

Pioneer

RECEPTOR DE RDS COM CD

DEH-P5100UB

Manual de operação

Português

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Leia atentamente o manual antes de utilizar o produto pela primeira vez, para assegurar uma utilização adequada. *Depois de ler o manual, guarde-o num local seguro e acessível para consulta futura.*

01 Antes de começar

- Informação para os utilizadores sobre a recolha e tratamento de equipamento em final de vida, pilhas e baterias usadas. **5**
- Informações sobre este equipamento **5**
- Características **6**
- Visite o nosso website **6**
- Em caso de problemas **6**
- Proteger o equipamento contra roubo **6**
 - Retirar o painel frontal **7**
 - Encaixar o painel frontal **7**
- Informações sobre o modo de demonstração **7**
- Utilização e manutenção do telecomando **8**
 - Colocar a pilha **8**
 - Utilizar o telecomando **8**

02 Utilizar o equipamento

- Identificação dos elementos **9**
 - Unidade principal **9**
 - Telecomando **10**
- Operações básicas **11**
 - Ligar/desligar (ON/OFF) **11**
 - Seleccionar uma fonte **11**
 - Regular o volume **11**
- Sintonizador **12**
 - Operações básicas **12**
 - Memorizar e voltar a usar frequências de rádios **12**
 - Receber emissões de alarme PTY **13**
 - Introdução às operações avançadas **13**
 - Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes **13**
 - Sintonizar os sinais mais fortes **14**
 - Seleccionar frequências alternativas **14**
 - Receber boletins de trânsito **15**
 - Utilizar as funções PTY **15**
 - Utilizar o texto de rádio **16**
 - Lista PTY **17**

- Leitor de CD incorporado **18**
 - Operações básicas **18**
 - Ver a informação de texto no disco **19**
 - Seleccionar faixas a partir da lista de títulos das faixas **19**
 - Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros **20**
 - Introdução às operações avançadas **20**
 - Seleccionar um tipo de leitura repetida **20**
 - Ler faixas por ordem aleatória **21**
 - Pesquisar pastas e faixas **21**
 - Interromper a leitura **21**
 - Utilizar a função de recuperador de som avançado **21**
 - Utilizar as funções de título do disco **21**
- Ler músicas num dispositivo de armazenamento USB **23**
 - Operações básicas **23**
 - Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio **23**
 - Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros **24**
 - Introdução às operações avançadas **24**
- Ler músicas no iPod **25**
 - Operações básicas **25**
 - Procurar uma música **25**
 - Visualizar a informação de texto no iPod **26**
 - Introdução às operações avançadas **26**
 - Ler músicas por ordem aleatória (shuffle) **27**
 - Ler todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all) **27**
 - Ler músicas relacionadas com a música que está a ler **27**

- Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **28**
- Alterar a velocidade do livro áudio **28**

03 Regulações de áudio

- Introdução às regulações de áudio **30**
- Utilizar a regulação do balanço **30**
- Utilizar o equalizador **31**
 - Voltar a seleccionar as curvas do equalizador **31**
 - Regular as curvas do equalizador **31**
 - Regular o equalizador gráfico de 7 bandas **31**
- Regular a intensidade do som **32**
- Utilizar a saída do subwoofer **32**
 - Regular as definições do subwoofer **33**
- Intensificar os graves **33**
- Utilizar o filtro de passagem de frequências altas **33**
- Regular os níveis da fonte **34**
- Utilizar o nivelador automático do som **34**

04 Definições iniciais

- Regular as definições iniciais **35**
- Seleccionar o idioma do ecrã **35**
- Acertar a data **35**
- Acertar o relógio **36**
- Activar/desactivar a amostragem do relógio **36**
- Definir o passo de sintonização FM **36**
- Activar a busca PI automática **36**
- Activar/desactivar o sinal de aviso **37**
- Alterar a definição de dispositivo auxiliar **37**
- Alterar a definição do regulador de luminosidade **37**
- Regular a luminosidade **37**
- Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer **38**
- Activar o silenciamento/atenuação do som **38**
- Activar a demonstração de funções **39**

- Activar o modo inverso **39**
- Activar o deslocamento contínuo **39**
- Activar a fonte BT Audio **39**
- Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth **40**
- Visualizar a versão do sistema para reparação **40**

05 Outras funções

- Utilizar a fonte AUX **41**
 - Informações sobre AUX1 e AUX2 **41**
 - Fonte AUX1: **41**
 - Fonte AUX2: **41**
 - Seleccionar AUX como fonte **41**
 - Definir o título de AUX **41**
- Utilizar o equipamento externo **41**
 - Seleccionar o equipamento externo como fonte **42**
 - Operações básicas **42**
 - Utilizar as funções atribuídas às teclas 1 a 6 **42**
 - Operações avançadas **42**
- Utilizar os diferentes ecrãs de entretenimento **42**

06 Acessórios disponíveis

- Ler músicas no iPod **43**
 - Operações básicas **43**
 - Visualizar a informação de texto no iPod **43**
 - Procurar uma música **43**
 - Introdução às operações avançadas **43**
 - Ler músicas por ordem aleatória (shuffle) **44**
- Áudio Bluetooth **44**
 - Operações básicas **44**
 - Função e operação **45**
 - Ligar um leitor de áudio Bluetooth **45**
 - Ler músicas num leitor de áudio Bluetooth **46**
 - Parar a leitura **46**

- Desligar um leitor de áudio Bluetooth **46**
 - Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth) **46**
 - Telefone Bluetooth **46**
 - Operações básicas **46**
 - Configurar as chamadas mãos livres **47**
 - Efectuar uma chamada telefónica **48**
 - Receber uma chamada telefónica **48**
 - Função e operação **48**
 - Ligar um telemóvel **49**
 - Desligar um telemóvel **50**
 - Registrar um telemóvel ligado **50**
 - Apagar um telefone registado **50**
 - Ligação a um telemóvel registado **50**
 - Utilizar a lista telefónica **51**
 - Utilizar o histórico de chamadas **53**
 - Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone **54**
 - Limpar a memória **54**
 - Definir a rejeição automática **54**
 - Definir o atendimento automático **54**
 - Activar o toque de chamada **54**
 - Eliminação do eco e redução do ruído **55**
 - Leitor de CD com carregador **55**
 - Operações básicas **55**
 - Utilizar as funções CD TEXT **55**
 - Introdução às operações avançadas **55**
 - Utilizar as funções de compressão e ênfase dos graves **56**
 - Utilizar listas de leitura ITS **56**
 - Utilizar as funções de título do disco **58**
 - Leitor de DVD **59**
 - Operações básicas **59**
 - Introdução às operações avançadas **59**
 - Sintonizador de televisão **60**
 - Operações básicas **60**
 - Memorizar e voltar a seleccionar estações emisoras **61**
 - Memorizar sequencialmente as estações emisoras com sinais mais fortes **61**
- **Informações adicionais**
- Mensagens de erro **63**
 - Instruções de manuseamento de discos e do leitor **64**
 - Discos duplos **65**
 - Instruções de manuseamento do dispositivo de armazenamento USB e deste equipamento **65**
 - Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB) **66**
 - Informação adicional sobre áudio comprimido (disco, USB) **66**
 - Ficheiros de áudio comprimido no disco **67**
 - Ficheiros de áudio comprimido no dispositivo de armazenamento USB **67**
 - Exemplo de uma hierarquia e sequências de leitura **67**
 - Sequência de ficheiros de áudio num disco **67**
 - Sequência dos ficheiros de áudio num dispositivo de armazenamento USB **67**
 - iPod **68**
 - Compatibilidade com iPod **68**
 - Informações sobre o manuseamento do iPod **68**
 - Informações sobre as definições do iPod **69**
 - Aviso de direitos de autor e marcas comerciais **69**
 - Especificações **70**

Antes de começar

Informação para os utilizadores sobre a recolha e tratamento de equipamento em final de vida, pilhas e baterias usadas.

(Símbolo para equipamentos)



(Símbolos para pilhas e baterias)



Estes símbolos nos produtos, nas embalagens, e/ou nos documentos que os acompanham, indicam que produtos eléctricos e electrónicos previamente utilizados não devem ser misturados com lixo comum. Para o tratamento, recuperação e reciclagem apropriados de produtos e pilhas usadas, por favor coloque-os nos respectivos pontos de recolha, em concordância com a legislação em vigor.

Ao colocar estes produtos e pilhas nos locais correctos, estará a preservar os recursos naturais e a prevenir potenciais efeitos nocivos para a saúde e para o ambiente que poderiam surgir em caso de tratamento indevido dos desperdícios.

Para mais informação acerca da recolha e reciclagem de produtos velhos, pilhas e baterias, por favor contacte a sua Câmara Municipal, o seu Serviço de Recolha de Lixos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

Estes símbolos são válidos apenas na União Europeia.

Para países não pertencentes à União Europeia:

Se desejar eliminar este produto, informe-se sobre o método de eliminação correcto junto das autoridades locais ou do revendedor. ■

Informações sobre este equipamento

As frequências de sintonização deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Para além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- “PRODUTO LASER DE CLASSE 1”
Este produto contém um díodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o equipamento da humidade.
- Se a bateria for desligada ou estiver descarregada, os dados memorizados são apagados e terá de os programar novamente. ■

Características

O equipamento é compatível com uma vasta gama de formatos de ficheiro e dispositivos de media/armazenamento.

Formatos de ficheiro compatíveis

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para mais informações sobre a compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

Dispositivos de media/armazenamento compatíveis

- CD/CD-R/CD-RW
- Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB

Contacte o fabricante para obter informações sobre o seu leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.

Para mais informações sobre a compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.


Compatibilidade com iPod

Este equipamento permite controlar e ler músicas num iPod.

Neste manual, iPod e iPhone serão designados como iPod.

Para mais informações sobre os modelos de iPod suportados, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 68.


ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no dispositivo de memória USB/leitor de áudio portátil USB, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento. 


Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.co.uk>

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para que possa ter acesso a essas informações no caso de ter de reclamar um seguro devido, por exemplo, a perda ou roubo.
- Disponibilizamos no nosso website as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation. 

Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo. 

Proteger o equipamento contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.

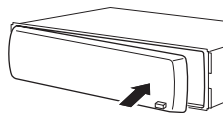
- Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de cinco segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- É possível desactivar o sinal sonoro do aviso. Consulte *Activar/desactivar o sinal de aviso* na página 37.

Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal a luz solar directa e temperaturas elevadas.

Antes de começar

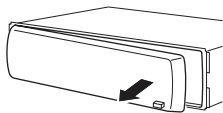
- Antes de retirar o painel frontal, deve desligar o cabo AUX/USB e o equipamento USB do painel. Se não o fizer, pode danificar o equipamento, os dispositivos ligados ou o interior do veículo.



Retirar o painel frontal

1 Prima (retirar) para soltar o painel frontal.

2 Agarre no painel frontal e retire-o.

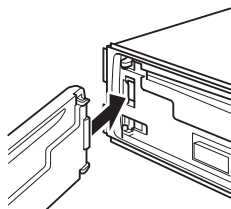


3 Coloque o painel frontal na caixa protectora fornecida para que fique guardado em segurança.

Encaixar o painel frontal

1 Faça deslizar o painel frontal para a esquerda até ouvir um estalido.

Existe um ponto de junção do lado esquerdo para encaixar o painel frontal na unidade principal. Certifique-se de que o painel frontal fica encaixado na unidade principal.



2 Prima o lado direito do painel frontal até este ficar bem encaixado.

- Se não conseguir encaixar bem o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ficar danificado se utilizar demasiada força para o encaixar.

Informações sobre o modo de demonstração

Este equipamento tem dois modos de demonstração. Um é o modo inverso, o outro é o modo de demonstração das funções.

Importante

O fio vermelho (ACC) deste equipamento deve ser ligado a um terminal sincronizado com a operação de ligar/desligar a chave de ignição. Se não o fizer, a bateria do veículo pode ficar descarregada.

Modo inverso

Se não executar nenhuma operação no período de 30 segundos, as indicações do ecrã começam a reverter e continuam a fazê-lo a cada 10 segundos. Se premir o botão **BAND/ESC** com o equipamento desligado e a chave de ignição na posição ACC ou ON cancela o modo inverso. Prima novamente o botão **BAND/ESC** para iniciar o modo inverso.

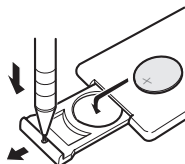
Modo de demonstração de funções

A demonstração das funções começa automaticamente quando desligar o equipamento e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração das funções, prima **DISP** durante a demonstração. Prima **DISP** novamente, para começar. Note que se a demonstração de funções continuar a decorrer com o motor do automóvel desligado, pode descarregar a bateria.

Utilização e manutenção do telecomando

Colocar a pilha

Faça deslizar para fora o compartimento na parte de trás do telecomando e coloque a pilha com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados correctamente.



⚠ AVISO

- Mantenha a pilha fora do alcance de crianças. Se a pilha for engolida, consulte um médico de imediato.
- As pilhas (bateria ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante.

⚠ ATENÇÃO

- Utilize uma pilha de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Retire a pilha se não utilizar o telecomando durante um mês ou mais.
- Existe um risco de explosão se a pilha não for substituída correctamente. Substitua a pilha por uma que seja igual ou de tipo equivalente.
- Não manuseie a pilha com objectos metálicos.
- Não guarde a pilha juntamente com objectos metálicos.
- Se houver uma fuga de líquido da pilha, limpe bem o telecomando e coloque uma pilha nova.
- Quando pretender desfazer-se de pilhas usadas, cumpra a legislação governamental ou os regulamentos ambientais das instituições públicas em vigor no seu país/região.

Utilizar o telecomando

Aponte o telecomando na direcção do painel frontal para utilizar o equipamento.

- O telecomando pode não funcionar correctamente quando exposto a luz solar directa.



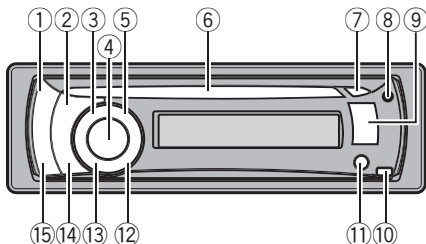
Importante

- Não guarde o telecomando num local sujeito a temperaturas elevadas e luz solar directa.
- Não deixe que telecomando caia ao chão, onde pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador. ■

Utilizar o equipamento

Identificação dos elementos

Unidade principal



① Botão SRC/OFF

Selecione uma fonte para ligar o equipamento. Prima para percorrer todas as fontes disponíveis.

② Botão /LIST

Prima este botão para ver a lista de títulos do disco, títulos das faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programado, consoante a fonte seleccionada. Mantenha premido para mudar para o modo de leitura interligada quando estiver a utilizar um iPod.

Para mais informações, consulte *Ler músicas relacionadas com a música que está a ler* na página 27.

③ Botão S.Rtrv

Prima este botão para activar as definições do recuperador avançado de som. Para mais informações, consulte *Utilizar a função de recuperador de som avançado* na página 21.

④ MULTI-CONTROL

Mova para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas. É também utilizado para controlar outras funções. Rode para aumentar ou diminuir o volume.

⑤ Botão MUTE

Prima este botão para desligar o som. Para ligar o som, prima novamente este botão.

⑥ Ranhura de introdução do disco

Introduza o CD/CD-R/CD-RW que pretende ler.

⑦ Botão (ejectar)

Prima para ejectar o CD/CD-R/CD-RW.

⑧ Botão TA/NEWS

Prima este botão para activar ou desactivar a função TA. Mantenha este botão premido para activar ou desactivar a função NEWS.

⑨ Porta USB

Utilize esta porta para ligar um dispositivo de armazenamento USB e um iPod.

- Quando ligar o dispositivo, abra a tampa do conector USB.
- Utilize um cabo USB para ligar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Como o dispositivo de armazenamento USB fica saliente em relação à unidade, é perigoso ligá-lo directamente. Também está disponível o cabo USB CD-U50E da Pioneer. Para mais informações, contacte o seu distribuidor.

⑩ Botão (retirar)

Prima este botão para retirar o painel frontal da unidade principal.

⑪ Entrada AUX (entrada estéreo de 3,5 mm)

Utilize esta entrada para ligar um dispositivo auxiliar.

⑫ Botão (repetição)/LOC

Prima para mudar o tipo de repetição quando está a utilizar um CD, USB ou iPod. Prima para mudar as definições locais quando está a utilizar o sintonizador como fonte.

⑬ Botão (leitura aleatória)/iPod

Prima este botão para activar ou desactivar a função de leitura aleatória quando utiliza o leitor de CD ou um dispositivo USB.

Utilizar o equipamento

Quando utilizar um iPod, prima este botão para ler todas as faixas aleatoriamente. Mantenha o botão premido para mudar o modo de controlo quando utilizar um iPod. Para mais informações, consulte *Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod* na página 28.

Se estiver a utilizar o iPod com um adaptador de interface (CD-IB100II), prima para mudar a função de leitura aleatória.

14 Botão DISP/SCRL

Prima este botão para seleccionar ecrãs diferentes.

Mantenha premido o botão para percorrer a informação de texto.

15 Botão BAND/ESC

Prima este botão para seleccionar uma das três bandas FM ou as bandas MW/LW.

Prima este botão para voltar ao ecrã normal quando estiver a utilizar o menu.

17 Botões ▲/▼/◀/▶

Prima para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas. É também utilizado para controlar outras funções.

18 Botão AUDIO

Prima este botão para seleccionar uma função de áudio.

19 Botão II


Prima para activar ou desactivar a pausa.

20 Botão FUNCTION

Prima este botão para seleccionar funções.

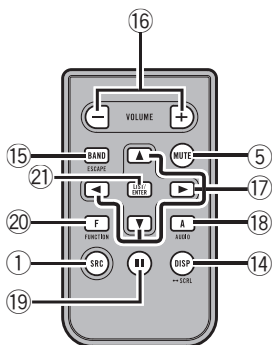
21 Botão LIST/ENTER

Prima este botão para ver a lista de títulos do disco, títulos das faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programado, consoante a fonte seleccionada.

Enquanto estiver no menu de utilização, prima para controlar as funções. 

Telecomando

O funcionamento é igual ao dos botões da unidade principal.



16 Botões VOLUME

Prima estes botões para aumentar ou diminuir o volume.

Utilizar o equipamento

Operações básicas

Ligar/desligar (ON/OFF)

Ligar o equipamento

- **Prima SRC/OFF para ligar o equipamento.**

Desligar o equipamento

- **Mantenha premido o botão SRC/OFF até o equipamento se desligar.**

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte de som que preten-der ouvir.

- **Prima SRC/OFF repetidamente para alternar entre as fontes indicadas a seguir.**
Tuner (sintonizador)—**TV** (televisão)—**DVD** (leitor de DVD/leitor de DVD com carregador)—**CD** (leitor de CD incorporado)—**Multi CD** (leitor de CD com carregador)—**iPod** (iPod ligado com o adaptador de interface)—**USB** (Dispositivo de armazenamento USB)/**iPod** (iPod ligado utilizando a entrada USB)—**EXT** (equipamento externo 1)—**EXT** (equipamento externo 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (áudio Bluetooth)—**TEL** (telefone Bluetooth)

Notas

- Nos casos indicados abaixo, a fonte do som não muda.
 - Se não houver nenhuma unidade correspondente à fonte seleccionada ligada ao equipamento.
 - Se não houver qualquer disco ou carregador no leitor.
 - Se o iPod não estiver ligado ao equipamento com o adaptador de interface.
 - Se a entrada AUX (entrada auxiliar) estiver desactivada (consulte a página 37).
 - Se a fonte de áudio **BT Audio** estiver desactivada (consulte *Activar a fonte BT Audio* na página 39).

- Quando não houver um dispositivo de armazenamento USB ou iPod ligado à porta USB do equipamento, aparece a indicação **NO DEVICE**.
- A entrada AUX1 encontra-se activada por predefinição. Desactive a entrada AUX1 quando não precisar de a utilizar (consulte *Alterar a definição de dispositivo auxiliar* na página 37).
- O carregamento do leitor de áudio portátil utilizando a fonte de energia de CC do automóvel, enquanto o tiver ligado à entrada AUX, pode provocar ruído. Nesse caso, páre o carregamento.
- Equipamento externo refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, produtos disponíveis futuramente) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo das funções básicas utilizando este equipamento. É possível controlar dois equipamentos externos com este equipamento. Quando estão ligados dois equipamentos externos, a ligação respectiva ao equipamento externo 1 ou 2 é definida automaticamente por este equipamento.
- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, a antena sobe quando ligar esta fonte do equipamento. Para recolher a antena, desligue a fonte.

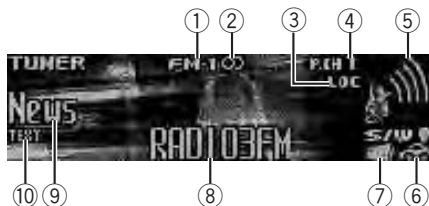
Regular o volume

- **Rode MULTI-CONTROL para regular o nível do som.** 

Sintonizador

Operações básicas

RDS



- ① Indicador da banda
- ② Indicador (estéreo)
Aparece quando a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.
- ③ Indicador **LOC**
Aparece quando está activada a sintonização por busca local.
- ④ Indicador do número pré-programado
- ⑤ Indicador de nível do sinal
Mostra a potência do sinal de rádio.
- ⑥ Indicador TP (carro)
Aparece quando está sintonizada uma estação TP.
- ⑦ Indicador de Notícias (notícia)
Aparece quando é recebido o programa de notícias definido.
- ⑧ Nome do serviço de programa
- ⑨ Indicador de etiqueta PTY
- ⑩ Indicador **TEXT**
Aparece quando é recebido o texto de rádio.

Sem RDS ou MW/LW



- ① Indicador da banda
- ② Indicador (estéreo)
Aparece quando a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

③ Indicador **LOC**

Aparece quando está activada a sintonização por busca local.

④ Indicador do número pré-programado

⑤ Indicador de nível do sinal

Mostra a potência do sinal de rádio.

⑥ Indicador da frequência

● Seleccionar uma banda

Prima **BAND/ESC**.

- Pode seleccionar uma banda entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **MW/LW**.

● Sintonização manual (passo a passo)

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonização por busca

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e depois solte-o.

- Pode cancelar a sintonização por busca premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Mantendo premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, pode saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar o **MULTI-CONTROL**.

Notas

- A função AF (procura de frequências alternativas) do equipamento pode ser activada ou desactivada. A função AF deverá estar desactivada durante a operação normal de sintonização (consulte a página 14).
- O serviço RDS pode não ser disponibilizado por todas as estações.
- As funções de RDS, tais como AF e TA, só são activadas se o rádio estiver sintonizado numa estação RDS.

Memorizar e voltar a usar frequências de rádios

Pode memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para posterior reutilização.

- Pode memorizar seis estações para cada banda.

Utilizar o equipamento

1 Prima /LIST.


Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

3 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou /LIST.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.
- Também pode chamar frequências de estações de rádio atribuídas a números de sintonização pré-programada premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a amostragem das frequências.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (aparece a indicação **ALARM**). Quando a emissão termina, o sistema volta à fonte anterior.

- Pode cancelar um boletim de emergência premindo **TA/NEWS**. Também pode cancelar um boletim de emergência premindo **SRC/OFF**, **BAND/ESC** ou **MULTI-CONTROL**.

Introdução às operações avançadas

1 Prima o MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

BSM (memória das melhores estações)—**Regional** (regional)—**Local** (sintonização por busca local)—**PTY search** (selecção do tipo de programa)—**Traffic Announce** (modo de espera de boletins de trânsito)—**Alternative FREQ** (procura de frequências alternativas)—**News interrupt** (interrupção para programa de notícias)



Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.
- Se estiver seleccionada a banda MW/LW, só pode seleccionar **BSM** ou **Local**.

Memorizar as frequências de emisoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) permite memorizar automaticamente as seis frequências de emisoras com sinais mais fortes.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BSM no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a função BSM.

As seis frequências de emisoras com os sinais mais fortes são memorizadas pela ordem da força do sinal.

- Para cancelar, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

- **Prima repetidamente** /LOC para seleccionar a definição pretendida.

FM: **OFF—Level 1—Level 2—Level 3—**

Level 4

MW/LW: **OFF—Level 1—Level 2**

A definição **Level 4** permite unicamente a recepção das estações com o sinal mais forte, enquanto que as definições inferiores permitem a recepção de estações com um sinal progressivamente mais fraco.



Nota

Também pode executar esta operação no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma frequência diferente da mesma emissora.

1 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Alternative** **FREQ** no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a função **AF**.

- Para desactivar a função, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Quando a função **AF** está activada, a sintonização por busca ou **BSM** só sintoniza estações **RDS**.
- Quando voltar a chamar uma estação pré-programada, o sintonizador poderá actualizar essa estação com uma nova frequência da

lista **AF** da estação. Não aparece qualquer número pré-programado no ecrã se os dados **RDS** da estação sintonizada diferirem dos da estação inicialmente memorizada.

- Durante a procura **AF**, o som pode ser temporariamente interrompido.
- A função **AF** pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda **FM**.

Utilizar a busca **PI**

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção piorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura, aparece a indicação **PI seek** e o som é silenciado.

Utilizar a busca **PI** automática para estações pré-programadas

Quando não é possível voltar a chamar estações pré-programadas, pode configurar o equipamento para que efectue uma busca **PI** durante a chamada de estações pré-programadas.

- Por predefinição a busca **PI** automática está desactivada. Consulte *Activar a busca **PI** automática* na página 36.

Limitar as estações à programação regional

Quando utiliza a função **AF**, a função regional limita a selecção às estações que emitem programas regionais.

1 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Regional** no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a função regional.

- Para desactivar a função, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento



Notas

- A organização da programação regional e das redes regionais difere em função do país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-programado pode desaparecer do ecrã se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- A função regional pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda FM.

Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma estação TP (estação que transmite informações de trânsito) como para uma estação TP realçada de outra rede (estação que transmite informações resultantes de várias estações TP).

1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador TP (🚗) acende-se.

2 Prima TA/NEWS para activar o modo de espera de boletins de trânsito.

- Para desactivar a função, prima novamente o TA/NEWS.

3 Utilize o MULTI-CONTROL para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que definir é memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

4 Prima TA/NEWS durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à fonte original, mas permanece em modo de espera até premir novamente TA/NEWS.



Notas

- Também pode activar ou desactivar esta função no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Quando a função TA está activada, são sintonizadas unicamente estações TP e estações TP realçadas de outra rede durante a sintonização por busca ou BSM.

Utilizar as funções PTY

Podem sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Podem procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista que se encontra na secção que se segue. Consulte a página 17.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PTY search no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 13.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o tipo de programa.

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Prima o MULTI-CONTROL para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que emita o tipo de programa seleccionado. Quando é encontrada uma estação, aparece o nome do serviço de programa.

Na secção que se segue encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte a página 17.

- Para cancelar a procura, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

- O programa de algumas estações pode ser diferente do que é indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not found** aparece durante cerca de dois segundos e o sintonizador volta à estação inicial.

Utilizar a função de interrupção para programa de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento muda automaticamente para a estação que está a transmitir as notícias. Quando terminar o programa de notícias, é retomada a emissão do programa anterior.

● Mantenha premido o botão TA/NEWS para activar a função de interrupção para programa de notícias.

Prima **TA/NEWS** até aparecer no ecrã a indicação **NEWS ON**.

- Para desactivar a função de interrupção para programa de notícias, mantenha premido o botão **TA/NEWS** até aparecer no ecrã a indicação **OFF**.
- Pode cancelar um programa de notícias premindo **TA/NEWS**.



Nota

Também pode activar ou desactivar programas de notícias no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o texto de rádio

É possível visualizar informação de texto de rádio transmitida por estações RDS, como informações sobre a estação, o título da música que está a ser emitida e o nome do intérprete.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto recebidas via rádio, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto quando este é recebido.

Visualizar o texto de rádio

Pode visualizar o texto de rádio recebido na altura e os três textos de rádio mais recentes.

1 Mantenha premido DISP/SCRL para ver o texto de rádio.

Aparece o texto de rádio da estação emissora que está a ser transmitida.

- Pode cancelar a visualização de texto de rádio premindo **DISP/SCRL** ou **BAND/ESC**.
- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **No text** no ecrã.

2 Prima o comando MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para rever os três textos de rádio mais recentes.

Se premir **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, alterna entre a visualização do texto de rádio actual e a dos últimos três textos mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o ecrã não muda.

3 Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para percorrer a lista.

Prima **MULTI-CONTROL** para cima para ir para o início. Prima **MULTI-CONTROL** para baixo para percorrer os dados de texto de rádio.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas **RT Memo 1** a **RT Memo 6**.

1 Escolha o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte *Visualizar o texto de rádio* nesta página.

2 Prima /LIST.

Aparece o ecrã das pré-programações.

Utilizar o equipamento

3 Utilize o MULTI-CONTROL para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

4 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o texto de rádio pretendido.

Rode para mudar o texto de rádio. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar o texto de rádio premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Lista PTY

Geral	Específico	Tipo de programa
News&Inf	NEWS	Notícias
	AFFAIRS	Temas actuais
	INFO	Informações gerais e conselhos
	SPORT	Desporto
	WEATHER	Boletins meteorológicos/ /informação meteorológica
	FINANCE	Informações sobre a bolsa, comércio, negócios, etc.
Popular	POP MUS	Música pop
	ROCK MUS	Música moderna contemporânea
	EASY MUS	Música ligeira
	OTH MUS	Música de categoria indeterminada
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Música country
	NAT MUS	Música nacional
	OLDIES	Música de outras décadas, clássicos
	FOLK MUS	Música folk

Classics	L. CLASS	Música clássica ligeira
	CLASSIC	Música clássica
Others	EDUCATE	Programas educativos
	DRAMA	Peças e séries radiofónicas
	CULTURE	Cultura regional ou nacional
	SCIENCE	Natureza, ciência e tecnologia
	VARIED	Entretenimento ligeiro
	CHILDREN	Infantil
	SOCIAL	Assuntos sociais
	RELIGION	Assuntos ou serviços religiosos
	PHONE IN	Participação de ouvintes
	TOURING	Programas de viagens; não para boletins de trânsito
LEISURE	Passatempos e actividades recreativas	
DOCUMENT	Documentários	



Leitor de CD incorporado

Operações básicas



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de ficheiro de áudio que está a ser lido quando se trata de um disco de áudio comprimido.
- ② Indicador do número da pasta
Mostra o número da pasta que está a ser lida quando se trata de um disco de áudio comprimido.
- ③ Indicador do número da faixa
- ④ Indicador do tempo de leitura
- ⑤ Indicador de velocidade de transferência/frequência de amostragem
Mostra a velocidade de transferência ou a frequência de amostragem da faixa (ficheiro) que está a ser lida(o) quando se trata de um disco de áudio comprimido.
 - Ao ler ficheiros WMA gravados com VBR (velocidade de transferência variável), é mostrado o valor médio da velocidade de transferência.
 - Ao ler ficheiros MP3 gravados com VBR (velocidade de transferência variável), é mostrada a indicação **VBR** em vez do valor da velocidade de transferência.

● Introduzir um CD/CD-R/CD-RW na ranhura de introdução respectiva

A leitura começa automaticamente.

- Quando introduzir um CD/CD-R/CD-RW, vire o lado da etiqueta para cima.

● Ejectar um CD/CD-R/CD-RW

Prima ▲ (ejectar).

● Seleccionar uma pasta

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Não é possível seleccionar uma pasta que não tenha um ficheiro de áudio comprimido.

● Seleccionar uma faixa

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a leitura de áudio comprimido, não é emitido som.

● Voltar à pasta raiz

Mantenha premido o botão **BAND/ESC**.

- Se a pasta 01 (RAIZ) não tiver ficheiros, a leitura é iniciada na pasta 02.

● Alternar entre áudio comprimido e CD-DA

Prima **BAND/ESC**.

- Esta operação só está disponível ao ler CDs do tipo CD-EXTRA ou MIXED-MODE.
- Se tiver alternado entre áudio comprimido e CD-DA, a leitura começa na primeira faixa do disco.

Notas

- O leitor de CD incorporado pode ler um CD de áudio e de áudio comprimido gravado num CD-ROM. (Consulte a secção que se segue para ver os tipos de ficheiros que podem ser lidos. Consulte a página 67)
- Leia as precauções relativas ao leitor e aos discos na secção que se segue. Consulte a página 64.
- Já foi introduzido um disco; prima **SRC/OFF** para seleccionar o leitor de CD incorporado.
- Existe por vezes um atraso entre o início da leitura do disco e a emissão do som. Durante a leitura do disco, aparece a indicação **FORMAT READ**.

Utilizar o equipamento

- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte *Mensagens de erro* na página 63.
- A leitura segue a ordem dos números dos ficheiros. As pastas que não contenham ficheiros são passadas à frente. (Se a pasta 01 (RAIZ) não tiver ficheiros, a leitura é iniciada na pasta 02.)

Ver a informação de texto no disco

● Prima DISP/SCRL para seleccionar a informação de texto pretendida.

• Para CD com o título introduzido

Tempo de leitura—: título do disco e tempo de leitura

• Nos discos CD TEXT

Tempo de leitura—: nome do intérprete do disco e : título da faixa—: nome do intérprete do disco e : título do disco—: título do disco e : título da faixa—: nome do intérprete da faixa e : título da faixa—: título da faixa e tempo de leitura—: título da faixa, : nome do intérprete da faixa e : título do disco

• Para WMA/MP3/AAC

Tempo de leitura—: nome da pasta e : nome do ficheiro—: nome do intérprete e : título da faixa—: nome do intérprete e : título do álbum—: título do álbum e : título da faixa—: título da faixa e tempo de leitura—: comentário e tempo de leitura—: título da faixa, : nome do intérprete e : título do álbum

• Para WAV

Tempo de leitura—: nome da pasta e : nome do ficheiro



Notas

- Pode deslocar o título para a esquerda mantendo premido o botão **DISP/SCRL**.
- Dá-se o nome de CD TEXT a um CD de áudio que contém determinadas informações, como texto e/ou números.
- Se não existir informação específica gravada no disco, o título ou o nome não são mostrados.

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar ficheiros MP3 num disco, a informação relativa aos comentários pode não ser mostrada correctamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser mostrados correctamente.
- Ao ler ficheiros WMA gravados com VBR (velocidade de transferência variável), é mostrado o valor médio da velocidade de transferência.
- Ao ler ficheiros MP3 gravados com VBR (velocidade de transferência variável), é mostrada a indicação **VBR** em vez do valor da velocidade de transferência.
- A frequência de amostragem mostrada pode aparecer abreviada.
- Se a definição inicial da função de deslocamento contínuo (Ever Scroll) for ON, a informação de texto é mostrada a passar de forma contínua. Consulte *Activar o deslocamento contínuo* na página 39.
- Dependendo dos conjuntos de caracteres do disco, os textos em russo podem aparecer incorrectamente. Para informações sobre os conjuntos de caracteres permitidos para os textos em russo, consulte *Ficheiros de áudio comprimido no disco* na página 67.

Seleccionar faixas a partir da lista de títulos das faixas

A lista de títulos das faixas permite ver os títulos de faixas existentes num disco CD TEXT e seleccionar um deles para leitura.

1 Prima /LIST para mudar para o modo de lista de títulos das faixas.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o título de faixa pretendido.

Rode para mudar o título de faixa. Prima para ler.

- Também pode mudar o título de faixa premeindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilizar o equipamento

- Pode deslocar-se para a esquerda do título mantendo premido o botão **DISP/SCRL**. Para parar, prima **DISP/SCRL**.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou **≡/LIST**.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros

A lista de nomes dos ficheiros permite ver a lista de nomes dos ficheiros (ou nomes das pastas) e seleccionar um deles para leitura.

1 Prima **≡/LIST** para mudar para o modo de lista de nomes dos ficheiros.

Aparecem no ecrã os nomes dos ficheiros e das pastas.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o nome do ficheiro (ou nome da pasta) pretendido.

Rode para mudar o nome do ficheiro ou da pasta.

- se seleccionar um ficheiro, prima para ler.
- se seleccionar uma pasta, prima para ver uma lista dos ficheiros (ou pastas) na pasta seleccionada.
- se seleccionar uma pasta, mantenha premido para ler uma música na pasta seleccionada.
- Também pode ler o ficheiro premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Também pode ler uma música na pasta seleccionada premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita e mantendo-o nessa posição.
- Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- O número das pastas/ficheiros da pasta que está seleccionada aparece indicado à direita do ecrã.
- Pode deslocar-se para a esquerda do título mantendo premido o botão **DISP/SCRL**. Para parar, prima **DISP/SCRL**.

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC** ou **≡/LIST**.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Introdução às operações avançadas

1 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Play mode (leitura repetida)—**Random mode** (leitura aleatória)—**Scan mode** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**Sound Retriever** (recuperador de som avançado)—**TitleInput "A"** (introdução de título do disco)



Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não utilizar qualquer função (a não ser **TitleInput "A"**) no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.
- Ao ler um disco de áudio comprimido ou um disco CD TEXT, não é possível mudar para a amostragem de introdução de título do disco.

Seleccionar um tipo de leitura repetida

● Prima repetidamente **↔/LOC** para seleccionar a definição pretendida.

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete a faixa que está a ser lida
- **Folder repeat** – Repete a pasta que está a ser reproduzida

Utilizar o equipamento

- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para repetição do disco.
- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track repeat** (repetição da faixa), o tipo de leitura repetida muda para disco/pasta.
- Se a opção **Folder repeat** (repetição da pasta) estiver seleccionada, não é possível ler uma subpasta dessa pasta.



Nota

Também pode executar esta operação no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Ler faixas por ordem aleatória

As faixas incluídas num intervalo de repetição seleccionado são reproduzidas por ordem aleatória.

● Prima /iPod para activar a leitura aleatória.

As faixas são lidas por ordem aleatória.

- Para desactivar a leitura aleatória, prima novamente /iPod.



Nota

Também pode activar ou desactivar esta função no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Pesquisar pastas e faixas

A leitura de pesquisa permite procurar uma música incluída no intervalo de repetição seleccionado.

1 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Scan mode** no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a leitura de pesquisa.

São lidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.

3 Quando encontrar a faixa pretendida, prima o **MULTI-CONTROL** para desactivar a leitura de pesquisa.

- Se o ecrã tiver voltado automaticamente ao ecrã de leitura, seleccione novamente **Scan mode** utilizando o **MULTI-CONTROL**.
- Depois de concluída a pesquisa do disco (pasta), é retomada a leitura normal das faixas.

Interromper a leitura

1 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause** no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a pausa.

A leitura da faixa é interrompida.

- Para desactivar a pausa, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a função de recuperador de som avançado

A função de recuperador de som avançado melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

● Prima repetidamente **S.Rtrv** para seleccionar a definição pretendida.

OFF (desactivada)—**1**—**2**

- A definição **2** é mais eficaz do que a definição **1**.



Nota

Também pode executar esta operação no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar as funções de título do disco

Podemos introduzir títulos para os CDs e visualizar o título. Da próxima vez que introduzir um CD para o qual introduziu um título, o título desse CD é mostrado.

Utilizar o equipamento

Introduzir títulos do disco

Utilize a função de introdução de título do disco para memorizar até 48 títulos de CDs no equipamento. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

1 Leia o CD para o qual pretende introduzir um título.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar TitleInput "A" no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 20.

3 Prima DISP/SCRL para seleccionar o tipo de caracteres pretendido.

Prima repetidamente DISP/SCRL para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos—Alfabeto (minúsculas)—Caracteres europeus, tais como os caracteres com acentos (p. ex., á, à, ã, ç)—Números e símbolos

4 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.

5 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição do carácter anterior ou seguinte.

6 Mova o cursor para a última posição premindo o MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.

Quando primar novamente o MULTI-CONTROL para a direita, o título introduzido é memorizado.

7 Prima BAND/ESC para voltar ao ecrã de leitura.



Notas

- Os títulos ficam guardados na memória mesmo depois de o disco ser retirado do equipamento, e são chamados quando o disco é introduzido novamente.

- Quando estiverem memorizados os dados de 48 discos, a informação introduzida para um novo disco substitui o registo mais antigo.
- Se tiver um leitor de CD com carregador ligado ao equipamento, pode introduzir títulos para até 100 discos.
- Se tiver um leitor de CD com carregador que não suporte funções de título de disco ligado ao equipamento, não é possível introduzir títulos de discos.

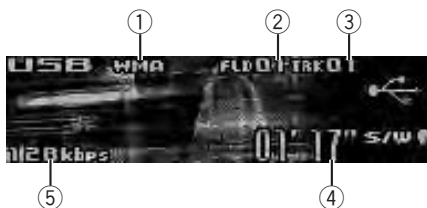
Utilizar o equipamento

Ler músicas num dispositivo de armazenamento USB

Pode ler ficheiros de áudio comprimido guardados num dispositivo de armazenamento USB.

- Para mais informações sobre a compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

Operações básicas



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de ficheiro que está a ser lido.
- ② Indicador do número da pasta
- ③ Indicador do número da faixa
- ④ Indicador do tempo de leitura
- ⑤ Indicador de velocidade de transferência/frequência de amostragem
 - Ao ler ficheiros WMA gravados com VBR (velocidade de transferência variável), é mostrado o valor médio da velocidade de transferência.
 - Ao ler ficheiros MP3 gravados com VBR (velocidade de transferência variável), é mostrada a indicação **VBR** em vez do valor da velocidade de transferência.

● Ligar um dispositivo de armazenamento USB e iniciar a leitura

- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.
Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 9.
- 2 Prima **SRC/OFF** para seleccionar **USB** como fonte.
A leitura inicia-se.
 - Utilize um cabo USB para ligar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Como o dispositivo de armazenamento USB fica saliente

em relação à unidade, é perigoso ligá-lo directamente.

● Seleccionar uma pasta

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Voltar à pasta raiz

Mantenha premido o botão **BAND/ESC**.

● Desligar o dispositivo de armazenamento USB

Puxe o dispositivo de armazenamento USB para fora.

Pode desligar o dispositivo de armazenamento USB quando terminar de ouvir as músicas.

✎ Notas

- Leia as precauções relativas aos dispositivos de armazenamento USB e a este equipamento na secção que se segue. Consulte *Informações adicionais*.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte *Mensagens de erro* na página 63.
- Se a pasta 01 (RAIZ) não tiver ficheiros, a leitura é iniciada na pasta 02.
- Quando o leitor de áudio portátil USB com função de carregamento de bateria está ligado ao equipamento e a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria é carregada.

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

O funcionamento é o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Consulte *Ver a informação de texto no disco* na página 19.

Notas

- Se os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com a unidade principal não são mostrados.
- Pode não ser possível visualizar correctamente a informação de texto de alguns ficheiros de áudio.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros

O funcionamento é o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Consulte *Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros* na página 20.

Introdução às operações avançadas

1 Prima o MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Play mode (leitura repetida)—**Random mode** (leitura aleatória)—**Scan mode** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**Sound Retriever** (recuperador de som avançado)

Função e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **Sound Retriever** são basicamente as mesmas das do leitor do CD incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 20. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do dispositivo de armazenamento USB são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • Track repeat – Repete apenas o ficheiro que está a ser lido • Folder repeat – Repete a pasta que está a ser reproduzida • All repeat – Repete todos os ficheiros
Random mode	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 21.
Scan mode	Consulte <i>Pesquisar pastas e faixas</i> na página 21.
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 21.
Sound Retriever	Consulte <i>Utilizar a função de recuperador de som avançado</i> na página 21.

Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **All repeat**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track repeat**, o tipo de leitura repetida muda para **Folder repeat**.
- Se a opção **Folder repeat** estiver seleccionada, não é possível ler uma subpasta dessa pasta.
- Depois de terminar a pesquisa dos ficheiros ou das pastas, é retomada a leitura normal dos ficheiros.
- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal. ■

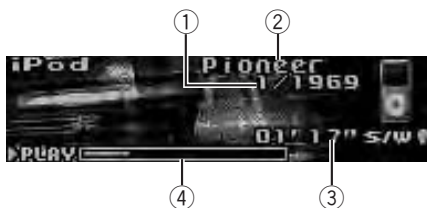
Utilizar o equipamento

Ler músicas no iPod

É possível controlar e ler músicas num iPod.

- Para mais informações sobre os modelos de iPod suportados, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 68.
- Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Operações básicas



- 1 Indicador do número da música
- 2 Nome do iPod
- 3 Indicador do tempo de leitura
- 4 Tempo da música (barra de evolução)

● Ligar um iPod

- 1 Ligue um iPod à porta USB utilizando a ligação da estação de ancoragem do iPod ao cabo USB.
Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 9.
- 2 Prima **SRC/OFF** para seleccionar **iPod** como fonte.
A leitura inicia-se.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa (capítulo)

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Desligar o iPod

Puxe para fora a ligação da estação de ancoragem do iPod ao cabo USB.

Notas

- Leia as precauções relativas ao iPod na secção que se segue. Consulte a página 68.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte *Mensagens de erro* na página 63.
- Quando a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Não pode ligar ou desligar o iPod enquanto estiver ligado a este equipamento. No entanto, se o modo de controlo estiver definido para **iPod**, pode ligar e desligar o iPod.
- Antes de ligar a base de ligação deste equipamento ao iPod, retire os auscultadores do iPod.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de colocar a chave de ignição na posição OFF.

Procurar uma música

As operações de controlo do iPod através do equipamento são concebidas para se aproximarem o mais possível do funcionamento do iPod, de forma a facilitar a utilização e a procura de músicas.

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um atraso na visualização de uma lista.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

Procurar músicas por categoria

1 Prima **LIST** para mudar para o menu principal de procura da lista.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria. Prima para seleccionar.

Utilizar o equipamento

Playlists (listas de leitura)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbuns)—**Songs** (músicas)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—**Audiobooks** (livros áudio)

É mostrada a lista correspondente à categoria seleccionada.

- Pode iniciar a leitura do conteúdo na categoria seleccionada mantendo premido o

MULTI-CONTROL. Também pode executar esta operação mantendo premido o **MULTI-CONTROL** para a direita.

- Também pode mudar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Também pode seleccionar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.

3 Repita o passo 2 para encontrar uma música que queira ouvir.

- Para voltar à categoria anterior, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.


- Para voltar ao nível superior das categorias, mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

- Pode deslocar-se para a esquerda do título mantendo premido o botão **DISP/SCRL**. Para parar, prima **DISP/SCRL**.

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.


- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Procurar alfabeticamente na lista

1 Prima /LIST para mudar para o menu principal de procura da lista.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma categoria.

Rode para mudar a categoria. Prima para seleccionar.

3 Quando aparecer uma lista da categoria seleccionada, prima /LIST para mudar para o modo de procura alfabética.

4 Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma letra do alfabeto.



5 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver a lista alfabética.


A lista é apresentada começando na letra do alfabeto seleccionada.

- Se a procura do alfabeto for cancelada, aparece a indicação **NOT FOUND**.

Visualizar a informação de texto no iPod



• Prima **DISP/SCRL** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Tempo de leitura—: nome do intérprete e :

título da música—: nome do intérprete e

: nome do álbum—: nome do álbum e :

título da música—: título da música e

tempo de leitura—: título da música, :

nome do artista e : nome do álbum

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.



Notas

- Pode deslocar a informação de texto para a esquerda mantendo premido o botão

DISP/SCRL.

- Se a definição inicial da função de deslocamento contínuo (Ever Scroll) for ON, a informação de texto é mostrada a passar de forma contínua. Consulte *Activar o deslocamento contínuo* na página 39.

Introdução às operações avançadas

1 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Utilizar o equipamento

3 Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Play mode (leitura repetida)—**Shuffle mode** (leitura aleatória)—**Shuffle all** (leitura aleatória de todas as músicas)—**Link play** (leitura interligada)—**Control mode** (modo de controlo)—**Pause** (pausa)—**Audiobooks** (velocidade do livro áudio)—**Sound Retriever** (recuperação de som avançado)

Função e operação

O funcionamento das operações **Play mode**, **Pause** e **Sound Retriever** é essencialmente o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 20. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do iPod são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • Repeat One – Repete a música que está a ser lida • Repeat All – Repete todas as músicas da lista seleccionada
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 21.
Sound Retriever	Consulte <i>Utilizar a função de recuperador de som avançado</i> na página 21.

Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.
- Quando a função **Control mode** está definida para **iPod**, só pode utilizar **Control mode**, **Pause** e **Sound Retriever**.

Ler músicas por ordem aleatória (shuffle)

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar **Shuffle mode** no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

- **Shuffle Songs** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Shuffle Albums** – Reproduz por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Shuffle OFF** – Cancela a leitura aleatória.

Ler todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all)

● Prima iPod para activar a leitura aleatória de todas as músicas/vídeos.

Todas as músicas do iPod serão lidas aleatoriamente.

- Para desactivar a leitura aleatória de todas as músicas, desactive a função **Shuffle mode** no menu **FUNCTION**.

Nota

Também pode activar esta função no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Ler músicas relacionadas com a música que está a ler

São lidas as músicas relacionadas com a música que está a ser lida. Pode ler músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do intérprete que está a ser lido
- Lista de músicas do álbum que está a ser lido
- Lista de álbuns do género que está a ser lido

Utilizar o equipamento

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um atraso na visualização de uma lista.

1 Mantenha premido /LIST para mudar para o modo leitura interligada.

Aparece a indicação **Link play**.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o modo pretendido.

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mudar de modo; prima no centro para seleccionar.

- **Artist** – Lê o álbum do intérprete que está a ser lido.
- **Album** – Lê a música do álbum que está a ser lido.
- **Genre** – Lê o álbum do género que está a ser lido.

Searching pisca durante a procura da lista e depois a leitura da lista começa.

- Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, aparece a indicação **Not Found**.

Nota

Também pode activar esta função no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Não é possível utilizar esta função com os seguintes modelos de iPod.

— iPod nano de primeira geração

— iPod de quinta geração

Pode utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod. Pode ouvir o som nas colunas do carro e controlar o funcionamento a partir do iPod.

- Durante a utilização desta função, o iPod não é desligado, mesmo que desligue a chave de ignição. Para desligar a alimentação, faça-o no iPod.

1 Mantenha premido /iPod para mudar o modo de controlo.

Mantenha premido /iPod para mudar o modo de controlo pela ordem seguinte:

- **iPod** – Pode utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado.
- **AUDIO** – Pode utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do equipamento.

2 Quando seleccionar iPod, utilize o iPod ligado para escolher uma música e ouvi-la.

- Se mudar o modo de controlo para **iPod** interrompe a leitura da música. Utilize o iPod para iniciar a leitura.
- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **iPod**, pode utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento.
 - Volume
 - Retrocesso/avanço rápido
 - Faixa acima/abaixo
 - Pausa
 - Mudar as informações de texto

Notas

- Também pode mudar o modo de controlo no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.
- Quando o modo de controlo está definido para **iPod**, as operações ficam limitadas ao seguinte:
 - Só pode seleccionar as funções **Control mode** (modo de controlo), **Pause** (pausa) e **Sound Retriever** (recuperador de som avançado).
 - Não pode utilizar a função de procura a partir deste equipamento.
- Se activar esta função interrompe a leitura da música. Utilize o iPod para iniciar a leitura.

Alterar a velocidade do livro áudio

Enquanto ouve um livro áudio no iPod, pode alterar a velocidade de leitura.

Utilizar o equipamento

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Audiobooks no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 26.

2 Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **Faster** – Leitura a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **Normal** – Leitura à velocidade normal
- **Slower** – Leitura a uma velocidade mais lenta do que a normal

Introdução às regulações de áudio



- ① Ecrã de áudio
Mostra o estado das regulações do áudio.

1 Prima o MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Aparece o menu de áudio.

3 Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função de áudio.

Rode o **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio pela seguinte ordem.

Fader (regulação do balanço)—**Powerful** (regulação do equalizador gráfico)—**50Hz** (regulação do equalizador gráfico de 7 bandas)—

Loudness (loudness)—**SubWoofers1** (definição de subwoofer activado/desactivado)—

SubWoofers2 (definição do subwoofer)—**Bass**

(intensificação de graves)—**HPF** (filtro de passagem de frequências altas)—**SLA** (regulação do nível da fonte)—**ASL** (nivelador automático do som)

- Só pode seleccionar **SubWoofers2** se a saída do subwoofer estiver activada em **SubWoofers1**.

- Se seleccionar FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.

- Para voltar ao ecrã de cada fonte, prima **BAND/ESC**.

- Se não utilizar qualquer função, a não ser **50Hz**, no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Utilizar a regulação do balanço

Pode regular a definição de fader/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Fader no menu de funções de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* nesta página.

- Se o balanço tiver sido regulado previamente, aparece a indicação **Balance**.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o balanço das colunas dianteiras/traseiras desloca-se para a frente ou para trás.

A indicação **Front 15** a **Rear 15** aparece à medida que o balanço das colunas dianteiras/traseiras se desloca da frente para trás.

- **F/R 0** é a definição adequada quando utilizar apenas duas colunas.

- Se a definição de saída traseira for

Rear SP:S/W, não é possível regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte *Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer* na página 38.

3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço das colunas do lado esquerdo/direito desloca-se para a esquerda ou para a direita.

É visualizada a indicação **Left 15** a **Right 15** à medida que o balanço das colunas do lado esquerdo/direito se desloca da esquerda para a direita.

Regulações de áudio

Utilizar o equalizador

O equalizador permite regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas, que pode facilmente seleccionar a qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Ecrã	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
SuperBass	Super graves

- **Custom1** e **Custom2** são as curvas de equalizador ajustadas que criou. Os ajustes podem ser efectuados com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Se seleccionar **Flat**, não são feitos quaisquer ajustes ou correcções no som. Esta definição é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **Flat** e uma curva do equalizador definida.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a regulação do equalizador gráfico.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página anterior.

A indicação **Powerful** aparece no ecrã.

Se tiver sido seleccionada previamente uma curva do equalizador, será mostrada essa curva em vez de **Powerful**.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar uma curva do equalizador.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador são seleccionadas pela seguinte ordem:

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—SuperBass

Regular as curvas do equalizador

As curvas do equalizador predefinidas de fábrica, com excepção de **Flat**, podem ser reguladas com elevado nível de precisão (controlo de nuances).

1 Chame a curva do equalizador que pretende regular.

Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* nesta página.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular a curva do equalizador.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumenta ou diminui.

A indicação **+6** a **-4** (ou **-6**) aparece à medida que a curva do equalizador aumenta ou diminui.

- O alcance real das regulações difere em função da curva do equalizador que estiver seleccionada.
- Não é possível regular a curva do equalizador com todas as frequências definidas para **0**.

Regular o equalizador gráfico de 7 bandas

Nas curvas de equalizador **Custom1** e **Custom2**, pode regular o nível de cada banda.

Regulações de áudio

- Pode criar uma curva **Custom1** separada para cada fonte. (O leitor de CD incorporado e o leitor de CD com carregador são definidos automaticamente para a mesma regulação de equalizador.) Se fizer regulações com uma curva diferente de **Custom2** seleccionada, as definições da curva de equalizador serão memorizadas em **Custom1**.
- Pode criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é atualizada.

1 Chame a curva do equalizador que pretende regular.

Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página anterior.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a regulação do equalizador gráfico de 7 bandas.

A frequência e o nível (p. ex., **50Hz +4**) aparecem no ecrã.

3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a banda do equalizador que pretende regular.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, selecciona as bandas do equalizador pela ordem seguinte:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível da banda do equalizador.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumenta ou diminui.

A indicação **+6** a **-6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Pode depois seleccionar outra banda e regular o nível.

5 Prima BAND/ESC para cancelar a regulação do equalizador gráfico de 7 bandas.

Regular a intensidade do som

A função de intensidade do som compensa deficiências nas frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Loudness no menu de funções de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 30.


2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a função loudness.

O nível de loudness (p. ex., **Mid**) aparece no ecrã.

- Para desactivar a função loudness, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o nível pretendido.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível é seleccionado pela seguinte ordem:

Low (baixo)—**Mid** (médio)—**High** (alto) 

Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SubWoofer1.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 30.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a saída do subwoofer.

A indicação **Normal** aparece no ecrã. A saída do subwoofer fica activada.

- Para desactivar a saída do subwoofer, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Regulações de áudio

3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a fase inversa e aparece no ecrã a indicação **Reverse**. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a fase normal e aparece no ecrã a indicação **Normal**.

Regular as definições do subwoofer

Se a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível de saída do subwoofer.

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

- Se a saída do subwoofer estiver activada, pode seleccionar **SubWoofe2**.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SubWoofe2.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 30.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a frequência de corte.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte são seleccionadas pela seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

3 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível de saída do subwoofer.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do subwoofer aumenta ou diminui. É mostrada a indicação **+6** a **-24** à medida que o nível aumenta ou diminui.

Intensificar os graves

A função de intensificação dos graves intensifica o nível sonoro dos graves.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Bass.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 30.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nível pretendido.

A indicação **0** a **+6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves do intervalo de frequências emitidas pelo subwoofer, active o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências mais altas do que as do intervalo seleccionado.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 30.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar o filtro de passagem de frequências altas.


A indicação **80Hz** aparece no ecrã. O filtro de passagem de frequências altas fica activado.

- Se o filtro de passagem de frequências altas tiver sido regulado previamente, será mostrada a frequência previamente seleccionada em vez de **80Hz**.
- Para desactivar o filtro de passagem de frequências altas, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Regulações de áudio

3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a frequência de corte.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte são seleccionadas pela seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz 

Regular os níveis da fonte

A função de regulação do nível da fonte (**SLA**) permite regular o nível de cada fonte para evitar alterações extremas no volume quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SLA no menu de funções de áudio.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 30.

3 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o volume da fonte.


Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumenta ou diminui.

A indicação **SLA +4** a **SLA -4** aparece à medida que o volume da fonte aumenta ou diminui.



Notas

- Também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW com as regulações do nível da fonte.
- O leitor de CD incorporado e o leitor de CD com carregador são definidos automaticamente para o mesmo volume de regulação do nível da fonte.

- O equipamento externo 1 e o equipamento externo 2 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte. 

Utilizar o nivelador automático do som

Durante a condução, o ruído no interior do automóvel muda em função da velocidade e as condições da estrada. O nivelador automático do som (**ASL**) analisa estas variações de ruído e aumenta automaticamente o nível do volume de som, se o ruído for maior. A sensibilidade (variação do nível do volume de som em relação ao nível de ruído) do ASL tem cinco opções de definição de nível.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ASL.

Consulte *Introdução às regulações de áudio* na página 30.


2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a função ASL.

A indicação **Mid** aparece no ecrã.

- Para desactivar a função ASL, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

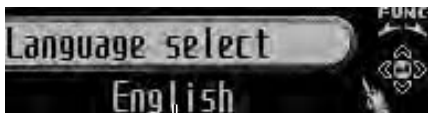
3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o nível de ASL pretendido.

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, selecciona o nível do ASL pela ordem seguinte:

Low (baixo)—**Mid-Low** (médio-baixo)—**Mid** (médio)—**Mid-High** (médio-alto)—**High** (alto) 

Definições iniciais

Regular as definições iniciais



Utilizando as definições iniciais, é possível personalizar várias definições do sistema para obter o desempenho ideal do equipamento.

① Ecrã das funções

- Mostra o estado da função.

1 Mantenha premido o botão SRC até o equipamento se desligar.

2 Mantenha premido o MULTI-CONTROL até aparecer no ecrã o menu de definições iniciais.

3 Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar uma das definições iniciais.

Rode o **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções pela ordem indicada a seguir.

Language select (selecção do idioma)—

Calendar (calendário)—**Clock** (com relógio)—

Off clock (sem relógio)—**FM step** (passo de sintonização FM)—**Auto PI** (busca PI automática)—

Warning tone (sinal de aviso)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)

—**Dimmer** (regulador de luminosidade)—

Brightness (luminosidade)—**S/W control** (saída traseira e controlador do subwoofer)—

Mute (silenciamento/atenuação do som)—

Demonstration (demonstração de funções)—

Reverse mode (modo inverso)—**Ever-scroll** (deslocamento contínuo)—**BT AUDIO** (áudio Bluetooth)—

Pin code input (introdução do código PIN)—**BT Version info.** (informação sobre a versão Bluetooth)

Utilize as instruções abaixo para utilizar cada definição específica.

■ Só pode seleccionar **BT AUDIO**,

Pin code input e **BT Version info.** se estiver ligado ao equipamento um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200).

■ Para cancelar as definições iniciais, prima

BAND/ESC

Seleccionar o idioma do ecrã

Para maior comodidade, este equipamento possibilita apresentar diferentes idiomas no ecrã. É possível seleccionar o idioma que melhor se adapte à sua língua materna.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Language select no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* nesta página.

2 Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o idioma.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** selecciona idiomas pela ordem seguinte:

English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Acertar a data

O calendário regulado neste modo aparece quando o telefone é seleccionado como fonte ou quando as fontes e a demonstração de funções estão desactivadas.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Calendar no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* nesta página.

A indicação **Calendar** aparece no ecrã.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o segmento do calendário que pretende acertar.


Se premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita selecciona um segmento do calendário:

Dia—Mês—Ano

À medida que for seleccionando os segmentos do calendário, o segmento seleccionado pisca.

Definições iniciais

3 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para acertar a data.

Se premir o **MULTI-CONTROL** para cima, o número relativo ao dia, mês ou ano seleccionado aumenta. Se premir o **MULTI-CONTROL** para baixo, o número relativo ao dia, mês ou ano seleccionado diminui. 

Acertar o relógio

Siga estas instruções para acertar o relógio.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Clock no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar o segmento do relógio que pretende acertar.

Se premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita selecciona um segmento do ecrã do relógio:

Hora—Minutos


À medida que for seleccionando os segmentos do relógio, o segmento seleccionado pisca.

3 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para acertar o relógio.



Nota

Pode acertar o relógio com um sinal horário premindo o **MULTI-CONTROL**.

- De **00** a **29**, os minutos são arredondados para baixo. (p. ex., **10:18** passa a **10:00**.)
- De **30** a **59**, os minutos são arredondados para cima. (p. ex., **10:36** passa a **11:00**.) 


Activar/desactivar a amostragem do relógio

Se a amostragem do relógio estiver activada e se as fontes e a demonstração de funções estiverem desactivadas, o relógio é mostrado no ecrã.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Off clock no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a amostragem do relógio.

- Para desactivar a amostragem do relógio, prima novamente o **MULTI-CONTROL**. 

Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Quando as funções AF ou TA estiverem activadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver activada.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FM step no menu de definições iniciais.


Consulte *Regular as definições iniciais* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar o passo de sintonização FM.

Se premir repetidamente o **MULTI-CONTROL**, o passo de sintonização alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.



Nota

O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual. 

Activar a busca PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Auto PI no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página anterior.

Definições iniciais

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a busca PI automática.

- Para desactivar a busca PI automática, prima novamente o **MULTI-CONTROL**. 

Activar/desactivar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de quatro segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desactivar o sinal sonoro de aviso.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar o sinal de aviso.

- Para desactivar o sinal de aviso, prima novamente o **MULTI-CONTROL**. 

Alterar a definição de dispositivo auxiliar

É possível activar individualmente os dispositivos auxiliares ligados ao equipamento. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para mais informações sobre a ligação ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilizar a fonte AUX* na página 41.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2 no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar a definição AUX, prima novamente o **MULTI-CONTROL**. 

Alterar a definição do regulador de luminosidade

Para evitar que o ecrã fique demasiado brilhante à noite, a luminosidade do ecrã diminui automaticamente quando são ligados os faróis do carro. Pode activar ou desactivar o regulador de luminosidade.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a regulador de luminosidade.

- Para o desactivar, prima novamente o **MULTI-CONTROL**. 

Regular a luminosidade


Pode regular a luminosidade do ecrã.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Brightness no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para regular o nível de luminosidade.

A indicação **0** a **15** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Quando o regulador da luminosidade está a funcionar, pode regular o nível respectivo de **0** a **10**. 

Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Rear SP:F.Range**) ou do subwoofer (**Rear SP:S/W**). Se mudar a definição da saída traseira para **Rear SP:S/W**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

O equipamento encontra-se definido inicialmente para ligação de coluna traseira de amplitude máxima (**Rear SP:F.Range**).

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar S/W control no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.


2 Prima o MULTI-CONTROL para mudar a definição de saída traseira.

Ao premir o **MULTI-CONTROL** irá alternar entre **Rear SP:F.Range** (coluna de amplitude máxima) e **Rear SP:S/W** (subwoofer) e esse estado é mostrado.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:F.Range** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:S/W** (subwoofer).



Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 32).
- Se alterar esta definição, a saída do subwoofer no menu de áudio volta às definições de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente. 

Activar o silenciamento/ /atenuação do som


O som emitido pelo equipamento é automaticamente silenciado ou atenuado quando é recebido um sinal do equipamento com função de silenciamento.

- O som é silenciado ou atenuado, aparecem as indicações **MUTE** ou **ATT** e não é possível regular quaisquer definições de áudio.
- O som do sistema volta ao normal quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Mute no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar o silenciamento/atenuação do telefone.

Ao premir o **MULTI-CONTROL** irá alternar entre **TEL ATT** (atenuação) e **TEL mute** (silenciamento) e esse estado é mostrado. 

Definições iniciais

Activar a demonstração de funções

A demonstração de funções inicia-se automaticamente quando desliga o equipamento e mantém a chave de ignição na posição ACC ou ON.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Demonstration no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a demonstração de funções.

- Para a desactivar, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Lembre-se que se desligar o motor do automóvel sem desactivar a demonstração de funções, pode descarregar a bateria.
- Também pode activar ou desactivar a demonstração de funções, premindo **DISP** com o equipamento desligado. Para mais informações, consulte *Informações sobre o modo de demonstração* na página 7.

Activar o modo inverso

Se não executar nenhuma operação no período de 30 segundos, as indicações do ecrã começam a reverter e continuam a fazê-lo a cada 10 segundos.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Reverse mode no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar o modo inverso.

- Para desactivar o modo inverso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.



Nota

Também pode activar ou desactivar o modo inverso, premindo **BAND/ESC** com o equipamento desligado. Para mais informações, consulte *Modo inverso* na página 7.

Activar o deslocamento contínuo

Sempre que o deslocamento contínuo estiver activado, a informação de texto do CD é mostrada de forma contínua no ecrã. Desactive o deslocamento contínuo se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Ever-scroll no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar o deslocamento contínuo.

- Para desactivar o deslocamento contínuo, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Activar a fonte BT Audio

É necessário activar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- Só pode utilizar esta função quando estiver ligado ao equipamento um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200).

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a fonte BT Audio.

- Para desactivar a fonte **BT Audio**, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o seu telemóvel a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, terá de introduzir um código PIN no telefone para confirmar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas é possível alterá-lo com esta função.

- Alguns leitores de áudio Bluetooth, pode ser necessário introduzir previamente o código PIN respectivo para preparar o equipamento para a ligação.
- Só pode utilizar esta função quando estiver ligado ao equipamento um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200).

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Pin code input no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.

3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

4 Depois de introduzir o código PIN (até 16 dígitos), prima o MULTI-CONTROL.

O código PIN pode ser memorizado.

Se premir novamente o **MULTI-CONTROL** no mesmo ecrã, o código PIN introduzido é memorizado no equipamento.

- Se primar o **MULTI-CONTROL** para a direita no ecrã de confirmação, volta ao ecrã de introdução do código PIN, onde pode alterar o código PIN.

Visualizar a versão do sistema para reparação

Se o equipamento não funcionar correctamente e se contactar o distribuidor para o reparar, poder-lhe-á ser pedido que indique as versões de sistema do equipamento e do módulo Bluetooth. Pode visualizar as versões e confirmar se são as correctas.

- Só pode utilizar esta função quando estiver ligado ao equipamento um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200).

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BT Version info. no menu de definições iniciais.

Consulte *Regular as definições iniciais* na página 35.

É mostrada a versão do sistema (microprocessador) do equipamento.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda para mudar para a versão do módulo Bluetooth do equipamento.

- Se primar o **MULTI-CONTROL** para a direita, volta à versão de sistema do equipamento.

Outras funções

Utilizar a fonte AUX

É possível ligar ao equipamento dois dispositivos auxiliares, como um videogravador ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando são ligados ao equipamento, os dispositivos auxiliares são reconhecidos automaticamente como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. A relação entre as fontes **AUX1** e **AUX2** é explicada abaixo.

Informações sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos para ligar dispositivos auxiliares ao equipamento.

Fonte AUX1:

Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector estéreo

- **Introduza o mini conector estéreo na tomada de entrada do equipamento.**

Para mais informações, consulte *Unidade principal* na página 9.

O dispositivo auxiliar é definido automaticamente para **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para ligar o equipamento a um dispositivo auxiliar que tenha uma saída RCA.**

Para mais informações, consulte o manual do utilizador do interconector IP-BUS-RCA.

O dispositivo auxiliar é definido automaticamente para **AUX2**.

- Só é possível fazer este tipo de ligação se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleccionar AUX como fonte

- **Prima SRC para seleccionar AUX como fonte.**
 - Se a definição de dispositivo auxiliar não estiver activada, não é possível seleccionar **AUX**. Para mais informações, consulte *Alterar a definição de dispositivo auxiliar* na página 37.

Definir o título de AUX

É possível alterar o título que é mostrado para a fonte **AUX1** ou **AUX2**.

- 1 **Depois de seleccionar AUX como fonte, utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para ver TitleInput "A".**

- 2 **Introduza um título da mesma forma que no leitor de CD incorporado.**

Para mais informações sobre esta operação, consulte *Introduzir títulos do disco* na página 22.

Utilizar o equipamento externo

Equipamento externo refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, produtos disponíveis futuramente) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo das funções básicas utilizando este equipamento. É possível controlar dois equipamentos externos com este equipamento. Quando estão ligados dois equipamentos externos, a ligação respectiva ao equipamento externo 1 ou 2 é definida automaticamente por este equipamento. Mais abaixo encontra-se a explicação das operações básicas do equipamento externo. As funções atribuídas variam em função do equipamento externo ligado. Para mais informações sobre as funções, consulte o manual do utilizador do equipamento externo.

Seleccionar o equipamento externo como fonte


- Prima **SRC/OFF** para seleccionar **EXTERNAL**, como fonte.

Operações básicas

As funções atribuídas às operações que se seguem variam em função do equipamento externo ligado. Para mais informações sobre as funções, consulte o manual do utilizador do equipamento externo ligado.

- Prima **BAND/ESC**.
- Mantenha premido o botão **BAND/ESC**.
- Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilizar as funções atribuídas às teclas 1 a 6

- 1 Prima /LIST.
- 2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Key 1** a **Key 6**.
Rode-o para mudar **Key 1** para **Key 6** e prima.

Operações avançadas

- 1 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.
- 2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.
Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

- 3 Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Function1 (função 1)—**Function2** (função 2)
—**Function3** (função 3)—**Function4** (função 4)
—**Auto/Manual** (automático/manual)




Nota

Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**. 

Utilizar os diferentes ecrãs de entretenimento

Pode ver os ecrãs de entretenimento enquanto ouve cada uma das fontes de som.

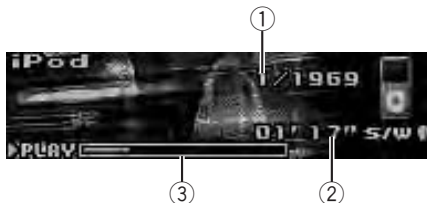
- 1 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.
- 2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ENTERTAINMENT**.
Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.
- 3 Utilize o **MULTI-CONTROL** para mudar de ecrã.
Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.
BGV (visual de segundo plano)—**BGP-1** (imagem de segundo plano 1)—**BGP-2** (imagem de segundo plano 2)—**BGP-3** (imagem de segundo plano 3)—**BGP-4** (imagem de segundo plano 4)—**SIMPLE-1** (ecrã simples 1)—**SIMPLE-2** (ecrã simples 2)—**LEVEL METER** (medidor de nível)—**VISUALIZER-1** (visualizador 1)—**VISUALIZER-2** (visualizador 2)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (analisador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (analisador de espectro 2)—**MOVIE-1** (filme 1)—**MOVIE-2** (filme 2)
 - Para voltar ao ecrã de leitura, prima **BAND/ESC**. 

Acessórios disponíveis

Ler músicas no iPod

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um adaptador de interface para iPod (p. ex., CD-IB100II), vendido separadamente.



- ① Indicador do número da música
- ② Indicador do tempo de leitura
- ③ Tempo da música (barra de evolução)

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Leia as precauções relativas ao iPod na secção que se segue. Consulte a página 68.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte *Mensagens de erro* na página 63.
- Quando a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este último estiver ligado ao equipamento.
- Antes de ligar a base de ligação deste equipamento ao iPod, retire os auscultadores do iPod.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de colocar a chave de ignição na posição OFF.

Visualizar a informação de texto no iPod

● Prima **DISP/SCRL** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Tempo de leitura—: nome do intérprete e : título da música—: nome do intérprete e : nome do álbum—: nome do álbum e : título da música—: título da música e tempo de leitura

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

Notas

- Pode deslocar a informação de texto para a esquerda mantendo premido o botão **DISP/SCRL**.
- Se a definição inicial da função de deslocamento contínuo (Ever Scroll) for ON, a informação de texto é mostrada a passar de forma contínua. Consulte *Activar o deslocamento contínuo* na página 39.

Procurar uma música

O funcionamento é o mesmo que no iPod ligado à interface USB do equipamento. (Consulte *Procurar uma música* na página 25.)

No entanto, as categorias que pode seleccionar são ligeiramente diferentes. As categorias que pode seleccionar são

Playlists (listas de leitura)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbuns)—**Songs** (músicas)—**Genres** (géneros)

Introdução às operações avançadas

1 Prima o MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

Acessórios disponíveis

3 Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Play mode (leitura repetida)—**Shuffle mode** (leitura aleatória)—**Pause** (pausa)

Função e operação

O funcionamento das operações **Play mode** e **Pause** é essencialmente o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 20. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do iPod são os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeat One – Repete a música que está a ser lida • Repeat All – Repete todas as músicas da lista seleccionada
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 21.

Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Ler músicas por ordem aleatória (shuffle)

● Prima repetidamente **↻/iPod** para seleccionar a definição pretendida.

- **Shuffle Songs** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Shuffle Albums** – Reproduz por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Shuffle OFF** – Cancela a leitura aleatória.

Nota

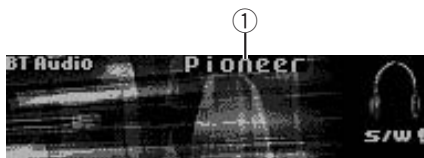
Também pode activar esta função no menu que aparece quando utiliza o **MULTI-CONTROL**.

Áudio Bluetooth

Se ligar um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200) a este equipamento, pode controlar leitores de áudio Bluetooth através da tecnologia sem fios Bluetooth.

- Em alguns países, o adaptador CD-BTB200 não está disponível para venda.

Operações básicas



- 1 Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do leitor de áudio Bluetooth (ou adaptador Bluetooth) ligado.

Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível ler músicas do leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): É possível ler e seleccionar músicas, interromper a leitura de músicas, etc.
- Uma vez que existe um grande número de leitores de áudio Bluetooth disponíveis no mercado, as operações do leitor de áudio Bluetooth que pode controlar com este equipamento são extremamente variadas. Consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual durante a utilização do leitor com o equipamento.
- Não é possível visualizar informações sobre as músicas (p. ex., o tempo de leitura decorrido, o título da música, o índice das músicas, etc.) no equipamento.

Acessórios disponíveis

- Enquanto estiver a ouvir as músicas do leitor de áudio Bluetooth, evite o máximo possível utilizar o telemóvel. Se utilizar o telemóvel, o sinal proveniente do aparelho pode provocar ruído e interferir com a leitura da música.
- Se estiver a falar a um telemóvel que esteja ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, a leitura de músicas do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento é silenciada.
- Mesmo que mude para outra fonte enquanto ouve uma música do leitor de áudio Bluetooth, a leitura da música continua.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção apresenta informações breves sobre as operações do leitor de áudio Bluetooth utilizando o equipamento, que diferem ligeiramente ou são apresentadas de forma mais resumida em relação ao que é descrito no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Mesmo que o leitor de áudio não tenha um módulo Bluetooth, é possível controlá-lo a partir do equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth. Para controlar o leitor de áudio utilizando o equipamento, ligue um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth (disponível no mercado) ao leitor de áudio e ligue o adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200) ao equipamento.

Função e operação

1 Prima o MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Connection open (ligação aberta)—

Disconnect audio (desligar áudio)—**Play** (ler)—**Stop** (parar)—**Pause** (pausa)—**Device info.** (informação do dispositivo)

- A função **Pause** é igual à do leitor de CD incorporado. (Consulte *Interromper a leitura* na página 21.)

Notas

- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se ainda não tiver sido ligado um leitor de áudio Bluetooth ao equipamento, aparecem as opções **Connection open** e **Device info.** no menu de funções e as outras funções não ficam disponíveis.
- Se um leitor de áudio Bluetooth estiver ligado através de um perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile), a opção **Connection open** não aparece no menu de funções e as outras funções ficam disponíveis.
- Se ligar um leitor de áudio Bluetooth através de um perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), aparecem apenas as opções **Disconnect audio** e **Device info.** no menu de funções.
- Se não utilizar qualquer função (a não ser **Connection open** e **Disconnect audio**) no período de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Ligar um leitor de áudio Bluetooth

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open no menu de funções.

Consulte *Função e operação* nesta página.

2 Prima o MULTI-CONTROL para abrir a ligação.

Aparece a indicação **Always waiting**. O equipamento encontra-se em modo de espera para a ligação do leitor de áudio Bluetooth.

Acessórios disponíveis

Se o leitor de áudio Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.



Nota

Antes de poder utilizar leitores de áudio, poderá ser necessário introduzir o código PIN do leitor no equipamento. Se for necessário introduzir o código PIN do leitor para estabelecer a ligação, procure o código na documentação fornecida com o leitor. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 40.

Ler músicas num leitor de áudio Bluetooth

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para iniciar a leitura.

Parar a leitura

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Stop no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para parar a leitura.

Desligar um leitor de áudio Bluetooth

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect audio no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cortar a ligação do leitor de áudio Bluetooth.

Aparece a indicação **Disconnected**. O leitor de áudio Bluetooth está agora desligado do equipamento.

Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth)

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda para mudar para o endereço BD.

Aparece uma cadeia de caracteres hexadecimal de 12 dígitos.

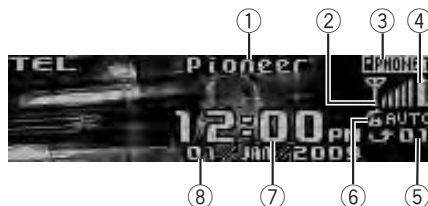
- Se primar o **MULTI-CONTROL** para a direita, volta ao nome do dispositivo.

Telefone Bluetooth

Se utilizar um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200), pode ligar um telemóvel com tecnologia sem fios Bluetooth ao equipamento para poder efectuar chamadas mãos livres sem fios enquanto conduz.

- Em alguns países, o adaptador CD-BTB200 não está disponível para venda.

Operações básicas



- Nome do dispositivo
Mostra o nome de dispositivo do telemóvel.
- Indicador de nível do sinal
Mostra a força do sinal do telemóvel.
 - O nível mostrado no indicador pode diferir do nível real do sinal.
- Indicador do número de utilizador
Mostra o número de registo do telemóvel.
- Indicador de capacidade da bateria
Mostra a capacidade da bateria do telemóvel.
 - O nível mostrado no indicador pode diferir da capacidade real da bateria.

Acessórios disponíveis

- Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece qualquer informação na área do indicador de capacidade da bateria.
- ⑤ Indicação de aviso de chamada recebida
Indica uma chamada recebida que ainda não foi verificada.
 - O aviso de chamada recebida não é visualizado em chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.
- ⑥ Indicador de atendimento automático/rejeição automática
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está activada (para mais informações, consulte *Definir o atendimento automático* na página 54).
Mostra **REJECT** Indica quando a função de rejeição automática está activada (para mais informações, consulte *Definir a rejeição automática* na página 54).
- ⑦ Ecrã do relógio
Mostra a hora (se estiver ligado a um telefone).
- ⑧ Ecrã do calendário
Mostra o dia, mês e ano (se estiver ligado a um telefone).



Importante

- Visto que o equipamento se encontra em modo de espera para a ligação com o telemóvel através da tecnologia sem fios Bluetooth, a utilização do equipamento sem ter o motor a trabalhar pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no monitor, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando precisar de utilizar essas operações avançadas, estacione o veículo num local seguro.



Notas

- A curva do equalizador para a fonte de telefone é fixa.
- Quando selecciona a fonte de telefone, só pode utilizar a função **Fader** (regulação do balanço frente/trás) no menu de áudio.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, terá de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel. Para isso terá de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel, registar o telemóvel no equipamento e regular o nível do volume.

1 Ligação

Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte *Ligar um telemóvel* na página 49.

- O telemóvel fica então temporariamente ligado. No entanto, para tirar o melhor partido desta tecnologia, recomendamos que registe o telemóvel no equipamento.

2 Registo

Para registar o telemóvel ligado temporariamente, consulte *Registar um telemóvel ligado* na página 50.

3 Regular o volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.

- O volume da voz do interlocutor e o volume do toque podem variar em função do tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do interlocutor for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel do equipamento, regule o volume para um nível apropriado. Se silenciar o som (nível zero) do telemóvel, o volume respectivo permanece em silêncio mesmo depois de desligar o telemóvel.

Efectuar uma chamada telefónica

Reconhecimento de voz

1 Mantenha premido o botão BAND/ESC até aparecer no ecrã a indicação Voice dial.

Voice dial aparece no ecrã. Quando aparecer a indicação **Voice dial ON**, a função de reconhecimento de voz está pronta a ser utilizada.

- Se o telemóvel não tiver tecnologia de reconhecimento de voz, aparece a indicação

No voice dial no ecrã e não é possível executar a operação.

2 Pronuncie o nome do contacto.

Receber uma chamada telefónica

Atender ou rejeitar uma chamada recebida

● Atender uma chamada recebida

Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.

- Também pode executar esta operação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima.

● Terminar uma chamada

Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

● Rejeitar uma chamada recebida

Quando receber uma chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, pode não ser possível utilizar a opção mãos livres.
- A duração estimada da chamada aparece no ecrã (pode diferir ligeiramente da duração real da chamada).

Utilizar a função de chamada em espera

● Atender uma chamada em espera

Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.

- Também pode executar esta operação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima.

● Terminar todas as chamadas

Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

● Alternar entre interlocutores em espera

Prima **MULTI-CONTROL**.

- Também pode executar esta operação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima.

● Rejeitar uma chamada em espera

Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Se premir o **MULTI-CONTROL** para baixo, desliga todas as chamadas incluindo as que estão em espera.
- Para terminar a chamada, ambos têm de desligar o telefone.

Função e operação

1 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Search & Connect (procurar e ligar)—

Connection open (ligação aberta)—

Disconnect phone (desligar o telefone)—

Connect phone (ligar o telefone)—**Set phone**

(registar o telefone)—**Delete phone** (apagar o

telefone)—**PH.B.Transfer** (transferência da

lista telefónica)—**PH.B.Name view** (amostra-

gem de nomes da lista telefónica)—

Clear memory (limpeza da memória)—

Number dial (efectuar chamada introduzindo

o número)—**Refuse calls** (Definir a rejeição

automática)—**Auto answer** (definição de

atendimento automático)—**Ring tone** (selec-

ção do toque de chamada)—**Auto connect**

(definição de ligação automática)—

Echo cancel (eliminação do eco)—

Device info. (informação do dispositivo)

Se ainda não estiver ligado

Não é possível utilizar as seguintes funções.

- **Disconnect phone** (desligar o telefone)

Acessórios disponíveis

- **Set phone** (registar o telefone)
- **Clear memory** (limpeza da memória)
- **PH.B.Name view** (amostragem de nomes da lista telefónica)
- **Number dial** (efectuar chamada introduzindo o número)

Se o telefone estiver ligado mas ainda não registado

Não é possível utilizar as seguintes funções.

- **Search & Connect** (procurar e ligar)
- **Connection open** (ligação aberta)
- **Connect phone** (ligar o telefone)
- **PH.B.Name view** (amostragem de nomes da lista telefónica)
- **Clear memory** (limpeza da memória)

Se o telefone já estiver ligado e registado

Não é possível utilizar as seguintes funções.

- **Search & Connect** (procurar e ligar)
- **Connection open** (ligação aberta)
- **Connect phone** (ligar o telefone)
- **Set phone** (registar o telefone)



Notas

- Para voltar ao ecrã de leitura, prima **BAND/ESC**.
- A função **Device info**, é a mesma que no áudio Bluetooth. (Consulte *Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth)* na página 46.)
- **PH.B.Name view** (amostragem de nomes da lista telefónica) não pode ser seleccionada num telemóvel registado como convidado.
- Se o telemóvel estiver ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth com perfil HSP (Head Set Profile), não é possível seleccionar **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** e **Refuse calls**.
- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal, com excepção das funções **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory**.

Ligar um telemóvel

Procurar telemóveis disponíveis

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Search & Connect no menu de funções. Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Prima MULTI-CONTROL para procurar os telemóveis disponíveis.

Durante a procura, a indicação **Searching** pisca. Quando forem encontrados telemóveis disponíveis com tecnologia sem fios Bluetooth, aparece o nome do dispositivo ou a indicação **Name not found** (se não for possível obter os nomes).

- Se o equipamento não conseguir encontrar telemóveis disponíveis, aparece a indicação **Not found**.

3 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nome do dispositivo com o qual pretende estabelecer a ligação.

4 Prima o MULTI-CONTROL para ligar o telemóvel seleccionado.

Durante a ligação, a indicação **Connecting** pisca. Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código de ligação no telemóvel. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Connected**.

- O código PIN predefinido é **0000**. Pode alterar este código na definição inicial. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 40.

Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open no menu de funções. Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Prima o MULTI-CONTROL para abrir a ligação.

A indicação **Always waiting** pisca e o equipamento fica em modo de espera para ligação a partir do telemóvel.

Acessórios disponíveis

3 Utilize o telemóvel para estabelecer a ligação ao equipamento.

- O código PIN predefinido é **0000**. Pode alterar este código na definição inicial. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 40.

Desligar um telemóvel

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect phone no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48. O nome de dispositivo do telefone ligado aparece no ecrã.

2 Prima o MULTI-CONTROL para desligar o telemóvel do equipamento.

Quando a ligação for desactivada, aparece a indicação **Disconnected**.

Registar um telemóvel ligado

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Set phone no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um emparelhamento.

P1 (telefone 1)—**P2** (telefone 2)—**P3** (telefone 3)—**G1** (telefone convidado 1)—**G2** (telefone convidado 2)

- À medida que for seleccionando cada atribuição, pode ver se um telefone já está ou não registado. Se a atribuição estiver vazia, **No data** aparece no ecrã. Se a atribuição já estiver ocupada, aparece o nome do dispositivo. Para substituir uma atribuição por um telefone novo, apague primeiro a atribuição actual. Para informações mais detalhadas, consulte *Apagar um telefone registado* nesta página.

3 Prima o MULTI-CONTROL para registar o telefone que no momento estiver ligado ao equipamento.

Quando o registo estiver concluído, aparece a indicação **Reg.Completed**.

- Se o registo falhar, aparece a indicação **Reg.ERROR**. Nesse caso, volte ao passo 1 e tente novamente.

Apagar um telefone registado

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Delete phone no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um emparelhamento.

P1 (telefone 1)—**P2** (telefone 2)—**P3** (telefone 3)—**G1** (telefone convidado 1)—**G2** (telefone convidado 2)

- Se o emparelhamento estiver vazio, aparece a indicação **No data** e não é possível executar a operação.

3 Prima o MULTI-CONTROL para a direita para seleccionar Delete YES.

Aparece a indicação **Delete YES**. A eliminação do telefone fica em modo de espera.

4 Prima o MULTI-CONTROL para apagar o telefone.

Quando o telefone for apagado, aparece a indicação **Deleted**.

Ligação a um telemóvel registado

Ligação manual a um telefone registado

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connect phone no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um emparelhamento.

P1 (telefone 1)—**P2** (telefone 2)—**P3** (telefone 3)—**G1** (telefone convidado 1)—**G2** (telefone convidado 2)

- Se o emparelhamento estiver vazio, aparece a indicação **No data** e não é possível executar a operação.

3 Prima o MULTI-CONTROL para ligar o telemóvel seleccionado.

Durante a ligação, aparece a indicação **Connecting**. Depois da ligação ser concluída, aparece a indicação **Connected**.

Acessórios disponíveis

Ligação automática a um telefone registado

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a ligação automática.

Se o telemóvel estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a lista telefónica

Transferir entradas para a lista telefónica

A lista telefónica pode guardar um total de 500 entradas. 300 do Utilizador 1, 150 do Utilizador 2 e 50 do Utilizador 3.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Transfer no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da lista telefónica.

A indicação **Transfer YES** aparece no ecrã.

3 Prima o MULTI-CONTROL para fazer aparecer o ecrã de confirmação.

A indicação **Transfer -/-** aparece no ecrã.

4 Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.

Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para informações detalhadas, consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel.

- O ecrã indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.

5 Aparece a indicação Data transferred e a transferência da lista telefónica está concluída.

Alterar a ordem de visualização da lista telefónica

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Name view no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

A indicação **Invert names YES** aparece no ecrã.

2 Prima o MULTI-CONTROL para alterar a ordem de amostragem dos nomes.

Aparece a indicação **Inverted** e a ordem de visualização dos nomes é alterada.

Se premir repetidamente o **MULTI-CONTROL**, a ordem de amostragem dos nomes alterna entre o primeiro e último nome.

Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

Depois de encontrar o número para qual pretende efectuar uma chamada na lista telefónica, pode seleccionar essa entrada e efectuar a chamada.

1 Prima LIST para ver a lista telefónica.

2 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para seleccionar a primeira letra do nome que procura.

3 Prima o MULTI-CONTROL para ver as entradas.

O ecrã mostra as primeiras três entradas da lista telefónica que começam por essa letra (p. ex., "Bárbara", "Bernardo" e "Berta" na letra "B").

4 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar a entrada da lista telefónica pretendida.

- Pode deslocar a informação de texto mantendo premido o botão **DISP/SCRL**. Para parar, prima **DISP/SCRL**.

Acessórios disponíveis

5 Prima o MULTI-CONTROL para a direita para ver a lista detalhada da entrada seleccionada.

As informações de número de telefone, nome e género (masculino/feminino, se atribuído) são mostradas na lista detalhada.

- Pode deslocar a informação de texto mantendo premido o botão **DISP/SCRL**. Para parar, prima **DISP/SCRL**.

- Se existirem vários números de telefone numa entrada, seleccione um deles rodando o **MULTI-CONTROL**.

- Se quiser voltar atrás para seleccionar outra entrada, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6 Prima o MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

7 Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.

Editar o nome de uma entrada da Lista telefónica



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

Pode editar os nomes das entradas da lista telefónica. Cada nome pode ter até 16 caracteres.

1 Veja a lista detalhada da entrada da lista telefónica pretendida.

Veja os passos 1 a 5 da secção que se segue para saber como executar esta operação. Consulte *Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica* na página anterior.

2 Mantenha premido o MULTI-CONTROL para ver o ecrã de introdução do nome.

Aparece a indicação **Edit name**.

3 Prima DISP/SCRL para seleccionar o tipo de caracteres pretendido.

Cada vez que premir **DISP/SCRL** muda o tipo de caracteres pela ordem seguinte:

Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos—alfabeto (minúsculas)—números e símbolos—Caracteres europeus, tais como os caracte-

res com acentos (p. ex., á, à, ä, ç) ou caracteres russos

- Mantendo premido **DISP/SCRL** irá alternar entre o conjunto de caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Não pode misturar caracteres europeus e caracteres russos.

4 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra.

- Para apagar um carácter e deixar um espaço, seleccione “_” (sublinhado).

5 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição do carácter anterior ou seguinte.

6 Prima o MULTI-CONTROL para memorizar o novo nome.

Editar números de telefone



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

Pode editar os números das entradas da lista telefónica. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1 Veja a lista detalhada da entrada da lista telefónica pretendida.

Veja os passos 1 a 5 da secção que se segue para saber como executar esta operação. Consulte *Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica* na página anterior.

2 Mantenha premido o MULTI-CONTROL para ver o ecrã de introdução do nome.

Aparece a indicação **Edit name**.

3 Rode o MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de introdução do número.

Edit name (ecrã de introdução do nome)—**Edit number** (ecrã de introdução do número)—**Clear memory** (ecrã de limpeza da memória)

4 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que pretende alterar.

Acessórios disponíveis

5 Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para mudar os números.

Repita estes passos até concluir a alteração.

6 Prima o **MULTI-CONTROL** para memorizar o novo número.

Apagar uma entrada da lista telefónica

Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

1 Veja a lista detalhada da entrada da lista telefónica pretendida.

Veja os passos 1 a 5 da secção que se segue para saber como executar esta operação. Consulte *Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica* na página 51.

2 Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para ver o ecrã de introdução do nome.

Aparece a indicação **Edit name**.

3 Rode o **MULTI-CONTROL** para mudar para o ecrã de limpeza da memória.

Edit name (ecrã de introdução do nome)—**Edit number** (ecrã de introdução do número)—**Clear memory** (ecrã de limpeza da memória)

4 Prima o **MULTI-CONTROL** para a direita para ver um ecrã de confirmação.

Aparece a indicação **Clear memory YES**.

- Se não pretender apagar a memória que seleccionou, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O ecrã volta ao normal.

5 Prima o **MULTI-CONTROL** para apagar a entrada da lista telefónica.

Aparece a indicação **Cleared**.

A entrada da lista telefónica é apagada. O ecrã volta à lista de entradas da lista telefónica.

Utilizar o histórico de chamadas

Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

As últimas 12 chamadas efectuadas (números marcados), recebidas e não atendidas são guardadas no histórico de chamadas. Pode percorrer o histórico de chamadas e efectuar chamadas para os números guardados.

1 Prima **LIST** para ver a lista.

Prima **LIST** repetidamente para alternar entre as seguintes listas:

Lista telefónica—Chamadas não atendidas—Chamadas efectuadas—Chamadas recebidas

- Para mais informações sobre a lista telefónica, consulte *Utilizar a lista telefónica* na página 51.
- Se não existirem números de telefone guardados na lista seleccionada, aparece a indicação **No data**.

2 Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar um número de telefone.

Rode o **MULTI-CONTROL** para mudar os números de telefone guardados na lista.

- Se o número de telefone já estiver guardado na lista telefónica, é mostrado o nome correspondente.
- Também pode mudar o número de telefone premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Prima o **MULTI-CONTROL** para a direita para ver a lista detalhada.

O nome e o número de telefone são mostrados na lista detalhada.

- Se o número já estiver guardado na lista telefónica, aparece também o nome.
- Se rodar o **MULTI-CONTROL** muda para o número de telefone anterior ou seguinte mostrado na lista detalhada.
- Se não utilizar qualquer função no espaço de cerca de 30 segundos, a amostragem da lista é cancelada automaticamente.

4 Prima o **MULTI-CONTROL** para efectuar uma chamada.

- Para efectuar uma chamada internacional, mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para adicionar + ao número de telefone.

5 Para terminar a chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.

3 Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

- Pode introduzir até 24 dígitos.

4 Depois de introduzir o número, prima o MULTI-CONTROL.

Aparece a confirmação da chamada.

5 Prima novamente o MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

6 Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.

Limpar a memória

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Clear memory no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um item.

Cada vez que premir o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, os elementos mudam pela ordem seguinte:

Phone book (lista telefónica)—**Missed calls** (histórico de chamadas não atendidas)—

Dialed calls (histórico de chamadas efectuadas)—**Received calls** (histórico de chamadas recebidas)—**Dial preset** (números de telefone pré-programados)—**All clear** (apagar toda a memória)

- Se pretender apagar todas as entradas da lista telefónica, o histórico de todas as chamadas efectuadas/recebidas/não atendidas e todos os números pré-programados, seleccione **All clear**.

- Se o telefone convidado estiver ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, não é possível seleccionar **Phone book**.

3 Prima o MULTI-CONTROL para a direita para especificar o item que pretende eliminar do equipamento.

Aparece a indicação **Clear memory YES**. A limpeza da memória fica em modo de espera.

- Se não pretender apagar a memória que seleccionou, prima o MULTI-CONTROL para a esquerda. O ecrã volta ao normal.

4 Prima o MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Aparece a indicação **Cleared** e os dados contidos no item seleccionado são apagados da memória do equipamento.

Definir a rejeição automática

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Refuse calls no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar a rejeição automática de chamadas.

- Para desactivar a rejeição automática de chamadas, prima novamente o MULTI-CONTROL.

Definir o atendimento automático

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima o MULTI-CONTROL para activar o atendimento automático.

- Para desactivar a função de atendimento automático, prima novamente o MULTI-CONTROL.

Activar o toque de chamada

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

Acessórios disponíveis

2 Prima **MULTI-CONTROL** para activar o toque de chamada.


- Para desactivar o toque de chamada, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Eliminação do eco e redução do ruído

1 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Echo cancel** no menu de funções.

Consulte *Função e operação* na página 48.

2 Prima **MULTI-CONTROL** para activar a função de eliminação do eco.

- Para desactivar a função de eliminação do eco, prima novamente **MULTI-CONTROL**. 

Leitor de CD com carregador

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um leitor de CD com carregador, vendido separadamente.

- Só pode utilizar as funções descritas nesta secção.
- Só as funções descritas neste manual são suportadas por leitores de CD com carregador de 50 discos.
- Este equipamento não suporta funções de lista de títulos do disco com um leitor de CD com carregador de 50 discos. Para mais informações sobre as funções de lista de títulos do disco, consulte *Seleccionar discos a partir da lista de títulos dos discos* na página 58.



- 1 Indicador do número do disco
- 2 Indicador do número da faixa
- 3 Indicador do tempo de leitura

● Seleccionar um disco

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar uma faixa

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Quando o leitor de CD com carregador concluir as operações de preparação, aparece a indicação **READY**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, consulte o manual do utilizador do leitor de CD com carregador.
- Se não existirem discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **NO DISC**.

Utilizar as funções CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD com carregador compatível com **CD TEXT**.

O funcionamento é o mesmo que no leitor de CD incorporado.

Consulte *Ver a informação de texto no disco* na página 19.

Introdução às operações avançadas

Só pode utilizar as funções **Compression** (compressão e DBE) com um leitor de CD com carregador que as suporte.

1 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Play mode (leitura repetida)—**Random mode** (leitura aleatória)—**Scan mode** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**Compression** (compressão e DBE)—**ITS play mode** (leitura ITS)—**ITS memo** (programação ITS)—

TitleInput "A" (introdução de título do disco)

- Se não utilizar qualquer função (a não ser **ITS memo** e **TitleInput "A"**) no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

- Se ler um disco CD TEXT num leitor de CD com carregador compatível com CD TEXT, não pode mudar para **TitleInput "A"**. O título do disco já está gravado no disco CD TEXT.

Função e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas das do leitor do CD incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 20. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de leitura repetida do leitor de CD com carregador são os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M-CD repeat – Repete todos os discos no leitor de CD com carregador • Track repeat – Repete apenas a faixa que está a ser lida • Disc repeat – Repete o disco que está a ser lido
Random mode	<p>Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 21.</p>
Scan mode	<p>Consulte <i>Pesquisar pastas e faixas</i> na página 21.</p>
Pause	<p>Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 21.</p>
TitleInput "A"	<p>Consulte <i>Introduzir títulos do disco</i> na página 22.</p>

 **Notas**

- Para voltar ao ecrã de leitura, prima **BAND/ESC**.
- Se seleccionar outros discos durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **M-CD repeat**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track repeat**, o tipo de leitura repetida muda para **Disc repeat**.
- Depois de terminar a pesquisa das faixas ou dos discos, é retomada a leitura normal das faixas.

Utilizar as funções de compressão e ênfase dos graves

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD com carregador que as suporte.

As funções **COMP** (compressão) e **DBE** (ênfase dos graves dinâmicos) permitem ajustar a qualidade de leitura do som do leitor de CD com carregador.

1 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Compression no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

- Se o leitor de CD com carregador não suportar as funções **COMP/DBE**, aparece a indicação **NO COMP** quando as tentar seleccionar.

2 Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Utilizar listas de leitura ITS

A função **ITS** (selecção instantânea de faixas) permite elaborar uma lista de leitura com as suas faixas preferidas a partir do carregador do leitor de CD. Depois de adicionar as suas faixas preferidas à lista de leitura, pode activar a leitura **ITS** para ler apenas as faixas seleccionadas.

Acessórios disponíveis

Pode utilizar a função ITS para adicionar e ler até 99 faixas por disco até 100 discos (com os títulos dos discos). (No caso de leitores de CD com carregador vendidos antes do modelo CDX-P1250 e CDX-P650, podem ser guardadas até 24 faixas na lista de leitura.)

Criar uma lista de leitura com a programação ITS

1 Leia um CD que pretenda programar.

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 55.

3 Seccione a faixa pretendida premindo o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Prima o MULTI-CONTROL para cima para guardar a faixa que está a ser lida na lista leitura.

Aparece a indicação **Memory complete** e a selecção que está a ser lida é adicionada à lista de leitura.

5 Prima BAND/ESC para voltar ao ecrã de leitura.



Nota

Quando estiverem memorizados os dados de 100 discos, a informação introduzida para um novo disco substitui o registo mais antigo.

Leitura a partir da lista de leitura ITS

A leitura ITS permite ouvir as faixas introduzidas na lista de leitura ITS. Ao activar a leitura ITS, as faixas da lista de leitura ITS no leitor de CD com carregador começam a ser lidas.

1 Seccione o intervalo de repetição.

Consulte *Ler faixas por ordem aleatória* na página 21.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ITS play mode no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 55.

3 Prima o MULTI-CONTROL para activar a leitura ITS.

A indicação **ITS play** aparece no ecrã. É iniciada a leitura das faixas da lista de leitura que se encontram nos intervalos **M-CD repeat** ou **Disc repeat** seleccionados.

- Se não existirem faixas dentro do intervalo actual programadas para leitura ITS, aparece a indicação **ITS empty**.
- Para desactivar a leitura ITS, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Apagar uma faixa da lista de leitura ITS

Pode apagar uma faixa da lista de leitura ITS se a leitura ITS estiver activada. Se a leitura ITS já estiver activada, avance para o passo 2. Se a leitura ITS estiver desactivada, utilize o **MULTI-CONTROL**.

1 Leia o CD que contém a faixa que pretende apagar da lista de leitura ITS e active a leitura ITS.

Consulte *Leitura a partir da lista de leitura ITS* nesta página.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 55.

3 Seccione a faixa pretendida premindo o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Prima o MULTI-CONTROL para baixo para apagar a faixa da lista de leitura ITS.

A selecção que está a ser lida é apagada da lista de leitura ITS e é iniciada a leitura da faixa seguinte.

- Se não houver faixas da sua lista de leitura no tipo de repetição actual, aparece a indicação **ITS empty** e é retomada a leitura normal.

5 Prima BAND/ESC para voltar ao ecrã de leitura.

Acessórios disponíveis

Apagar um CD da lista de leitura ITS

Pode apagar todas as faixas de um CD da lista de leitura ITS se a leitura ITS estiver desactivada.

1 Leia o CD que pretende apagar.

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS memo no menu de funções.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 55.

3 Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo para apagar todas as faixas do CD que está a ser reproduzido da lista de leitura ITS.

Todas as faixas do CD que está a ser reproduzido são apagadas da lista de leitura e aparece a indicação **Memory deleted**.

4 Prima **BAND/ESC** para voltar ao ecrã de leitura.

Utilizar as funções de título do disco

Pode introduzir títulos para os CDs e visualizar os títulos. Pode depois procurar e ler mais facilmente um disco pretendido.

Introduzir títulos do disco

Utilize a função de introdução de título do disco para memorizar até 100 títulos de CDs (com lista de leitura ITS) no leitor de CD com carregador. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

Para mais informações sobre esta operação, consulte *Introduzir títulos do disco* na página 22.

- Os títulos ficam guardados na memória mesmo depois de o disco ser retirado do carregador e são chamados quando o disco é introduzido novamente.
- Quando estiverem memorizados os dados de 100 discos, a informação introduzida para um novo disco substitui o registo mais antigo.

Visualizar os títulos dos discos

● Prima **DISP/SCRL** para seleccionar a informação de texto pretendida.

• Para CD com o título introduzido

Tempo de leitura—: título do disco e tempo de leitura

• Nos discos **CD TEXT**

Tempo de leitura—: nome do intérprete do disco e : título da faixa—: nome do intérprete do disco e : título do disco—: título do disco e : título da faixa—: nome do intérprete da faixa e : título da faixa—: título da faixa e tempo de leitura

Seleccionar discos a partir da lista de títulos dos discos

A lista de títulos dos discos permite ver os títulos de discos introduzidos no leitor de CD com carregador e seleccionar um deles para leitura.

1 Prima **LIST** para mudar para o modo de lista de títulos dos discos durante o ecrã de leitura.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título de disco pretendido.

Rode para mudar o título de disco. Prima para ler.

■ Também pode mudar o título de disco premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Ao ler um disco **CD TEXT**, prima o

MULTI-CONTROL para a direita para ver uma lista das faixas incluídas no disco seleccionado. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar à lista de discos.

■ Se não tiver sido introduzido um título para o disco, aparece a indicação **NO TITLE**.

■ A indicação **NO DISC** aparece ao lado do número do disco quando não existe qualquer disco no carregador.

■ Pode deslocar-se para a esquerda do título mantendo premido o botão **DISP/SCRL**. Para parar, prima **DISP/SCRL**.

■ Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

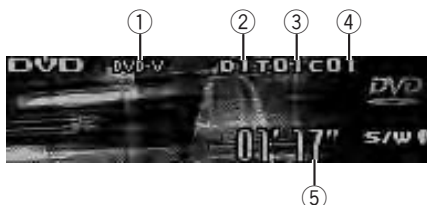
Acessórios disponíveis

Leitor de DVD

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador, vendido separadamente.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador. Esta secção apresenta informações sobre as operações do leitor de DVD executadas com o equipamento que diferem das informações apresentadas no manual de instruções do leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador.



- ① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Mostra o tipo de disco que está a ser lido.
- ② Indicador do número do disco
Mostra o número do disco que está a ser lido quando utiliza um leitor de DVD com carregador.
- ③ Indicador do número de título/pasta
Mostra o título (quando está a ler um DVD de vídeo) ou a pasta (quando está a ler um ficheiro de áudio comprimido) da selecção que está a ser lida.
- ④ Indicador do número de capítulo/faixa
Mostra o capítulo (quando está a ler um DVD de vídeo) ou a faixa (quando está a ler um CD de vídeo, CD ou áudio comprimido) que está a ser lido(a).
- ⑤ Indicador do tempo de leitura

● Seleccionar um capítulo/faixa

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Retrocesso ou avanço rápido

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a leitura de áudio comprimido, não é emitido som.

● Para saltar para o capítulo/faixa anterior ou seguinte, prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Seleccionar um disco

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Só pode utilizar esta função se existir um leitor de DVD com carregador ligado ao equipamento.

● Seleccionar uma pasta

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Só pode utilizar esta função se existir um leitor de DVD compatível com leitura de áudio comprimido ligado ao equipamento.
- Não é possível seleccionar uma pasta que não tenha um ficheiro de áudio comprimido.

Introdução às operações avançadas

1 Prima o **MULTI-CONTROL** para ver o menu principal.

2 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3 Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Durante a leitura de um DVD ou CD de vídeo

Play mode (leitura repetida)—**Pause** (pausa)

Durante a leitura de um CD

Play mode (leitura repetida)—**Random mode**

(leitura aleatória)—**Scan mode** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)—**ITS play mode** (leitura ITS)—**ITS memo** (introdução ITS)—

TitleInput "A" (introdução de título do disco)

Durante a leitura de áudio comprimido

Play mode (leitura repetida)—**Random mode**

(leitura aleatória)—**Scan mode** (leitura de pesquisa)—**Pause** (pausa)

Acessórios disponíveis

- Para voltar ao ecrã de leitura, prima **BAND/ESC**.
- Se não utilizar qualquer função (a não ser **ITS memo** e **TitleInput "A"**) no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas das do leitor do CD incorporado.

O funcionamento das operações

ITS play mode e **ITS memo** é também essencialmente o mesmo que no leitor de CD com carregador.

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleccionar um tipo de leitura repetida</i> na página 20. Os tipos de leitura repetida que pode seleccionar variam consoante o tipo de disco ou o sistema. Os tipos de leitura repetida do leitor de DVD/leitor de DVD com carregador são os seguintes:</p> <p>Durante a leitura com PBC (controlo de leitura) de CDs de vídeo, não é possível utilizar esta função.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disc repeat – Repete o disco que está a ser lido Folder repeat – Repete a pasta que está a ser reproduzida Title repeat – Repete apenas o título que está a ser lido Chapter repeat – Repete apenas o capítulo que está a ser lido Track repeat – Repete a faixa que está a ser lida
Random mode	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 21.
Scan mode	Consulte <i>Pesquisar pastas e faixas</i> na página 21.
Pause	Consulte <i>Interromper a leitura</i> na página 21.
ITS play mode	Consulte <i>Utilizar listas de leitura ITS</i> na página 56.

ITS memo Consulte *Utilizar listas de leitura ITS* na página 56.

TitleInput "A" Consulte *Introduzir títulos do disco* na página 22.



Notas

- Se seleccionar outros discos durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **Disc repeat**.
- Se durante a leitura de CD de vídeo ou CD efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track repeat**, o tipo de leitura repetida muda para **Disc repeat**.
- Durante a leitura de áudio comprimido, se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **Disc repeat**.
- Se durante a leitura de áudio comprimido efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track repeat**, o tipo de leitura repetida muda **Folder repeat**.
- É possível ligar também ao equipamento um leitor de DVD com carregador que tenha funções ITS e funções de título de disco. Nesse caso, é possível controlar as funções **ITS play mode**, **ITS memo** e introdução de título do disco.
- A função ITS de um leitor de DVD é ligeiramente diferente da leitura ITS com um leitor de CD com carregador. Num leitor de DVD com carregador, a leitura ITS aplica-se apenas ao CD que está a ser reproduzido. Para mais informações, consulte *Utilizar listas de leitura ITS* na página 56. □

Sintonizador de televisão

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um sintonizador de televisão, vendido separadamente.

Acessórios disponíveis

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de televisão. Esta secção apresenta informações sobre operações de televisão que pode executar com o equipamento, que diferem das informações descritas no manual de instruções do sintonizador de televisão.



- ① Indicador da banda
- ② Indicador do número pré-programado
- ③ Indicador do canal

● Seleccionar uma banda

Prima **BAND/ESC**.

● Seleccionar um canal (passo a passo)

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonização por busca

Mantenha premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e depois solte-o.

Notas

- Pode seleccionar uma banda entre **TV-1** e **TV-2**.
- Pode cancelar a sintonização por busca premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Mantendo premido o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, pode saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar o **MULTI-CONTROL**.

Memorizar e voltar a seleccionar estações emissoras

Pode memorizar facilmente até 12 estações emissoras que pode voltar a chamar mais tarde.

- Pode memorizar 12 estações para cada banda.

1 Prima LIST.

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Utilize o MULTI-CONTROL para memorizar a estação seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

3 Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

▪ Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal.

- Também pode chamar estações atribuídas a números de sintonização pré-programada premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a amostragem dos canais.

Memorizar sequencialmente as estações emissoras com sinais mais fortes

1 Prima o MULTI-CONTROL para ver o menu principal.

2 Utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para ver BSSM.


3 Prima o **MULTI-CONTROL** para activar a função **BSSM**.

A indicação **Searching** começa a piscar. Enquanto a indicação **Searching** estiver a piscar, as 12 estações emissoras com o sinal mais forte são memorizadas, do canal mais baixo para o mais alto. Quando a operação estiver concluída, aparece a lista de canais pré-programados.

- Para cancelar o processo de memorização, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4 Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/ESC**.
- Se não utilizar a lista no espaço de cerca de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao normal. 

Informações adicionais

Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Leitor de CD incorporado

Mensagem	Causa	Acção
ERROR-11, 12, 17, 30	O disco está sujo	Limpe o disco.
	O disco está riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Falha eléctrica ou mecânica	Coloque a chave de ignição em OFF e depois novamente em ON ou mude para uma fonte diferente, voltando depois ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco introduzido não contém quaisquer dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	Não é possível ler o formato do CD	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco introduzido não tem ficheiros que possam ser lidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros no disco introduzido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB

Mensagem	Causa	Acção
NO AUDIO	Não existem músicas	Transfira os ficheiros de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e ligue.
	Está ligado um dispositivo de armazenamento USB com a função de segurança activada	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desactivar a segurança.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou o iPod não está ligado à porta USB do equipamento.	Ligue um dispositivo de armazenamento USB compatível.
TRK SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB ligado contém ficheiros WMA protegidos por DRM do Windows Media™ 9/10	Reproduza um ficheiro de áudio que não esteja protegido por DRM do Windows Media 9/10.
PROTECT	Todos os ficheiros do dispositivo de armazenamento USB estão protegidos por DRM do Windows Media 9/10	Transfira ficheiros de áudio, que não estejam protegidos por DRM do Windows Media 9/10, para o dispositivo de armazenamento USB e ligue-o.
NOT COMPATIBLE	O equipamento não suporta o dispositivo de armazenamento USB que lhe está ligado.	Ligue um dispositivo de armazenamento USB que seja compatível com classe de armazenamento de massa USB.

Informações adicionais

CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso em algo ou danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB ligado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desligue o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON, e ligue um dispositivo de armazenamento USB compatível.
ERROR-19	Falha na comunicação	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <p>–Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON.</p> <p>–Desligue ou ejecte o dispositivo de armazenamento USB.</p> <p>–Mude para uma fonte diferente. Em seguida, volte à fonte USB.</p>
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não está formatado para o sistema de ficheiros FAT16 ou FAT32	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado para o sistema de ficheiros FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa	Acção
ERROR-19	Falha na comunicação	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.

ERROR-16, 18	Versão antiga do iPod	Actualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado, mas funciona correctamente	Verifique se o cabo de ligação do iPod sofreu um curto-circuito (p. ex., se não ficou preso em objectos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.
NO SONGS	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
STOP	Não existem músicas na lista actual	Selecione uma lista que tenha músicas.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou o iPod não está ligado à porta USB do equipamento.	Ligue um iPod compatível.



Instruções de manuseamento de discos e do leitor

- Utilize apenas discos que apresentem um dos seguintes dois logótipos.



Informações adicionais

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Utilize CDs de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador para ler CDs de 8 cm.
- Não introduza nada a não ser um CD na ranhura de introdução.
- Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.
- Não é possível ler discos CD-R/CD-RW que não tenham sido finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Guarde os discos nas caixas respectivas quando não os utilizar.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo expostos a luz solar directa.
- Não cole quaisquer etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se a uma temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.
- Pode não ser possível ler discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de leitura, condições de armazenamento, etc.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- A sinuosidade das estradas pode prejudicar a leitura dos discos.
- Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.
- Visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível ler o lado do CD neste equipamento.
- Introduzir e ejectar um disco duplo frequentemente pode causar riscos no disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de leitura no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e pode não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos no equipamento.
- Consulte o material informativo fornecido pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

Instruções de manuseamento do dispositivo de armazenamento USB e deste equipamento

- Este equipamento tem a capacidade de ler ficheiros de um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB, compatível com classe de armazenamento de massa USB.
- Dependendo do dispositivo de armazenamento USB ligado, pode não ser possível obter um desempenho ideal deste equipamento.
- Não deixe o dispositivo de armazenamento USB em nenhum local com temperaturas altas.
- Dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento USB utilizado, o equipamento pode não reconhecer este último ou não ler os ficheiros correctamente.

Informações adicionais

- As operações podem variar consoante o tipo de dispositivo de armazenamento USB.
- Não é possível ligar um dispositivo de armazenamento USB ao equipamento através de um concentrador USB.
- Não ligue nada à porta USB a não ser o dispositivo de armazenamento USB.
- Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Os dispositivos de armazenamento USB com partições não são compatíveis com o equipamento.
- Dependendo do dispositivo de armazenamento USB ligado ao equipamento, poderá provocar ruído na recepção das emissões de rádio.

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB)

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player
- Extensão de ficheiro: .wma
- Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: Não

MP3

- Extensão de ficheiro: .mp3
- Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (ênfase: 32, 44,1, 48 kHz)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes
- Extensão de ficheiro: .m4a
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple Lossless: Não

WAV


- Formato compatível: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Extensão de ficheiro: .wav
- Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informação adicional sobre áudio comprimido (disco, USB)

- Pode existir um pequeno atraso quando é iniciada a leitura de ficheiros de áudio codificados com dados de imagem.
- As extensões dos ficheiros devem ser utilizadas correctamente.
- Só é possível visualizar os primeiros 32 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão) ou do nome da pasta.
- O texto em russo que for mostrado no equipamento deve ser codificado com os seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Conjuntos de caracteres sem ser unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que estejam definidos para russo na definição de vários idiomas
- Pode não ser possível visualizar correctamente a informação de texto de alguns ficheiros de áudio.


Informações adicionais

Ficheiros de áudio comprimido no disco


- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.
- A leitura multi-sessão é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de escrita de bloco.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são lidos com uma pequena pausa entre as músicas. 

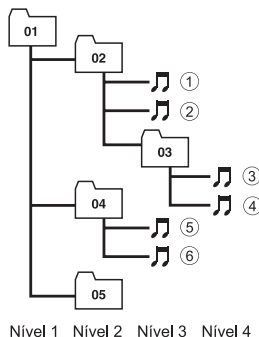
Ficheiros de áudio comprimido no dispositivo de armazenamento USB

Para informação sobre a compatibilidade do dispositivo de armazenamento USB, consulte *Especificações* na página 70.

- Não é possível ler ficheiros protegidos por direitos de autor.
- Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a leitura de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas. 

Exemplo de uma hierarquia e sequências de leitura

 Pasta
 Ficheiro de áudio comprimido



Sequência de ficheiros de áudio num disco

- Este equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números às pastas.
- Dependendo do software de codificação ou gravação, é possível alterar a sequência de selecção de pastas ou outras operações.
- É permitida uma hierarquia de pastas até oito níveis. No entanto, uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.
- É possível ler até 99 pastas num disco.

Sequência dos ficheiros de áudio num dispositivo de armazenamento USB

Para leitores de áudio portátil USB, a sequência de ficheiros é diferente da de um dispositivo de memória USB e depende do leitor.

- Os números 01 a 05 representam os números de pasta atribuídos. Os números ① a ⑥ representam a sequência de leitura. O utilizador não pode atribuir números às pastas nem especificar a sequência de leitura neste equipamento.

Informações adicionais

- A sequência de leitura dos ficheiros de áudio é igual à sequência de gravação no dispositivo de armazenamento USB.
- Para especificar a sequência de leitura, recomenda-se a utilização do seguinte método.
 - 1 Crie o nome do ficheiro, incluindo números, que especifique a sequência de leitura (p. ex., 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
 - 3 Grave a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não ser possível especificar a sequência de leitura dos ficheiros.
- É possível ler até 15 000 ficheiros de um dispositivo de armazenamento USB.
- É possível ler até 500 pastas de um dispositivo de armazenamento USB.
- É possível ler um directório de até oito níveis contido num dispositivo de armazenamento USB.

iPod

Compatibilidade com iPod

- Este equipamento suporta apenas os seguintes modelos de iPod. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. O equipamento pode não suportar versões anteriores do software de iPod.
 - iPod nano de primeira geração (versão de software 1.3.1)
 - iPod nano de segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano de terceira geração (versão de software 1.1.2)
 - iPod de quinta geração (versão de software 1.3.0)
 - iPod classic (versão de software 1.1.2)
 - iPod touch (versão de software 2.0)
 - iPhone (versão de software 2.0)
 - iPhone 3G (versão de software 2.0)
- Dependendo da geração ou versão do iPod, pode não ser possível utilizar algumas funções.
- As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.
- Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.
- Também está disponível o cabo de interface CD-IU50 da Pioneer. Para mais informações, contacte o seu distribuidor.
- Este equipamento pode controlar modelos iPod de gerações anteriores através de um adaptador para iPod da Pioneer (p. ex., CD-IB100II).
Para mais informações sobre o funcionamento do adaptador para iPod, consulte *Ler músicas no iPod* na página 43.

Informações sobre o manuseamento do iPod

- Não deixe o iPod exposto a luz solar directa durante períodos prolongados de tempo. A subida de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do iPod.
- Não deixe o iPod num local sujeito a temperaturas elevadas.
- Para que o equipamento funcione correctamente, ligue o cabo da base de ligação directamente ao iPod.
- Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, onde pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Para mais informações, consulte os manuais do iPod.

Informações adicionais

Informações sobre as definições do iPod

- Não é possível utilizar o equalizador do iPod nos produtos da Pioneer. Recomendamos que desactive o equalizador do iPod antes de o ligar ao equipamento.
- Não é possível desactivar o função de repetição no iPod quando utiliza este equipamento. Mesmo que desactive a função de repetição no iPod, a repetição é automaticamente definida para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento. ▣

Aviso de direitos de autor e marcas comerciais

WMA



Windows Media e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

Este produto inclui tecnologia que é propriedade da Microsoft Corporation e que não pode ser utilizada nem distribuída sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de

rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc. ▣

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L × A × P): DIN	
Chassis	180 mm × 50 mm × 162 mm
Painel frontal	188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Chassis	180 mm × 50 mm × 162 mm
Painel frontal	170 mm × 48 mm × 17 mm
Peso	1,5 kg

Áudio

Saída de potência máxima	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para o subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω, ambos os canais accionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível máx. da saída pré-out	4 V
Equalizador (equalizador gráfico de 7 bandas):	
Frequência	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de CD

Sistema	Sistema de áudio de disco compacto
Discos utilizáveis	Disco compacto
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3

Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 7,7 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

USB

Especificação de norma USB	USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente	500 mA
Capacidade mínima de memória	256 MB
Classe USB	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 7,7 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

Sintonizador FM

Banda de frequências	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Banda de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Banda de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	28 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a melhorias. ■

<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.