

LEITOR DE CD

Manual de instruções

DEX-P99RS

Não se esqueça de registar o seu produto
em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

Pioneer

PORTUGUÊS

Índice

Agradecemos a compra deste produto PIONEER

Leia com atenção o presente manual antes de utilizar o aparelho pela primeira vez para garantir uma utilização adequada. Depois de ler o manual, guarde-o num local seguro e acessível para futuras consultas.

Ligação das unidades	3	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar frequências alternativas • Receber boletins de trânsito • Utilizar as funções PTY • Utilizar texto de rádio • Lista PTY
Diagrama de ligação do cabo de alimentação	5	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar a informação de texto no disco • Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas • Seleccionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros • Introdução às funções avançadas • Seleccionar o modo de reprodução repetida • Reproduzir faixas por ordem aleatória • Percorrer pastas e faixas • Parar a reprodução • Utilizar as funções de texto de um ficheiro de áudio • Seleccionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros • Introdução às funções avançadas • Reproduzir músicas no iPod • Operações básicas • Procurar uma música • Ver a informação de texto no iPod • Introdução às funções avançadas • Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle) • Reproduzir as músicas relacionadas por ordem aleatória (shuffle all) • Reproduzir músicas relacionadas com a música em reprodução actualmente • Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod • Alterar a velocidade do audiobook
Exemplo de ligação do sistema 1	6	
Exemplo de ligação do sistema 2	7	
Instalação	8	
Montagem DIN frontal/posterior	8	
• Remover e montar o aro de compensação	8	
• Montagem DIN frontal	8	
• Montagem DIN posterior	8	
Fixar o painel frontal	9	
Instalar o telecomando no volante	9	
Instalar a unidade no volante	10	
Antes de começar	12	
Informação para os utilizadores sobre a recolha e tratamento de equipamento em final de vida, pilhas e baterias usadas	12	
Informações sobre esta unidade	12	
Características	12	
Visite o nosso website	13	
No caso de problemas	13	
Proteger a unidade contra roubo	13	
• Retirar o painel frontal	13	
• Encaixar o painel frontal	13	
Reiniciar o microprocessador	13	
Modo de retrocesso	14	
Utilização e cuidados a ter com o comando	14	
• Colocar e retirar a pilha	14	
• Utilizar o comando	14	
Utilizar o equipamento	15	
Descrição dos comandos	15	
• Unidade principal	15	
• Comando remoto no volante	15	
Operações básicas	15	
• Ligar/desligar	15	
• Seleccionar uma fonte	15	
• Colocar um disco	16	
• Regular o volume	16	
Sintonizador	16	
• Operações básicas	16	
• Guardar e chamar emisoras	17	
• Receber emissões de alarme PTY	17	
• Introdução às funções avançadas	17	
• Memorizar as frequências de emisoras com sinais mais fortes	18	
• Sintonizar os sinais mais fortes	18	
Ajustes de áudio	27	
Modos de funcionamento	27	
• Ajustar facilmente o áudio	27	
• Ajustar de modo fino o áudio	27	
• Funções adicionais	27	
Introdução aos ajustes de áudio	28	
Alternar entre o canal esquerdo e direito	28	

Utilizar a regulação de balanço	28	Outras funções	41
Utilizar o selector de posição	28	Utilizar a fonte AUX	41
Sobre a função de rede	29	• As fontes AUX1 e AUX2	41
• Parâmetros ajustáveis	29	• Seleccionar AUX como a fonte	41
• Pontos respeitantes às regulações da rede	29	• Definir o título de AUX	42
• Silenciamento dos altifalantes (filtro)	30	Utilizar a unidade externa	42
• Regular a rede	30	• Seleccionar uma unidade externa como fonte	42
Utilizar o alinhamento de tempo	31	• Operações básicas	42
• Regular o alinhamento de tempo	31	• Funções avançadas	42
Voltar a chamar ou copiar curvas do equalizador	32	Utilizar diferentes visores de entretenimento	42
• Voltar a chamar a curva do equalizador	32	Utilizar o botão DF (função directa)	43
• Copiar a curva do equalizador	32	Acessórios disponíveis	43
Regulação precisa da curva do equalizador	32	Reproduzir músicas no iPod	43
Utilizar o auto-equalizador	32	• Operações básicas	43
Utilizar o sound retriever	33	• Ver a informação de texto no iPod	43
Regular a intensidade sonora	33	• Procurar uma música	44
Regular os níveis de fonte TA e EQ automáticos (alinhamento de tempo e equalização automática)	33	• Introdução às funções avançadas	44
• Antes de executar a função TA e EQ automáticos	34	Áudio Bluetooth	44
• Executar a função TA e EQ automáticos	34	• Operações básicas	45
Definições iniciais	36	• Funcionamento e operação	45
Regular as definições iniciais	36	• Ligar um leitor de áudio Bluetooth	45
Seleccionar o idioma do visor	36	• Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth	45
Instalar os altifalantes	36	• Parar a reprodução	45
Acertar o relógio	37	• Desligar um leitor de áudio Bluetooth	45
Ligar ou desligar o visor do relógio	37	• Visualizar o endereço BD (Dispositivo Bluetooth)	45
Definir o passo de sintonização de FM	37	Telefone Bluetooth	46
Activar a busca PI automática	37	• Operações básicas	46
Activar o sinal de aviso	37	• Configuração de chamadas em mãos livres	46
Activar a abertura automática do painel frontal	37	• Efectuar uma chamada telefónica	47
Activar a definição auxiliar	38	• Efectuar uma chamada telefónica	47
Alterar a definição de controlo de brilho	38	• Funcionamento e operação	47
Regular a luminosidade	38	• Ligar um telemóvel	48
Seleccionar a cor da iluminação	38	• Desligar um telemóvel	48
Ajustar a cor da iluminação	38	• Registrar um telemóvel ligado	48
Definir o interruptor de iluminação	39	• Apagar um telefone registado	49
Corrigir as distorções do som	39	• Ligar a um telemóvel registado	49
Reiniciar as funções de áudio	39	• Utilizar a lista telefónica	49
Activar o silenciamento/atenuação do som	39	• Utilizar o histórico de chamadas	51
Definir a polaridade do funcionamento das portas	39	• Fazer uma chamada introduzindo o número de telefone	52
Configurar as definições de silenciamento ao abrir a porta	40	• Apagar a memória	52
Activar o modo reverso	40	• Definir a rejeição automática	52
Activar a passagem contínua	40	• Definir o atendimento automático	52
Activar a fonte BT Audio	40	• Mudar o toque de chamada	52
Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth	40	• Cancelamento do eco e redução de ruído	53
Visualizar a versão do sistema para fins de reparação	41	Leitor de CDs com carregador	53

Índice

Leitor DVD	56	• Informações adicionais sobre áudio comprimido (disco, USB)	61
• Operações básicas	56	Ficheiros de áudio comprimido no disco	61
• Introdução às funções avançadas	56	Ficheiros de áudio comprimido no dispositivo de memória USB	61
Sintonizador de TV	57	Exemplo de uma hierarquia e de sequências de reprodução	61
• Operações básicas	57	• A sequência dos ficheiros de áudio no disco	61
• Guardar e voltar a chamar estações emisoras	57	• A sequência dos ficheiros de áudio no dispositivo de memória USB	62
• Memorizar sequencialmente as emisoras com sinais mais fortes	58	iPod	62
Informações adicionais	58	• Compatibilidade com iPod	62
Mensagens de erro	58	• Como manusear o iPod	62
Saber o que significam as mensagens de erro de TA e EQ automáticos	59	• Definições do iPod	62
Instruções de manuseamento dos discos e do leitor	59	Aviso de direitos de autor e marca registada	62
Discos duplos	60	Especificações	63
Instruções de manuseamento do dispositivo de memória USB e desta unidade	60		
Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB)	60		

Ligação das unidades

⚠ AVISO

Tenha o seguinte em atenção quando utilizar o alinhamento de tempo e equalizador (TA e EQ automáticos).

Não ligue o altifalante de agudos (tweeter ou super tweeter) a não ser ao terminal de saída de agudos.

Para medir as características acústicas do habitáculo, o alinhamento de tempo e equalizador (TA e EQ automáticos) emite um sinal sonoro através dos altifalantes. Se o altifalante de agudos (tweeter ou super tweeter) estiver ligado a um terminal de altifalantes que não o terminal de agudos, o som de medição pode danificar o altifalante por conter frequências graves. Certifique-se de que liga o altifalante de agudos ao terminal de saída de agudos.

Precauções a ter quando ligar o Tester ou super tweeter

- Certifique-se de que utiliza a rede de cruzamento fornecida com o super tweeter.
- Pode não ser possível ajustar correctamente o TA e EQ automáticos. Se necessário, faça o ajuste manualmente.

PORTUGUÊS

3

Ligação das unidades

Nota

- Esta unidade não pode ser instalada num veículo que não tenha a posição ACC (acessório) no interruptor da ignição.



Posição ACC



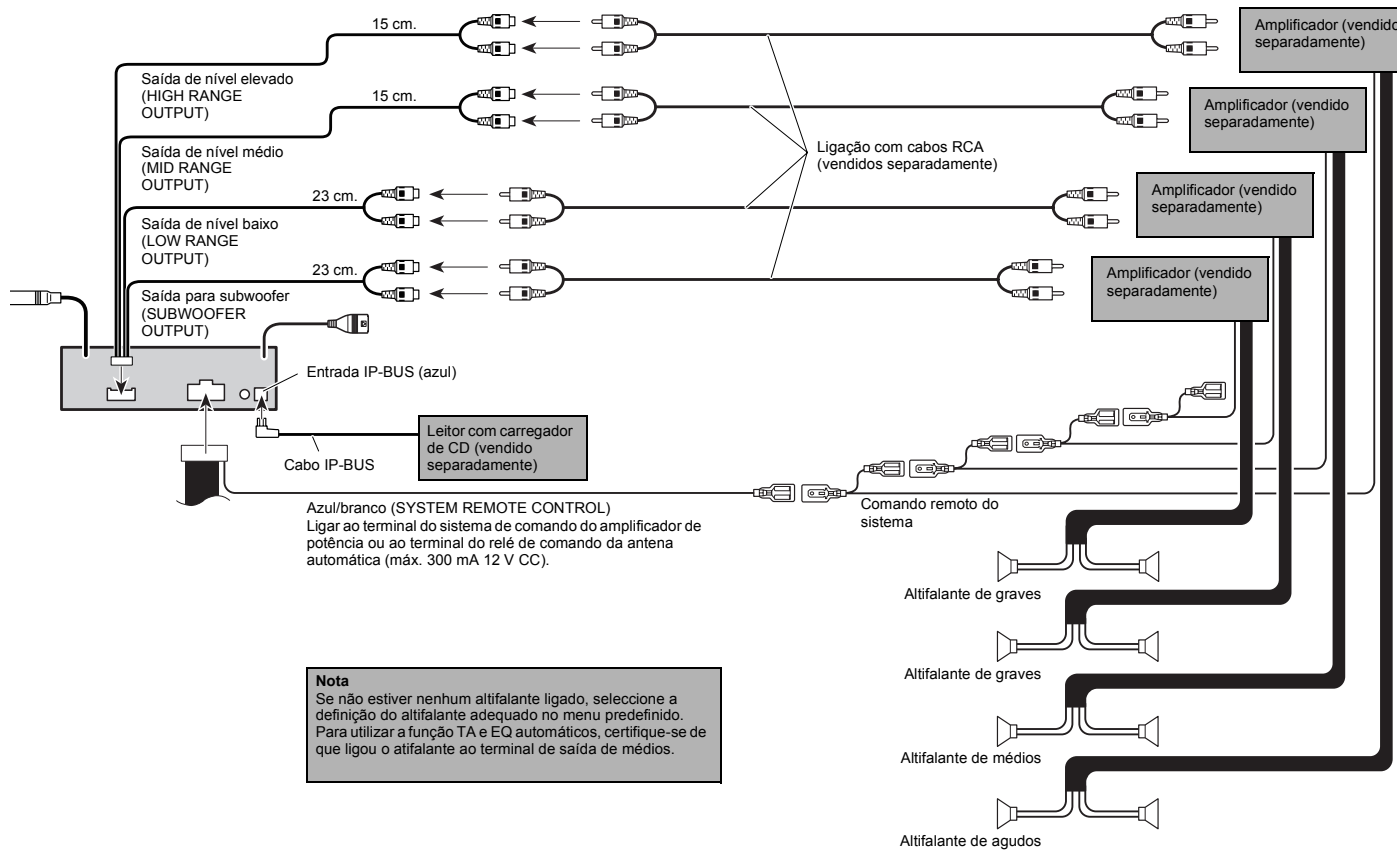
Sem posição ACC

- A utilização deste equipamento em condições diferentes das referidas a seguir pode resultar num incêndio ou causar falhas de funcionamento.
 - Veículos com uma bateria de 12 volts e negativo à massa.
- Para evitar curto-circuitos, sobreaquecimento ou mau funcionamento, certifique-se de que segue as seguintes indicações.
 - Desligue o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe todos os fios com braçadeiras de cabos ou fita isoladora. Para proteger os fios eléctricos, enrole-os com fita isoladora nos pontos em que estão em contacto com partes metálicas.
 - Afaste os cabos de todas as peças móveis, tais como as mudanças e as calhas dos bancos.
 - Afaste os cabos de pontos quentes, tais como as saídas de calor do sistema do aquecimento.
 - Não passe o cabo amarelo, por um furo, para dentro do compartimento do motor, a fim de efectuar a sua ligação à bateria.
 - Cubra todas as ligações de cabos desligadas com fita isoladora.
 - Não encurte os fios.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação deste equipamento para partilhar a corrente de alimentação com outros equipamentos. A capacidade condutora do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a amperagem recomendada.
 - Nunca ligue o cabo negativo do altifalante directamente à massa.

- O sinal de controlo é emitido pelo cabo azul/branco ao ligar o equipamento. Ligue-o ao terminal controlo remoto de um sistema de amplificador externo ou ao terminal de controlo do relé da antena automática do automóvel (máx. 300 mA, 12 V CC). Se o carro estiver equipado com uma antena no vidro, faça a ligação ao terminal da alimentação de corrente do amplificador da antena.
- Nunca ligue o cabo azul/branco ao terminal de corrente do amplificador externo. Da mesma forma, nunca o ligue ao terminal de corrente da antena automática do veículo. Caso contrário, a bateria pode descarregar ou causar falhas de funcionamento.
- As ligações do IP-BUS estão codificadas por cores. Certifique-se de que liga os conectores da mesma cor.
- O cabo preto é a ligação à massa. Este cabo e os cabos de massa de outros produtos (em especial de produtos de corrente elevada, tais como amplificadores) devem ser ligados separadamente. Caso contrário, podem provocar um incêndio ou causar falhas de funcionamento se forem desligados acidentalmente.
- Consulte o manual de instruções para pormenores sobre a ligação do amplificador de potência e doutras unidades e faça as ligações correctamente.
- Se não for utilizar o pino RCA da unidade, não retire as tampas da extremidade do conector.
- Quando efectuar a ligação de tweeters, confirme a gama de frequências real dos mesmos. Ao definir a frequência de corte, seleccione um valor superior à frequência mais baixa do tweeter.
- O TA auto utiliza gamas de frequência superiores a 10 kHz para medição. Por isso, a utilização de um tweeter que não consiga reproduzir uma gama de frequências de 10 kHz pode resultar na sua danificação. Quando activar o TA e EQ automáticos, certifique-se de que ajustou a frequência de corte adequada. Além disso, utilize o tweeter capaz de reproduzir 10 kHz à frequência mais baixa possível.

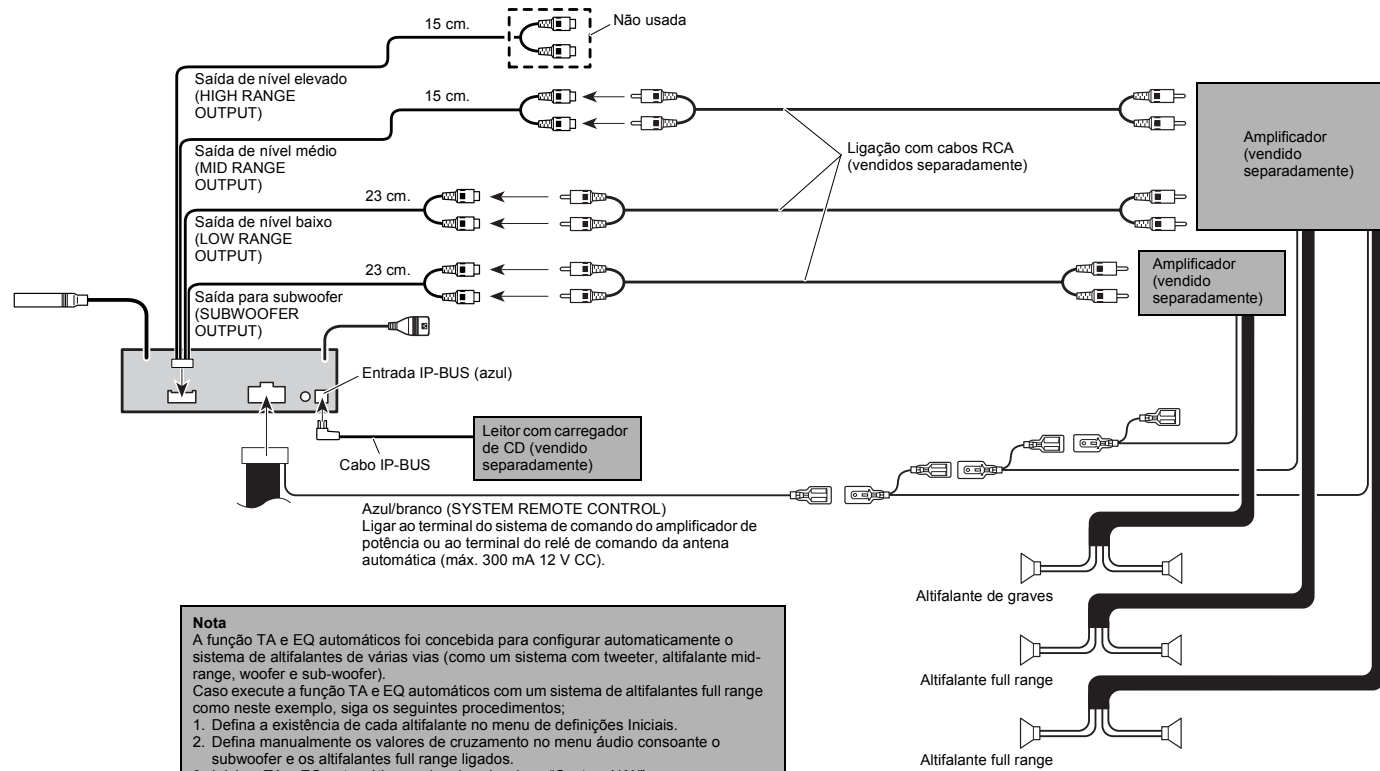
Ligação das unidades

Exemplo de ligação do sistema 1



Ligação das unidades

Exemplo de ligação do sistema 2

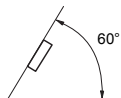


Nota
A função TA e EQ automáticos foi concebida para configurar automaticamente o sistema de altifalantes de várias vias (como um sistema com tweeter, altifalante mid-range, woofer e sub-woofer).
Caso execute a função TA e EQ automáticos com um sistema de altifalantes full range como neste exemplo, siga os seguintes procedimentos:
1. Defina a existência de cada altifalante no menu de definições Iniciais.
2. Defina manualmente os valores de cruzamento no menu áudio consoante o subwoofer e os altifalantes full range ligados.
3. Inicie o TA e EQ automáticos e depois seleccione "Custom N/W" no menu.
4. Conclua o TA e EQ automáticos.

Instalação

Notas

- Verifique todas as ligações e sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. A utilização de peças não autorizadas pode causar falhas de funcionamento.
- Consulte o seu distribuidor se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Não instale este equipamento onde:
 - possa interferir com a operação do veículo.
 - possa causar ferimentos aos ocupantes na sequência de uma paragem brusca.
- O laser de semicondutores ficará danificado em caso de sobreaquecimento. Monte este equipamento afastado de pontos quentes, tais como as saídas de calor do sistema do aquecimento.
- Para obter o melhor desempenho, instale o equipamento num ângulo inferior a 60°.

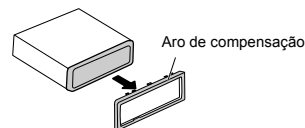


Montagem DIN frontal/posterior

Esta unidade pode ser instalada correctamente na "frontal" (montagem DIN frontal convencional) ou na "posterior" (instalação DIN posterior, usando os orifícios roscados para parafusos existentes nos lados do chassis do equipamento). Para mais pormenores, consulte os seguintes métodos de instalação.

Remover e montar o aro de compensação

1. **Puxe a parte superior e a parte inferior do aro de compensação, para retirar o aro de compensação.**
 - Quando voltar a colocar o aro de compensação, pressione-o contra a unidade até encaixar. (Se o aro de compensação for montado ao contrário, não é possível encaixá-lo correctamente.)
 - É mais fácil retirar o aro de compensação se retirar primeiro o painel frontal.

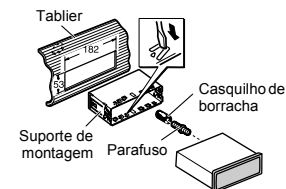


Montagem DIN frontal

Instalação com o casquilho de borracha

1. Introduza a meia gaveta no tablier.

- Se instalar o equipamento num local com pouca profundidade, utilize a meia gaveta fornecida. Se houver espaço suficiente por trás do equipamento, utilize a meia gaveta fornecida de fábrica.



2. Prenda a meia gaveta utilizando uma chave de parafusos para dobrar as patilhas de metal (90°).

3. Monte o equipamento conforme ilustrado.

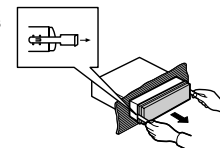
4. Encaixe o aro de compensação.

Nota

- Encaixe o aro de compensação com o lado da ranhura virado para baixo.

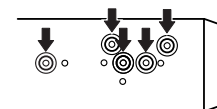
Retirar a unidade

1. **Insira as chaves de extracção fornecidas de ambos os lados do equipamento, até encaixarem com um estalido.**
2. **Puxe o aparelho para fora do tabelier.**



Montagem DIN posterior

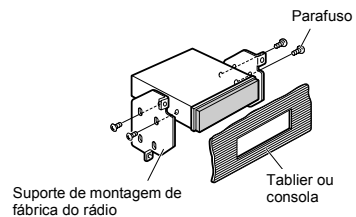
1. **Determine qual a posição adequada em que coincidem os furos do suporte e das partes laterais do equipamento.**



Instalação

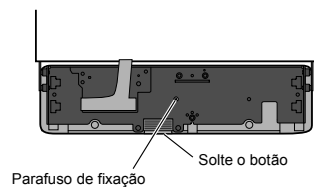
2. Aperte dois parafusos de cada lado.

- Utilize parafusos de cabeça abaulada (5 mm x 8 mm) ou de cabeça cônica (5 mm x 9 mm), dependendo da forma dos furos para os parafusos no suporte.



Fixar o painel frontal

Se não tencionar retirar o painel frontal, pode fixar o painel frontal com o parafuso fornecido.



Instalar o telecomando no volante

⚠ AVISO

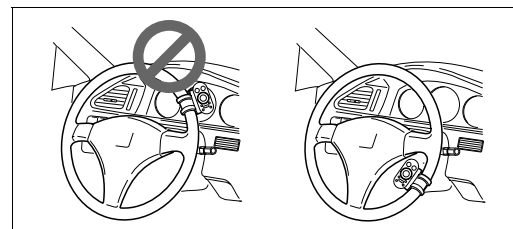
- Evite instalar esta unidade num local onde o funcionamento de instrumentos de segurança, tais como, os airbags, seja impedido por esta unidade. De outro modo, existe o perigo de um acidente fatal.
- Evite instalar esta unidade num local que interfira com o funcionamento do volante, com a alavanca das velocidades ou de forma a poder dar lugar a um acidente.

⚠ PRECAUÇÕES

- A instalação desta unidade requer habilidade e experiência especializada. A instalação desta unidade tem de ser confiada ao revendedor ao qual comprou esta unidade.
- Instale esta unidade usando apenas as peças fornecidas com a mesma. Se utilizar outras peças, a unidade pode desmontar-se ou ficar danificada, podendo provocar acidentes ou problemas.
- Instale esta unidade como é recomendado pelo manual. De outro modo, poderá causar acidentes.
- Não instale a unidade perto das portas onde a água da chuva possa molhá-la. Se a unidade se molhar pode provocar fumo ou um incêndio.

⚠ AVISO

- Fixe a unidade ao volante com o cinto apertado à mesma. Se a unidade ficar mal apertada, pode perturbar a estabilidade de condução e causar um acidente de viação.
- Não aperte a unidade à circunferência exterior do volante. De outro modo, pode perturbar a estabilidade da condução e causar acidentes de viação. Aperte sempre a unidade à circunferência interior do volante como indicado.



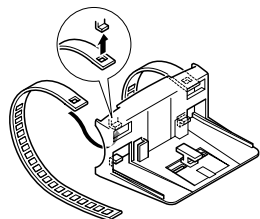
Instalação

Notas

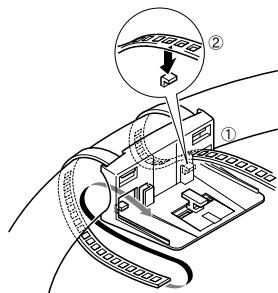
- Não instale a unidade num local onde possa obstruir o campo de visão do condutor.
- Porque a apresentação do interior do carro difere dependendo do tipo do veículo, o local para a instalação ideal da unidade também difere. Ao instalar a unidade, seleccione um sítio que assegure a melhor transmissão de sinais da unidade remota para a principal.

Instalar a unidade no volante

1. Prenda o cinto ao suporte.

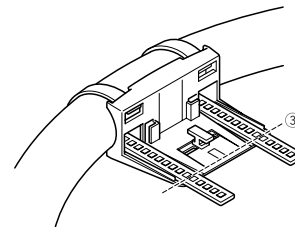


2. Fixe o suporte ao interior do volante, para que o suporte esteja virado para o condutor.

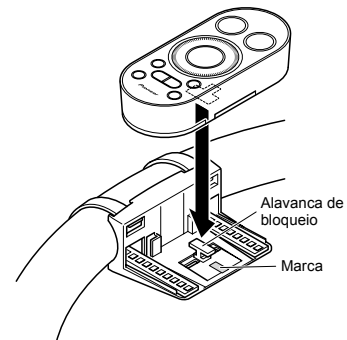


- ① Enrole o cinto à volta do exterior do volante, passando a extremidade pela ranhura no suporte.
- ② Puxe o cinto para o apertar e depois prenda-o utilizando os outros dois ganchos no suporte.

3. Corte a parte restante do cinto (3).



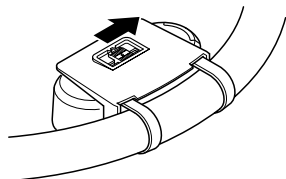
4. Instale o controlo remoto da unidade no suporte.



Antes de efectuar a instalação, confirme se a alavanca de bloqueio se encontra posicionada na marca.

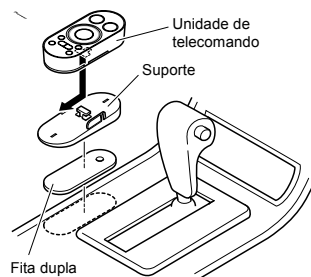
Instalação

5. Faça deslizar a alavanca de bloqueio para o lado oposto ao controlo remoto até fazer um estalido e o controlo remoto ficar encaixado.



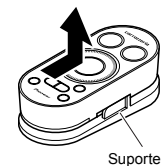
Instalar a unidade na consola com fita adesiva de dupla face

1. Prenda o suporte utilizando a fita adesiva de dupla face fornecida.



Retirar a unidade de controlo remoto

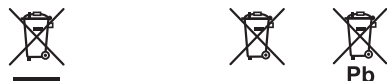
Para retirar a unidade de controlo remoto do suporte, faça-a deslizar como indicado abaixo.



Antes de começar

Informação para os utilizadores sobre a recolha e tratamento de equipamento em final de vida, pilhas e baterias usadas

(Símbolo para equipamentos) (Símbolos para pilhas e baterias)



Estes símbolos nos produtos, nas embalagens, e/ou nos documentos que os acompanham, indicam que produtos eléctricos e electrónicos e baterias previamente utilizados não devem ser misturados com lixo comum.

Para o tratamento, recuperação e reciclagem apropriados de produtos e pilhas usadas, por favor coloque-os nos respectivos pontos de recolha, em concordância com a legislação em vigor.

Ao colocar estes produtos e pilhas nos locais correctos, estará a preservar os recursos naturais e a prevenir potenciais efeitos nocivos para a saúde e para o ambiente que poderiam surgir em caso de tratamento indevido dos desperdícios.

Para mais informação acerca da recolha e reciclagem de produtos velhos, pilhas e baterias, por favor contacte a sua Câmara Municipal, o seu Serviço de Recolha de Lixos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

Estes símbolos são válidos apenas na União Europeia.

Para países não pertencentes à União Europeia:

Se desejar eliminar este produto, informe-se sobre o método de eliminação correcto junto das autoridades locais ou do revendedor.

Informações sobre esta unidade

As frequências de sintonização deste produto correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) só funciona em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

⚠ PRECAUÇÕES

- Não deixe cair líquidos na unidade. Pode provocar um choque eléctrico. Se a unidade se molhar pode ficar avariada, deitar fumo ou sobreaquecer.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
Este equipamento contém um diodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do aparelho. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume baixo, para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o equipamento da humidade.
- Se a bateria estiver descarregada ou desligar o sistema, o conteúdo da memória é apagado e tem de o programar novamente.

Importante

O fio vermelho (ACC) desta unidade deverá ser ligado a um terminal acoplado com a operação de activação/desactivação da chave de ignição. Se não o fizer, a bateria do carro pode ficar descarregada.

Características

Esta unidade é compatível com uma grande variedade de formatos de ficheiros e dispositivos media/de memória.

Compatibilidade com formatos de ficheiro

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obter informações sobre a compatibilidade, consulte "Informações adicionais" na página 58.

Compatibilidade com dispositivos media/de memória

- CD/CD-R/CD-RW
- Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB

Informe-se junto do fabricante sobre o seu leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.

Para obter informações sobre a compatibilidade, consulte "Informações adicionais" na página 58.

Antes de começar

Compatibilidade com iPod

Esta unidade permite controlar e reproduzir faixas gravadas num iPod.

No presente manual, iPod e iPhone serão designados como iPod.

Para mais detalhes acerca dos iPods suportados, consulte "Compatibilidade com iPod" na página 62.

⚠ PRECAUÇÕES

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no dispositivo de memória USB/leitor de áudio portátil USB, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

www.pioneer.pt

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para o ajudar a consultar essas informações no caso de ter de reclamar um seguro, por exemplo, por perda ou roubo.
- O nosso website oferece-lhe as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation.

No caso de problemas

Se o sistema tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo.

Proteger a unidade contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.

- Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- Pode desligar o sinal de aviso. Consulte "Activar o sinal de aviso" na página 37.

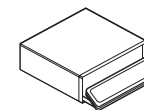
Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar no equipamento.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.

Retirar o painel frontal

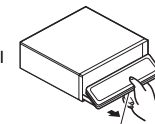
1. Prima **▲/Open** para abrir o painel frontal.

Se estiver introduzido um disco nesta unidade, prima sem soltar **▲/Open** para abrir o painel frontal sem ejectar o disco.



2. Prima botão de desbloqueio, faça deslizar o painel frontal na sua direcção e retire-o.

Tenha cuidado para não deixar cair nem agarrar no painel frontal com demasiada força e proteja-o do contacto com a água ou outros líquidos para evitar danos irreversíveis.



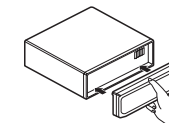
Botão de soltar

3. Guarde o painel frontal na caixa de protecção fornecida para segurança do mesmo.

Encaixar o painel frontal.

1. Certifique-se de que a cobertura interior está fechada.

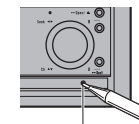
2. Volte a encaixar o painel frontal no lugar.



Reiniciar o microprocessador

Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes condições:

- Quando utilizar o sistema pela primeira vez depois da sua instalação
- Se a unidade não funcionar correctamente
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no visor
- Prima **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão RESET

Antes de começar

Modo de retrocesso

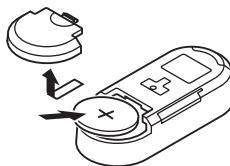
Se não efectuar nenhuma operação no período de 30 segundos, as indicações no ecrã começam a recuar e continuam a retroceder de 10 em 10 segundos. Se premir o botão **B** com a unidade desligada e a chave de ignição na posição ACC ou ON, cancela o modo de retrocesso. Prima novamente o botão **B** para iniciar o modo de retrocesso.

Utilização e cuidados a ter com o comando

Colocar e retirar a pilha

Faça deslizar a tampa da parte de trás do telecomando para a abrir e introduza a bateria com os pólos (+) e (-) orientados na direcção apropriada.

- Quando utilizar pela primeira vez, retire a película protectora da tampa.



⚠ AVISO

- Conserve a pilha de lítio fora do alcance das crianças. No caso da ingestão da bateria, consulte imediatamente um médico.
- As pilhas (bateria ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante.

⚠ PRECAUÇÕES

- Utilize uma bateria de lítio **CR2032 (3 V)**.
- Se não tencionar utilizar o telecomando durante um mês ou mais, retire a pilha.
- Há perigo de explosão se a bateria não for substituída correctamente. Substitua-a apenas por um tipo de bateria equivalente ou igual.
- Não pegue na bateria com ferramentas de metal.
- Não guarde a bateria juntamente com objectos metálicos.
- No caso de um derrame da bateria, limpe o telecomando e coloque uma nova bateria.
- Ao deitar fora as baterias usadas, respeite as disposições governamentais ou aos regulamentos ambientais das instituições públicas, em vigor no seu país/região.

Utilizar o comando

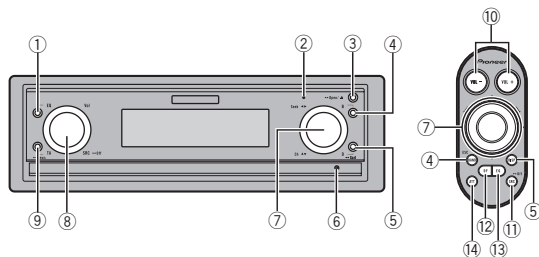
O telecomando pode não funcionar correctamente se exposto à luz solar directa.

Importante

- Não guarde o comando em temperaturas altas ou na luz solar directa.
- Não deixe cair o controle remoto ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Se qualquer um dos seguintes problemas ocorrer, pare imediatamente de utilizar a unidade e consulte o revendedor onde comprou o produto:
 - fumo vindo da unidade.
 - um cheiro anormal é expelido da unidade.
 - um objecto estranho entrou para a unidade.
 - foi entornado líquido sobre ou para dentro da unidade.
- Continuar a utilizar esta unidade sem encontrar uma solução pode danificá-la e provocar um acidente ou incêndio grave.
- Não desmonte ou modifique a unidade, pois poderá causar falhas. Se o fizer pode causar uma falha.
- Não utilize esta unidade enquanto conduz, pois pode causar um acidente de viação.
- Se não tiver de operar esta unidade durante a condução, preste atenção à estrada para evitar envolver-se num acidente.
- Não deixe o controlo remoto da direcção por fixar (solto). Quando o veículo pára ou vira numa curva, a unidade pode cair ao chão. Se esta unidade rolar para debaixo do pedal do travão, pode impedir o condutor de travar devidamente, causando problemas graves. Certifique-se de fixar o controlo remoto da direcção no volante.

Utilizar o equipamento

Descrição dos comandos



Unidade principal

- | | |
|---|---|
| <p>① Botão EQ
Prima para seleccionar várias curvas de equalização. Mantenha premido para ligar ou desligar o indicador do visor e o botão iluminação.</p> <p>② Indicador Display off
Acende-se quando o visor é desligado.</p> <p>③ Botão Δ/Open
Prima para ejectar o disco da unidade. Manter premido para abrir o painel frontal.</p> <p>④ Botão B
Prima para seleccionar uma das três bandas FM ou as bandas de MW/LW. Prima para voltar ao ecrã normal quando está a utilizar o menu.</p> <p>⑤ Botão D/Scrl
Prima para seleccionar os diversos visores. Mantenha premido para percorrer a informação de texto.</p> | <p>⑥ Botão RESET
Prima para reiniciar o microprocessador.</p> <p>⑦ MULTI-CONTROL
Mova para efectuar a sintonização com procura manual, avanço/retrocesso rápido e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.</p> <p>Rode para visualizar as listas de títulos de discos, de títulos de faixas, de pastas, de ficheiros ou de canais pré-programados de acordo com a fonte seleccionada.</p> <p>⑧ Botão SRC/Off, Vol
Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Prima para percorrer todas as fontes disponíveis. Rode para aumentar ou diminuir o volume.</p> <p>⑨ Botão TA/News
Prima para ligar ou desligar a função TA. Mantenha premido para ligar ou desligar a função NEWS (notícias).</p> |
|---|---|

Comando remoto no volante

O funcionamento é igual ao dos botões da unidade principal.

- ⑩ **Botões VOL –/VOL +**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
- ⑪ **Botão SRC/Off**
Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Prima para percorrer todas as fontes disponíveis.
- ⑫ **Botão EQ**
Prima para seleccionar várias curvas de equalização.
- ⑬ **Botão DF**
Prima para utilizar as funções pré-programadas para cada fonte. (Consulte "Utilizar o botão DF (função directa)" na página 43.)
- ⑭ **Botão ATT**
Prima para baixar, rapidamente, o nível do volume cerca de 90%. Premindo novamente, volta ao nível de volume original.

Operações básicas

Ligar/desligar

Ligar a unidade

- Prima SRC/Off para ligar a unidade.

Desligar a unidade

- Prima sem soltar SRC/Off até a unidade se desligar.

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que deseja ouvir.

- Prima SRC/Off repetidamente para alternar entre as seguintes fontes.

Tuner (sintonizador) – **TV** (televisão) – **DVD** (leitor de DVD/leitor de DVD com carregador) – **CD** (leitor de CD incorporado) – **Multi CD** (leitor de CD com carregador) – **iPod** (iPod ligado com o adaptador de interface) – **USB** (dispositivo de armazenamento USB)/**iPod** (iPod ligado utilizando a entrada USB) – **EXT** (unidade externa 1) – **EXT** (unidade externa 2) – **AUX1** (AUX1) – **AUX2** (AUX2) – **BT Audio** (áudio Bluetooth) – **TEL** (telefone Bluetooth)

Utilizar o equipamento

Notas

- Nos casos indicados a seguir, a fonte de som não muda.
 - Se não estiver ligada nenhuma unidade correspondente à fonte seleccionada.
 - Se não houver nenhum disco ou carregador dentro do leitor.
 - Se o iPod não estiver ligado à unidade com o adaptador de interface.
 - Se a AUX (entrada auxiliar) estiver desligada (consulte a página 38).
 - Se a fonte **BT Audio** estiver desligada (consulte "Activar a fonte BT Audio" na página 40).
- Se não houver um dispositivo de memória USB ou um iPod ligado à porta USB desta unidade, aparece a indicação **NO DEVICE**.
- AUX1 é activada por defeito. Desligue o AUX1 se não estiver a ser utilizado (ver "Activar a definição auxiliar" na página 38).
- O carregamento do leitor de áudio portátil utilizando a fonte de energia de CC do automóvel, enquanto estiver ligado à entrada AUX, pode provocar ruído. Se isso acontecer, interrompa a carga.
- A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando estão conectadas duas unidades externas, a unidade externa é automaticamente atribuída à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 desta unidade.
- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, esta sobe quando ligar a fonte respectiva. Para recolher a antena, desligue a fonte.
- Antes de serem ligados a esta unidade, é necessário desligar certos dispositivos.

Colocar um disco

1. Prima **▲/Open** para abrir o painel frontal.

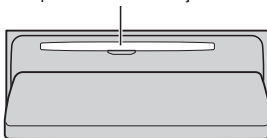
Surge a ranhura de introdução do CD.

2. Insira um CD no compartimento de introdução do CD.

O painel frontal fecha-se automaticamente e a reprodução começa.

- Quando colocar um CD/CD-R/CD-RW, vire o lado da etiqueta para cima.

Compartimento de introdução de CDs



- Podem ejectar um disco, premindo **▲/Open**.
- Depois de um CD ter sido inserido, prima **SRC/Off** para seleccionar o leitor de CD incorporado.

Notas

- O leitor de CD incorporado toca um CD padrão de 12 cm (-R/-RW) de cada vez. Esta unidade não reproduz discos de 8 cm.
- O leitor de CD incorporado pode reproduzir discos CD de áudio e áudio comprimido gravado num CD-ROM. (Por favor consulte a seguinte secção para os ficheiros que podem ser reproduzidos. Consulte a página 60.)
- Leia as precauções a ter com o leitor e com os discos na seguinte secção. Consulte a página 59.
- Não introduza nada no compartimento de introdução de CDs à excepção do CD.
- Por vezes, existe um atraso entre o início da reprodução do disco e a emissão do som. Durante a reprodução, aparece a indicação **FORMAT READ**.
- Se não conseguir inserir o disco completamente ou se, depois de o ter inserido, ele não tocar, verifique se o lado da etiqueta do disco está voltado para cima. Prima **▲/Open** para ejectar o disco e verifique se o disco está danificado, antes de voltar a inseri-lo.
- Se a função de ejeção ou carregamento de disco não funcionar correctamente, pode ejectar o disco mantendo premido **▲/Open** enquanto abre o painel frontal.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte "Mensagens de erro" na página 58.

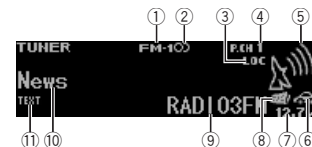
Regular o volume

- Utilize **Vol** para regular o nível do som.
 - No controlo remoto, pressione **VOL +/VOL -** para regular o volume.

Sintonizador

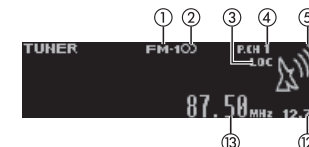
Operações básicas

RDS



- Indicador de banda**
- Indicador (estéreo)**
Aparece quando a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.
- Indicador LOC**
Aparece quando activada a sintonização por procura local.

Sem RDS ou MW/LW



- Indicador de número predefinido**
- Indicador do nível de sinal**
Mostra a força do sinal de rádio.
- Indicador TP**
Aparece quando está sintonizada uma estação emissora TP.

Utilizar o equipamento

⑦ Indicador de voltagem

Mostra a voltagem da bateria.

- O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.

⑧ Indicador News (📰)

Aparece quando o programa de notícias definido é recebido.

⑨ Nome do programa da emissora

⑩ Indicador de etiqueta PTY

⑪ Indicador TEXT

Indica quando o texto de rádio é recebido.

⑫ Mostra a voltagem da bateria.

- O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.

⑬ Indicador de frequência

• Selecionar uma banda

Prima **B**.

- Pode escolher a banda **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **MW/LW**.

• Sintonização manual (passo a passo)

Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

• Sintonização por busca

Empurre sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e depois solte.

- Pode cancelar a sintonização com procura premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
- Se empurrar sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita pode saltar as estações. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Notas

- A função AF (procura de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. AF deverá estar desligada para o funcionamento normal do sintonizador (consulte a página 18).
- Nem todas as estações emissoras emitem em RDS.
- As funções RDS, como AF e TA, só são activadas se o rádio estiver sintonizado para uma estação RDS.

Guardar e chamar emissoras

Pode memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode memorizar até 6 estações para cada banda.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número predefinido. Mantenha premido para memorizar.

2. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar de estação. Prima para seleccionar.

- É possível chamar todas as estações memorizadas para as bandas FM a partir de cada banda FM.
- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.
- Também pode voltar a chamar as frequências das estações de rádio atribuídas aos números de sintonização pré-programada, premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização das frequências.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (surge a mensagem **ALARM**). Quando a emissão termina, o sistema muda novamente para a fonte anterior.

- É possível cancelar um boletim de emergência premindo **TA/News**, **SRC/Off**, **B** ou **MULTI-CONTROL**.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

BSM (memória das melhores estações) – **Regional** (regional) – **Local** (sintonização por busca local) – **PTY search** (selecção do tipo de programa) – **Traffic Announce** (modo de espera de boletins de trânsito) – **Alternative FREQ** (procura de frequências alternativas) – **News interrupt** (interrupção para programa de notícias)

Notas

- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não activar nenhuma função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.
- Se seleccionou a banda **MW/LW**, só pode seleccionar **BSM** ou **Local**.

Utilizar o equipamento

Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (Best Station Memory) permite-lhe memorizar automaticamente as seis emissoras com sinal mais forte.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar BSM no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 17.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a função BSM.

As seis estações de rádio com sinal mais fortes são memorizadas pela ordem da força do seu sinal.

- Para cancelar, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por procura local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Local no menu de funções.

Local aparece no visor.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a sintonização por busca local.

- Para desactivar a sintonização por busca local, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

3. Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a definição desejada.

FM: **Level 1 – Level 2 – Level 3 – Level 4**

MW/LW: **Level 1 – Level 2**

O número de definição mais alto corresponde ao nível mais alto. A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores lhe permitem receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir sintonizar bem, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede radiofónica.

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Alternative FREQ no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 17.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a função AF.

- Para desactivar, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Notas

- Durante a sintonização com pesquisa ou BSM com a função AF ligada, só são sintonizadas as estações RDS.

- Se voltar a chamar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista AF da emissora. Não aparece nenhum número de predefinido no visor, se os dados RDS da estação emissora sintonizada diferirem dos da estação emissora inicialmente memorizada.
- Durante a procura de AF, o som pode ser interrompido temporariamente.
- A função AF pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

Utilizar a busca PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a busca, **PI SEEK** aparece e a saída é silenciada.

Utilizar a procura PI automática para estações emissoras pré-programadas

Quando é impossível sintonizar emissoras memorizadas, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a procura PI no modo de sintonização de emissoras predefinidas.

- A predefinição para a busca PI automática é desactivada. Consulte "Activar a busca PI automática" na página 37.

Limitar as emissoras à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a selecção de emissoras que emitem programas regionais.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Regional no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 17.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar a sintonização por busca regional.

- Para desactivar, prima novamente **MULTI-CONTROL**.


Notas

- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do mostrador se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- Pode ligar ou desligar a função regional independentemente para cada banda FM.

Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma emissora TP (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma outra emissora realçada TP (uma emissora que transmite informação com referência cruzada de emissoras TP).

1. Sintonize uma estação emissora TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador TP  acende-se.

2. Pressione TA/News para activar a espera de boletins de trânsito.

- Para desactivar a função prima novamente **TA/News**.

Utilizar o equipamento

3. Utilize Vol para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante a emissão das informações de trânsito posteriores.

4. Pressione TA/News durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à sua fonte original mas mantém-se no modo de espera até voltar a premir **TA/News**.

- Pode, também, cancelar o boletim, premindo **SRC/Off**, **B** ou **MULTI-CONTROL** durante a recepção do boletim de trânsito.

Notas

- Também pode ligar/desligar a esta função no menu que aparece utilizando o **MULTI-CONTROL**.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Só as estações TP e as estações TP realçadas de outra rede são sintonizadas durante a sintonia com busca ou BSM, quando a função TA está activada.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Pode procurar por programas de emissão de tipo geral, tais como os listados na seguinte secção. Consulte a página 20.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar PTY search no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 17.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o tipo de programa.

News&Inf – Popular – Classics – Others

3. Prima o MULTI-CONTROL para iniciar a busca.

O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, aparece o nome do serviço de programa.

A informação PTY (Código de identificação (ID) do tipo de programa) é indicada na seguinte secção. Consulte a página 20.

- Para cancelar a procura, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que procurava, aparece a mensagem **Not found** (Não encontrado) durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

Utilizar a função de interrupção para notícias

Quando uma estação codificada como PTY transmitir um boletim de notícias, o leitor muda automaticamente para a estação que está a transmitir o noticiário. Quando termina o boletim de notícias, volta à recepção do programa anterior.

• Prima e mantenha premido TA/News para ligar a interrupção de programas de notícias.

Prima **TA/News** até **ON** surgir no visor.

- Para desligar a interrupção do boletim de notícias, mantenha premido **TA/News** até **OFF** surgir no visor.
- É possível cancelar um boletim de notícias premindo **TA/News**, **SRC/Off**, **B** ou **MULTI-CONTROL**.

Nota

- Também pode ligar/desligar os programas de notícias no menu que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Utilizar texto de rádio

Este sintonizador pode mostrar dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, tais como informação da estação, o título da canção emitida e o nome do intérprete.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto à medida que este for sendo recebido.

Ver o texto de rádio

Pode ver o texto de rádio actualmente recebido e os três textos de rádio mais recentes.

1. Pressione sem soltar D/Scrl para ver o texto de rádio.

Aparece o texto de rádio das emissoras actuais.

- Pode cancelar o texto de rádio, pressionando **D/Scrl**, **TA/News**, **SRC/Off**, **EQ** ou **B**.
- Se não for recebido nenhum texto de rádio, aparece no ecrã **NO TEXT**.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar os três textos de rádio mais recentes.

Empurrando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita alterna entre os visores dos dados do texto de rádio actual e dos três textos mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o visor não muda.

3. Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para percorrer a informação.

Prima o **MULTI-CONTROL** para cima para voltar ao início. Prima o **MULTI-CONTROL** para baixo para percorrer os dados do texto de rádio.

Utilizar o equipamento

Memorizar e voltar a chamar texto de rádio

Pode guardar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas RT Memo 1 a RT Memo 6.

1. Selecione o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte "Ver o texto de rádio" na página 19.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Rode para mudar o número predefinido. Mantenha premido para memorizar.

3. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o texto de rádio pretendido.

Rode para mudar o texto de rádio. Prima para seleccionar.

- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Lista PTY

Geral	Específico	Tipo de programa
News&Inf	NEWS	Notícias
	AFFAIRS	Temas actuais
	INFO	Informações gerais e conselhos
	SPORT	Desportos
	WEATHER	Boletins meteorológicos/Informação meteorológica
	FINANCE	Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas, etc.
Popular	POP MUS	Música pop
	ROCK MUS	Música moderna contemporânea
	EASY MUS	Música ligeira.
	OTH MUS	Música de categoria indeterminada
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Música country
	NAT MUS	Música nacional
	OLDIES	Música de outras décadas, anos dourados
	FOLK MUS	Música folk
	Classics	L. CLASS
CLASSIC		Música clássica

Geral	Específico	Tipo de programa
Others	EDUCATE	Programas educativos
	DRAMA	Peças e séries radiofónicas
	CULTURE	Cultura regional ou nacional
	SCIENCE	Natureza, ciência e tecnologia
	VARIED	Entretenimento ligeiro
	CHILDREN	Infantil
	SOCIAL	Assuntos sociais
	RELIGION	Assuntos religiosos ou missas
	PHONE IN	Programas com participação de ouvintes
	TOURING	Programas de viagens; não para boletins de trânsito
	LEISURE	Tempos livres e actividades recreativas
	DOCUMENT	Documentários

Leitor de CD interno

Operações básicas



- Indicador de WMA/MP3/AAC/WAV**
Indica o tipo de ficheiro de áudio que esta a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.
- Indicador do número da pasta**
Indica o número da pasta que está a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.
- Indicador do número da faixa**

- Indicador de voltagem**

Mostra a voltagem da bateria.

- O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.

- Indicador do tempo de reprodução**

- Indicador de taxa de bits/frequência de amostragem**

Mostra a taxa de bits ou a frequência de amostragem da faixa actual (ficheiro) quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.

- Ao ler ficheiros WMA com taxa de bits variável (VBR), aparece o valor médio da taxa de bits.
- Ao reproduzir ficheiros MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável), surge **VBR** em vez do valor da taxa de bits.

Utilizar o equipamento

• Seleccionar uma pasta

Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.

- Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.

• Seleccionar uma faixa

Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

• Avanço/retrocesso rápido

Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

- Ao reproduzir áudio comprimido, não ouvirá som durante o avanço ou retrocesso rápido.

• Voltar à pasta raiz

Mantenha premido **B**.

- Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução inicia-se na pasta 02.

• Mudar entre áudio comprimido e CD-DA

Prima **B**.

- Esta operação só está disponível na reprodução de discos CD-EXTRA ou MIXED-MODE CD.
- Se tiver alternado entre ficheiros de áudio comprimido e áudio CD-DA, a reprodução começa na primeira faixa do disco.

Nota

- A leitura é efectuada pela ordem do número do ficheiro. As pastas são saltadas se não contiverem nenhum ficheiro. (Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 02.)

Visualizar a informação de texto no disco

• Prima D/Scrl para seleccionar a informação de texto pretendida.

• Para CD com título

Tempo de reprodução - : título de disco e tempo de reprodução

• Para discos CD TEXT

Tempo de reprodução - : nome do intérprete e : título da faixa - : nome do intérprete e : título do disco - : título do disco e : título da faixa - : nome do intérprete e : título da faixa - : título da faixa e tempo de reprodução - : título da faixa. : nome do intérprete e : título do disco

• Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução - : nome da pasta e : nome do ficheiro - : nome do intérprete e : título da faixa - : nome do intérprete e : título do álbum - : título do álbum e : título da faixa - : título da faixa e tempo de reprodução - : comentário e tempo de reprodução - : título da faixa, : nome do intérprete e : título do álbum

• Para WAV

Tempo de reprodução - : nome da pasta e : nome do ficheiro

Notas

- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
- Um CD de áudio que contenha um determinado tipo de informação, tal como texto e/ou números, é um CD TEXT.
- Se a informação específica não estiver gravada no disco, não aparece o título ou o nome.
- Dependendo da versão de iTunes utilizada para codificar os ficheiros MP3 num disco, a informação dos comentários pode não aparecer correctamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser visualizados correctamente.
- A frequência de amostragem que surge no visor pode ser abreviada.
- Se Ever Scroll estiver definido para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 40.
- Dependendo do conjunto de caracteres no disco, textos em russo podem aparecer cortados. Para informações sobre o conjunto de caracteres permitidos para textos em russo, consulte "Ficheiros de áudio comprimido no disco" na página 61.

Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas de um disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

• Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título da faixa desejada.

Rode para mudar o título da faixa. Prima para reproduzir.

- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Seleccionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros

A lista de nomes dos ficheiros permite-lhe ver uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) e seleccionar um deles para reprodução.

• Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o nome do ficheiro (ou da pasta) desejado.

Rode para mudar o nome do ficheiro ou da pasta.

- quando tiver seleccionado um ficheiro, prima para o reproduzir.
- quando seleccionar a pasta, prima para ver uma lista de ficheiros (ou pastas) da pasta seleccionada.
- quando a pasta estiver seleccionada, prima e mantenha premido, para reproduzir uma música dessa pasta.
- Também pode reproduzir o ficheiro empurrando o **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- O número das pastas/ficheiros na pasta actualmente seleccionada aparecem na parte direita do visor.

Utilizar o equipamento

- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scr1**.
- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.
Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de busca) – **Pause** (pausa) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

Notas

- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.
- Quando reproduzir um disco de áudio comprimido ou um CD TEXT, não pode mudar para o visor de introdução do título de disco.

Seleccionar o modo de reprodução repetida

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Play mode** no menu de funções.
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 22.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar a sua definição preferida.
 - **Disc repeat** – Repetir todas as faixas
 - **Track repeat** – Repete a faixa actual
 - **Folder repeat** – Repeat the current folder
- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução repetida muda para repetição do disco.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, altera o tipo de reprodução repetida para **Disc repeat/Folder repeat**.
- Se a função **Folder repeat** estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reproduzir faixas por ordem aleatória

As faixas do intervalo seleccionado são reproduzidas por ordem aleatória.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Random mode** no menu de funções.
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 22.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para ligar a reprodução aleatória.
Reproduzir faixas por ordem aleatória.
 - Para desactivar a reprodução aleatória, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Percorrer pastas e faixas

O modo scan play procura a faixa dentro do alcance de repetição seleccionado.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Scan mode** no menu de funções.
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 22.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a reprodução de pesquisa.
São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.
3. Quando encontrar a faixa desejada, prima o **MULTI-CONTROL** para desactivar a reprodução de pesquisa.
 - Se o visor voltar automaticamente ao visor de reprodução, seleccione novamente **Scan mode** utilizando o **MULTI-CONTROL**.
 - Depois de terminar de percorrer um disco (pasta), começa novamente a reprodução normal das faixas.

Parar a reprodução

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause** no menu de funções.
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 22.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar a pausa.
A reprodução da faixa actual pára.
 - Para desactivar a pausa, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar o equipamento

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e ver o título. Quando voltar a inserir um CD, cujo título tenha introduzido, aparece o título respectivo.

Inserir títulos de discos

Utilize as características de inserção de títulos de discos e armazene até 48 títulos na unidade. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

1. **Reproduza o CD para o qual deseja inserir o título.**
2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar TitleInput "A" no menu de funções.**
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 22.
3. **Prima D/Scr1 para seleccionar o tipo de caracteres pretendidos.**
Prima D/Scr1 repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – alfabeto (minúsculas) – caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (p. ex. ã, â, ã, ç) – Números e símbolos
4. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar uma letra do alfabeto.**
5. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.**
6. **Mova o cursor para a última posição, premindo o MULTI-CONTROL para a direita depois de ter introduzido o título.**
Se empurrar **MULTI-CONTROL** novamente para a direita guarda o título introduzido na memória.
7. **Prima B para voltar ao visor de reprodução.**

Notas

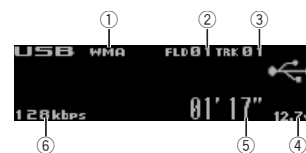
- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco, e voltam a aparecer quando o reintroduzir.
- Depois de ter memorizado a informação para 48 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.
- Se ligar um leitor multi-CD's, pode introduzir até 100 títulos de discos.
- Quando ligar um leitor de CD com carregador que não suporta as funções de títulos de disco, não pode introduzir títulos de disco nesta unidade.

Reproduzir músicas num dispositivo de memória USB

Pode reproduzir ficheiros de áudio comprimido guardados num dispositivo de memória USB.

- Para obter informações sobre a compatibilidade, consulte "Informações adicionais" na página 58.

Operações básicas



- 1 **Indicador de WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo do ficheiro que está a ser reproduzido.
- 2 **Indicador do número da pasta**
- 3 **Indicador do número da faixa**

4 Indicador de voltagem

Mostra a voltagem da bateria.

- O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.

5 Indicador do tempo de reprodução

6 Indicador de taxa de bits/frequência de amostragem

- Ao ler ficheiros WMA com taxa de bits variável (VBR), aparece o valor médio da taxa de bits.
- Ao reproduzir ficheiros MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável), surge **VBR** em vez do valor da taxa de bits.

● Ligar um dispositivo de memória USB e reproduzi-lo

- 1 Ligue um dispositivo de memória USB à porta USB.
Para informações sobre a posição da porta USB, consulte "Unidade principal" na página 15.
- 2 Prima **SRC/Off** para seleccionar **USB** como fonte.
A reprodução começa automaticamente.

● Seleccionar uma pasta

Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.

● Avanço/retrocesso rápido

Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

● Seleccionar uma faixa

Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Voltar à pasta raiz

Mantenha premido **B**.

● Desligar um dispositivo de memória USB

Puxe o dispositivo de memória USB.

Pode desligar o dispositivo de memória USB sempre que quiser deixar de o ouvir.

Utilizar o equipamento

Notas

- Leia as precauções a ter com os dispositivos de memória USB e com esta unidade na seguinte secção. Consulte "Informações adicionais".
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte "Mensagens de erro" na página 58.
- Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução inicia-se na pasta 02.
- Quando um leitor de áudio USB portátil com a função de carregamento da bateria está ligado a esta unidade e rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria é carregada.

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto do disco" na página 21.

- Os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com a unidade principal não são apresentados no visor.
- A informação de texto de alguns ficheiros de áudio pode não ser apresentada correctamente.

Selecionar ficheiros da lista de nomes de ficheiros

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Selecionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros" na página 21.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa)

Funcionamento e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Selecionar o modo de reprodução repetida" na página 22. No entanto, os modos de reprodução repetida que pode escolher são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de reprodução repetida do dispositivo de memória USB são: <ul style="list-style-type: none"> • Track repeat – Repetir apenas o ficheiro actual • Folder repeat – Repeat the current folder • All repeat – Repetir todos os ficheiros
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 22.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 22.
Pause	Consulte "Parar a reprodução" na página 22.

Notas

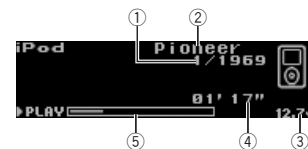
- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para **All repeat**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o tipo de reprodução repetida muda para **Folder repeat**.
- Quando seleccionar **Folder repeat**, não pode reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois de concluído o varrimento do ficheiro ou da pasta, recomeça a reprodução normal dos ficheiros.
- Se não activar nenhuma função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Reproduzir músicas no iPod

Pode controlar e reproduzir faixas gravadas num iPod.

- Para mais detalhes acerca dos iPods suportados, consulte "Compatibilidade com iPod" na página 62.
- Quando utilizar um iPod com Dock Connector, é necessário um cabo iPod Dock Connector para USB.

Operações básicas



① Indicador do número da música

② Nome do iPod

③ Indicador de voltagem

Mostra a voltagem da bateria.

- O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.

④ Indicador do tempo de reprodução

⑤ Duração da faixa (barra de progresso)

• Ligar um iPod

- 1 Ligue o iPod à porta USB utilizando o iPod Dock Connector com cabo USB. Para informações sobre a posição da porta USB, consulte "Unidade principal" na página 15.
- 2 Prima **SRC/Off** para seleccionar **iPod** como fonte. A reprodução começa automaticamente.

Utilizar o equipamento

• Avanço/retrocesso rápido

Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

• Seleccionar uma faixa (capítulo)

Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

• Desligar um iPod

Puxe o iPod Dock Connector com cabo USB.

Notas

- Leia as precauções a ter com o iPod na seguinte secção. Consulte a página 62.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte "Mensagens de erro" na página 58.
- Quando rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto que o iPod fica ligado a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod. No entanto, se o modo de controlo estiver definido para **iPod**, pode ligar ou desligar o iPod.
- Antes de ligar o iPod a esta unidade, retire os auscultadores do iPod.
- O iPod é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

Procurar uma música

As funções para controlar um iPod com esta unidade foram concebidas para serem o mais semelhante possível às funções normais do mesmo, no sentido de facilitar a operação e a procura de músicas.

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um ligeiro atraso na apresentação da lista.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

Procura de músicas por categoria

• Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma música.

Rode para alterar a categoria. Prima para seleccionar.

Playlists (listas de reprodução) – **Artists** (intérpretes) – **Albums** (álbuns) – **Songs** (músicas) – **Podcasts** (podcasts) – **Genres** (géneros) – **Composers** (autores) – **Audiobooks** (livros de áudio)

Aparece a lista da categoria seleccionada.

- Pode iniciar a reprodução da categoria seleccionada premindo sem soltar o **MULTI-CONTROL**. Também pode executar esta operação mantendo premido para a direita o botão **MULTI-CONTROL**.
- Também pode mudar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Também pode seleccionar a categoria premindo o **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para voltar à categoria anterior, empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

- Para voltar ao topo da hierarquia de categorias, empurre sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Procurar na lista alfabeticamente

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma categoria.

Rode para alterar a categoria. Prima para seleccionar.

2. Quando aparecer a lista da categoria seleccionada, prima **D/Scrl** para mudar para o modo de procura alfabético.

3. Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma letra do alfabeto.

4. Prima o **MULTI-CONTROL** para fazer aparecer a lista alfabética.

É visualizada a lista a começar pela letra do alfabeto seleccionada.

- Se a procura de alfabeto for cancelada, aparece **NOT FOUND**.

Ver a informação de texto no iPod

• Prima **D/Scrl** para seleccionar a informação de texto pretendida.

Tempo de reprodução – **IP**: nome do intérprete e **IT**: título da música – **IP**: nome do intérprete e **CD**: nome do disco – **CD**: nome do disco e **IT**: título da música – **IT**: nome da música e tempo de reprodução – **IT**: título da música, **IP**: nome do intérprete e **CD**: nome do álbum

- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.
- Se Ever Scroll estiver definido para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 40.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Play mode (reprodução repetida) – **Shuffle mode** (reprodução aleatória) – **Shuffle all** (reprodução aleatória de todas as músicas) – **Link play** (reprodução interligada) – **Control mode** (modo de controlo) – **Pause** (pausa) – **Audiobooks** (velocidade do livro áudio)

Utilizar o equipamento

Funcionamento e operação

As funções **Play mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 22. No entanto, os modos de reprodução repetida que pode escolher são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de reprodução repetida do iPod são: <ul style="list-style-type: none"> • Repeat One – Repetir a música actual • Repeat All – Repetir todas as músicas da lista seleccionada
Pause	Consulte "Parar a reprodução" na página 22.

Notas

- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não activar nenhuma função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.
- Quando a função **Control mode** está definida para **iPod**, só pode utilizar **Control mode** e **Pause**.

Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle mode no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 24.

2. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

- **Shuffle Songs** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Shuffle Albums** – Reproduz músicas do álbum seleccionado aleatoriamente por ordem sequencial.
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Reproduzir as todas as músicas por ordem aleatória (shuffle all)

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle all no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 24.

2. Prima o MULTI-CONTROL para reproduzir todas as músicas de forma aleatória (shuffle all).

Serão reproduzidas aleatoriamente todas as músicas do iPod.

- Para desactivar a reprodução aleatória de todas as músicas, desligue **Shuffle mode** no menu **FUNCTION**.

Reproduzir músicas relacionadas com a música em reprodução actualmente

Músicas relacionadas com a música em reprodução actualmente. Pode reproduzir músicas das seguintes listas:

- Lista de álbuns do intérprete em reprodução actualmente
- Lista de músicas do álbum em reprodução actualmente
- Lista de álbuns do género em reprodução actualmente

- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um ligeiro atraso na apresentação da lista.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Link play no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 24.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar o modo que deseja.

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para mudar de modo; prima para seleccionar.

- **Artist** – Aparece a lista de álbuns do intérprete em reprodução actualmente.
- **Album** – Aparece a música do álbum em reprodução actualmente.
- **Genre** – Reproduz o álbum do género em reprodução actualmente.

Searching pisca durante a procura da lista e depois a reprodução da lista começa.

- Se não forem encontrados álbuns/músicas relacionados, aparece **Not found**.

Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod

Esta função não pode ser operada com os seguintes modelos iPod.

- *iPod Nano da primeira geração*
- *iPod da quinta geração*

Esta função iPod da unidade pode ser operada a partir do seu iPod. O som pode ser reproduzido pelos altifalantes do carro e as operações podem ser conduzidas a partir do seu iPod.

- Enquanto esta função estiver activa, mesmo que a chave da ignição seja desligada, o iPod não é desligado. Para desligar, opere o iPod.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Control mode no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 24.

2. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

- **iPod** – Esta função iPod da unidade pode ser operada a partir do iPod ligado.
- **AUDIO** – Esta função iPod da unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Utilizar o equipamento

3. Quando seleccionar iPod, opere o iPod ligado para seleccionar uma música e reproduzi-la.

- Se alternar o modo de controlo para **iPod** pára a reprodução da música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.
- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **iPod**, estão disponíveis as seguintes funções desta unidade.
 - Volume
 - Avanço/retrocesso rápido
 - Faixa para cima/para baixo
 - Pausa
 - Apresentar a informação de texto

Notas

- Quando o modo de controlo estiver definido para **iPod**, as operações limitam-se às seguintes:
 - Só pode seleccionar as funções **Control mode** (modo de controlo) e **Pause** (pausa).
 - Não pode utilizar a função pesquisar a partir desta unidade.
- Se activar esta função interrompe a reprodução da música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.

Alterar a velocidade do audiobook

Enquanto ouve um audiobook no iPod, pode alterar a velocidade da reprodução.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Audiobooks no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 24.

2. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

Prima repetidamente o **MULTI-CONTROL** até a definição desejada surgir no visor.

- **Faster** – Reproduz a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **Normal** – Reproduz a uma velocidade normal
- **Slower** – Reproduz a uma velocidade mais lenta do que a normal

Ajustes de áudio

Modos de funcionamento

A rede DSP de 4 saídas desta unidade permite-lhe criar um sistema de multi-amplificador e multi-altifalantes de 4 saídas com altifalantes separados para a reprodução de frequências altas, médias e baixas (bandas), cada uma accionada por um amplificador de potência dedicado. O modo de rede de 4 saídas tem funções de rede e alinhamento temporal. Estas duas funções são essenciais para um sistema de multi-amplificador e multi-altifalante activar o controlo preciso sobre definições para cada nível de frequência.

Importante

Mesmo que a bateria esteja desligada ou o microprocessador seja reiniciado, as definições de áudio desta unidade permanecem na memória. Se desejar anular as definições de áudio, consulte "Reiniciar as funções de áudio" na página 39.

Nota

- Se o sistema utilizar um subwoofer, os valores de ajuste do canal esquerdo e direito, tais como o alinhamento de tempo e as definições de rede, têm de ser os idênticos.

Ajustar facilmente o áudio

Se executar as definições/regulações pela ordem indicada abaixo, pode criar um campo sonoro regulado de modo fino, sem qualquer esforço.

- ① Utilizar o *selector de posição (POSI)*
- ② *TA e EQ automáticos (alinhamento de tempo e equalização automáticos)*
- ③ Utilizar a *regulação de balanço (BAL)*

Ajustar de modo fino o áudio

Se executar as definições/regulações pela ordem indicada abaixo, pode criar um campo sonoro regulado com precisão.

- ① Regular o *alinhamento de tempo (TA2)*
- ② Regular a *rede (NW 1, NW 2, NW 3)*
- ③ Regular a *precisa da curva do equalizador (EQ 2)*

Funções adicionais

Estas funções são úteis na regulação do som para se adaptar ao sistema ou às suas preferências pessoais.

- Voltar a chamar ou copiar curvas do equalizador (EQ 1)
- Regular a intensidade sonora (LOUD)
- Utilizar o sound retriever (S.Rtrv)
- Regular os níveis de fonte (SLA)

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio



1 Mostrador Audio

Indica o estado da regulação do áudio.

1. Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função de áudio.

Rode o botão MULTI-CONTROL para percorrer as funções de áudio pela ordem que se segue.

BAL (ajuste do balanço) – **POSI** (selector de posição) – **NW 1** (ajuste de rede 1) – **NW 2** (ajuste de rede 2) – **NW 3** (ajuste de rede 3) – **TA1** (definições do alinhamento temporal) – **TA2** (definições do alinhamento temporal) – **EQ 1** (copiar/voltar a chamar o equalizador) – **EQ 2** (equalizador gráfico de 31 bandas) – **A.EQ** (ligar/desligar equalizador automático) – **S.Rtrv** (recuperador de som avançado) – **LOUD** (intensidade sonora) – **SLA** (ajuste do nível da fonte)

- Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- Quando seleccionar **FLAT** em **EQ 1**, não pode mudar para **EQ 2**.
- Quando seleccionar **OFF** em **TA1**, não pode mudar para **TA2**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, prima **B**.

Alternar entre o canal esquerdo e direito

Pode ajustar, de modo independente ou conjunto, as seguintes funções para o canal esquerdo e direito.

- *Regular a rede (NW 1, NW 2, NW 3)*
- *Regulação precisa da curva do equalizador (EQ 2)*

1. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar a função de áudio descrita acima.

2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para alternar entre o modo independente do canal esquerdo/direito e o modo conjunto do canal esquerdo/direito.

Cada pulsação sem soltar o MULTI-CONTROL selecciona o modo independente do canal esquerdo/direito e o modo conjunto do canal esquerdo/direito.

3. Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o canal esquerdo ou direito se escolheu o modo de ajuste independente do canal esquerdo/direito.

Cada pulsação do MULTI-CONTROL selecciona o canal esquerdo ou direito.

4. Ajuste estas funções conforme desejar.

Utilizar a regulação de balanço

Pode seleccionar uma definição de balanço que confira um ambiente ideal de escuta em todos os assentos ocupados.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BAL no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para regular o balanço do altifalante esquerdo/direito.

Sempre que empurrar o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, move o balanço do altifalante respectivo para a esquerda ou direita.

Aparece **L 25** a **R 25** à medida que o balanço do altifalante esquerdo/direito se vai movendo da esquerda para a direita.

Utilizar o selector de posição

Um modo de assegurar um som mais natural consiste em posicionar claramente a imagem de estéreo, colocando-se a si no centro do campo sonoro. A função de selector de posição permite-lhe regular automaticamente os níveis de saída dos altifalantes e insere um tempo de espera para se adaptar ao número e posição de lugares ocupados.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar POSI no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Empurre o MULTI-CONTROL para a esquerda, para a direita ou para cima para seleccionar uma posição de audição.

Direcção	Visor	Position
Esquerda	Left	Banco da frente esquerdo
Direita	Right	Banco da frente direito
Up	Front	Bancos da frente

- Para cancelar a posição de audição, empurre novamente MULTI-CONTROL na mesma direcção.

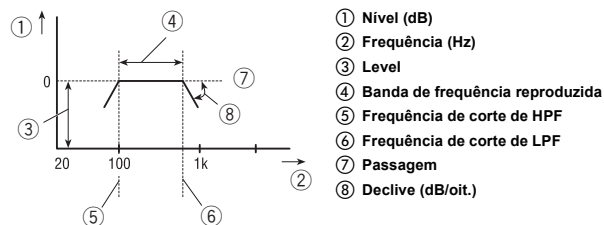
Ajustes de áudio

Sobre a função de rede

A função de rede permite-lhe dividir o sinal áudio em diferentes bandas de frequência e depois reproduzir cada uma delas através de unidades de altifalantes separadas. Depois pode efectuar regulações precisas na banda de frequência reproduzida (com um filtro de passa-alto), nível, fase e outros parâmetros para corresponderem às características de cada unidade de altifalantes.

Parâmetros ajustáveis

A função de rede permite regular os seguintes parâmetros. Faça as regulações apropriadas para a banda de frequência reproduzida e características de cada unidade de altifalantes ligada.



Banda de frequência reproduzida

A regulação da frequência de corte do filtro passa-alto (HPF) ou do filtro passa-alto baixa (LPF) permite-lhe definir a banda de frequência reproduzida por cada altifalante.

- O HPF corta as frequências (baixas) abaixo da frequência definida, permitindo a passagem das frequências altas.
- O LPF corta as frequências (altas) acima da frequência definida, permitindo a passagem das frequências baixas.

Nível

A diferença dos níveis reproduzidos entre as unidades de altifalantes pode ser corrigida.

Inclinação

A regulação da inclinação dos filtros HPF/LPF (inclinação da atenuação do filtro) permite-lhe regular a continuidade do som entre os altifalantes.

- O declive indica o número de decibéis (dB) em que o sinal é atenuado quando a frequência é uma oitava acima (abaixo) (Unidade: dB/oit.). Quanto maior for o declive, maior é a atenuação do sinal.

Fase

Pode activar a fase (normal, reverso) para cada sinal de entrada de cada unidade de altifalantes. Quando a continuidade do som entre os altifalantes é imprecisa, tente activar a fase. Isto pode melhorar a continuidade do som entre os altifalantes.

Pontos respeitantes às regulações da rede

Ajuste da frequência de corte

- Se definir a frequência de corte **Low-LPF** ou **SW-LPF** para alta, com um altifalante de graves ou um subwoofer instalado na parte traseira do veículo, os graves são separados para parecer que estão a ser emitidos da traseira. Recomenda-se que defina a frequência de corte **Low-LPF** ou **SW-LPF** para 100 Hz ou inferior.
- A definição de potência de entrada máxima para altifalantes de médios e agudos é normalmente inferior à dos altifalantes de graves. Lembre-se de que um forte sinal de graves pode danificar os altifalantes, se a frequência de corte **Mid-HPF** ou **High-HPF** for mais baixa do que o necessário.

Ajuste de Nível

As frequências básicas de muitos instrumentos musicais estão no nível médio. Efectue em primeiro lugar a regulação dos médios, seguido dos agudos, depois dos graves e por fim do subwoofer.

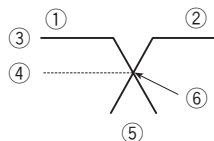
Regulação da inclinação

- Se definir um valor absoluto pequeno para a inclinação (para uma inclinação suave), as interferências entre as unidades de altifalantes adjacentes podem causar uma resposta de frequência degradada.
- Se definir um valor absoluto grande para a inclinação (para uma inclinação acentuada), a continuidade do som entre as unidades dos altifalantes fica degradada e o som parece estar separado.
- Se definir o declive para 0 dB/oit. (passagem), o sinal áudio ultrapassa o filtro, ou seja, este perde o seu efeito.

Regulação da fase

Quando o valor do ponto de cruzamento para os filtros em ambos os lados está definido para -12 dB/oit., a fase é revertida 180 graus na frequência de corte do filtro. Neste caso, ao inverter a fase assegura uma continuidade do som melhorada.

Ajustes de áudio



- ① Fase normal
- ② Fase reversa
- ③ 0 dB
- ④ -3 dB
- ⑤ -12 dB
- ⑥ Ponto de cruzamento

Silenciamento dos altifalantes (filtro)

Pode silenciar cada uma dos altifalantes (filtro). Quando um altifalante (filtro) é silenciado, não sai qualquer som desse altifalante.

- Se silenciar o altifalante seleccionado (filtro), a indicação **MUTE** pisca e não é possível efectuar quaisquer regulações.
- Mesmo que silencie um dos altifalantes (filtro), pode regular os parâmetros dos outros altifalantes (filtros).

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar NW 1 no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o altifalante (filtro) a regular.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, é seleccionado o altifalante (filtro) pela seguinte ordem:

SW-HPF (HPF subwoofer) – **SW-LPF** (LPF subwoofer) – **Low-HPF** (HPF altifalante de graves) – **Low-LPF** (LPF altifalante de graves) – **Mid-HPF** (HPF altifalante de médios) – **Mid-LPF** (LPF altifalante de médios) – **High-HPF** (HPF altifalante de agudos) – **High-LPF** (LPF altifalante de agudos)

3. Empurre sem soltar o MULTI-CONTROL para baixo para silenciar o altifalante seleccionado (filtro).

- Para cancelar o silenciamento, empurre novamente **MULTI-CONTROL** para cima.

Regular a rede

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar NW 1 no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o altifalante (filtro) a regular.

Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, é seleccionado o altifalante (filtro) pela seguinte ordem:

SW-HPF (HPF subwoofer) – **SW-LPF** (LPF subwoofer) – **Low-HPF** (HPF altifalante de graves) – **Low-LPF** (LPF altifalante de graves) – **Mid-HPF** (HPF altifalante de médios) – **Mid-LPF** (LPF altifalante de médios) – **High-HPF** (HPF altifalante de agudos) – **High-LPF** (LPF altifalante de agudos)

3. Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar NW 2 no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

4. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de corte (frequência crossover) do altifalante seleccionado (filtro).

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, as frequências de corte (frequências crossover) são seleccionadas pela seguinte ordem:

- **High-LPF**
5k – 6.3k – 8k – 10k – 12.5k – 16k – 20k
- **High-HPF**
800Hz – 1k – 1.25k – 1.6k – 2k – 2.5k – 3.15k – 4k – 5k – 6.3k – 8k – 10k – 12.5k – 16k
- **Mid-LPF, Low-LPF e SW-LPF**
25Hz – 31.5Hz – 40Hz – 50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz – 160Hz – 200Hz – 250Hz – 315Hz – 400Hz – 500Hz – 630Hz – 800Hz – 1k – 1.25k – 1.6k – 2k – 2.5k – 3.15k – 4k – 5k – 6.3k – 8k – 10k – 12.5k – 16k – 20k
- **Mid-HPF, Low-HPF e SW-HPF**
20Hz – 25Hz – 31.5Hz – 40Hz – 50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz – 160Hz – 200Hz – 250Hz – 315Hz – 400Hz – 500Hz – 630Hz – 800Hz – 1k – 1.25k – 1.6k – 2k – 2.5k – 3.15k – 4k – 5k – 6.3k – 8k – 10k – 12.5k – 16k

- Pode seleccionar os altifalantes que estão desligados no menu de definições iniciais. Consulte "Instalar os altifalantes" na página 36.

5. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível dos altifalantes seleccionados (filtro).

Cada vez que premir o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o nível do altifalante seleccionado (filtro).

Visualiza **0 dB a -24 dB** à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo, se tiver seleccionado **High-LPF, High-HPF, Mid-LPF** ou **Mid-HPF**.

Visualiza **6 dB a -24 dB** à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo, se tiver seleccionado **Low-LPF, Low-HPF, SW-LPF** ou **SW-HPF**.

Ajustes de áudio

6. Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **NW 3** no menu das funções de áudio. Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

7. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar o declive do altifalante seleccionado (filtro).

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, selecciona os declives pela seguinte ordem:

- High-HPF
6dB/oct. – 12dB/oct. – 18dB/oct. – 24dB/oct. – 30dB/oct. – 36dB/oct.
- High-LPF, Mid-LPF, Mid-HPF, Low-LPF, Low-HPF, SW-LPF e SW-HPF
Passagem – 6dB/oct. – 12dB/oct. – 18dB/oct. – 24dB/oct. – 30dB/oct. – 36dB/oct.

8. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para mudar a fase do altifalante seleccionado (filtro).

Prima **MULTI-CONTROL** para cima para seleccionar a fase normal, fazendo surgir **NOR** no visor. Prima **MULTI-CONTROL** para baixo para seleccionar a fase inversa, fazendo surgir **REV** no visor.

- Pode regular os parâmetros para os outros altifalantes (filtros), ao mesmo tempo.

9. Prima **B** para cancelar o modo de ajuste da rede.

Utilizar o alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite ajustar a distância entre cada altifalante e a posição de audição seleccionada.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TA1** no menu das funções de áudio. Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar o alinhamento de tempo.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, o alinhamento de tempo é seleccionado pela seguinte ordem:

Initial (inicial) – **Custom** (personalizado) – **AutoTA** (alinhamento temporal automático) **OFF** (desligado)

- **Initial** é o alinhamento de tempo definido de fábrica.
- **Custom** é um alinhamento de tempo que você criou.
- **AutoTA** é o alinhamento temporal criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte "TA e EQ automáticos (alinhamento de tempo e equalização automáticos)" na página 33).

- Não pode seleccionar **AutoTA** se não tiver executado TA e EQ automáticos. Neste caso, aparece **Please Set Auto TA** no visor.

Regular o alinhamento de tempo

Pode ajustar a distância entre cada altifalante e a posição seleccionada.

- O alinhamento de tempo fica memorizado em **Custom**.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TA1** no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma unidade de distância.

Sempre que premir **MULTI-CONTROL** selecciona a unidade de distância pela ordem seguinte:

(**cm**) (centímetros) – (**inch**) (polegadas)

3. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TA2** no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

- **Can't Adjust TA, Set POS. FL or FR** no visor se não estiver seleccionado **Left** nem **Right** no modo do selector de posição (**POSI**).

- Quando seleccionar **OFF** em **TA.1**, não pode mudar para **TA2**.

4. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar o altifalante que pretende regular.

Cada vez que empurrar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, selecciona o altifalante pela seguinte ordem:

High L (agudos esquerda) – **High R** (agudos direita) – **Mid L** (médios esquerda) – **Mid R** (médios direita) – **Low L** (graves esquerda) – **Low R** (graves direita) – **SW L** (subwoofer esquerda) – **SW R** (subwoofer direita)

5. Empurre o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar a distância entre o altifalante seleccionado e a posição de audição.

Sempre que empurrar o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui a distância.

Se tiver seleccionado centímetros ((**cm**)), visualiza-se **394.75cm** a **0.00cm** à medida que a distância aumenta ou diminui.

Se tiver seleccionado polegadas ((**inch**)), visualiza-se **155.39inch** a **0.00inch** à medida que a distância aumenta ou diminui.

- Pode ajustar a distância para os outros altifalantes, ao mesmo tempo.

6. Prima **B** para cancelar o modo de regulação do alinhamento de tempo.

Ajustes de áudio

Voltar a chamar ou copiar curvas do equalizador

O equalizador gráfico permite-lhe ajustar a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, como desejado.

É possível guardar na memória uma curva do equalizador ajustada ou voltar a chamar a curva do equalizador guardada na memória.

Voltar a chamar a curva do equalizador

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar EQ 1 no menu das funções de áudio.**
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a curva do equalizador que pretende voltar a chamar.**

Cada vez que premir o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, volta a chamar a curva do equalizador pela seguinte ordem:

MEMORY1 (memória 1) – **MEMORY2** (memória 2) – **MEMORY3** (memória 3) – **MEMORY4** (memória 4) – **MEMORY5** (memória 5) – **FLAT** (uniforme)

- Se seleccionar **FLAT** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e a curva do equalizador definida.

Copiar a curva do equalizador

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar EQ 1 no menu das funções de áudio.**
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.
2. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a curva do equalizador que pretende copiar.**
3. **Prima sem soltar o MULTI-CONTROL para copiar a curva do equalizador seleccionada.**
4. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a posição de memória (MEMORY1 a MEMORY5).**
5. **Prima sem soltar o MULTI-CONTROL para guardar a curva do equalizador.**

Regulação precisa da curva do equalizador

Pode efectuar regulações do nível em 31 bandas para alcançar as melhores características acústicas no interior do carro.

1. **Selecione a posição de memória (MEMORY1 a MEMORY5).**

Consulte "Copiar a curva do equalizador" na página 32.

Se já houver uma curva do equalizador guardada na memória, esta será substituída pela curva do equalizador nova.

2. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar EQ 2 no menu das funções de áudio.**
Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

3. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a banda do equalizador que deseja regular.**

Sempre que premir o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, selecciona as bandas do equalizador pela ordem seguinte:

20Hz – 25Hz – 31.5Hz – 40Hz – 50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz – 160Hz – 200Hz – 250Hz – 315Hz – 400Hz – 500Hz – 630Hz – 800Hz – 1k – 1.25k – 1.6k – 2k – 2.5k – 3.15k – 4k – 5k – 6.3k – 8k – 10k – 12.5kHz – 16k – 20k

4. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o nível da banda do equalizador.**

Sempre que empurrar MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, o nível de equalização aumenta ou diminui.

Surge **+12** a **-12** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

- Pode seleccionar outra banda e regular o nível.

5. **A curva do equalizador é automaticamente guardada na memória.**

Utilizar o auto-equalizador

O auto-equalizador é a curva de equalização criada pelas funções TA e EQ automáticas (consulte "TA e EQ automáticos (alinhamento de tempo e equalização automáticos)" na página 33).

Pode ligar ou desligar o auto-equalizador.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar A.EQ no menu das funções de áudio.**

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

- Se não executou TA e EQ automáticos, surge **Please Set Auto EQ** no visor. Isto indica que não pode activar esta função.

2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar o equalizador automático.**

- Para desactivar o equalizador automático, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Ajustes de áudio

Utilizar o sound retriever

A função Sound Retriever melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe a riqueza do som.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar S.Rtrv no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Prima MULTI-CONTROL para seleccionar a definição desejada.

OFF (off) – MODE1 – MODE2

- **MODE1** é eficaz na taxa de compressão reduzida.
- **MODE2** é eficaz na taxa de compressão elevada.
- Esta função pode ser usada em dados de áudio guardados em CD, DVD, áudio Bluetooth, iPod, USB ou AUX.

Regular a intensidade sonora

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e altas com volumes de som baixos.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar LOUD no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

2. Prima o MULTI-CONTROL para ligar a intensidade sonora.

- Para desligar a intensidade sonora, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Regular os níveis de fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que continua inalterado.

1. Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que quer ajustar.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SLA no menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 25.

3. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para regular o volume da fonte.

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, aumenta ou diminui o volume da fonte.

+4 a -4 surge no visor à medida que o volume da fonte vai aumentando ou diminuindo.

Notas

- O nível de volume de MWLW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- O leitor de CD incorporado e o leitor de CD's estão definidos automaticamente para a mesma regulação do volume.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 estão automaticamente definidas na mesma definição de regulação de volume.

TA e EQ automáticos (alinhamento de tempo e equalização automáticos)

O alinhamento de tempo é regulado automaticamente para a distância entre cada altifalante e a posição de audição.

O auto-equalizador mede automaticamente as características acústicas no interior do carro e depois cria uma curva de auto-equalização baseada nessa informação.

⚠ AVISO

- Para evitar acidentes, nunca execute o alinhamento de tempo (TA) e a equalização (EQ) automáticos enquanto conduz. Quando esta função mede as características acústicas no interior do carro para criar uma curva de auto-equalização, pode sair dos altifalantes um som de medição alto (ruído).
- Certifique-se de que liga os altifalantes de agudos ao terminal de saída de agudos. Se não ligar os altifalantes correctamente, estes podem ficar danificados com o som de medição de baixa frequência.

⚠ PRECAUÇÕES

- Se efectuar o alinhamento de tempo (TA) e a equalização (EQ) automáticos nas condições indicadas abaixo, pode danificar os altifalantes. Verifique cuidadosamente as condições antes de executar o alinhamento de tempo (TA) e a equalização (EQ) automáticos.
 - Quando os altifalantes estão incorrectamente ligados. (p. ex. quando um altifalante de médios está ligado a uma saída de altifalante de graves (subwoofer))
 - Quando um altifalante está ligado a um amplificador de potência cuja capacidade de saída é maior que a capacidade de potência de entrada máxima do altifalante.
- Se o microfone está colocado numa posição imprópria a medição do som pode tornar-se alta e a medição pode demorar muito tempo, resultando no desgaste da potência da bateria. Certifique-se de que coloca o microfone no local especificado. Certifique-se de que coloca o microfone no local especificado.
- Quando houver tweeters e super-tweeters ligados ao sistema, certifique-se de que usa a rede de cruzamento para super-tweeter.
- Quando houver tweeters e super-tweeters ligados ao sistema, é possível que o alinhamento de tempo automático e a auto-equalização não funcionem correctamente. Nesse caso, é necessário efectuar os ajustes manualmente.

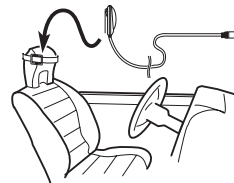
Ajustes de áudio

Antes de executar a função TA e EQ automáticos

- Verifique a gama de frequências real dos altifalantes. A seguir ligue o altifalante adequado à saída de agudos, médios, graves ou do subwoofer. Se os altifalantes não estiverem correctamente ligados, o alinhamento de tempo automático e a auto-equalização podem não funcionar correctamente.
- Efectue a função TA e EQ automáticos num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desactive igualmente a corrente do carro ou dos telefones celulares no carro, ou remova-os do carro antes de executar a função TA e EQ automáticos. Ruídos para além do tom da medição (sons circundantes, som do motor, telefones a tocar etc.) podem impedir uma medição correcta das características acústicas do interior do carro.
- Execute as funções TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição, ou resultar numa medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Se os altifalantes activados no menu de definições iniciais não estiverem ligados, não pode executar a função TA e EQ automáticos.
- Se silenciar os altifalantes de médios, não pode executar a função TA e EQ automáticos. (Consulte a página 33.)
- Quando a unidade estiver ligada a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, pode não poder executar a função TA e EQ automáticos se baixar o nível de entrada do amplificador. Regule o nível de entrada do amplificador de potência para a posição padrão.
- Se a unidade estiver ligada a um amplificador de potência com LPF, desligue o LPF do amplificador antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, deve regular as frequências de corte do LPF incorporado de um subwoofer activo para a frequência mais alta.
- O valor do alinhamento de tempo calculado pela TA e EQ automáticos pode diferir da distância real nas circunstâncias indicadas a seguir. No entanto, a distância foi calculada por computador de maneira a obter o atraso óptimo para proporcionar resultados precisos em função das circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar este valor.
 - Se o som reflectido dentro do veículo for forte e ocorrerem atrasos.
 - Se ocorrerem atrasos nos graves devido à influência do LPF nos altifalantes de graves (subwoofer)s activos ou amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera as definições de áudio como indicado abaixo:
 - As definições de balanço voltam à posição central. (Consulte a página 28.)
 - A curva do equalizador gráfico muda para **FLAT**. (Consulte a página 32.)
- Se executar a função TA e EQ automáticos e a definição anterior já existir, a definição é substituída.

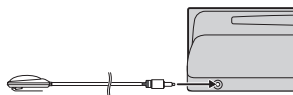
- Quando efectuar a ligação de tweeters, confirme a gama de frequências real dos mesmos. Ao definir a frequência de corte, seleccione um valor superior à frequência mais baixa do tweeter.
- O TA auto utiliza gamas de frequência superiores a 10 kHz para medição. Por isso, a utilização de um tweeter que não consiga reproduzir uma gama de frequências de 10 kHz pode resultar na sua danificação. Quando activar o TA e EQ automáticos, certifique-se de que ajustou a frequência de corte adequada. Além disso, utilize o tweeter capaz de reproduzir 10 kHz à frequência mais baixa possível.
- Os altifalantes usados neste sistema têm de ser activados no menu de definições iniciais. Consulte "Instalar os altifalantes" na página 36.
- Para executar o alinhamento de tempo automático e a auto-equalização, certifique-se de que liga os altifalantes à saída de nível médio.

Executar a função TA e EQ automáticos

- 1. Pare o carro num local o mais silencioso possível, feche todas as portas, janelas, tejadilho e desligue o motor.**
 - Se o motor estiver ligado, o ruído do motor pode impedir que a função TA e EQ automáticos se efectue correctamente.
- 2. Coloque o microfone fornecido no centro da almofada de apoio da cabeça no banco do condutor, virado para a frente, usando o cinto (vendido separadamente).**

 - A função TA e EQ automáticos pode diferir dependendo do local onde colocou o microfone. Se o desejar, coloque o microfone no banco do passageiro da frente e efectue a função TA e EQ automáticos.
- 3. Coloque a chave da ignição na posição ON ou ACC.**
 - Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído do ventilador do ar condicionado ou do aquecimento pode impedir que a função TA e EQ automáticos se faça correctamente.
 - Prima **SRC/Off** para ligar a fonte se a unidade estiver desligada.
- 4. Prima sem soltar SRC/Off até a unidade se desligar.**
- 5. Mantenha premido EQ para entrar no menu TA e EQ automáticos.**
 - O painel frontal abre-se automaticamente.

Ajustes de áudio

6. Ligue o microfone à tomada de entrada desta unidade.



7. Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Select position** no menu **TA e EQ automáticos**.
8. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar uma posição.
Sempre que premir o **MULTI-CONTROL** selecciona definições pela seguinte ordem:
Front left (frente esquerda) – **Front right** (frente direita)
Seleccione a posição para o banco onde o microfone foi colocado.
9. Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Select N/W mode** no menu **TA e EQ automáticos**.
10. Prima o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o modo de rede.
Sempre que premir **MULTI-CONTROL** selecciona definições pela seguinte ordem:
Auto N/W (automático) – **Custom N/W** (personalizado)
- Se pretende executar a função TA e EQ automáticos tendo por base definições de rede personalizadas anteriormente, seleccione **Custom N/W**. De outro modo, seleccione **Auto N/W**.
 - Se o valor ajustado manualmente não for adequado às especificações actuais dos altifalantes, o alinhamento de tempo automático e a auto-equalização podem não funcionar correctamente.
11. Rode o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto TA & EQ stop** no menu **TA e EQ automáticos**.
12. Prima **MULTI-CONTROL** para iniciar o **TA e EQ automáticos**.
13. Saia do carro e feche a porta em menos de 10 segundos, quando a contagem decrescente de 10 segundos começar.
O tom de medição (ruído) sai pelos altifalantes e a função TA e EQ automáticos começa.
- Para parar a função TA e EQ automáticos, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
 - Para cancelar a função TA e EQ automáticos a meio, prima **B**.

14. Quando a **TA e EQ automáticos** terminar, aparece **Complete**.

Quando não for possível fazer a medição correcta das características acústicas no interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte "TA e EQ automáticos (alinhamento de tempo e equalização automáticos)" na página 33.)

15. Prima **B** para cancelar o modo **TA e EQ automáticos**.

16. Guarde cuidadosamente o microfone no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou noutro lugar seguro. Se o microfone estiver exposto à luz solar directa durante um período prolongado, as altas temperaturas podem deformá-lo, mudar a sua cor e ser causa de um funcionamento defeituoso.

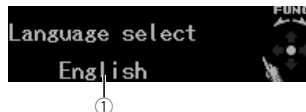
Nota

- Desligue o microfone antes de premir **▲/Open** para abrir ou fechar o painel (se o microfone estiver ligado ouve um som de aviso).

Definições iniciais

Regular as definições iniciais

Utilizando as definições iniciais, pode personalizar várias definições do sistema para conseguir o desempenho óptimo da unidade.



① **Visor das funções**

Indica o estado das funções.

1. **Prima sem soltar SRC/Off até a unidade se desligar.**
2. **Mantenha premido o MULTI-CONTROL até aparecer o menu de definições iniciais no ecrã..**
3. **Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar uma das definições iniciais.**

Rode o **MULTI-CONTROL** para percorrer as funções pela ordem seguinte.

Language select (selecção de idioma) – **SP connection** (definição do altifalante) – **Clock** (relógio) – **Off clock** (relógio desligado) – **FM step** (passo de sintonização de FM) – **Auto PI** (procura PI automática) – **Warning tone** (sinal de aviso) – **Face auto open** (abertura automática do painel) – **AUX1** (entrada auxiliar 1) – **AUX2** (entrada auxiliar 2) – **Dimmer** (dimmer) – **Brightness** (luminosidade) – **Illumination 1** (seleccionar iluminação) – **Illumination 2** (iluminação personalizada) – **ILL line** (interruptor de iluminação) – **Digital ATT** (atenuador digital) – **Audio Reset** (reposição das definições de áudio) – **Mute** (silenciamento/atenuação do som) – **Door mute 1** (definições de polaridade do silenciamento inteligente) – **Door mute 2** (definições de silenciamento inteligente) – **Reverse mode** (modo reverso) – **Ever-scroll** (passagem contínua) – **BT AUDIO** (Áudio Bluetooth) – **Pin code input** (introdução do PIN) – **BT Version Info.** (informação da versão Bluetooth)

Utilize as seguintes instruções para funcionar com cada definição.

- Só podem ser seleccionadas as funções **BT AUDIO**, **Pin code input** e **BT Version Info.** quando o adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) estiver ligado a esta unidade.
- Para cancelar as definições iniciais, prima **B**.

Seleccionar o idioma do visor

Para sua conveniência, as indicações do visor desta unidade estão disponíveis em vários idiomas. Pode seleccionar o idioma que mais se adequa à sua língua materna.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Language select no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o idioma.**

Sempre que premir **MULTI-CONTROL** selecciona o idioma pela seguinte ordem:

English – Français – Italiano – Español – Deutsch – Nederlands – РУССКИЙ

Instalar os altifalantes

É necessário efectuar a instalação dos altifalantes deste sistema.

Quando a instalação é efectuada correctamente, a unidade reproduz um som de alta definição adequado ao sistema.

- Não é possível alterar as definições do altifalante de médios. (O altifalante de médios está sempre ligado.)
- Se a instalação for feita depois de executar as funções de alinhamento de tempo automático e auto-equalização, execute-as novamente.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar SP connection no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para seleccionar o altifalante que pretende regular.**

Cada vez que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, seleccione o altifalante pela seguinte ordem:

Subwoofer (subwoofer) – **Low range** (altifalante de graves) – **High range** (altifalante de agudos)

3. **Prima o MULTI-CONTROL para ligar o altifalante seleccionado.**

- Para desactivar, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definições iniciais

Acertar o relógio

Utilize estas instruções para acertar o relógio.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Clock no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para seleccionar o segmento do visor do relógio que quer acertar.**

Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar uma parte do visor do relógio:

Hora – Minutos

À medida que for seleccionando os segmentos do mostrador do relógio, o segmento seleccionado fica intermitente.

3. **Prima o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, para acertar o relógio.**
 - Pode acertar o relógio com um sinal horário premindo **MULTI-CONTROL**.
 - De **00 a 29**, os minutos são arredondados para baixo. (p. ex. **10:18** passa a **10:00**.)
 - De **30 a 59**, os minutos são arredondados para cima. (p. ex. **10:36** passa a **11:00**.)

Ligar ou desligar o visor do relógio

Se o visor do relógio estiver ligado, quando as fontes estiverem desligadas, o relógio aparece no visor.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Off clock no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar o visor do relógio.**

- Para desactivar o visor do relógio, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Definir o passo de sintonização de FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado pela sintonização por procura é de 50 kHz. Sempre que AF ou TA estiverem ligadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz no modo AF.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar FM step no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o passo de sintonização de FM.**

Se premir repetidamente o **MULTI-CONTROL** alterna o passo de sintonização de FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização de FM seleccionado surge no visor.

- O incremento de sintonização continua definido para 50 KHz durante a sintonização manual.

Activar a busca PI automática

A unidade pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré-memorizada.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Auto PI no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar a busca PI automática.**

- Para desligar busca Auto PI, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para activar o sinal de aviso.**

- Para desligar o sinal de aviso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Activar a abertura automática do painel frontal

Para protecção contra roubo, esta unidade dispõe de um painel frontal destacável. Para destacar facilmente o painel frontal, este abre automaticamente. Esta função está activada por predefinição.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Face auto open no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar a abertura automática do painel frontal.**

- Para desligar a abertura automática do painel frontal, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Definições iniciais

Activar a definição auxiliar

Os equipamentos auxiliares ligados esta unidade podem ser activados individualmente. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para mais informações sobre as ligações ou uso de dispositivos auxiliares, consulte "Utilizar a fonte AUX" na página 41.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2 no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima o MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.**

- Para desligar AUX, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Alterar a definição de controlo de brilho

Para evitar que o visor fique demasiado claro à noite, este é escurecido automaticamente quando as luzes do carro são ligadas. Pode ligar ou desligar o controlo de brilho.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para ligar o dimmer.**

- Para desligar o controlo de brilho, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Regular a luminosidade

Pode seleccionar a luminosidade do visor.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Brightness no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para ajustar o brilho.**

Surge **0** a **15** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

- Quando o dimmer está ligado, o nível de brilho pode ser ajustado de **0** a **10**.

Seleccionar a cor da iluminação

Pode seleccionar a cor da iluminação entre branco, vermelho, âmbar, verde e azul. Além disso, pode ajustar a luminosidade de cada cor.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Illumination 1 no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Empurre MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para seleccionar a cor da luz desejada.**

Sempre que empurrar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, seleccione a cor da luz pela ordem seguinte:

White (branco) – **Red** (vermelho) – **Amber** (âmbar) – **Blue** (azul) – **Green** (verde) – **Custom** (personalizar)

- Ao seleccionar **Custom**, pode ajustar o nível das três cores principais, tais como vermelho, verde e azul. Para mais pormenores, consulte "Ajustar a cor da iluminação" na página 38.

3. **Empurre o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar o nível.**

Surge **+1** a **-1** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

Ajustar a cor da iluminação

Pode criar uma cor da iluminação ajustando o nível das três cores principais, que são o vermelho, o verde e o azul.

- Esta função só pode ser utilizada quando em **Custom** seleccionar **Illumination 1**.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Illumination 2 no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Pressione o MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar a cor.**

R (vermelho) – **G** (verde) – **B** (azul)

3. **Pressione o MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da cor.**

Surge **4** a **0** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

Definições iniciais

Definir o interruptor de iluminação

O botão de iluminação desta unidade pode ser ligado com a chave da ignição ou com o interruptor das luzes. Nesta definição, pode seleccionar a opção adequada.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ILL line no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima o MULTI-CONTROL para ligar esta função.**

Quando esta função estiver ligada, o botão de iluminação liga-se com o interruptor das luzes.

Quando esta função estiver ligada, o botão de iluminação liga-se com a chave de ignição.

- Para desactivar, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Corrigir as distorções do som

Quando ouve um CD ou outra fonte com um nível de gravação elevado, definir o nível de cada frequência para elevado pode resultar em distorção. Pode activar o atenuador digital para baixo para reduzir a distorção.

- A qualidade de som é melhor na definição alta, pelo que deve utilizar normalmente esta definição.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Digital ATT no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para seleccionar o nível do atenuador digital.**

Se premir repetidamente **MULTI-CONTROL** alterna entre **High** (alto) e **Low** (baixo) aparecendo o estado respectivo.

Reiniciar as funções de áudio

Pode repor todas as funções de áudio.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Audio Reset no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima o MULTI-CONTROL.**

Aparece **Reset data?** no visor.

3. **Prima MULTI-CONTROL para a direita.**

Aparece **Are you sure?** no visor.

4. **Utilize MULTI-CONTROL para as funções de áudio.**

Surge **Complete** no visor e as funções de áudio são repostas.

- Para cancelar esta função em qualquer momento, prima **B**.

Activar o silenciamento/atenuação do som

O som do sistema é cortado ou atenuado automaticamente quando é recebido um sinal do equipamento com a função de silenciamento.

- O som é cortado ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** aparece e não é possível fazer qualquer regulação de áudio.
- Quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada, o som do sistema volta ao normal.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Mute no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para activar o silenciamento/atenuação do telefone.**

Sempre que premir **MULTI-CONTROL** selecciona definições pela seguinte ordem:

20dB ATT (atenuação de 20 dB) – **TEL mute** (silenciamento) – **10dB ATT** (atenuação de 10 dB)

- **20dB ATT** tem um efeito mais forte do que **10dB ATT**.

Definir a polaridade do funcionamento das portas

Antes de utilizar a função de silenciamento ao abrir a porta, é necessário definir a polaridade do funcionamento das portas. Verifique a polaridade da abertura das portas e defina-a correctamente.

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Door mute 1 no menu de definições iniciais.**

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. **Prima MULTI-CONTROL para seleccionar a definição.**

Sempre que premir **MULTI-CONTROL** selecciona definições pela seguinte ordem:

High (alta) – **Low** (baixa)

- Se a polaridade mudar para + (positiva) depois de abrir a porta, seleccione **High**.
- Se a polaridade mudar para – (negativa) depois de abrir a porta, seleccione **Low**.

Definições iniciais

Configurar as definições de silenciamento ao abrir a porta

O som do sistema é silenciado ou atenuado automaticamente quando abrir a porta do veículo.

- Quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada, o som do sistema volta ao normal.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Door mute 2 no menu de definições iniciais.

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar o silenciamento/atenuação ao abrir a porta.

Sempre que premir **MULTI-CONTROL** selecciona definições pela seguinte ordem:

OFF (off) – **20dB ATT** (atenuação de 20 dB) – **MUTE** (silenciamento)

Activar o modo reverso

Se não efectuar nenhuma operação no período de 30 segundos, as indicações no ecrã começam a recuar e continuam a retroceder de 10 em 10 segundos.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Reverse mode no menu de definições iniciais.

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o modo de retrocesso.

- Para desligar o modo de retrocesso, prima novamente **MULTI-CONTROL**.
- Também pode activar ou desactivar o modo reverso pressionando **B** enquanto desliga esta unidade. Para obter mais informações, consulte "Modo de retrocesso" na página 14.

Activar a passagem contínua

Se 'Passagem contínua' estiver activada (ON), a informação de texto como o título do CD passa continuamente no visor. Desactive-a (off) se preferir que a informação só passe uma vez no visor.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Ever-scroll no menu de definições iniciais.

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar o modo de passagem contínua.

- Para desligar o modo de passagem contínua, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Activar a fonte BT Audio

É necessário activar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- Esta função só está disponível quando estiver conectado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO no menu de definições iniciais.

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. Prima o MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.

- Para desligar a fonte **BT Audio**, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o seu telemóvel a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no seu telefone para verificar a ligação. O código por defeito é **0000**, mas pode alterá-lo nesta função.

- Com alguns leitores de áudio Bluetooth, pode ser necessário a introdução prévia de um código PIN para possibilitar a sua ligação a esta unidade.
- Esta função só está disponível quando estiver conectado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Pin code input no menu de definições iniciais.

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

2. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.

4. Depois de introduzir o PIN (até 16 dígitos), prima MULTI-CONTROL.

Pode guardar o código PIN na memória.

Se premir novamente **MULTI-CONTROL** no mesmo visor, o código PIN introduzido é memorizado na unidade.

- Se premir o **MULTI-CONTROL** para a direita no visor de confirmação, regressa ao visor de introdução do PIN, podendo alterar o PIN.

Definições iniciais

Visualizar a versão do sistema para fins de reparação

Se esta unidade não funcionar correctamente e consultar o seu vendedor sobre uma possível reparação, este pode solicitar que lhe indique a versão do sistema da unidade e do módulo Bluetooth. Poderá ver as informações sobre as versões e conferi-las.

- Esta função só está disponível quando estiver conectado um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar BT Version Info. no menu de definições iniciais.

Consulte "Regular as definições iniciais" na página 36.

É visualizada a versão (microprocessador) desta unidade.

2. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda, para alternar para a versão do módulo Bluetooth desta unidade.

- Se empurrar MULTI-CONTROL para a direita, regressa à versão do sistema deste equipamento.

Outras funções

Utilizar a fonte AUX

Mais de dois dispositivos auxiliares tais como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente) podem ser ligados a esta unidade. Quando ligados, os dispositivos auxiliares são lidos automaticamente como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. A relação entre as fontes **AUX1** e **AUX2** é explicado abaixo.

As fontes AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de ligação dos equipamentos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

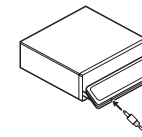
Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com ficha estéreo de 2,5 mm

1. Prima sem soltar Δ /Open para abrir o painel frontal.

Aparece a tomada de entrada AUX1.

2. Ligue a ficha estéreo de 2,5 mm à tomada de entrada AUX1 desta unidade.

Este dispositivo auxiliar é automaticamente definido para **AUX1**.



Fonte AUX2:

Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um inter-conector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- Utilize um Inter-conector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para ligar esta unidade a um dispositivo auxiliar com uma saída RCA.

Para mais pormenores, consultar o Manual do Utilizador do Inter-conector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar é automaticamente definido para **AUX2**.

- Só pode fazer este tipo de ligação se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleccionar AUX como a fonte

- Prima SRC/Off para seleccionar AUX (AUX1 ou AUX2) como fonte.
 - Se a definição auxiliar não estiver activada, **AUX** não pode ser seleccionado. Para obter mais informações, consulte "Activar a definição auxiliar" na página 38.

Outras funções

Definir o título de AUX

O título apresentado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1. Depois de ter seleccionado AUX como fonte, utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".

2. Insira um título, da mesma forma que o faz no leitor de CD.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 23.

Utilizar a unidade externa

A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando estão conectadas duas unidades externas, a unidade externa é automaticamente atribuída à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 desta unidade.

As funções básicas da unidade externa são explicadas em baixo. As mesmas funções podem ser diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual do utilizador da unidade externa.

Seleccionar uma unidade externa como fonte

- Prima **SRC/Off** para seleccionar **EXTERNAL** como fonte.

Operações básicas

As funções correspondentes às operações que se seguem são diferentes dependendo da unidade externa ligada. Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual do utilizador da unidade externa ligada.

- Prima **B**.
- Mantenha premido **B**.
- Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.
- Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.

Funções avançadas

1. Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Function1 (função 1) – **Function2** (função 2) – **Function3** (função 3) – **Function4** (função 4) – **Auto/Manual** (automático/manual)

- Para voltar ao visor normal, prima **B**.

Utilizar diferentes visores de entretenimento

Pode usufruir de visores de entretenimento, enquanto estiver a ouvir o som de cada fonte.

1. Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar DISPLAY.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Utilize o MULTI-CONTROL para mudar de visor.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

BASIC DISPLAY (visor básico) – **SPECTRUM ANALYZER-1** (analisador de espectro 1) – **SPECTRUM ANALYZER-2** (analisador de espectro 2) – **LEVEL METER** (medidor de nível) – **DISPLAY OFF** (visor desligado)

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **B**.
- Também pode seleccionar **DISPLAY OFF** (visor desligado) premindo sem soltar **EQ**.
- Enquanto o indicador do visor se desliga, acende-se o indicador de visor desligado.

Outras funções

Utilizar o botão DF (função directa)

Pode utilizar as funções programadas para cada fonte utilizando **DF** no comando.

- **Prima DF para activar uma pausa quando seleccionar as seguintes fontes:**
 - **CD** – Leitor de CD integrado
 - **iPod** – iPod ligado utilizando a entrada USB/iPod ligado com o adaptador de interface
 - **Multi CD** – Leitor de CD com carregador
 - **USB** – Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB
 - **BT Audio** – Leitor de áudio Bluetooth
 - **DVD** – Leitor de DVD/Leitor de DVD múltiplo
- Para desactivar a pausa, prima novamente **DF**.
- **Mantenha premido DF para activar BSM quando seleccionar o sintonizador como fonte.**

Mantenha premido **DF** até activar BSM.

 - Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **DF**.
- **Mantenha premido DF para activar BSSM quando seleccionar o televisor como fonte.**

Mantenha premido **DF** até activar BSSM.

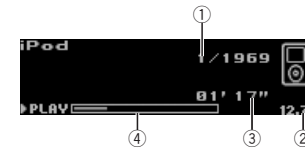
 - Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **DF**.
- **Prima DF para ligar a função 1 quando seleccionar EXT (unidade externa 1/ unidade externa2) como fonte.**
 - Para desligar a função 1, prima novamente **DF**.

Acessórios disponíveis

Reproduzir músicas no iPod

Operações básicas

Pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para o iPod (p. ex. CD-IB100II), vendido separadamente.



- ① **Indicador do número da música**
- ② **Indicador de voltagem**
Mostra a voltagem da bateria.
 - O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.
- ③ **Indicador do tempo de reprodução**
- ④ **Duração da faixa (barra de progresso)**

● Avanço/retrocesso rápido

Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

● Seleccionar uma faixa

Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Leia as precauções a ter com o iPod na seguinte secção. Consulte a página 62.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte "Mensagens de erro" na página 58.
- Quando rodar a chave da ignição para ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto que o iPod fica ligado a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- Antes de ligar o iPod a esta unidade, retire os auscultadores do iPod.
- O iPod é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

Ver a informação de texto no iPod

● Prima D/Scrl para seleccionar a informação de texto pretendida.

Tempo de reprodução – : nome do intérprete e : título da música – : nome do intérprete e : nome do disco – : nome do disco e : título da música – : nome da música e tempo de reprodução

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com esta unidade, não aparecem.

Notas

- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
- Se Ever Scroll estiver definido para ON como definição inicial, a informação de texto passa continuamente no visor. Consulte "Activar a passagem contínua" na página 40.

Acessórios disponíveis

Procurar uma música

Os procedimentos são os mesmos que utilizou para conectar o iPod a um interface USB desta unidade. (Consulte "Procurar uma música" na página 25.)

Contudo, as categorias de selecção são ligeiramente diferentes. As categorias de selecção são

Playlists (listas de reprodução) – **Artists** (intérpretes) – **Albums** (álbuns) – **Songs** (músicas) – **Genres** (géneros)

- Não pode procurar músicas na lista alfabeticamente se estiver a utilizar um iPod com o adaptador de interface.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Play mode (reprodução repetida) – **Shuffle mode** (reprodução aleatória) – **Pause** (pausa)

Funcionamento e operação

As funções **Play mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Além disso, o funcionamento do **Shuffle mode** é basicamente idêntico a quando o iPod está ligado a um interface USB desta unidade.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 22. No entanto, os modos de reprodução repetida que pode escolher são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os tipos de reprodução repetida do iPod são: <ul style="list-style-type: none"> • Repeat One – Repetir a música actual • Repeat All – Repetir todas as músicas da lista seleccionada
Shuffle mode	Consulte "Reproduzir as músicas por ordem aleatória (shuffle)" na página 26.
Pause	Consulte "Parar a reprodução" na página 22.

Notas

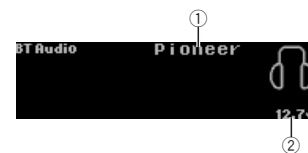
- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não activar nenhuma função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Áudio Bluetooth

Se ligar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade, pode controlar o leitor de áudio Bluetooth através da tecnologia sem fios Bluetooth.

- Em alguns países, o CD-BTB200 não está disponível no mercado.

Operações básicas



① Nome de dispositivo

Mostra o nome de dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado (ou do adaptador Bluetooth).

② Indicador de voltagem

Mostra a voltagem da bateria.

- O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.

Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado a esta unidade, as operações realizáveis com esta unidade podem estar limitadas aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Apenas é possível reproduzir músicas no seu leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): É possível reproduzir, fazer uma pausa na reprodução, escolher músicas, etc.
- Tendo em conta que existe um vasto número de leitores de áudio Bluetooth no mercado, a operação do seu leitor de áudio Bluetooth com esta unidade pode variar muito. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu leitor de áudio Bluetooth, bem como o presente manual, enquanto opera o seu leitor através desta unidade.
- As informações sobre as músicas (p. ex. tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver a ouvir músicas no seu leitor de áudio Bluetooth, evite o mais possível utilizar o seu telemóvel. Se tentar utilizar o seu telemóvel, o sinal do seu telemóvel pode causar ruídos na reprodução das músicas.
- Quando estiver a falar ao telemóvel ligado a esta unidade via tecnologia sem fios Bluetooth, a reprodução das músicas no seu leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade é silenciada.
- Mesmo que esteja a ouvir música no seu leitor de áudio Bluetooth e mudar para outra fonte, a reprodução da música continua.

Acessórios disponíveis

- **Avanço/retrocesso rápido**
Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.
- **Seleccionar uma faixa**
Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção contém informações breves sobre as funções do leitor de áudio Bluetooth acessíveis a partir desta unidade, as quais diferem ligeiramente ou representam atalhos em relação às funções descritas no manual de operação do adaptador Bluetooth.
- Mesmo que o seu leitor de áudio não disponha de um módulo Bluetooth, é possível controlar as suas funções a partir desta unidade, através da tecnologia Bluetooth. Para controlar o leitor de áudio a partir desta unidade, ligue um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth (disponível no mercado) ao seu leitor de áudio e ligue o adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200) a esta unidade.

Funcionamento e operação

1. **Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.**
2. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.
3. **Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.**

Connection open (ligação aberta) – **Disconnect audio** (desligar áudio) – **Play** (reproduzir) – **Stop** (parar) – **Pause** (pausa) – **Device info.** (informação do dispositivo)

- A operação **Pause** é a mesma que no leitor de CD incorporado. (Consulte a página 22.)

Notas

- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se um leitor de áudio Bluetooth ainda não tiver sido ligado a esta unidade, aparece **Connection open** e **Device info.** no menu de funções e as outras funções ficam indisponíveis.
- Se um leitor de áudio Bluetooth tiver sido ligado através de AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile), não aparece **Connection open** no menu de funções.
- Se um leitor de áudio Bluetooth estiver ligado através do perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), aparecem no menu de funções apenas **Disconnect audio** e **Device info.**
- Se não activar qualquer função à excepção de **Connection open** e **Disconnect audio** num espaço de 30 segundos, o ecrã volta automaticamente ao ecrã normal.

Ligar um leitor de áudio Bluetooth

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open no menu de funções.**

Consulte "Funcionamento e operação" na página 45.

2. **Prima MULTI-CONTROL para abrir a ligação.**

Surge **Always waiting** no visor. A unidade está agora no modo de espera do leitor de áudio Bluetooth.

Se o seu leitor de áudio Bluetooth estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.

Nota

- Antes de poder utilizar leitores de áudio poderá ser necessário introduzir o código PIN na unidade. Se o seu leitor pedir um código PIN para estabelecer a ligação, procure o código no leitor ou na respectiva documentação. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 40.

Reproduzir músicas num leitor de áudio Bluetooth

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Play no menu de funções.**

Consulte "Funcionamento e operação" na página 45.

2. **Prima MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.**

Parar a reprodução

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Stop no menu de funções.**

Consulte "Funcionamento e operação" na página 45.

2. **Prima MULTI-CONTROL para parar a reprodução.**

Desligar um leitor de áudio Bluetooth

1. **Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect audio no menu de funções.**

Consulte "Funcionamento e operação" na página 45.

2. **Prima MULTI-CONTROL para desligar o leitor de áudio Bluetooth.**

Surge **Disconnected** no visor. O leitor de áudio Bluetooth está agora desligado da unidade.

Visualizar o endereço BD (Dispositivo Bluetooth)

1. **Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. no menu de funções.**

Consulte "Funcionamento e operação" na página 45.

2. **Prima MULTI-CONTROL para a esquerda para mudar para o endereço BD.**

Aparece uma cadeia hexadecimal de 12 dígitos.

- Se empurrar **MULTI-CONTROL** para a direita, regressa ao nome do dispositivo.

Acessórios disponíveis

Telefone Bluetooth

Se utilizar um adaptador Bluetooth (p. ex. CD-BTB200), pode ligar um telemóvel com a tecnologia sem fios Bluetooth a esta unidade para efectuar chamadas mãos livres sem fios durante a condução.

- Em alguns países, o CD-BTB200 não está disponível no mercado.

Operações básicas



1 Nome de dispositivo

Mostra o nome de dispositivo do telemóvel.

2 Indicador do nível de sinal

Mostra a força do sinal do telemóvel.

- O nível apresentado pelo indicador pode variar do nível de sinal real.

3 Indicador do número de utilizador

Mostra o número de registo do telemóvel.

4 Indicador da capacidade da bateria

Mostra a capacidade da bateria do telemóvel.

- O nível apresentado pelo indicador pode variar da capacidade da bateria real.
- Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece quaisquer informações na área do indicador da capacidade da bateria.

5 Indicação de aviso de chamada recebida

Aparece quando recebeu uma chamada que ainda não foi verificada.

- Não é visualizado um aviso de recepção de chamadas se o telemóvel não estiver ligado a esta unidade.

6 Atendimento automático/Indicador de rejeição automática

Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Definir o atendimento automático" na página 52).

Mostra **REFUSE** quando a função de rejeição automática está activada (para informações mais detalhadas, consulte "Definir a rejeição automática" na página 52).

7 Visor do relógio

Mostra a hora (se ligado a um telefone).

Importante

- Como a unidade está pronta para ser ligada a telemóveis através da tecnologia sem fios Bluetooth, se a utilizar sem ligar o motor pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no ecrã, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando necessitar de utilizar estas funções avançadas, imobilize o veículo num local seguro e efectue as operações.

Notas

- A curva de equalização da fonte de telefone é ajustada.
- Depois de seleccionar o telefone como fonte, pode apenas operar **Fader** (ajuste do balanço) no menu áudio.

Configuração de chamadas em mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres tem de configurar a unidade para a utilizar com o seu telemóvel. Isto obriga a estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre a unidade e o telemóvel, a registar o telefone nesta unidade e regular o nível do volume de som.

1. Ligação

Para informações detalhadas sobre como ligar o telefone a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte "Ligar um telemóvel" na página 48.

- O seu telemóvel já deve estar ligado provisoriamente. Porém, para tirar o maior proveito da tecnologia, recomendamos que registe o telemóvel nesta unidade.

2. Registo

Para registar o seu telemóvel ligado temporariamente, consulte "Registar um telemóvel ligado" na página 48.

3. Ajuste de volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de o fazer, a unidade memoriza o nível de volume de som como predefinição.

- O volume da voz da pessoa com quem está a falar e o volume do toque podem variar com o tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz da pessoa com quem está a falar for grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel da unidade, regule o volume de som para o nível adequado. Se baixar totalmente o som (nível zero) no telemóvel, o volume de som continua cortado mesmo que desligue o telemóvel da unidade.

Acessórios disponíveis

Efectuar uma chamada telefónica

Reconhecimento de voz

1. Pressione sem soltar B até Voice dial aparecer no visor.

Voice dial aparece no visor. Quando se visualiza **Voice dial ON** no visor, a função de reconhecimento de voz está pronta a ser utilizada.

- Se o telemóvel não dispor da função de reconhecimento de voz, aparece **No voice dial** no visor e a sua utilização não está disponível.

2. Pronuncie o nome do contacto.

Efectuar uma chamada telefónica

Atender ou rejeitar uma chamada recebida

• Atender uma chamada recebida

Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.

- Também pode executar esta operação pressionando para cima o **MULTI-CONTROL**.

• Terminar uma chamada

Prima **MULTI-CONTROL** para baixo.

• Rejeitar uma chamada a receber

Quando receber uma chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, não pode utilizar a opção mãos livres.
- O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

Utilizar uma chamada em espera

• Atender uma chamada em espera

Quando receber uma chamada, prima **MULTI-CONTROL**.

- Também pode executar esta operação pressionando para cima o **MULTI-CONTROL**.

• Terminar todas as chamadas

Prima **MULTI-CONTROL** para baixo.

• Alternar entre chamadas em espera

Prima o **MULTI-CONTROL**.

- Também pode executar esta operação pressionando para cima o **MULTI-CONTROL**.

• Rejeitar uma chamada em espera

Prima **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Se empurrar para baixo o botão **MULTI-CONTROL**, termina todas as chamadas, incluindo as chamadas em linha de espera.
- Para terminar a chamada, ambos têm de desligar o telefone.

Funcionamento e operação

1. Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode MULTI-CONTROL para seleccionar a função.

Search&Connect (procurar e ligar) – **Disconnect phone** (desligar telefone) – **Connection open** (ligação aberta) – **Set phone** (registar telefone) – **Connect phone** (ligar telefone) – **Delete phone** (apagar telefone) – **PH.B.Transfer** (transferência da lista telefónica) – **PH.B.Name view** (visualização dos nomes da lista telefónica) – **Clear memory** (apagar memória) – **Number dial** (telefonar introduzindo um número) – **Refuse calls** (definição de rejeição automática) – **Auto answer** (definição de atendimento automático) – **Ring tone** (seleccionar toque de chamada) – **Auto connect** (definição de ligação automática) – **Echo cancel** (cancelamento do eco) – **Device info.** (informação do dispositivo)

Se ainda não estiver ligado

Não é possível executar as funções que se seguem.

- **Disconnect phone** (desligar telefone)
- **Set phone** (registar telefone)
- **PH.B.Name view** (visualização de nomes na lista telefónica)
- **Clear memory** (apagar memória)
- **Number dial** (telefonar introduzindo um número)

Se já estiver ligado, mas ainda não estiver registado

Não é possível executar as funções que se seguem.

- **Search&Connect** (procurar e ligar)
- **Connection open** (ligação aberta)
- **Connect phone** (ligar telefone)
- **PH.B.Name view** (visualização de nomes na lista telefónica)
- **Clear memory** (apagar memória)

Se já estiver ligado e registado

Não é possível executar as funções que se seguem.

- **Search&Connect** (procurar e ligar)
- **Connection open** (ligação aberta)
- **Set phone** (registar telefone)
- **Connect phone** (ligar telefone)

Acessórios disponíveis

Notas

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **B**.
- **Device info.** é o mesmo que em áudio Bluetooth. (Consulte "Visualizar o endereço BD (Dispositivo Bluetooth)" na página 45.)
- A função **PH.B.Name view** (visualização dos nomes da lista telefónica) não pode ser seleccionado para telemóveis registados como telefone convidado.
- Se o telemóvel estiver ligado a esta unidade via Bluetooth com HSP (Head Set Profile), não pode seleccionar **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** ou **Refuse calls**.
- Se não activar nenhuma função no espaço de cerca de 30 segundos, com excepção das funções **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory**, o ecrã volta automaticamente ao normal.

Ligar um telemóvel

Procurar telemóveis disponíveis

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Search&Connect** no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para procurar telemóveis disponíveis.

Quanto é efectuada a busca, pisca **Searching** no visor. Quando são localizados telemóveis com tecnologia sem fios Bluetooth disponíveis, aparece o nome do dispositivo ou a indicação **Name not found** (se não for possível obter nomes).

- Se a unidade não conseguir localizar telemóveis disponíveis, surge **Not found** no visor.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o nome de um dispositivo que deseja ligar à unidade.

- Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o nome do dispositivo e o endereço BD.

4. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o telemóvel seleccionado.

Durante a ligação, pisca **Connecting** no visor. Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código de ligação no telemóvel. Uma vez estabelecida a ligação, surge **Connected** no visor.

- O código PIN é **0000** por defeito. Pode alterar este código. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 40.

Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Connection open** no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para abrir a ligação.

Always waiting pisca no ecrã e a unidade está agora em modo de espera para ligação a partir de um telemóvel.

3. Utilizar o telemóvel para ligar à unidade.

- O código PIN é **0000** por defeito. Pode alterar este código. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 40.

Desligar um telemóvel

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Disconnect phone** no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

O nome de dispositivo do telefone ligado é apresentado no visor.

2. Prima **MULTI-CONTROL** para desligar um telemóvel desta unidade.

Quando a desconexão terminar, aparece **Disconnected**.

Registar um telemóvel ligado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Set phone** no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de emparelhamento.

P1 (telefone do utilizador 1) – **P2** (telefone do utilizador 2) – **P3** (telefone do utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)

- Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o nome do dispositivo e o endereço BD.

- À medida que for seleccionando cada uma das atribuições, pode ver se o telefone já está ou não registado. Se a atribuição estiver vazia, surge **No data** no visor. Se a atribuição já estiver ocupada, aparece o nome do dispositivo. Para substituir uma atribuição por um telefone novo, apague primeiro a atribuição actual. Para instruções detalhadas, consulte "Apagar um telefone registado" na página 49.

3. Prima o **MULTI-CONTROL** para registar o telefone actualmente ligado.

Quando estiver complete o registo do telefone, aparece **Reg.Completed**.

- Se o registo falhar, aparece **Reg ERROR**. Nesse caso, volte ao passo 1 e tente novamente.

Acessórios disponíveis

Apagar um telefone registado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Delete phone** no menu de funções.
Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de emparelhamento.
P1 (telefone do utilizador 1) – **P2** (telefone do utilizador 2) – **P3** (telefone do utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o nome do dispositivo e o endereço BD.
 - Se a atribuição estiver vazia, aparece **No data** no ecrã e não é possível executar a operação.
3. Prima o **MULTI-CONTROL** para a direita para seleccionar **Delete YES**.
Surge **Delete YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar o telefone está no modo de espera.
4. Prima **MULTI-CONTROL** para apagar o telefone.
Depois de apagar o telefone, aparece **Deleted**.

Ligação a um telemóvel registado

Ligação manual a um telefone registado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Connect phone** no menu de funções.
Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma atribuição de emparelhamento.
P1 (telefone do utilizador 1) – **P2** (telefone do utilizador 2) – **P3** (telefone do utilizador 3) – **G1** (telefone convidado 1) – **G2** (telefone convidado 2)
 - Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o nome do dispositivo e o endereço BD.
 - Se a atribuição estiver vazia, aparece **No data** no ecrã e não é possível executar a operação.
3. Prima **MULTI-CONTROL** para ligar o telemóvel seleccionado.
Durante a ligação, aparece **Connecting**. Quando a ligação terminar, aparece **Connected**.

Ligação automática a um telefone registado

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto connect** no menu de funções.
Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar a ligação automática.
Se o seu telemóvel estiver configurado para ligações sem fios Bluetooth, a ligação à unidade será estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Utilizar a lista telefónica

Transferir entradas para a lista telefónica

A lista telefónica pode conter um total de 500 registos. 300 do utilizador 1, 150 do utilizador 2, e 50 do utilizador 3.

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH.B.Transfer** no menu de funções.
Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.
2. Prima o **MULTI-CONTROL** para entrar no modo de espera de transferência da lista telefónica.
Transfer YES aparece no visor.
3. Pressione o **MULTI-CONTROL** para apresentar o ecrã de confirmação.
Aparece **Transfer ---/--** no visor.
4. Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.
Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para informações detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha o seu telemóvel.
 - O visor indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.
5. Aparece **Data transferred** e a transferência da lista telefónica termina.

Alterar a ordem de visualização da lista telefónica

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH.B.Name view** no menu de funções.
Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.
Surge **Invert names YES** no visor.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para mudar a ordem de visualização dos nomes.
Surge **Inverted** no visor e a ordem de visualização dos nomes é alterada.
Premindo repetidamente o **MULTI-CONTROL**, a ordem de apresentação dos nomes alterna entre o nome e o apelido.

Acessórios disponíveis

Marcar um número da lista telefónica

Importante

Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

Depois de localizar na lista telefónica o número para o qual deseja ligar, pode seleccionar a entrada e fazer a chamada.

1. Rode o botão **MULTI-CONTROL** para apresentar uma lista.
2. Prima **D/Scrl** para ver a lista telefónica.
Prima **D/Scrl** repetidamente para alternar entre as seguintes listas:
Phone book – Missed call – Dialed call – Received call
3. Prima **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita para seleccionar a primeira letra do nome que procura.
4. Utilize **MULTI-CONTROL** para visualizar os registos.
O visor mostra os primeiros três registos da Lista Telefónica começando por essa letra (p. ex. "Bárbara", Bernardo" e "Berta" na letra "B").
5. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, para seleccionar o registo da lista telefónica para onde quer ligar.
 - Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
6. Prima **MULTI-CONTROL** para a direita para ver a lista detalhada do registo seleccionado.
Na lista detalhada são apresentados os número de telefone, o nome e o género (se atribuído) dos registos.
 - Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
 - Se constarem vários números para uma entrada, seleccione um rodando o **MULTI-CONTROL**.
 - Se quiser voltar atrás e seleccionar outra entrada, empurre **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
7. Prima **MULTI-CONTROL** para efectuar uma chamada.
8. Para terminar a chamada, prima o **MULTI-CONTROL** para baixo.

Editar o nome de uma entrada da lista telefónica

Importante

Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

Pode editar os nomes das entradas da lista telefónica. Cada nome pode ter no máximo 16 caracteres.

1. Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada.
Leia os passos 1 a 6 da seguinte secção para saber o que fazer. Consulte "Marcar um número da lista telefónica" na página 50.
2. Prima sem soltar **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome.
Surge **Edit name** no visor.
3. Prima **D/Scrl** para seleccionar o tipo de caracteres pretendidos.
Cada vez que carregar em **D/Scrl**, os tipos de carácter mudam pela seguinte ordem: Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – alfabeto (minúsculas) – números e símbolos – caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (p. ex. á, à, ã, ç) ou caracteres russos
 - Se premir sem soltar **D/Scrl**, alterna o conjunto de caracteres entre ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
 - Não pode misturar caracteres europeus e russos.
4. Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar uma letra.
 - Para apagar um carácter e introduzir um espaço em branco, seleccione "_" (underscore).
5. Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição do próximo carácter.
6. Prima **MULTI-CONTROL** para memorizar o novo nome.

Acessórios disponíveis

Editar números de telefone

Importante

Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

Pode editar os números das entradas da lista telefónica. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

- 1. Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada.**
Leia os passos 1 a 6 da seguinte secção para saber o que fazer. Consulte "Marcar um número da lista telefónica" na página 50.
- 2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome.**
Surge **Edit name** no visor.
- 3. Rode MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de introdução do número:**
Edit name (ecrã de introdução do nome) – **Edit number** (ecrã de introdução do número) – **Clear memory** (ecrã de limpeza de memória)
- 4. Prima MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita para deslocar o cursor até ao número que pretende alterar.**
- 5. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para mudar os números.**
Repita estes passos até ter efectuado todas as alterações.
- 6. Prima MULTI-CONTROL para memorizar o novo número.**

Apagar uma entrada da lista telefónica

Importante

Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

- 1. Visualize a lista detalhada da sua entrada de lista telefónica desejada.**
Leia os passos 1 a 6 da seguinte secção para saber o que fazer. Consulte "Marcar um número da lista telefónica" na página 50.
- 2. Prima sem soltar MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o ecrã de introdução do nome.**
Surge **Edit name** no visor.
- 3. Rode o MULTI-CONTROL para mudar para o ecrã de limpeza da memória.**
Edit name (ecrã de introdução do nome) – **Edit number** (ecrã de introdução do número) – **Clear memory** (ecrã de limpeza de memória)

4. Prima o MULTI-CONTROL para a direita para mostrar o visor de confirmação.

Surge **Clear memory YES** no visor.

- Se não desejar apagar a memória seleccionada, empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O ecrã volta ao normal.

5. Prima o MULTI-CONTROL para apagar a entrada da lista telefónica.

Surge **Cleared** no visor.

A entrada da lista telefónica foi apagada. O visor regressa à lista de registos da Lista Telefónica.

Utilizar o histórico de chamadas

Importante

Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

As últimas 12 chamadas efectuadas (marcadas), recebidas e não atendidas são guardadas no histórico de chamadas. Pode percorrer o histórico de chamadas e marcar os números a partir do mesmo.

- 1. Rode o botão MULTI-CONTROL para apresentar uma lista.**
- 2. Prima D/Scrl para ver a lista telefónica.**
Prima **D/Scrl** repetidamente para alternar entre as seguintes listas:
Phone book – Missed call – Dialed call – Received call
 - Para mais informações sobre a lista telefónica, consulte "Utilizar a lista telefónica" na página 49.
 - Se não houver números de telefone memorizados na lista seleccionada, aparece **No data**.
- 3. Rode o MULTI-CONTROL para seleccionar um número de telefone.**
Rode o **MULTI-CONTROL**, para mudar os números de telefone guardados na lista.
 - Se o número já estiver registado na lista telefónica, o nome que lhe corresponde também é apresentado.
 - Também pode mudar o número de telefone premindo **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- 4. Prima MULTI-CONTROL para a direita para ver a lista detalhada.**
O nome e o número de telefone são visualizados na lista detalhada.
 - Se o número já estiver registado na Lista telefónica também aparece o nome.
 - Rode o **MULTI-CONTROL**, para ir para o número de telefone anterior ou seguinte da lista detalhada.
 - Se não activar nenhuma função à excepção de "Editar o nome de uma entrada da lista telefónica" e "Editar números de telefone" no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Acessórios disponíveis

5. Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

- Para uma chamada internacional, prima sem soltar o **MULTI-CONTROL** para acrescentar um + ao número de telefone.

6. Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.

Fazer uma chamada introduzindo o número de telefone

Importante

Para executar esta operação deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Empurre MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um número.

3. Prima o MULTI-CONTROL para a esquerda ou direita, para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior.

- Pode introduzir até 24 dígitos.

4. Quando tiver terminado a introdução do número, prima o MULTI-CONTROL.

Surge a confirmação da chamada.

- Se premir o **MULTI-CONTROL** para a direita no visor de confirmação, regressa ao visor de introdução do número, podendo introduzir novamente o número de telefone.

5. Prima MULTI-CONTROL para efectuar uma chamada.

6. Para terminar a chamada, prima o MULTI-CONTROL para baixo.

Apagar a memória

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Clear memory no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Prima MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para seleccionar um item.

Cada vez que premir **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens mudam pela seguinte ordem:

Phone book (lista telefónica) – **Missed calls** (histórico de chamadas não atendidas) – **Dialed calls** (histórico de chamadas efectuadas) – **Received calls** (histórico de chamadas recebidas) – **Dial preset** (números de telefone pré-programados) – **All clear** (apagar a memória completa)

- Se desejar apagar a lista telefónica completa, o histórico de chamadas efectuadas/recebidas/não atendidas e os números de telefone pré-programados, seleccione **All clear**.
- Se o telefone convidado estiver ligado a este equipamento utilizando a tecnologia sem fios Bluetooth, não pode seleccionar **Phone book**.

3. Prima MULTI-CONTROL para a direita, para seleccionar a item que deseja apagar da unidade.

Surge **Clear memory YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar a memória está no modo de espera.

- Se não desejar apagar a memória seleccionada, empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O ecrã volta ao normal.

4. Prima o MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Surge **Cleared** no visor e os dados do item seleccionado são apagados da memória da unidade.

Definir a rejeição automática

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Refuse calls no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar a rejeição de chamada automática.

- Para desactivar a rejeição de chamada automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Definir o atendimento automático

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Prima MULTI-CONTROL para ligar o atendimento automático.

- Para desactivar o atendimento automática, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Mudar o toque de chamada

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone no menu de funções.

Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.

2. Prima o MULTI-CONTROL para activar o toque de chamada.

- Para desligar o toque de chamada, prima novamente o **MULTI-CONTROL**.

Acessórios disponíveis

Cancelamento do eco e redução de ruído

1. Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar Echo cancel no menu de funções. Consulte "Funcionamento e operação" na página 47.
2. Prima **MULTI-CONTROL** para activar o cancelamento do eco.
 - Para desactivar o cancelamento do eco, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Leitor de CDs com carregador

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um leitor de CDs, vendido separadamente.

- Só é possível executar as funções descritas nesta secção.
- Só as funções descritas neste manual são suportadas pelos leitores de CD múltiplos com carregador de 50 discos.
- Esta unidade não suporta funções de lista de títulos de discos com um leitor de CD múltiplo de 50 discos. Para obter informações sobre as funções de lista de títulos de discos, consulte "Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos" na página 55.



- ① Indicador do número do disco
- ② Indicador do número da faixa
- ③ Indicador de voltagem
Mostra a voltagem da bateria.
 - O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.
- ④ Indicador do tempo de reprodução

- **Seleccionar um disco**
Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.
- **Avanço/retrocesso rápido**
Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.
- **Seleccionar uma faixa**
Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Quando o leitor de CD com carregador está a executar as operações preparatórias, aparece **READY**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, consulte o manual do utilizador do leitor de CD com carregador.
- Se não houver discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **NO DISC** (Sem disco).

Utilizar as funções do CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que no leitor de CD incorporado.

Consulte "Visualizar a informação de texto no disco" na página 21.

Introdução às funções avançadas

Só pode utilizar a função **Compression** (compressão e DBE) em conjugação com um leitor de CD com carregador que suporte essa funcionalidade.

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.
2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.
Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.
3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **Compression** (compressão e DBE) – **ITS play mode** (reprodução ITS) – **ITS memo** (programação ITS) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

- Se não activar qualquer função que não seja **ITS memo** e **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.
- Quando tocar um disco CD TEXT num leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para o modo **TitleInput "A"**. O título de disco já foi memorizado num disco CD TEXT.

Funcionamento e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 22. No entanto, os modos de reprodução repetida que pode escolher são diferentes dos do leitor de CD incorporado. Os modos de reprodução repetida do leitor de CDs múltiplo são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • M-CD repeat – Repetir todos os discos do leitor múltiplo de CD • Track repeat – Repetir apenas a faixa actual • Disc repeat – Repetir o disco actual
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 22.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 22.
Pause	Consulte "Parar a reprodução" na página 22.
TitleInput "A"	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 23.

Acessórios disponíveis

Notas

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **B**.
- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, a reprodução muda para o modo **M-CD repeat**.
- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Depois de a leitura de pesquisa da faixa ou do disco ter terminado, é retomada a reprodução normal das faixas.

Utilizar a compressão e o reforço dos graves

Pode utilizar estas funções nos leitores de CDs múltiplo que suportem as mesmas. Utilizando as funções COMP (compressão) e DBE (ênfase dos graves dinâmicos) pode regular a qualidade da reprodução do som do leitor de CDs múltiplo.

1. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar Compression no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 56.

- Se o leitor de CD com carregador não suportar COMP/DBE, aparece **No COMP** quando tentar fazer a selecção.

2. Prima o MULTI-CONTROL para seleccionar a sua definição preferida.

COMP OFF – COMP 1 – COMP 2 – COMP OFF – DBE 1 – DBE 2

Utilizar listas de reprodução ITS

A ITS (selecção instantânea de faixa) permite-lhe efectuar uma lista de reprodução das faixas favoritas do leitor de CDs múltiplo. Depois de ter adicionado as suas faixas favoritas à lista de reprodução, pode activar a reprodução ITS e reproduzir apenas essas selecções.

Pode utilizar o ITS para inserir e reproduzir até 99 faixas por disco até ao máximo de 100 discos (com títulos de disco). (Pode guardar até 24 faixas nas listas de reprodução dos leitores de CD com carregador vendidos antes do CDX-P1250 e do CDX-P650.)

Criar uma lista de reprodução com programação ITS

1. Reproduza o CD que deseja programar.

Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 56.

3. Selecciona a faixa desejada empurrando MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.

4. Empurre MULTI-CONTROL para cima para guardar a faixa que está a reproduzir na lista de reprodução.

Memory complete aparece e a selecção de reprodução actual é adicionada à sua lista de reprodução.

5. Prima B para voltar ao visor de reprodução.

Nota

- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS

A reprodução ITS permite-lhe ouvir as faixas que inseriu na memória ITS. Quando a leitura ITS é activada, começa a ouvir as faixas da lista de reprodução ITS no leitor de CDs múltiplo.

1. Selecciona o tipo de repetição.

Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 22.

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar ITS play mode no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 56.

3. Prima MULTI-CONTROL para activar a reprodução ITS.

Aparece **ITS play** no ecrã. É iniciada a reprodução das faixas da sua lista que se encontrem nos modos de repetição **M-CD repeat** ou **Disc repeat** previamente seleccionados.

- Se não houver nenhuma faixa programada na lista corrente para a reprodução ITS, surge a indicação **ITS empty**.
- Para desactivar ITS, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

Apagar uma faixa da sua lista de leitura ITS

Se a reprodução ITS estiver activada, pode apagar uma faixa da lista de reprodução respectiva.

Se a reprodução ITS já estiver ligada, passe para o ponto 2. Se a reprodução ITS estiver desligada, utilize o **MULTI-CONTROL**.

1. Reproduza o CD que contém a faixa que quer apagar da sua lista de reprodução ITS e active a reprodução ITS.

Consulte "Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS" na página 54.

2. Utilize MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 56.

3. Selecciona a faixa desejada empurrando MULTI-CONTROL para a direita ou esquerda.

4. Empurre MULTI-CONTROL para baixo, para apagar a faixa da lista de reprodução ITS.

A selecção que está a ser reproduzida é apagada da lista de reprodução ITS e inicia-se a reprodução da faixa seguinte.

- Se não houver mais faixas programadas na lista, aparece a indicação **ITS empty** e retoma a reprodução normal.

5. Prima B para voltar ao visor de reprodução.

Acessórios disponíveis

Apagar um CD da lista de leitura ITS

Para apagar todas as faixas de um CD da lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está desactivada.

1. Reproduza o CD que deseja apagar.

Empurre **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para seleccionar o CD.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS memo no menu de funções.

Consulte "Introdução às funções avançadas" na página 56.

3. Prima **MULTI-CONTROL** para apagar todas as faixas da lista de reprodução ITS do CD actual.

Todas as faixas do CD que estiverem a ser reproduzidas são apagadas da lista de reprodução e aparece **Memory deleted**.

4. Prima **B** para voltar ao visor de reprodução.

Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e vê-los. Depois, pode procurar e reproduzir com facilidade o disco desejado.

Inserir títulos de discos

Utilize a função de introdução do título do disco para memorizar um máximo de 100 títulos de CD (com a lista de reprodução ITS) no leitor de CD's. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Inserir títulos de discos" na página 23.

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco do carregador, e voltarão a aparecer quando voltar a introduzi-lo.
- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

Ver títulos de discos

- Prima **D/Scrl** para seleccionar a informação de texto pretendida.
 - Para CD com título
Tempo de reprodução - : título de disco e tempo de reprodução
 - Para discos CD TEXT
Tempo de reprodução - : nome do intérprete e : título da faixa - : nome do intérprete e : título do disco - : título do disco e : título da faixa - : nome do intérprete e : título da faixa - : título da faixa e tempo de reprodução
- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.

Seleccionar discos de uma lista de títulos de discos

A função de lista de títulos de discos permite-lhe ver a lista de títulos que foram introduzidos no leitor de CDs múltiplo e seleccionar um deles para reprodução.

• Utilize o **MULTI-CONTROL** para seleccionar o título do disco desejado.

Rode para alterar o título do disco. Prima para reproduzir.

- Também pode mudar o título do disco empurrando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Durante a reprodução de um disco CD TEXT, prima o **MULTI-CONTROL** para a direita, para ver uma lista de faixas no disco seleccionado, Prima o **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para voltar à lista de discos.
- Se não tiver introduzido nenhum título para um disco, aparece **NO TITLE**.
- Se não houver nenhum disco no carregador, **NO DISC** aparece junto do número do disco.
- Pode percorrer dados de texto mantendo premido **D/Scrl**.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Acessórios disponíveis

Leitor DVD

Operações básicas

Esta unidade pode controlar um leitor de DVD ou de DVD com carregador, vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador. Esta secção dá informações sobre o funcionamento do DVD com esta unidade, que difere do descrito no manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD com carregador.



① **Indicador DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Mostra o tipo do disco que está a ser reproduzido.

② **Indicador do número do disco múltiplo**
Mostra o número do disco que está a ouvir quando utiliza um leitor múltiplo de DVD.

③ **Indicador do número de título/pasta**
Mostra o título (ao reproduzir DVD-Video) ou pasta (ao reproduzir áudio comprimido) da selecção actualmente reproduzida.

④ **Indicador do número do capítulo/faixa**
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD-Video) ou faixa (ao reproduzir um CD de vídeo, CD ou áudio comprimido) actualmente em reprodução.

⑤ **Indicador de voltagem**
Mostra a voltagem da bateria.

- O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.

⑥ **Indicador do tempo de reprodução**

• Seleccionar um capítulo/faixa

Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

• Avanço/retrocesso rápido

Empurre sem soltar para a esquerda ou para a direita **MULTI-CONTROL**.

- Ao reproduzir áudio comprimido, não ouvirá som durante o avanço ou retrocesso rápido.

• Seleccionar um disco/título

VCD/CD: Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.

DVD-V/MP3/WMA: Empurre para cima ou para baixo o **MULTI-CONTROL**.

• Seleccionar uma pasta

Empurre para cima ou para baixo **MULTI-CONTROL**.

- Só pode utilizar esta função quando estiver ligado a esta unidade um leitor de DVD compatível com a reprodução de áudio comprimido.
- Não é possível seleccionar uma pasta que não contenha um ficheiro de áudio comprimido.

Introdução às funções avançadas

1. Prima o **MULTI-CONTROL** para mostrar o menu principal.

2. Utilize **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Rode para mudar a opção do menu. Prima para seleccionar.

3. Rode **MULTI-CONTROL** para seleccionar a função.

Durante a reprodução de um DVD ou CD de vídeo

Play mode (reprodução repetida) – **Pause** (pausa)

Durante a reprodução de um CD

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa) – **ITS play mode** (reprodução ITS) – **ITS memo** (introdução ITS) – **TitleInput "A"** (introdução do título do disco)

Durante a reprodução de áudio comprimido

Play mode (reprodução repetida) – **Random mode** (reprodução aleatória) – **Scan mode** (reprodução de pesquisa) – **Pause** (pausa)

- Para voltar ao visor de reprodução, prima **B**.
- Se não activar qualquer função à excepção de **ITS memo** e **TitleInput "A"** num espaço de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Acessórios disponíveis

Funcionamento e operação

As operações de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD incorporado.

Também as funções **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do leitor de CD com carregador.

Designação da função	Operação
Play mode	Consulte "Seleccionar o modo de reprodução repetida" na página 22. No entanto, o modo de reprodução repetida que pode seleccionar varia em função do tipo de discos ou do sistema. Os modos de reprodução repetida de um leitor de DVD/carregador de DVD são os seguintes: Esta função não funciona durante a reprodução PBC de vídeo CDs. <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat – Repetir o disco actual • Folder repeat – Repeat the current folder • Title repeat – Repetir apenas o título actual • Chapter repeat – Repetir apenas o capítulo actual • Track repeat – Repete a faixa actual
Random mode	Consulte "Reproduzir faixas por ordem aleatória" na página 22.
Scan mode	Consulte "Percorrer pastas e faixas" na página 22.
Pause	Consulte "Parar a reprodução" na página 22.
ITS play mode	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 54.
ITS memo	Consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 54.
TitleInput "A"	Consulte "Inserir títulos de discos" na página 23.

Notas

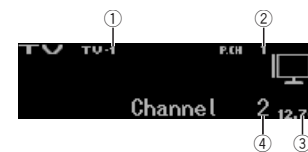
- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de repetição muda para **Disc repeat**.
- Enquanto reproduz um CD de vídeo ou CD, se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Se durante a reprodução de áudio comprimido, seleccionar outra pasta em reprodução repetida, o modo de reprodução repetida muda para **Disc repeat**.
- Se durante a reprodução de áudio comprimido efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, o modo de reprodução repetida muda para **Folder repeat**.
- O leitor Multi-DVD que possui as funções ITS e as funções de título do disco também pode ser ligado a esta unidade. Neste caso, **ITS play mode**, **ITS memo** e o visor de título do disco podem ser controlados.
- A função de ITS de um leitor de DVD difere ligeiramente da reprodução ITS de um carregador de CD. Com este leitor de DVD com carregador, a reprodução ITS aplica-se apenas à reprodução de CDs. Para obter informações, consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 54.

Sintonizador de TV

Operações básicas

Este aparelho pode controlar um sintonizador de TV que é vendido separadamente.

Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta secção fornece informações sobre as operações de TV com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.



- ① **Indicador de banda**
- ② **Indicador de número predefinido**
- ③ **Indicador de voltagem**
Mostra a voltagem da bateria.
 - O nível apresentado pelo indicador de voltagem pode variar do nível de voltagem real.
- ④ **Indicador de canal**

• Seleccionar uma banda

Prima **B**.

• Seleccione um canal (passo a passo)

Empurre o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

• Sintonização por busca

Empurre sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e depois solte.

Notas

- Pode seleccionar a banda a partir de **TV-1** ou **TV-2**.
- Pode cancelar a sintonização com procura premindo o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou direita.
- Se empurrar sem soltar o **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita pode saltar as estações. A sintonização com procura começa assim que soltar **MULTI-CONTROL**.

Guardar e voltar a chamar estações emissoras

Pode memorizar facilmente até 12 estações para as voltar a chamar mais tarde.

- Pode memorizar 12 estações emissoras para cada banda na memória.

1. Utilize **MULTI-CONTROL** para guardar a emissora seleccionada na memória.

Rode para mudar o número predefinido. Mantenha premido para memorizar.

Acessórios disponíveis

2. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar de estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.
- Também pode voltar a chamar emissoras atribuídas aos números de sintonização predefinida premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização das estações.

Memorizar sequencialmente as emissoras com sinais mais fortes

1. Prima o MULTI-CONTROL para mostrar o menu principal.

2. Utilize o MULTI-CONTROL e seleccione FUNCTION para visualizar a função BSSM.

3. Prima MULTI-CONTROL para activar a função BSSM.

Searching começa a piscar. Enquanto **Searching** estiver a piscar, as 12 estações emissoras mais fortes serão memorizadas do canal mais baixo para o mais alto. Quando terminar, aparece a lista de canais pré-programados.

- Para cancelar a memorização, prima novamente **MULTI-CONTROL**.

4. Utilize o MULTI-CONTROL para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar de estação. Prima para seleccionar.

- Também pode mudar a estação premindo o **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para voltar ao visor normal, prima **B**.
- Se não utilizar a lista no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor normal.

Informações adicionais

Mensagens de erro

Antes de contactar o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, anote a mensagem de erro.

Leitor de CD interno

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico ou mecânico	Ligue e desligue a chave de ignição ou active uma fonte diferente, voltando, de seguida, ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco introduzido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	O formato do CD não pode ser lido	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco introduzido não contém ficheiros que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros do disco introduzido estão protegidos por/ DRM (gestão digital de direitos de autor)	Substitua o disco.

Dispositivo de memória USB

Mensagem	Causa possível	Acção
NO AUDIO	Não existem músicas	Transfira os ficheiros de áudio para o dispositivo de memória externo e ligue-o.
	Está ligado um dispositivo de memória USB com a segurança activada	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a segurança.
NO DEVICE	O dispositivo de memória USB ou iPod não está ligado à porta USB da unidade.	Ligue um dispositivo de memória USB compatível.
TRK SKIPPED	O dispositivo de memória USB ligado contém ficheiros WMA que estão protegidos por Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um ficheiro de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os ficheiros no dispositivo de memória USB seleccionado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.	Transfira ficheiros de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de memória USB e ligue-o.

Informações adicionais

Mensagem	Causa possível	Acção
NOT COMPATIBLE	O dispositivo de memória USB ligado não é compatível com esta unidade.	Ligue um dispositivo de memória externo USB que seja compatível com a classe de armazenamento de massa USB.
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está entalado ou danificado.
	O dispositivo de memória USB ligado consome mais de 500 mA (corrente máxima permitida).	Desligue o dispositivo de memória USB e não o utilize. Rode a ignição para a posição OFF, depois para ACC ou ON e depois ligue o dispositivo de memória USB compatível.
ERROR-19	Falha de comunicação	Efectue uma das seguintes operações. – Desligue (OFF) e volte a ligar (ON) a chave da ignição. – Desligue ou retire o dispositivo de memória USB. – Mude para uma fonte diferente. Depois, regressse à fonte USB.
ERROR-23	O dispositivo de memória USB não é compatível com formatos FAT16 ou FAT32	O dispositivo de memória USB deve ser formatado para FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa possível	Acção
ERROR-19	Falha de comunicação	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha do iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-16, 18	Versão antiga do iPod	Actualize a versão do iPod.
	Falha do iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando for apresentado o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado, mas funciona correctamente.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não está dobrado (p. ex. preso em objectos metálicos). Depois de verificar, desligue e ligue a chave da ignição ou desligue e volte a ligar o iPod.
NO SONGS	Não existem músicas	Transfira as músicas para o iPod.
STOP	Não existem músicas na lista actual	Selecione uma lista que contenha as músicas.
NO DEVICE	O dispositivo de memória USB ou iPod não está ligado à porta USB da unidade.	Ligue um iPod compatível.

Saber o que significam as mensagens de erro de TA e EQ automáticos

Quando não for possível fazer a medição correcta das características acústicas do interior do carro utilizando a função TA e EQ automáticos, pode aparecer uma mensagem de erro no visor. Se aparecer uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo para ver qual é o problema e o método sugerido de correcção do problema. Depois de controlar, tente outra vez.

Mensagem	Causa possível	Acção
ERR:MIC check	O microfone não está ligado.	Ligue devidamente o microfone fornecido à tomada.
ERR:High Band, ERR:High-Lch, ERR:High-Rch, ERR:Mid Band, ERR:Mid-Lch, ERR:Mid-Rch, ERR:Low Band, ERR:Low-Lch, ERR:Low-Rch, ERR:SUBWOOFER, ERR:SW-Lch, ERR:SW-Rch	O microfone não consegue captar o tom de medição de um altifalante.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que os altifalantes estão ligados correctamente. • Defina correctamente o nível de entrada do amplificador de potência ligado aos altifalantes. • Coloque o microfone correctamente.
ERR:Outside Noise	O ruído exterior é demasiado forte.	<ul style="list-style-type: none"> • Pare o carro num local o mais silencioso possível e desligue o motor e o ar condicionado ou o aquecimento. • Coloque o microfone correctamente.

Instruções de manuseamento dos discos e do leitor

Utilize apenas discos com um dos seguintes dois logótipos.



Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



PORTUGUÊS

Informações adicionais

- Utilize um CD de 12 cm. Não utilize um CD de 8 cm.
- Não introduza nada no compartimento de introdução de CDs à excepção do CD.
- Não utilize discos rachados, com falhas, deformados ou danificados de outro modo, porque podem avariar o leitor.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Armazene os discos na respectiva caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Evite deixar discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo sob a luz solar directa.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o do centro para fora com um pano macio.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se à temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Pode não conseguir reproduzir discos devido às suas características, formato, programa de gravação, ambiente de reprodução, condições de armazenamento, etc.
- A informação de texto pode não ser correctamente visualizada, dependendo do ambiente de gravação.
- A sinuosidade das estradas pode interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções a ter com os discos antes de os utilizar.

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro.
- Como a face CD do disco duplo não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir a face CD nesta unidade.
- Se colocar e ejectar um disco duplo frequentemente pode riscá-lo. Os riscos fundos podem provocar problemas de reprodução nesta unidade. Em alguns casos, um disco duplo pode ficar encravado na ranhura de introdução do disco e não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize o disco duplo nesta unidade.
- Consulte a informação fornecida pelo fabricante para obter mais detalhes sobre os discos duplos.

Instruções de manuseamento do dispositivo de memória USB e desta unidade

- Esta unidade pode reproduzir os ficheiros de um leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB da classe de armazenamento de massa (MSC) USB.
- Pode não ser possível retirar o máximo desempenho da unidade, dependendo do dispositivo de memória USB ligado.
- Não deixe o dispositivo de memória USB num sítio com temperaturas altas.
- Dependendo do tipo de dispositivo de memória USB que utilizar, a unidade pode não reconhecer o dispositivo de memória ou pode não reproduzir os ficheiros correctamente.
- As operações podem variar consoante o tipo de dispositivo de memória USB.
- Não pode ligar um dispositivo de memória USB a esta unidade através de um hub USB.
- Não ligue nada à porta USB à excepção de um dispositivo de memória USB.
- Fixe devidamente o dispositivo de memória USB durante a condução. Não deixe cair o dispositivo de memória USB ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- O dispositivo de memória USB com partições não é compatível com esta unidade.
- Dependendo dos dispositivos de memória USB ligados a esta unidade, pode haver interferências no rádio.

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB)

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player
- Extensão do ficheiro: .wma
- Velocidade de transferência em bits: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio Professional, sem perdas, voz: Não

MP3

- Extensão do ficheiro: .mp3
- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

Informações adicionais

AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes
- Extensão do ficheiro: .m4a
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple Lossless: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Extensão do ficheiro: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informações adicionais sobre áudio comprimido (disco, USB)

- A reprodução de ficheiros de áudio codificados com dados de imagem pode demorar algum tempo a começar.
- As extensões de ficheiro têm de ser utilizadas correctamente.
- Só podem ser visualizados os primeiros 32 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão) ou do nome da pasta.
- Para serem visualizados nesta unidade, os textos em russo devem ser codificados nos seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Outros conjuntos que não o Unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que sejam definidos como Russo nas definições multi-idiomas
- A informação de texto de alguns ficheiros de áudio pode não ser apresentada correctamente.

Ficheiros de áudio comprimido no disco

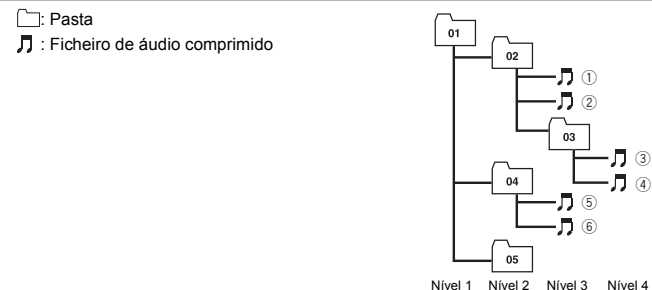
- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.
- A reprodução multi-sessão é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de pacotes de escrita.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, há sempre uma pausa curta entre as músicas na reprodução dos discos de áudio comprimido.

Ficheiros de áudio comprimido no dispositivo de memória USB

Para mais informações sobre a compatibilidade do dispositivo de memória USB, consulte "Especificações" na página 63.

- Não é possível reproduzir ficheiros protegidos pelos direitos de autor.
- Pode verificar-se um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução dos ficheiros de áudio num dispositivo de memória USB com muitas hierarquias de pastas.

Exemplo de uma hierarquia e de seqüências de reprodução



A seqüência dos ficheiros de áudio no disco

- Esta unidade atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números de pastas.
- Dependendo do software de escrita ou codificação, a seqüência de selecção de pastas, ou outra operação, pode ser alterada.
- Para uma melhor utilização, as pastas devem ter o menor número possível de hierarquias.
- É possível reproduzir até 999 ficheiros de um disco.
- É possível reproduzir até 99 pastas de um disco.

Informações adicionais

A sequência dos ficheiros de áudio no dispositivo de memória USB

Num leitor de áudio USB portátil, a sequência é diferente e varia consoante o leitor.

- 01 a 05 representa os números de pastas atribuídos. ① a ⑥ representa a sequência de reprodução. Com esta unidade, o utilizador não pode atribuir números de pasta e especificar a sequência de reprodução.
- A sequência de reprodução é idêntica à sequência gravada no dispositivo de memória USB.
- Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se que utilize o método indicado a seguir.
 - 1 Crie o nome do ficheiro incluindo os números que especificam a sequência de reprodução (p. ex. 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
 - 3 Grave a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de memória USB.

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, não pode especificar a sequência de reprodução.
- É possível reproduzir até 15 000 ficheiros de um dispositivo de memória USB.
- É possível reproduzir até 500 pastas de um dispositivo de memória USB.
- É possível reproduzir um directório de até oito hierarquias de um dispositivo de memória USB.

iPod

Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas a leitura dos seguintes modelos de iPod. As versões de software dos iPods suportados por esta unidade estão apresentadas abaixo. As versões anteriores ao software destes iPods podem não ser suportadas pela unidade.
 - iPod nano da quinta geração (versão de software 1.3.1)
 - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
 - iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.3)
 - iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
 - iPod classic (versão do software 1.1.2)
 - iPod touch (versão do software 2.0)
 - iPhone (versão do software 2.0)
 - iPod 3G (versão do software 2.0)

- Dependendo da geração ou versão do iPod, não é possível executar determinadas funções.
- As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.
- Quando utilizar um iPod com Dock Connector, é necessário um cabo iPod Dock Connector para USB.
- Também está disponível o cabo de interface Pioneer CD-IU50. Para mais detalhes, contacte o seu distribuidor.
- Esta unidade controla modelos de iPods de gerações anteriores com um adaptador de iPod Pioneer (p. ex. CD-IB100II). Para obter mais informações sobre o funcionamento com o adaptador iPod, consulte "Reproduzir músicas no iPod" na página 43.

Como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz solar directa durante períodos prolongados. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a elevadas temperaturas.
- Ligue o cabo dock connector desta unidade directamente ao iPod, de modo a que funcione correctamente.
- Fixe devidamente o iPod durante a condução. Não deixe cair o iPod ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Para mais detalhes, consulte o manual do iPod.

Definições do iPod

- Não pode operar o equalizador do iPod nos produtos da Pioneer. Recomendamos que desligue o equalizador do iPod, antes de o ligar a esta unidade.
- Quando utilizar esta unidade, não pode desactivar a função Repeat no iPod. Mesmo que desligue a opção repetida (Repeat) no iPod, esta é automaticamente alterada para All (todos) quando ligar o iPod a esta unidade.

Aviso de direitos de autor e marca registada

WMA

Windows Media, e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

Este produto contém tecnologia que é propriedade da Microsoft Corporation e não pode ser utilizada, nem distribuída sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.



Informações adicionais

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e noutros países.

iPod

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e outros países.

"Made for iPod" significa que determinado acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod e foi certificado pelo fabricante para satisfazer todas as normas de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua compatibilidade com os padrões normativos e de segurança.



iPhone

iPhone é uma marca registada da Apple Inc.

"Works with iPhone" significa que determinado acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPhone e foi certificado pelo fabricante para satisfazer todas as normas de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua compatibilidade com os padrões normativos e de segurança.



Especificações

Geral

Fonte de alimentação 14,4 V CC
(10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra Tipo negativo
Consumo máximo de corrente 2,0 A
Dimensões (L x A x P):

DIN
Chassis 178 mm x 50 mm x 164 mm
Painel frontal ... 188 mm x 58 mm x 18 mm

D
Chassis 178 mm x 50 mm x 164 mm
Painel frontal ... 170 mm x 45 mm x 18 mm
Peso 1,6 kg

Audio/DSP

Nível de saída preout máximo 5,0 V
Contorno de intensidade sonora
..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(volume: -30 dB)

Equalizador (equalizador gráfico de
31 bandas como modo independente
do canal esquerdo/direito):

Frequência 20/25/31,5/40/50/63/80/
100/125/160/200/250/
315/400/500/630/800/
1k/1,25k/1,6k/2k/2,5k/
3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
10k/12,5k/16k/20k Hz
Gama de equalização ±12 dB
(incrementos de 0,5 dB)

Alinhamento de tempo 0 cm a 394,24 cm
(0,77 cm/incremento), 0 pol. a
155,392 pol. (0,3035 pol./incremento)

Rede (independente do canal esquerdo/direito):

High:
LPF
Frequência 5k/6,3k/8k/10k/
12,5k/16k/20k Hz
Declive PASS, -6/-12/-18/
-24/-30/-36 dB/oit.

Ganho 0 dB a -24 dB/Silenciamento
(incrementos de 1 dB)

Fase Normal/Reversa

HPF

Frequência 800/1k/1,25k/1,6k/2k/
2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/
8k/10k/12,5k/16k Hz

Declive -6/-12/-18/-24/-30/-36 dB/oit.
Ganho 0 dB a -24 dB/Silenciamento
(incrementos de 1 dB)

Fase Normal/Reversa

Mid:

HPF/LPF

Frequência (LPF) 25/31,5/40/50/63/4/
80/100/125/160/200/
250/315/400/500/630/
800/1k/1,25k/1,6k/2k/
2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/
8k/10k/12,5k/16k/20k Hz

Frequência (HPF) 20/25/31,5/40/50/
63/80/100/125/160/
200/250/315/400/500/
630/800/1k/1,25k/1,6k/
2k/2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/
8k/10k/12,5k/16k Hz

Declive (LPF) PASS, -6/-12/-18/-24/
-30/-36 dB/oit.

Declive (HPF) PASS, -6/-12/-18/
-24/-30/-36 dB/oit.

Ganho 0 dB a -24 dB/Silenciamento
(incrementos de 1 dB)

Fase Normal/Reversa

Low:

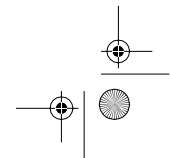
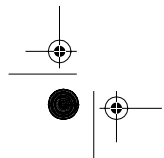
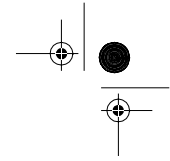
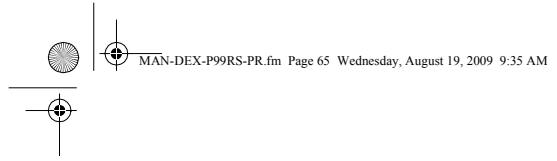
HPF/LPF

Frequência (LPF) 25/31,5/40/50/63/4/
80/100/125/160/200/250/
315/400/500/630/800/1k/
1,25k/1,6k/2k/2,5k/3,15k/
4k/5k/6,3k/8k/10k/12,5k/
16k/20k Hz

Frequência (HPF) 20/25/31,5/40/50/
63/80/100/125/160/200/
250/315/400/500/630/
800/1k/1,25k/1,6k/2k/
2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/
8k/10k/12,5k/16k Hz

Informações adicionais

Declive (LPF)	PASS, -6/-12/-18/ -24/-30/-36 dB/oit.	USB
Declive (HPF)	PASS, -6/-12/-18/ -24/-30/-36 dB/oit.	Especificações padrão USB
Ganho	+6 dB a -24 dB/Silenciamento (incrementos de 1 dB)	USB 2.0 velocidade total
Fase	Normal/Reversa	Corrente de alimentação máxima
SW :		500 mA
HPP/LPF		Capacidade mínima de memória
Frequência (LPF)	25/31,5/40/50/63 80/100/125/160/200/250/ 315/400/500/630/800/1k/ 1,25k/1,6k/2k/2,5k/3,15k/ 4k/5k/6,3k/8k/10k/12,5k/ 16k/20k Hz	Classe USB
Frequência (HPF)	20/25/31,5/40/50/ 63/80/100/125/160/200/ 250/315/400/500/630/800/ 1k/1,25k/1,6k/2k/2,5k/3,15k/ 4k/5k/6,3k/8k/10k/12,5k/16k Hz	MSC (Classe de armazenamento de massa)
Declive (LPF)	PASS, -6/-12/-18/ -24/-30/-36 dB/oit.	Sistema de ficheiro
Declive (HPF)	PASS, -6/-12/-18/ -24/-30/-36 dB/oit.	FAT16, FAT32
Ganho	+6 dB a -24 dB/Silenciamento (incrementos de 1 dB)	Formato de descodificação MP3 MPEG-1 e 2 Audio Layer 3
Fase	Normal/Reversa	Formato de descodificação WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 can. áudio) (Windows Media Player)
		Formato de descodificação AAC MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
		Formato de sinal WAV
		Linear PCM MS ADPCM (Não comprimido)
		Sintonizador FM
		Banda de frequências 87,5 MHz a 108 MHz
		Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
		Relação sinal-ruído 72 dB (rede IEC-A)
		Sintonizador MW
		Gamas de frequência 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
		Sensibilidade utilizável 25 µV (S/N: 20 dB)
		Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)
		Sintonizador LW
		Banda de frequências 153 kHz a 281 kHz
		Sensibilidade utilizável 28 µV (S/N: 20 dB)
		Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)
		Nota
		• As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso, devido a melhorias.
Leitor de CD		
Sistema	Sistema de discos compactos áudio	
Discos utilizados	Discos Compactos	
Relação sinal-ruído	115 dB (1 kHz) (rede IEC-A)	
Número de canais	2 (estéreo)	
Formato de descodificação MP3	MPEG-1 e 2 Audio Layer 3	
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 can. áudio) (Windows Media Player)	
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)	
Formato de sinal WAV	Linear PCM MS ADPCM (Não comprimido)	



www.pioneer.pt

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

Корпорация Пайонир

4-1, Мегуро 1-Чоме, Мегуро-ку, Токио

153-8654, Япония

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Alistate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

Bvd. Manuel Avila Camacho 138 1o piso

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司: 台北市中山北路二段44號13樓

電話: (02) 2521-3588

先鋒電子 (香港) 有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心9樓901-6室

電話: (0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 by Pioneer Corporation.
Todos os direitos reservados.

Impresso na Bélgica
MAN-DEX-P99RS-PR

www.pioneer.eu