™ Audio και αναφέρεται σε μια τεχνολογία συμπίεσης ήχου που έχει αναπτυχθεί από τη Microsoft Corporation. Τα δεδομένα WMA μπορούν να κωδικοποιηθούν με τη χρήση του Windows Media Player στην έκδοση 7 ή νεότερη.

Οι ονομασίες Microsoft και Windows Media και το λογότυπο Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α. και/ή σε άλλες χώρες.

## Πρόσθετες πληροφορίες

### Προδιαγραφές

#### Γενικές

Τροφοδοσία ρεύματος	14,4 V DC (10,8 – 15,1 V επιτρεπτό)
Γείωση οχήματος	Αρνητικός πόλος
Μέγιστη κατανάλωση ρεύματος	10,0 A
Διαστάσεις (Πλ × Υ × Β):	
DIN	
Πλαίσιο	178 × 50 × 159 χιλ.
Όψη	188 × 58 × 29 χιλ.
D	
Πλαίσιο	178 × 50 × 164 χιλ.
Όψη	170 × 45 × 24 χιλ.
Βάρος	1,6 κιλά

#### Ήχος/DSP

Μέγιστη ισχύς εξόδου	50 W × 4
Συνεχής ισχύς εξόδου	27 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Σύνθετη αντίσταση φορτίου	4 Ω (4 – 8 Ω επιτρεπτό)
Προενισχυτής: Μέγιστη στάθμη εξόδου/ σύνθετη αντίσταση εξόδου	6,5 V/100 Ω
Περίγραμμα ισχύος ήχου	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (ένταση : -30 dB)
Ισοσταθμιστής (Γραφικός ισοσταθμιστής 13 περιοχών συχνότητων):	
Συχνότητα	50/80/125/200/315/500/800 Hz 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz
Εύρος ισοστάθμισης	±12 dB
Αυτόματη ισοστάθμιση (μόνο για τη βασική λειτουργία): (Γραφική, 13 ζωνών για εμπρός & πίσω & Subwoofer)	
Συχνότητα	50/80/125/200/315/500/800 Hz 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz
Εύρος ισοστάθμισης	+6 – -12 dB
Δίκτυο (βασική λειτουργία):	
HPF (εμπρός/πίσω):	
Συχνότητα	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Κλίση	0 (Δίοδος)/-6/-12 dB/oct
Απολαβή	0 – -24 dB/Παύση
Subwoofer:	
Συχνότητα	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Κλίση	-6/-12/-18 dB/oct
Απολαβή	+6 – -24 dB/Παύση
Φάση	Κανονική/Αντίστροφη
Δίκτυο (λειτουργία δικτύου τριών δρόμων):	
High HPF (HPF ηχείου υψηλού εύρους)	
Συχνότητα	1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/ 8/10/12,5/16 kHz
Κλίση	-6/-12/-18/-24 dB/oct
Απολαβή	0 – -24 dB/Παύση
Φάση	Κανονική/Αντίστροφη
Mid HPF/LPF (HPF/LPF ηχείου μέσου εύρους)	
Συχνότητα (LPF)	1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/ 8/10/12,5/16 kHz
Συχνότητα (HPF)	31,5/40/50/63/80/100/ 125/160/200 Hz

Κλίση	0 (Δίοδος)/-6/-12/-18/-24 dB/oct
Απολαβή	0 – -24 dB/Παύση
Φάση	Κανονική/Αντίστροφη
Low LPF (LPF ηχείου χαμηλού εύρους):	
Συχνότητα	31,5/40/50/63/80/100/ 125/160/200 Hz
Κλίση	-12/-18/-24/-30/-36 dB/oct
Απολαβή	+6 – -24 dB/Παύση
Φάση	Κανονική/Αντίστροφη

#### CD player

Σύστημα	Compact disc audio system
Δίσκοι προς χρήση	Compact disc
Φόρμα σήματος:	
Αντιπροσωπευτική συχνότητα	44,1 kHz
Αριθμός bit κβαντισμού	16, γραμμικά
Χαρακτηριστικά συχνότητας	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Λόγος σήματος προς θόρυβο	100 dB (1 kHz) (Δίκτυο IEC-A)
Εύρος δυναμικής	95 dB (1 kHz)
Αριθμός καναλιών	2 (stereo)
Φορμά αποκωδικοποίησης MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Φορμά αποκωδικοποίησης WMA	Έκδοση 7, 7.1, 8, 9 (ήχος 2 καναλιών)
Φορμά αποκωδικοποίησης WAV	Linear PCM & MS ADPCM

#### Δέκτης FM

Εύρος συχνότητων	87,5 – 108,0 MHz
Πραγματική ευαισθησία	8 dBf (0,7 μV/75 Ω, μονοφωνική, S/N: 30 dB)
Ελάχιστο σήμα εισόδου για 50 dB	10 dBf (0,9 μV/ 75 Ω, μονοφωνική)
Λόγος σήματος προς θόρυβο	75 dB (Δίκτυο IEC-A)
Παραμόρφωση	0,3 % (στα 65 dBf, 1 kHz, stereo)
	0,1 % (στα 65 dBf, 1 kHz, μονοφωνική)
Απόκριση συχνότητας	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Στερεοφωνικός διαχωρισμός	45 dB (στα 65 dBf, 1 kHz)
Επιλεκτικότητα	80 dB (±200 kHz)

#### Δέκτης MW

Εύρος συχνότητων	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Πραγματική ευαισθησία	18 μV (S/N: 20 dB)
Λόγος σήματος προς θόρυβο	65 dB (Δίκτυο IEC-A)

#### Δέκτης LW

Εύρος συχνότητων	153 – 281 kHz
Πραγματική ευαισθησία	30 μV (S/N: 20 dB)
Λόγος σήματος προς θόρυβο	65 dB (Δίκτυο IEC-A)

#### Σημείωση

- Οι προδιαγραφές και ο σχεδιασμός είναι δυνατόν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση λόγω τροποποιήσεων με σκοπό τη βελτίωση.



**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keelberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 15936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Blvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3388

**先鋒電子(香港)有限公司**

香港九龍尖沙咀海城世界商業中心9樓901-6室

電話: (0852) 2848-6488

Εκδοση της Pioneer Corporation.  
Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.  
Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

Εκτυπώθηκε στο Βέλγιο  
MAN-DEH-P8600MP-KGR

