

Pioneer

STEREO ÇİFT KASET ÇALARLI TEYP

CT-W208R

Çalıştırma Talimatları

Bu PIONEER ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Modelinizi hatasız bir şekilde çalıştırmayı öğrenmek için bu çalıştırma talimatlarını lütfen dikkatlice okuyun. Talimatları, okuduktan sonra, ileride başvurmanız gerektiğinde kolayca bulacağınız bir yerde saklayın. Bazı ülkelerde ve bölgelerde, güç fişinin ve güç prizinin şekli, açıklayıcı resimlerdekinden farklı olabilir. Ancak birimin bağlanma ve çalıştırılma yöntemi aynıdır.

UYARI: YANGIN VE ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİNDEN KORUNMAK İÇİN BU CİHAZI ASLA YAĞMURA YA DA NEME MARUZ BIRAKMAYIN.

IMPORTANT




The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

ELEKTRİK KABLOSU UYARISI

Elektrik kablosunu fişinden tutun. Fişi kablosundan çekerek çıkarmayın ve elleriniz ıslakken kabloya asla dokunmayın, kısa devreye ya da elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablonun üzerine cihazı ya da bir mobilya vb. koymayın ya da kabloyu delmeyin. Kabloya asla düğüm atmayın ya da başka kablolar bağlamayın. Kablolar üzerine basılma olasılığının bulunmadığı şekilde yerleştirilmelidir. Hasarlı bir elektrik kablosu yangına ya da elektriğe çarptırmanıza neden olabilir. Kabloyu arada sırada kontrol edin. Kablonun hasarlı olduğunu saptadığınızda, bir yenisini almak için en yakın PIONEER yetkili servisine ya da cihazı aldığınız satıcıya başvurun.

İÇİNDEKİLER

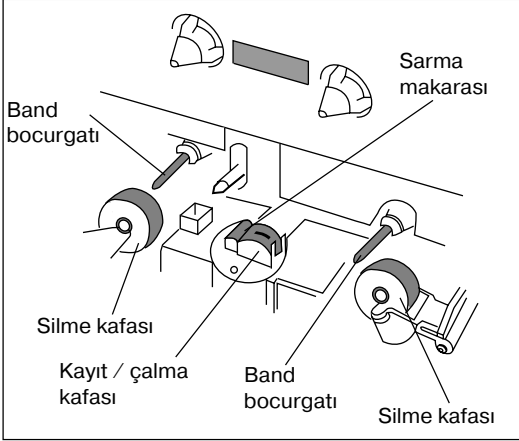
KURMA	2
BAKIM	3
KASETLERİN KULLANILMASI	4
BAĞLANTILAR	5
ÖN PANEL ELEMANLARI	6
ÇALMA İŞLEMİ	9
TEKLİ ÇALMA İŞLEMİ	9
BOŞLUK ATLATMA	9
ARDIL ÇALDIRMA	10
PARÇA ARAMA	11
KAYIT İŞLEMİ	12
KAYIT	12
BOŞLUK KAYDI	12
BİR BANDIN SİLİNMESİ	12
KASET KOPYALAMA	13
ARIZA TESBİTİ	14

KURMA

Teybi kurarken yüksek sıcaklıklara ya da neme sahip yerlerden kaçınınız ve cihazı yeterince hava alacak bir yere koyduğunuzdan emin olun.

- Cihazı doğrudan güneş ışığı alan yerlere ya da bir radyatörün ya da diğer ısıtıcı cihazların yakınına kurmayın; bu, kaplamaya ya da cihazın içindeki parçalara zarar verebilir.
- Cihaz aşırı nemli ya da tozlu bir yerde kurulduğunda da arızalar meydana gelebilir. Cihazı mutfak tezgahlarının yanında ya da yağlı dumana ya da neme maruz kalan diğer yerlerde kurmayın.
- Eğer cihaz doğrudan doğruya bir amplifikatörün üzerine yerleştirilirse, vınlama yapabilir ya da başka bir parazit oluşabilir. Ayrıca, eğer amplifikatör yüksek ısı yaratıyorsa, teyp arıza yapabilir.
- Eğer teyp bir televizyonun yakınında bir yere kurulursa, parazit alabilir; bu durumda, parazit band üzerinde bir ısıklık sesi gibi kaydedilecektir. Eğer böyle bir durum gerçekleşirse, teypi televizyondan uzaklaştırın ya da teypi çalıştırdığınızda televizyonu kapatın.
- Teybin üzerine bir örtü koymayın ya da havalandırma yarıklarını herhangi bir şekilde kapatmayın. Bu cihaz üzerindeki havalandırma yarıkları içerideki parçaların soğuk kalması için gereklidir. Eğer bunların üzeri örtülürse, cihaz bozulabilir.

BAKIM



KAFALARIN, SARMA MAKARALARININ VE BAND BOCURGATLARININ TEMİZLENMESİ

Kafalar, sarma makaraları ve band bocurgatları kolayca pislenen parçalardır. Eğer bu parçalar, özellikle kafalar, kirlenirse, bir kaydın yüksek frekanslı kısımları çalınmayacak ve stereo balansı zedelenecek ve bunun sonucunda seste bir bozulma meydana gelecektir. Bu nedenle, kafa kısmının düzenli olarak temizlenmesi tavsiye edilir.

1. POWER düğmesini OFF'a getirin.
2. Kaset çalar kapağını açmak için açma düğmesine basın.
3. Bir temizleme pamuğunu temizleme sıvısına daldırın ve kafaları, band bocurgatlarını ve sarma makaralarını bu pamukla temizleyin.

NOT:

Kafa kısmını temizledikten sonra, temizleme sıvısı tamamen kuruyuncaya kadar teybe kaset koymayın (yaklaşık iki ya da üç dakika).

KAFALARIN MANYETİKLİĞİNİN GİDERİLMESİ

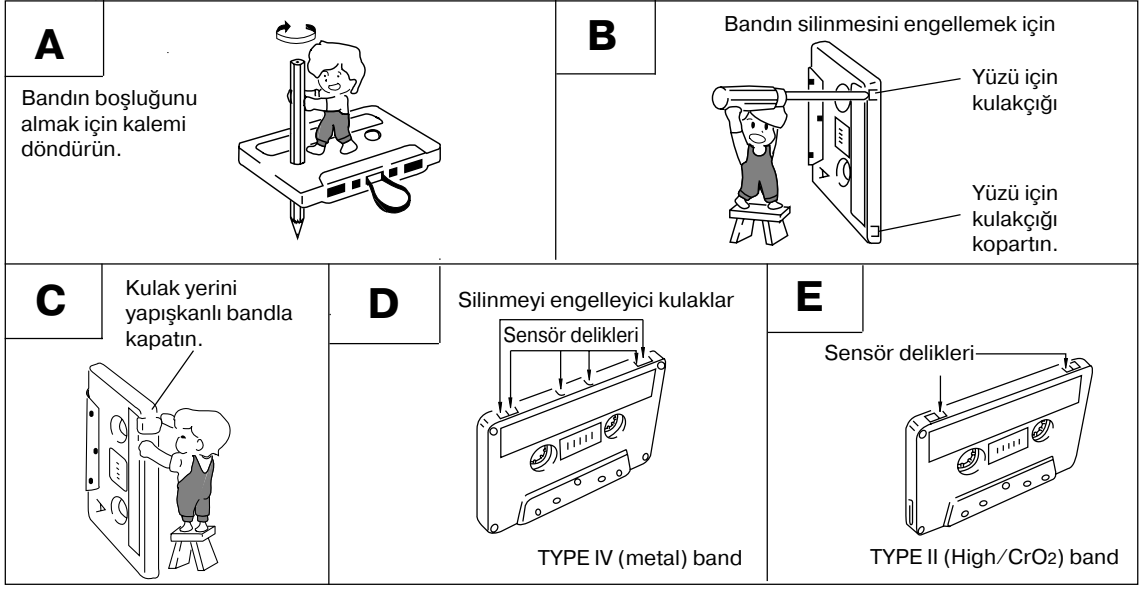
Teybi bir süre kullandıktan sonra, kafalar manyetiklenecektir. Eğer bir manyetikleşmiş vida, mıknatıs ya da başka bir manyetik nesne kafalara çok yaklaştırılırsa aynı etki meydana gelecektir. Kafalar manyetikleştiğinde, kayıt ya da çalma sırasında yüksek frekanslı sesler kaybolacaktır ve aynı zamanda parazit meydana gelebilir. Kafaların manyetikliği ses cihazları satan mağazaların çoğunda satılan bir kafa manyetik-giderici ile düzenli olarak giderilebilir.

Kafaların manyetikliğini giderirken, teybin POWER düğmesinin ON'a ayarlı olmasına dikkat edin. **Ne var ki, amplifikatörün ses kontrol düğmesini en düşük kolumuna getirin** ve kulaklık girişinden kulaklık bağlantısını çıkarın. Ayrıntılı talimatlar için, kafa manyetik-gidericinin kullanma kılavuzuna bakın.

ÖN PANELİN TEMİZLENMESİ

Teybi yumuşak bir bezle düzenli olarak temizleyin. Eğer ön panel lekelenirse, yumuşak bir bezi zayıf bir nötr deterjanla (beş ya da altı ölçü suda seyreltilmiş olarak) nemlendirin, iyice sıkın ve paneli silerek temizleyin. Tiner, benzin ya da alkol gibi uçucu temizleyicileri asla kullanmayın, bunlar panel kaplamasına zarar verirler.

KASETLERİN KULLANILMASI



KULLANMADAN ÖNCE KASETİ KONTROL EDİN

Teybe bir kaset koymadan önce aşağıdaki belirtilen kontrolleri gerçekleştirin:

Band gevşek mi ya da bandın bir kısmı kasetin dışında mı?

Eğer bandın bir kısmı gevşekse ya da kaset kapağının dışına çıkmışsa, kaset band bocurgatı ile sarma makarasının arasına düzgün şekilde yerleşmeyebilir. Bu ise bandın doğru şekilde çalışmasını engelleyecektir ve hatta bandın kendisine zarar verebilir. Bu durumu önlemek için, makara deliğine bir kalem sokun ve band boşluğunu alın (Şekil A).

Bazı kasetlerde bandın gevşemesini engellemek için bir plastik ya da kalın kağıt durdurucu bulunur. Kaseti teybi koyarken bu durdurucuyu çıkarın ve kaseti kullandıktan sonra tekrar yerine takın.

Kasetin kazayla silinmesini engelleyen kulaklar yerinde mi?

Bu kulaklar önemli kayıtların kazayla silinmesini engellenize olanak sağlarlar. Kaset kapağı üzerindeki kulak kırıldığında (Şekil B), kayıt fonksiyonunu etkinleştirmek mümkün değildir, böylece değerli kayıtlar yanlışlıkla silinmeyecektir.

Kulağı kırılmış olan bir kaset üzerine yeniden kayıt yapmak için, deliğin üzerine çift kat yapışkanlı band parçası yapıştırmak yeterli olacaktır (Şekil C).

TYPE IV (Metal) ya da TYPE II (High/CrO₂) kasetleri kullandığınızda, sensör deliklerini yapışkanlı bandla kapatmamaya dikkat edin (Şekil D, Şekil E). Eğer delikler kapatılırsa, otomatik band seçme mekanizması doğru şekilde çalışmayacaktır.

NOTLAR:

- Kasetin iki yüzünün her birine ait kazayla silinmeyi engelleyen kulak, korumak istediğiniz yüz size bakarken üst sol köşede yer alan kulaktır.
- Kulağı kırarken, bir manyetikleşmiş tornavida kullanmayın.

4

<CT-W208R-Tu>

OTOMATİK BAND SEÇME FONKSİYONU

Bu teyp, kullanılmakta olan band tipini belirlemek için kasetin üzerindeki sensör deliklerini kullanan bir otomatik band seçme fonksiyonuna sahiptir. Daha sonra, band kayıt polarizasyon gerilimine ve dengelemesine uyacak şekilde ayarlanır.

NOTLAR:

- TYPE IV (Metal) bandlar kullanırken, bandların sensör deliklerine sahip olmalarına dikkat edin.
- Kaset üzerindeki sensör deliklerinin kapatılmaması olduklarından emin olun; aksi taktirde, band seçme mekanizması doğru şekilde çalışmayacaktır.
- TYPE III (FeCr) kasetlerini kullanmayın.

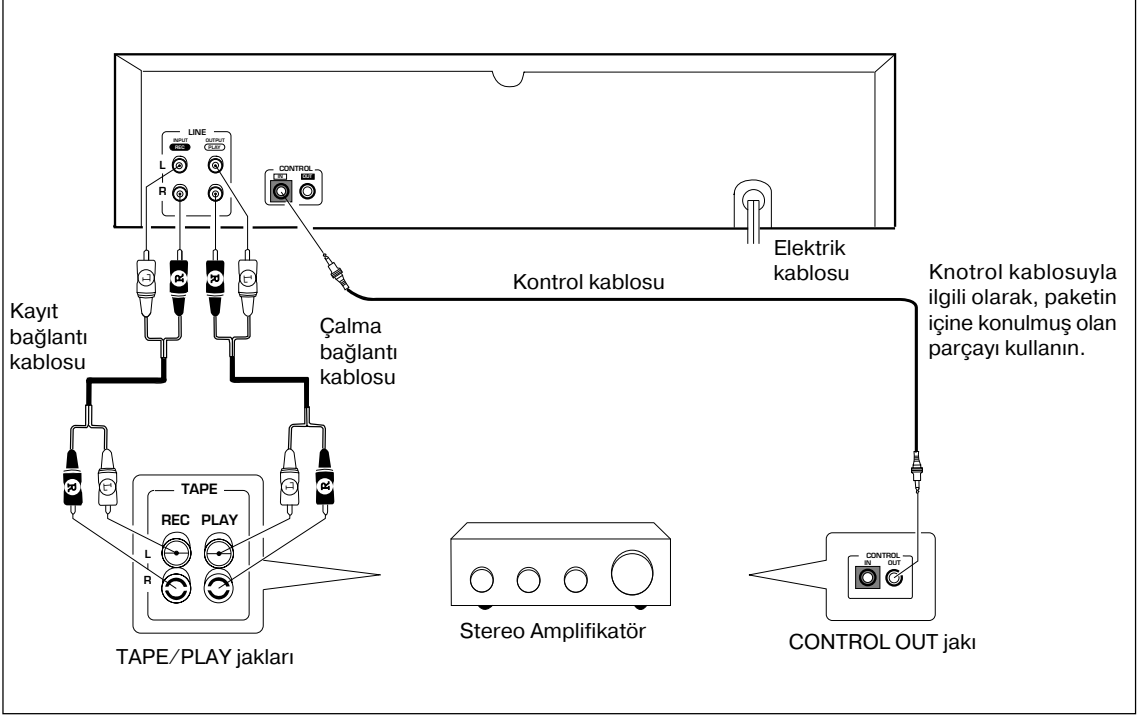
KASETLE İLGİLİ PÜF NOKTALAR

90 dakikadan uzun kasetleri kullanmayın.

C-90'dan uzun kasetler üzerindeki bandlar çok ince olduklarından, kolayca sarma makaralarında ve band bocurgatında sıkışma yapabilirler ve bu nedenle sık sık düzensiz sarma gibi başka sorunlara yol açarlar.

- Üzerine kayıt yapılmayan kılavuz band bir kasetin başında yer alır. Kayıtı başlamadan önce bandın yaklaşık 5 saniye dönmesine ve kılavuz bandın kayıt kafasını temizlemesine izin verin.
- Bir kaseti ortalıkta bırakmayın. Banda tozların ve kirlerin yapışmasını önlemek için, kaseti kullandıktan sonra kabına koyun, böylece bandın gevşemesi de engellenmiş olacaktır. Kasetleri manyetizm, toz, kir, yağ, ısı ve nem bulunmayan bir yerde saklayın.
- Eğer kasetler düzensiz olarak sarılırsa, band sarma makaralarında sıkışabilir. Bu ise hem bandın hem de teybin zarar görmesine neden olabilir. Eğer bandın düzgün şekilde sarıldığından emin değilseniz, bandın düzgün olarak sarılmasını sağlamak için bandı başından sonuna kadar hızlı ileri ya da geri sarın.

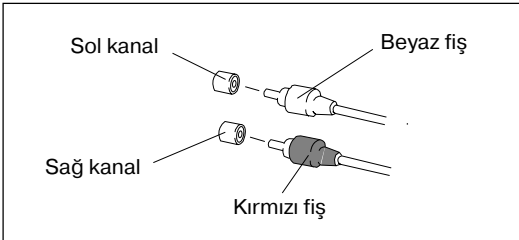
BAĞLANTILAR



■ Bağlantıları yapmadan ya da değiştirmeden önce, cihazı kapatın ve elektrik kablosunu AC prizinden çekin.

- Bu cihaza bağlamak istediğiniz stereo ses aletlerinin çalışma kılavuzlarını tamamen okuyun.
- Bütün bağlantı fişlerinin sağlam şekilde takıldığından emin olun; gevşek bağlantılar parazit yaratabilir.

KAYIT VE ÇALMA KABLULARININ BAĞLANMASI




Amplifikatörünüzün TAPE jacklarını teybin LINE jacklarına bağlayın. Teybin RECK (INPUT) jacklarını amplifikatörün kayıt (OUTPUT) jacklarına ve teybin PLAY (OUTPUT) jacklarını ise amplifikatörün PLAY (INPUT) jacklarına bağlayın.

- Fişleri uygun şekilde takın.
Sol kanal — Beyaz fiş
Sağ kanal — Kırmızı fiş

PIONEER SİSTEMİ UZAKTAN KUMANDA

CONTROL IN jakı

Bu jakı  (PIONEER Sisteminin Uzaktan Kumanda fonksiyonuna sahip olduğunu gösterir) işareti taşıyan bir başka aletin CONTROL OUT jakına bağlamak için ilişikteki kumanda kablosunu kullanın. Böylece, Pioneer sisteminin uzaktan kumanda aletini kullanarak bu cihazı çalıştırabilirsiniz. Eğer uzaktan kumanda aleti deck I ya da deck II için ayrı düğmelere ya da deck I ya da deck II'yi seçmek için bir seçme düğmesine sahip değilse, düğmeler yalnızca deck II'yi çalıştıracaktır. Çift kaset çalarlı teypler için tasarlanmamış olan bir uzaktan kumanda aletiyle deck I'i çalıştırmak için, sayfa 7'a bakınız.

CONTROL OUT jakı

Bu cihazın CONTROL IN jakından diğer cihazın giriş jakına ara jak çıkış sinyalleri. Bu jakı Pioneer Sistemi Uzaktan Kumandası ile uyumlu bir başka cihazın CONTROL IN jakına bağlayın.

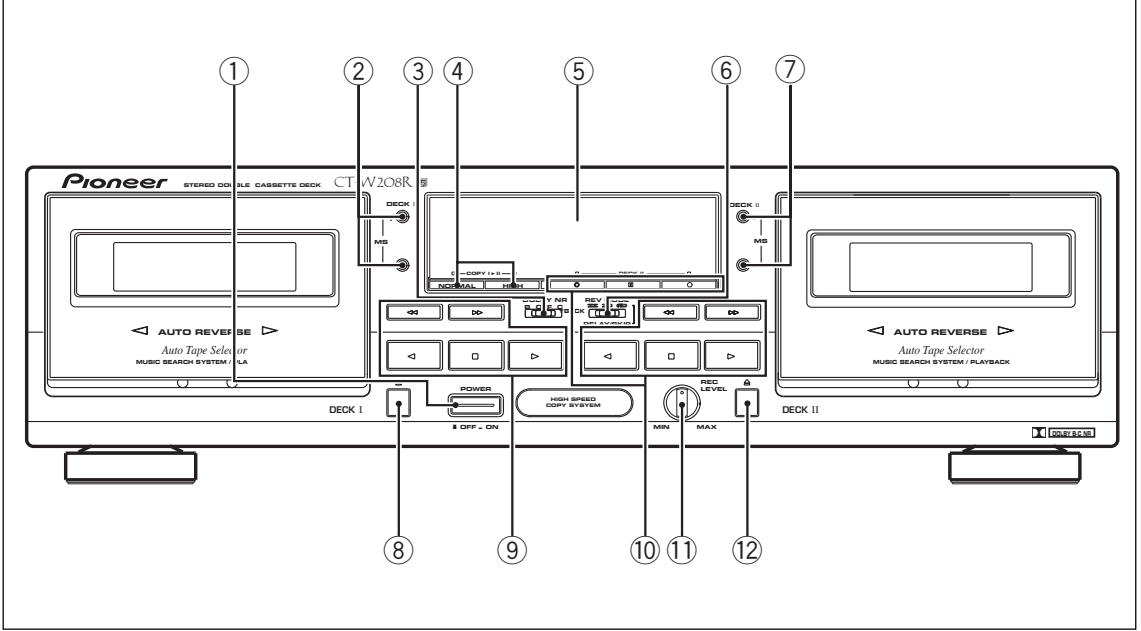
NOT:

Kontrol kablosunun fişlerinin ikisini de doğru şekilde CONTROL IN ve CONTROL OUT jacklarına takın. Kablonun sadece bir ucunu değil, iki ucunu bağlayın.

ELEKTRİK KABLOSUNUN BAĞLANMASI

Teybin elektrik kablosunu amplifikatörünüzün aksesuar AC çıkışına ya da bir normal ev prizine takın.

ÖN PANEL ELEMANLARI



① **POWER düğmesi**

② **DECK I MS (parça arama) +,- düğmeleri**

③ **DOLBY* NR düğmesi (B/OFF/C)**

*

● **DOLBY parazit düşürme fonksiyonu** Dolby Laboratories Licensing Corporation tarafından imal edilmiştir.

● **"DOLBY", çift-D simgesi fonksiyonu** Dolby Laboratories Licensing Corporation'un ticari markalarıdır.

④ **Synchro kopya düğmeleri (COPY I ► II)**

NORMAL : Normal hızda kopyalama

HIGH : İki kat hızlı kopyalama

⑤ **Fonksiyon ekranı**

⑥ **Arka yüz düğmesi (REV MODE RELAY/SKIP)**

⑦ **DECK II MS (parça arama) +,- düğmeleri**

⑧ **DECK I eject düğmesi (▲)**

● Eğer band hareket ediyorsa (çalma, band sarma, vb.), bu düğmeye basmadan önce stop (■) düğmesine basın.

NOT:

Eğer band hareket ederken cihaz kapatılırsa, kaset yuvası kapağı kilitli kalır. Bu durumda, eject (▲) düğmesine basmadan önce cihazı açın.

⑨ **DECK I çalıştırma düğmeleri**

◀ : Arka yüzü çaldırma

▶ : İleri doğru çaldırma

◀◀ : Hızlı geri sarma

■ : Durdurma

▶▶ : Hızlı ileri sarma

⑩ **DECK II çalıştırma düğmeleri**

◀ : Arka yüzü çaldırma

▶ : İleri doğru çaldırma

◀◀ : Hızlı geri sarma

■ : Durdurma

▶▶ : Hızlı ileri sarma

○ : Kayıt susturma

|| : Geçici durdurma

● : Kayıt

⑪ **Kayıt düzeyi kontrolü (REC LEVEL)**

⑫ **DECK II eject düğmesi (▲)**

● Eğer band hareket ediyorsa (çalma, band sarma, vb.), bu düğmeye basmadan önce stop (■) düğmesine basın.

NOT:

Eğer band hareket ederken cihaz kapatılırsa, kaset yuvası kapağı kilitli kalır. Bu durumda, eject (▲) düğmesine basmadan önce cihazı açın.

REVERSE DÜĞMESİ (REV MODU)

Üç ayar vardır:

Tek yön modu ⇄ konumu

Düğme bu konuma ayarlı olduğunda, çalma ya da kayıt bandın yalnızca bir yüzünde gerçekleştirilir. Band sözkonusu yüzün sonuna ulaştığında, otomatik olarak durur (otomatik durdurma fonksiyonu).

İki yön modu ⇄ konumu

Düğme bu konuma ayarlı olduğunda, çalma ya da kayıt bandın her iki yüzünde gerçekleştirilebilir. Band birinci yüzün (ileri) sonuna ulaştığında, yönü otomatik olarak ters çevrilir ve çalma ya da kayıt işlemi diğer yüzde (arka) devam eder. Arka yüzün sonuna ulaştığında band otomatik olarak durur (otomatik durdurma fonksiyonu). Eğer çalma ya da kayıt işlemi arka yüzden başlatılırsa, band o yüzün sonuna ulaştığında duracaktır.

Tekrar modu ⇄ konumu

Düğme çalma işlemi için bu konuma ayarlandığında, bandın iki yüzü durdurma (■) düğmesine basılıncaya kadar ya da band 15 defa (32 yüz çalma) tekrar çalınmaya kadar tekrar tekrar çalınır. Eğer bandı durdurmak için geçici durdurma düğmesine (pause) basılırsa, tekrar modu başından itibaren başlayacak ve bandı 15 defa (32 yüz çalma) çalacaktır.

Düğme kayıt işlemi için bu konuma ayarlanırsa, iki yüz de kaydedilir ve sonra band yukarıda iki yön modu için tanımlandığı gibi durur.

RELAY PLAY/BLANK SKIP

Eğer Deck ve II'ye kasetler konursa, her kaset relay playback kullanılarak çalınacaktır.

DECK I'İN ÇİFT KASET ÇALAR İÇİN TASARLANMAMIŞ BİR UZAKTAN KUMANDA ALETİYLE ÇALIŞTIRILMASI (Sistem uzaktan kumandası)

DECK I'in Seçilmesi

DECK I'i uzaktan kumanda aletiyle çalıştırmak için, cihazı şöyle ayarlayın: Cihaz kapalıyken, DECK I'in durdurma (■) düğmesine basın ve basılı tutun ve cihazı açın. Durdurma (■) düğmesini yaklaşık beş saniye basılı tutmaya devam edin. DECK I şimdi uzaktan kumanda aleti kullanılarak çalıştırılabilir, fakat DECK II çalıştırılmaz.

DECK II'ye Geçme

Uzaktan kumanda aletinin çalışmasını tekrar DECK II'ye ayarlamak için, DECK II stop modundayken, DECK II'nin durdurma (■) düğmesine basın. DECK II şimdi uzaktan kumanda aleti kullanılarak çalıştırılabilir. Uzaktan kumandanın çalışması, arzu edilen DECK'in durduma düğmesine stop modundayken basarak deck'ler arasında ileri ve geri gerçekleştirilebilir.

NOT:

Eğer bir elektrik kesilmesi ya da güç kaynağında ani bir değişim (şimşek, vb. nedeniyle) meydana gelirse, cihaz başlangıçtaki durumuna sıfırlanır. Yalnızca DECK II uzaktan kumandayla çalıştırılabilir. Deck'lerden birindeki işleme devam etmek için, yukarıdaki prosedürü başından itibaren tekrarlayın.

DOLBY NR

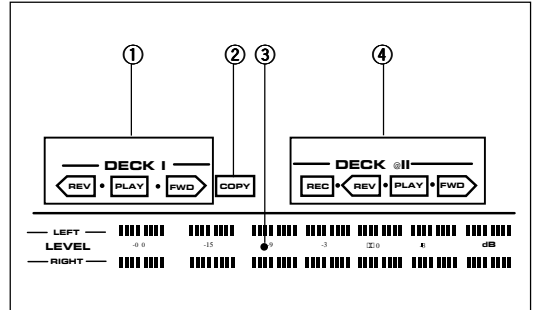
■ Dolby NR Sistemi

Dolby NR sistemleri, özellikle tiz seslerde, band hışırtı sesini azaltmak için tasarlanmışlardır. Kayıt sırasında, duyulabilen parazitten en belirgin niteliği durumundaki yüksek perdeden çalınan pianissimo sesleri yükseltilir ve çalma işlemi sırasında yalnızca bu yükseltilmiş kısımlar düşürülür, böylece bandın sesi normale döndürülür. Bunun sonucu olarak, parazit tiz aralıktaki yükseltmeye denk oranda düşürülür. Dolby B-tipi NR sistemi paraziti tiz aralıktaki düşürür ve böylece band hışırtısını keser ve dinamik aralığı genişletir. Dolby C-tipi NR sistemi ise, orta perdeden itibaren paraziti düşürdüğü için parazitten düşürülmesi işleminde daha da etkilidir.

NOT:

Bir band Dolby B-tipi ya da C-tipi NR sistemi kullanılarak kaydedildiğinde, DOLBY NR düğmesinin çalma işlemi sırasında aynı konuma ayarlamayı unutmayın.

FONKSİYON EKRANI



① DECK I band hareket modu göstergeleri

- Sayfa 8'a bakınız.

② Synchro kopya göstergesi (COPY)

Gösterge sabit yanıyor : Normal hızda kopyalıyor

Gösterge yanıp sönüyor: İki kat hızlı kopyalıyor

③ Düzey ölçer

- „0“ ile „-3“ arasındaki □□ işareti Dolby NR sistemi için referans düzeyi gösterir.

④ DECK II band hareket modu göstergeleri

- Sayfa 8'a bakınız.


ÖN PANEL ELEMANLARI

BAND HAREKET MODU GÖSTERGELERİ




Aşağıda yer alan göstergeler DECK I'in ya da DECK II'nin o andaki band hareketini gösterirler.

DECK I ve II için

 Hızlı hızlı yanıp sönüyor

	İleri modu	Geri modu
Durdurma	• • FWD	REV • •
Çalma	• PLAY • FWD	REV • PLAY •
Hızlı ileri sarma	• → FWD	← REV •
Hızlı geri sarma	← REV • • FWD	REV • → FWD
İleri parça arama	• PLAY • FWD	REV • PLAY •
Geri parça arama	← REV • PLAY • FWD	REV • PLAY • FWD

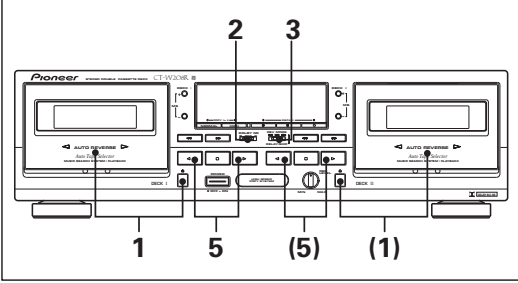
Yalnızca DECK II

 Yavaş yanıp sönüyor

	İleri modu	Geri modu
Çalmayı geçici durdurma	• PLAY → FWD	← REV • PLAY
Kayıt	REC • • FWD	REC ← REV • •
Kayıt hazır bekleme	REC • • FWD	REC → REV • •
Kayıt susturma	REC • • FWD	REC ← REV • •

ÇALMA İŞLEMİ

TEKLİ ÇALMA İŞLEMİ (Ya DECK I ya da DECK II)



1. **DECK I ya da II'ye önceden kaydedilmiş bir band koyun.**
2. **DOLBY NR düğmesini ayarlayın.**
 - Düğmeye daima kayıt için kullanılanla aynı konuma ayarlayın.
3. **REV MODE düğmesini ayarlayın (bkz. sayfa).**
4. **Bandı çaldırmak için stereo amplifikatörü ayarlayın.**
5. **DECK I ya da II'nin çalma (▶ veya ◀) düğmesine basın.**

Çalma işlemini geçici olarak durdurmak için (yalnızca DECK II)

Geçici durdurma düğmesine (II) basın.

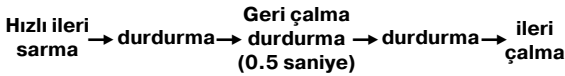
- Çalma işlemini devam ettirmek için, ya geçici durdurma düğmesine (II) tekrar basın ya da çalma (▶ veya ◀) düğmesine basın.

Çalma işlemini durdurmak için Durdurma (■) basın.

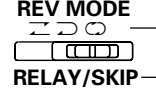
NOT:

Hızlı ileri sarma işlemi sırasında çalma düğmesine (ileri) basılırsa, cihaz ters yönde çalmaya başlayacak ve daha sonra ileri yönde çalacaktır (geri için de tersi şekilde).

Örnek: Hızlı ileri sarma sırasında ▶ düğmesine basıldığında:



BOŞLUK ATLATMA



Bu fonksiyon çalma işlemi sırasında bandın kayıt yapılmamış kısımlarını atlamanıza olanak sağlar. **REV MODE** düğmesini ◀ konumuna ayarlayın.

NOTLAR:

- **REV MODE** düğmesi ◀ konumuna ayarlıyken, relay modu seçilmeyecektir.
- Bu mod seçildiğinde, eğer teyp band üzerinde 15 saniyeden daha uzun bir kaydedilmiş kısımla karşılaşarsa, bir başka kaydedilmiş kısımla karşılaşınca kadar bandı hızlı ileri saracak ve o noktadan itibaren çalma işlemini devam ettirecektir.

ÇALDIRMA İŞLEMİ

ARDIL ÇALDIRMA

Ardıl çaldırma modu seçildiğinde, sürekli çaldırma işlemi gerçekleştirilebilir. Birinci deck'teki band sona erdiğinde ve durduğunda, diğer deck otomatik olarak çaldırma işlemine başlayacaktır.

- DECK I ve DECK II'ye önceden kaydedilmiş bantları koyun.**
- DOLBY NR düğmesini ayarlayın.**
 - Düğmeyi daima kayıt için kullanılanla aynı konumlara ayarlayın.
- REV MODE düğmesini  konumuna ayarlayın (bkz. bu sayfadaki „REV MODE DÜĞMESİ AYARIYLA ÇALDIRMA DİZİSİ“ başlıklı tablo).**
- Stereo amplifikatörü band çaldırma işlemi için ayarlayın.**
- İlk önce çalacak olan deck'in çaldırma (▶ veya ◀) düğmesine basın.**
 - Bir deck'teki band sona erdiğinde, öteki deck otomatik olarak çalma işlemine başlayacaktır.
 - Ardıl çaldırma işlemi iptal etmek için, durdurma (■) düğmesine basın.

NOTLAR:

- Ardıl çalma işlemi DECK I'den ya da DECK II'den başlayabilir.
- Boştaki deck'te bulunan kaset ardıl çaldırma modu sırasında değiştirilebilir ve böylece sürekli olarak birçok kasedin çalınmasına olanak verir. Bu, özellikle partiler, fon müziği, vb. için uygun bir özelliktir.
- Bu mod seçildiğinde, teyp band üzerinde 15 saniyeden uzun bir kaydedilmemiş kısımla karşılaştığında, bir başka kaydedilmiş kısımla karşılaşıncaya kadar bandı hızlı ileri saracak ve çalma işlemine o noktadan devam edecektir.

Çaldırma işlemi geçici olarak durdurmak için (yalnızca Deck II)


- Geçici olarak durdurma düğmesine (II) basın.**
 - Çalma işlemine dönmek için, ya geçici durdurma düğmesine (II) tekrar basın ya da çaldırma (▶ veya ◀) düğmesine basın).

Çaldırma işlemi durdurmak için

- Çalışan deck'in durdurma düğmesine (■) basın.**

REV MODE DÜĞMESİ AYARIYLA ÇALDIRMA DİZİSİ

Çaldırma dizisi REV MODE düğmesinin ayarına ve ilkönce hangi çaldırma düğmesine (▶ veya ◀) düğmesine basıldığına bağlıdır. Her bir olası seçime ilişkin çaldırma dizisi aşağıda gösterilmektedir.

*2 Tekrarlama () modunda, ardıl çaldırma daima ileri yönden itibaren başlar.

I ▶ : DECK I ileri çaldırma





I ◀ : DECK I geri çaldırma

II ▶ : DECK II ileri çaldırma

II ◀ : DECK II geri çaldırma

∞ : Otomatik arka yüz fonksiyonu

→ : Ardıl çaldırma fonksiyonu

REV MODE düğmesi	Çalıştırılan çaldırma düğmesi	Diğer deck modu	Çaldırma dizisi
	DECK I ▶	*2	I▶ ∞ I◀→II▶ ∞ II◀→I▶ ∞ I◀... 15 defa ardıl (32 yüz çaldırma)
	DECK I ◀	*2	I◀→II▶∞II◀→I▶∞II◀→II▶... 15 defa ardıl (31 yüz çaldırma)
	DECK II ▶	*2	II▶ ∞ II◀→I▶∞ I◀→II▶ ∞ II◀... 15 defa ardıl (32 yüz çaldırma)
	DECK II ◀	*2	II◀→I▶∞II◀→II▶∞II◀→I▶... 15 defa ardıl (31 yüz çaldırma)

PARÇA ARAMA

(Arzu edilen bir parçayı çaldırma için ileriye doğru ya da geriye doğru atlamak)

Parça arama fonksiyonu parçalar arasındaki boşlukları (4 saniyeden uzun) saptar, arzu edilen parçanın başını bulmak için ileri ya da geri yönde bandı hareket ettirir ve otomatik olarak çalmaya başlar.

Mevcut konumdan önce ya da sonra 15 parçaya kadar olan aralıkta yer alan bir parçayı bulabilir.

İleri çalma işlemi sırasında

Bandın ilerisindeki bir parçanın yerini bulmak istediğinizde, MS+ düğmesine atlanacak şarkı sayısı kadar basın. O anda çalınmakta olan parçayı başından itibaren dinlemek istediğinizde, MS- düğmesine bir kere basın. Önceden çalınmış olan bir parçaya dönmek için, MS- düğmesine atlanacak şarkı sayısı artı bir kadar basın.

Önlü arkalı çaldırma işlemi sırasında

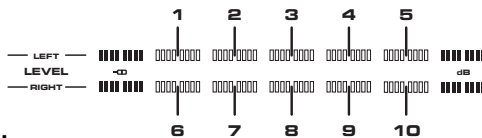
Bandın ilerisindeki bir parçanın yerini bulmak istediğinizde, MS+ düğmesine atlanacak şarkı sayısı kadar basın. O anda çalınmakta olan parçayı başından itibaren dinlemek istediğinizde, MS- düğmesine bir kere basın. Önceden çalınmış olan bir parçaya dönmek için, MS- düğmesine atlanacak şarkı sayısı artı bir kadar basın.

Durdurma modundayken

Yukarıda belirtildiği gibi parça arama işlemini gerçekleştirmek için MS+ ya da - düğmesine basın.

Atlanan parçaların sayısını görüntüleme

Düzyer ölçer atlanan parçaların sayısını göstermek üzere yanıp sönecektir.



Örnek:



Atlama işlemleri sırasında parçaların seçilmesi

Atlanacak parçaları değiştirmek için, atlama işlemleri sırasında MS + ve MS - düğmelerine basın.

Örnek: İleri yönde MS + düğmesine basarak 5. Şarkıyı seçtiğinizde:

MS + düğmesine basıldığında: 6. Şarkı seçilir.

MS - düğmesine basıldığında: 4. Şarkı seçilir.

- Eğer düğmeye band üzerinde kayıtlı olan parça sayısından daha fazla basılırsa, ileri arama karşı yüzde devam edecek, fakat geri arama bandın sonunda sona erecektir.

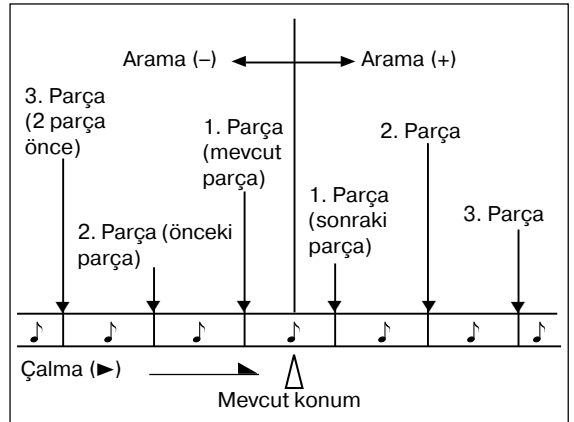
NOTLAR:

Aşağıda belirtilen durumlarda, parça arama fonksiyonu parçalar arasındaki boşlukları uygun şekilde saptayamayabilir; ne var ki, bu cihazın bozulduğu anlamına gelmez.

- Parçalar arasındaki boşlukların 4 saniyeden daha kısa olduğu bir band kullanıldığında.
- Klasik müzik parçaları gibi uzun düşük-düzeyle aralıklara sahip olan ya da parçalar arasında sesin birkaç saniye kesildiği bandları dinlerken.
- Sesin kesik kesik geldiği kaydedilmiş konferansları ya da sohbet programlarını dinlerken.
- Parçalar arasındaki boşluklarda parazit olan bandlar kullanırken.

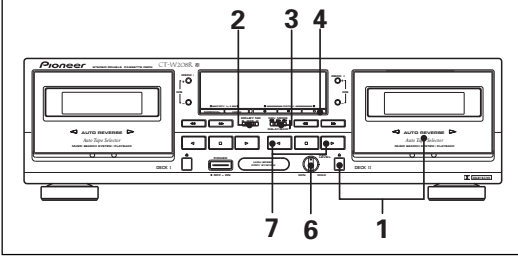
Parçalar nasıl sayılır

Bir parçanın ortasından itibaren parça arama işlemi başlatıldığında ve „1 Önceki parça“ belirtildiğinde, çalma işlemi mevcut parçanın başına dönecektir. Daha gerideki parçalara dönmek için, bir fazla parça sayın.



KAYIT İŞLEMİ

KAYIT (Yalnızca Deck II)



1. Kayıt işlemi için Deck II'ye bir kaset koyun
2. DOLBY NR düğmesini ayarlayın.
3. REV MODE düğmesini ayarlayın.
 - Yalnızca bir yüze kayıt yapmak için düğmeyi ⇄ konumuna ayarlayın. İki yüze de kayıt yapma için düğmeyi ⇄ konumuna ayarlayın.
4. Kayıt (●) düğmesine basın
5. Hangi ses kaynağından kayıt yapmak istiyorsanız onu hazırlayın. Stereo amplifikatörü açın ve arzu ettiğiniz ses kaynağını çaldırarak için hazırlayın.
6. Kayıt düzeyini ayarlayın. Ayrıntılar için, bkz. aşağıda „KAYIT DÜZEYİNİN AYARLANMASI“.
7. Kayıt işlemini başlatmak için çaldırma (▶ veya ◀) düğmesine ya da geçici durdurma düğmesine (■) basın.
 - İki yüze de kayıt yaparken ▶ düğmesine basın. Eğer ◀ düğmesine basılırsa, kayıt işlemi sadece bir yüze kayıt yapıldıktan sonra sona erecektir.

Kayıt işlemini geçici olarak durdurmak için

Geçici olarak durdurma (■) düğmesine basın.

- Yeniden kayıt işlemine dönmek için, tekrar geçici olarak durdurma (■) düğmesine basın ya da çaldırma (▶ veya ◀) düğmesine basın.

Kayıt işlemini durdurmak için

Durdurma (■) düğmesine basın.

Silmeyi engelleyici kulaklar

Teybe konulmuş olan kasetin silmeyi engelleyici kulakları koparılmışsa kayıt (●) düğmesi çalışmayacaktır (bkz. sayfa 6). Gereğinden fazla güç uygulayarak kayıt (●) düğmesine basmayın. İki yüze kayıt yaparken, iki yüzün de kulaklarının koparılmamış olmasına dikkat edin.

KAYIT DÜZEYİNİN AYARLANMASI

Kayıt düzeyinin ayarlanması iyi kayıt sonuçlarının alınmasında en önemli etkidir. Yüksek bir kayıt düzeyi iyi bir sinyal/parazit oranı ve dinamik aralık sağlar, fakat aşırı yüksek kayıt düzeyi sesi bozar. Eğer düzey ses bozuşmasından çekinilerek çok düşük ayarlanırsa, rahatsız edici band hisirtisi kayıtları bozacaktır. Bandların özellikleri imalatçıya ve bandın tipine bağlı olarak farklılık gösterirler. REC LEVEL kontrolünü, düzey ölçerini „-3 dB“ göstergesi çoğunlukla sabit yanacak şekilde ayarlayın. Eğer „0 dB“ göstergesinin ses zirveye ulaştığında anlık olarak yanacak olması hiçbir zarar vermeyecektir. Dolby NR fonksiyonu devreye sokulmadan kayıt yapıldığında, REC LEVEL kontrolünü „-3 dB“ göstergesi yanacak ve „0 dB“ gösterge ise ses zirveye ulaştığında arada sırada yanacak şekilde ayarlayın.

NOTLAR:

- Optimum kayıt düzeyi ses kaynağına ve kullanılan bandın tipine bağlı olarak biraz değişkenlik gösterebilir. Olası en iyi sonuçları elde etmek için, kayıt düzeyini fiili olarak deneme yaptıktan sonra ayarlayın. Kayıtlarınızı dinleyin ve düzeyi gerektiği şekilde ayarlayın.
- Düzey ölçer aynı bandın kayıt işlemi ve çalma işlemi sırasında farklı farklı tepki gösterebilir. Bu, band duyarlılığındaki farklılıklar kaynaklanır ve hiçbir sorun yaratmaz.

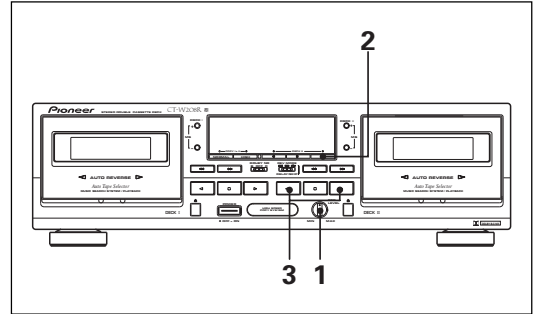
BOŞLUK KAYDI

Bu fonksiyonu, parça arama fonksiyonunun doğru şekilde çalışması için gerekli olan 4-5 saniyelik boşlukları yaratmak için kullanın.

- Kayıt sırasında boşluk kayd (○) düğmesine basın; teyp yaklaşık 4-5 saniye hiçbir sinyal içermeyen bir bölüm kaydederek bir boş yer yaratacaktır. Daha sonra, teyp kayıta hazır konumuna girecektir.
- 4-5 saniyeden daha uzun bir boşluk yaratma için, düğmeyi istediğiniz zaman uzunluğunda basılı tutun. Düğmeyi bıraktığınızda, teyp kayıta hazır konumuna girecektir.
- Kayıt işlemine dönmek için, geçici durdurma düğmesine (■) ya da çaldırma (▶ veya ◀) düğmesine basın.

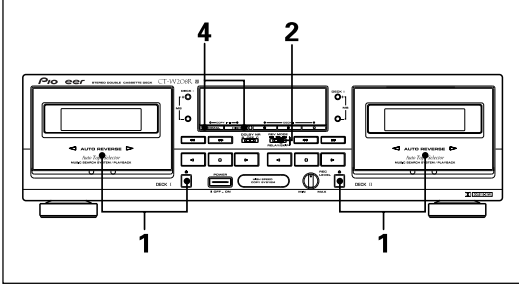
BİR BANDIN SİLİNMESİ

Bir bandı silmek için, DECK II'ye bandı yerleştirin ve aşağıdaki prosedürü izleyin.



1. REC LEVEL kontrolünü MIN konumuna ayarlayın.
2. Kayıt (●) düğmesine basın.
3. Çaldırma (▶ veya ◀) düğmesine veya geçici durdurma (■) düğmesine basın

KASET KOPYALAMA (DECK I'den DECK II'ye)



- Kaset kopyalama fonksiyonu bir bandın içeriğini DECK I'den DECK II'ye kopyalamanıza olanak sağlar.
- Normal hızda kopyalamayı ya da yüksek hızda kopyalamayı (normal çaldırma hızının iki katı hızda kopyalama) seçmek için SYNCHRO COPY düğmesi kullanılır.

1. Çaldırmak için DECK I'e bir kaset kaset ve kaydetmek için DECK II'ye bir kaset koyun.

2. REV MODE düğmesini ayarlayın.

3. Band hareket yönünü ayarlayın.

- Kaset kopyalama daima band hareket göstergesi (◁ ya da ▷) tarafından gösterilen yönde gerçekleşir. Bu yönü değiştirmek için, istediğiniz çaldırma düğmesine (▶ veya ◀)ve hemen ardından durdurma (■) düğmesine basın.

4. NORMAL ya da HIGH hızını seçmek için SYNCHRO COPY düğmesine basın.

NORMAL : Normal hızda kaset kopyalama çaldırma işlemi sırasında dinlemenize olanak verir (COPY göstergesi sürekli olarak yanar).

HIGH : İki kat hızlı kaset kopyalama (COPY göstergesi yanıp söner). Çalınan şey yine duyulacaktır.

Kopyalama işlemini durdurmak için:

Deck'lerden birinin durdurma (■) düğmesine basın. İki deck de duracaktır.

NOTLAR:

- **DECK II'deki kaset DECK I'in kaseti olarak aynı tipte DOLBY NR (B/C) kasete, kendi ayarı ne olursa olsun, kopyalanacaktır. Kopyalanan kaseti dinlediğinizde, DOLBY NR (B/C)'yi kayıt için kullanılan tipe ayarlayın.**
- Eğer yüksek hızda kopyalama işlemi gerçekleştirilirken yakınlardaki bir televizyon açıksa, band üzerinde yüksek-perdeden parazit sesleri duyulabilir. Bu durumda, ya normal hızda kopyalama fonksiyonunu kullanın ya da televizyonu kapatın.
- Yüksek hızda kopyalama sırasında, durdurma (■) düğmesi dışında çalıtırma düğmelerinin hiçbiri çalışmayacaktır.
- Normal hızda kopyalama sırasında, DECK II'nin boşluk kaydı (O) ve geçici durdurma (II) düğmeleri de işlev görecektir.
- İki kasetten biri sona erdiğinde kaset kopyalama işlemi iptal edilir. Bu nedenle, aynı uzunlukta kasetlerin kullanılması tavsiye edilir.
- Kopyalanan kasetin ses kalitesi bazen orjinal olandan biraz daha düşük olacaktır. Bu nedenle, birden fazla kopyalama yaptığınızda, daima orjinal kasetten kayıt yapın (kopyanın kopyasını çıkarmayın).
- Kaset kopyalama sırasında kayıt düzeyinin ayarlanması gerekmez.

ARIZA TESBİTİ

Yanlış çalıştırma genellikle arıza ve bozulmayla karıştırılır. Eğer bu cihazda bir sorun olduğuna düşünüyorsanız, aşağıdaki hususları kontrol ediniz. Bazen sorun bir başka cihazda olabilir. Kullanılmakta olan diğer parçaları ve elektrikli cihazları kontrol edin. Eğer aşağıda liste halinde belirtilen kontrolleri gerçekleştirdikten sonra sorun giderilemiyorsa, cihazınızın tamir edilmesi için en yakın PIONEER yetkili servisine ya da cihazı aldığınız satıcınıza başvurun.

Belirti	Neden	Çaresi
ELEKTRİK		
Cihaz açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">● Fiş takılı değil.● Kablonun takılı olduğu cihaz (stereo amplifikatör, sesli taymır, vb.) kapalı.	<ul style="list-style-type: none">● Fişi takın.● Stereo amplifikatörü ya da sesli taymır açın.
KASET YUVASI KAPAĞI		
Kapak açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">● Teyp durdurma modunda değil (band hareket ediyor)● Cihaz band hareket ederken kapatılmış.	<ul style="list-style-type: none">● Durdurma (■) düğmesine basın.● Cihazı açın.
Kapak kapanmıyor.	<ul style="list-style-type: none">● Kaset doğru şekilde yerleştirilmemiş.	<ul style="list-style-type: none">● Kaseti yeniden yerleştirin.
ÇALMA İŞLEMİ		
Hemen duruyor.	<ul style="list-style-type: none">● Band tamamen sarılmış.● Band gevşek.	<ul style="list-style-type: none">● Ters yönde çaldırın.● Bandı geri sarın.● Boşluğu alın (bkz. sayfa 4)
Düzy ölçer çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none">● Band boş.● Band kafası kirli.	<ul style="list-style-type: none">● Boş kaseti çıkartıp kaydedilmiş bir kaset yerleştirin.● Kafaları temizleyin. (bkz. sayfa 3)
Ses yok.	<ul style="list-style-type: none">● Amplifikatör giriş seçicisi doğru şekilde ayarlanmamış.● Amplifikatör ses düzeyi ayarı çok düşük.● Bağlantı sorunları (yanlış bağlantı, yerinden çıkmış kablo, zayıf bağlantı, kopuk tel.)	<ul style="list-style-type: none">● Amplifikatör giriş seçicisini doğru şekilde ayarlayın.● Amplifikatör ses ayarını yükseltin.● Bağlantıyı düzgün şekilde yapın (bkz. sayfa 5).
KAYIT İŞLEMİ		
Kayıt göstergesi yanmıyor.	<ul style="list-style-type: none">● Kasetin silinmesini engelleyen kulaklar kırılmış.	<ul style="list-style-type: none">● Kaseti kulakları kırılmamış bir kasetle değiştirin.● Kulağın üzerindeki deliği kapatın (bkz. sayfa 4).
Düzy ölçer çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none">● REC LEVEL kontrolü çok düşük ayarlanmış.● Amplifikatör bir kayıt sinyali vermiyor (radyodan, CD çalardan, vb.).● Yanlış bağlantı, bağlantı kablosu çıkartılmış, zayıf temas, kopuk tel.	<ul style="list-style-type: none">● REC LEVEL kontrolünü yükseltin (bkz. sayfa 12).● Amplifikatör kayıt çıkış seçicisini doğru ayarlayın.● Bağlantıları kontrol edin (bkz. sayfa 5).
Hemen duruyor.	<ul style="list-style-type: none">● Band tamamen sarılmış durumda.● Band gevşek.	<ul style="list-style-type: none">● Ters yönde kaydedin.● Bandı geri sarın.● Boşluğu alın (bkz. sayfa 4).
Kaydetmiyor.	<ul style="list-style-type: none">● Kafa kirli.	<ul style="list-style-type: none">● Kafayı temizleyin (bkz. sayfa 3).
Ses yok.	<ul style="list-style-type: none">● Bağlantı sorunları (yanlış bağlantı, bağlantı kablosu çıkartılmış, zayıf temas, kopuk tel)	<ul style="list-style-type: none">● Kayıt ve çaldırma bağlantı kablolarının doğru şekilde takılı olup olmadıklarını kontrol edin (bkz. sayfa 5).● Amplifikatör seçicisini doğru şekilde ayarlayın.
REC LEVEL kontrolü çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none">● Kaset kopyalanmakta.	<ul style="list-style-type: none">● Kayıt sona erdiğinde, RECL LEVEL kontrolü çalışacaktır.

Belirti	Neden	Çaresi
KÖTÜ SES KALİTESİ		
Ses dengesiz ya da kesik kesik.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kafa, sarma makaraları ve band bocurgatı kirli. ● Band dengeli şekilde sarılmıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kafayı temizleyin (bkz. sayfa 3). ● Bandı tamamen hızlı ileri ya da geri sarın.
Yüksek frekanslar yok.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dolby NR'siz kaydedilmiş bir band B ya da C konumunda DOLBY NR ayarlı olarak çalınmakta. ● Kafa kirli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● DOLBY NR düğmesini OFF'a ayarlayın. ● Kafayı temizleyin (bkz. sayfa 3).
Yüksek frekanslar vurgulanıyor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bir Dolby NR;kodlu band DOLBY NR düğmesi OFF konumundayken çalınıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> ● DOLBY NR (B/C) düğmesini kayıt için kullanılanla aynı konuma ayarlayın.
Bir banda yeniden kayıt yapıldığında, önceki kayıtların sesleri duyuluyor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kafa kirli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kafayı temizleyin (bkz. sayfa 3).
Ses bozuşmuş.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kayıt düzeyi çok yüksek. ● Kaydedilmiş sinyalin kendisi bozuşmuş. ● Kafa kirli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● REC LEVEL kontrolünü kayıt yaparken düşürün (bkz. sayfa 12). ● Kaseti değiştirin. ● Kafayı temizleyin (bkz. sayfa 3).
Çok fazla parazit.	<ul style="list-style-type: none"> ● Yüksek parazitli band kullanılıyor. ● Bir bağlantı kablosu tam yerleştirilmemiş, zayıf temas. ● Kayıt düzeyi çok düşük. ● Kafa kirli. ● Kafa manyetiklenmiş. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kaseti değiştirin. ● Bağlantıları kontrol edin (bkz. sayfa 5). ● Kayıt yaparken REC LEVEL kontrolünü yükseltin (bkz. sayfa 12). ● Kafayı temizleyin (bkz. sayfa 3). ● Bir kafa manyetizm-gidericiyle manyetikliğini giderin. (bkz. sayfa 3).
DiĞERLERİ		
Parça arama fonksiyonu çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Parçalar arasındaki boşluklar 4 saniyeden daha az. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Boşlukları 4 saniyeden daha uzun bir band kullanın.
Uzaktan kumanda sistemini kullanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uzaktan kumanda kablosu bağlı değil. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uzaktan kumanda kablosunu bağlayın (bkz. sayfa 5).

Bu cihazın anormal çalışması statik elektrik ya da diğer harici nedeni ile olabilir. Normal çalışmasını sağlamak için, cihazı kapatın ve tekrar açın ya da AC elektrik kablosunu çıkarın ve sonra yeniden takın.

Pioneer Corporation tarafından yayınlanmıştır.
Telif Hakkı © 1999 Pioneer Corporation.
Bütün hakları saklıdır.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
PIONEER ELECTRONIC [EUROPE] N.V. Haven 1087, Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: 03-9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302 Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

<99J00SS7D01>

Printed in Germany <CT-W208R-Tu>