

*The Future
Shape of Sound*



PODSPEAKERS
by scandyna®

Die Geschichte

Die Geschichte von Minipod begann 1990 in Großbritannien, als eine Gruppe der besten Entwickler von B&W - die für die legendären Nautilus Lautsprecher verantwortlich waren - den Auftrag einen hochqualitativen Lautsprecher zu einem erschwinglichen Preis zu entwickeln.

Das Ergebnis war die Minipod-Serie.

Heute hat Scandyna International die Lizenz diese Lautsprecher zu produzieren und zu vermarkten. Und seit 1996 hat Scandyna International das Konzept kontinuierlich weiterentwickelt. Zuletzt durch die Einführung der Micropod SE und den Megapod Kit.

Alle Lautsprecher werden in hochspezialisierten Fabriken in Dänemark und China hergestellt. Scandyna International hat mehr als 40 Jahre Erfahrung bei Lautsprechern und HiFi-Anlagen.

40-jährige Bestehen

Im September 2007 feiern wir das 40-jährige Bestehen von Scandyna mit einer Sonderserie "Minipod Jubilee". Es wurden in dieser Zeit über 100.000 Minipods produziert. Zuerst von B & W aus Glasfaser, später von Scandyna aus ABS.

4.000 Stück (2.000 Sets) Minipod Jubilee werden produziert. Alle Minipod Jubilee sind gesondert nummeriert, beginnen bei 2007001.

Der Plus X Award

"Billig" hat schon viel zu lange regiert – es sind wieder Produkte gefragt, die sich durch innovative Technik, Top-Qualität und die dahinter stehenden Konzepte auszeichnen. Der Kunde will wieder Qualität einkaufen und nimmt Abstand von austauschbaren.

Niedrigpreis-Produkten. Statt langweiliger Massenware kommt wieder die Marke in den Einkaufskorb. Und mit der Marke auch Echtheit, Service und außergewöhnliche Designs, dafür investieren die Käufer gerne den einen oder anderen Euro mehr.

Highlights u.a aus den Produktgruppen Car Entertainment, Unterhaltungselektronik, stellen sich dem Urteil einer hochkarätigen Fachjury. Die Sieger können zu Recht behaupten, die Spitze ihrer Sparte zu sein und das besondere Etwas zu besitzen: das Plus X gegenüber der Konkurrenz.

Unsere Produkte minipod, cinepod, bass-station und micropod SE sind mit dem begehrten Plus X Award für Design ausgezeichnet worden.

News 2008

News 2008



minipod S

Viele Musikliebhaber haben den Minipod aufgrund besonderer Eigenschaften und Fähigkeiten in Ihr Herz geschlossen. Jetzt haben wir 2 weitere Gründe für Sie geschaffen. Durch die Entwicklung zweier neuen Größen des Minipod's, S und L, gibt es nun die Möglichkeit für Sie den optimalen Lautsprecher für Ihr Zuhause auszuwählen.

Die kleinere Variante Minipod S ist ungefähr 30 % kleiner als der Ur-Minipod. Damit ist dies die ideale



minipod

Variante für Ihr Regal oder Schreibtisch, um nicht den typischen Klang vermissen zu müssen.

In Verbindung mit dem Ball 2.1 ist das ein hervorragendes System um auch größere Räumlichkeiten zu beschallen. Mit dem Minipod L wird der langerwartete Standlautsprecher Realität. Dieser Lautsprecher wird sich durch außergewöhnliches Design und Eigenschaften deutlich von anderen Produkten abheben. Der Minipod L wird das Statement für Einzigartigkeit sein.



minipod L

Nicht nur das Design wird außergewöhnlich sein, wir haben auch spezielle neue technische Entwicklungen beim Chassis und der Frequenzweiche gemacht.

Diese Neuheiten werden Ihnen im August 2008 präsentiert werden.

minipod

Wir wagen den Unterschied. Unsere Philosophie ist es, gute Klangqualitäten ohne die typischen konventionellen Designwege umzusetzen.

Seit Jahren folgt der Minipod Lautsprecher dem Prinzip Design ist gleich Funktion.

Durch dieses außergewöhnliche Design haben die Membranen optimale Voraussetzungen für ein beeindruckendes Klangerlebnis.

Durch seine Sputnikfüsse (optional), wird das Kunststoffgehäuse an den Boden angekoppelt um geringe Schwingungen an den Boden abzuleiten.

Klanglich gesehen beeindruckt der Minipod durch neutrales Auftreten und eine große Räumlichkeit mit guter Tiefenstaffelung.

minipod Jubilee

Der Minipod Jubilee wurde im September 2007 anlässlich des 40 jährigem Jubiläum vorgestellt.

Das Besondere an diesem Lautsprecher sind seine Lackierung sowie die technische Ausstattung.

Von diesem Ausnahmeprodukt wurden nur limitierte 2000 Paar hergestellt.

Der Jubilee wird mit goldenen Spikes und einem Zertifikat der Limitierung ausgeliefert.



Minipod Jubilee

Lautsprecher

The Drop

The Drop ist ein Freude für die Augen und Ohren. Der Lautsprecher besteht aus einem optimierten ABS Gehäuse und speziellen Treibern.

Unsere Designer haben Hand in Hand mit unseren technischen Entwicklern ein Produkt der Zeitlosigkeit gepaart mit besten klanglichen Eigenschaften hergestellt.

The Drop ist vielseitig einsetzbar, ob hängend von der Decke oder stehend im Regal, die Musikwiedergabe wird Sie beeindrucken.



Ceiling bracket



Spikes



Lautsprecher



micropod SE

Rund, farbenfroh und kompakt. Die micropod SE-Serie setzt neue Standards bei Qualität, Design und überzeugendem Klang. Vielseitig einsetzbar, Home-Cinema, Küche, Schlafzimmer, Terrasse, Bistro's, Botiquen, usw.

Basierend auf unserem Ruf, unkonventionelle Lautsprecher zu bauen, keine Kompromisse bei der Klangqualität einzugehen, lässt Sie die runde Form der micropods SE über Design neu nachdenken.

• Lautsprecher



micropod SE

Active - mit integrierten Verstärkern

Der Micropod SE Active hat einen eingebauten Class-T Stereoverstärker. Genießen Sie HiFi-Qualität aus Ihrem PC, Laptop oder anderen tragbaren Geräten wie MP3-, CD- oder DVD-Player. Mit seinem runden, eleganten Design macht er in jeder Umgebung eine gute Figur. Zusammen mit dem Micropod SE sorgt er für perfekten Stereo-Sound.

Mit einem unserer Subwoofer ist er ideal dazu geeignet, Musik und Action bei Computerspielen realistisch und hautnah zu erleben.





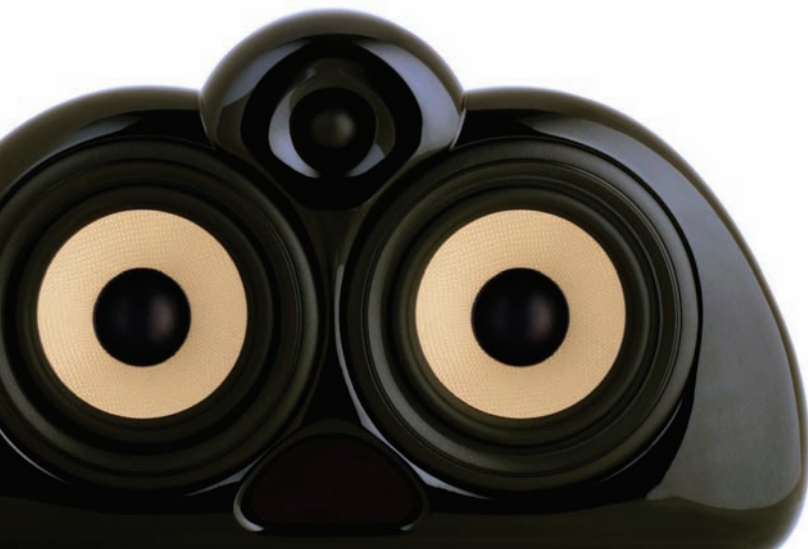
Cinepod

Cinepod ist der ideale Baustein um die Planung Ihres Surround-Systems zu vereinfachen. Die aktuellen Standards erlauben bis zu 10

Surround-Lautsprecher.

Mit Cinepod, eingesetzt als Surround oder Center, kann Ihre Heimkino-Anlage entsprechend erweitert wer-

den. Wie bei allen Produkten von Scandyna wurde auch bei Cinepod viel Wert auf Entwicklung und Design gelegt.



Lautsprecher

Megapod

Geben Sie Ihrem Bass und Ihren Minipods mit dem Megapod Kit einen extra Punch.

Speziell entwickelt als Ergänzung zu den Minipods, erweitert der Megapod den Bass und verbessert die Präzision der tiefen Frequenzen. Ergänzen Sie damit Ihren Minipod und genießen Sie das Hörerlebnis dieser eleganten Kombination. Das Megapod Kit enthält nicht die Minipod-Lautsprecher.



Ausserdem erhältlich in Megapod Kit



Active Subwoofer

Bass Station - mit integriertem Verstärker

Tiefer Bass ist kein Selbstzweck, sondern ein integraler Bestandteil des Hörerlebnisses. Kompakte Lautsprecher wurden aktuell, als populäre Musik noch keine so tiefen Frequenzen wiedergeben konnte.

Die Bass Station ist unser Spitzen-Subwoofer und mit einem 254 mm Lautsprecher-Chassis ausgestattet, der von einem 70 Watt (RMS) Class D Verstärker angetrieben wird. Er unterlegt Ihre Filme und Musik mit einem klaren Bassfundament, und ist mit allen unseren Lautsprechern kompatibel.



70W RMS Class D Active Verstärker

Active Subwoofer

minibass - mit integrierten Verstärker

Wenn Sie mehr Bass für Ihre Anlage wollen, sehen Sie sich den Minibass an. Mit dem 50 Watt (RMS) Verstärker sorgt dieser Subwoofer für mehr Tiefe bei Filmen und Musik.

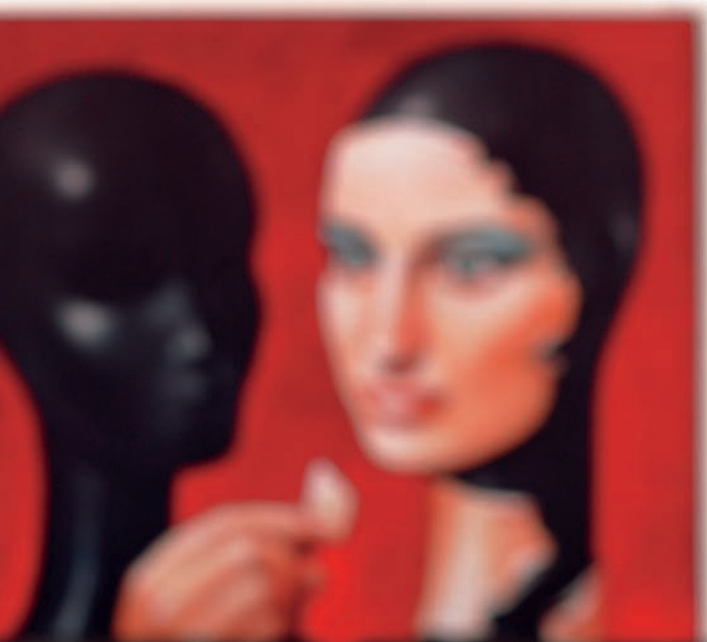
Ein perfekter Partner für den Micropod SE, speziell zugeschnitten auf Heim-Kinos, wird der Zuhörer einen erstaunlich großen Sound aus diesen kleinen Systemen erleben.



50W RMS Verstärker







The ball - - mit integrierten Verstärker

„The ball“ unterscheidet sich von den üblichen würfelförmigen Subwoofern fundamental. Mit diesem Subwoofer beweisen wir wieder einmal, das wir anders sein wollen. Sie werden das elegante, weiche, runde Design schätzen. „The ball“ ist modisch und gleichzeitig auch klas-

sisch. Kompakt und leicht unterzubringen und mit seinen 60 Watt RMS Class D für die meisten auch kraftvoll genug. Natürlich hat er auch eine Fernbedienung. „The ball“ ist speziell für Scandyna-Produkte entwickelt worden, nicht nur um dem Klangfeld einen tiefen, straffen Bass

hinzuzufügen, sondern auch um Ihre Augen für viele zukünftige Jahre zu erfreuen. Scandyna empfiehlt folgende Produkte: den Minipod S, den Minipod, den Minipod L, den drop und den Micropod SE und zusammen mit dem Amp, v-Dock, den dock und micropod SE active.



The ball Fernbedienung

Active Subwoofer

The ball 2.1 - - mit integriertem 2.1 Verstärker

Für unsere 2.1 Variante dient uns der Ball als Basis, diese kompakten Abmessungen in Verbindung mit dem zeitlosen Design waren die Grundlage der Neuentwicklung. Der 2.1 Verstärker liefert 40 Watt Leistung für den Tiefton und 2x 20

Watt für 2 weitere Lautsprecher. Damit können Sie sich eine der schönsten kompakten Systeme für Ihre Räumlichkeiten zusammenstellen. Verbinden Sie den Ball 2.1 mit beliebigen Quellen wie Ipad, PC, MAC oder Ihren Flachbildfernseher und

optimieren Sie dadurch Ihr persönliches Klangerlebnis. The Ball 2.1 ist als ideale Ergänzung zu unseren Lautsprechern Minipod, Minipod S, Minipod L, The Drop und Micropod SE.



The ball 2.1 Fernbedienung



iPod docking station

The dock - mit
integrierten Verstärker

Holen Sie das Maximale aus Ihrem iPod mit der neuen Docking Station. The dock, die ultimative Stereoendstufe ist speziell für den iPod entwickelt worden und vereint hohe Klangqualität mit außergewöhnlichem Design. Sie können Ihren iPod anschließen, abspielen und aufladen.

The dock enthält einen Class T Verstärker mit 2 x 15 Watt (RMS), Einsätze für verschiedene iPod-Modelle, Fernbedienung und Ausgänge für Stereolautsprecher und aktiven Subwoofer.

The dock holt mit seinem innovativen Design aus Ihrem iPod kristallklaren Klang.



iPod docking station

The v dock - mit integriertem Verstärker

Bringen Sie die Musik Ihres iPod an die Grenzen und erweitern Sie die Wiedergabe durch präzise und farbige Filme, mit dem Video-Signal, das vom The v dock erzeugt wird. The v dock ist speziell für iPod Video Modelle entwickelt worden und kombiniert hohe Klangqualität mit außergewöhnlichem Design. Sie können Ihren iPod anschließen, abspielen und aufladen. Mit dem The v dock haben Sie einen erstklassigen Video-Anschluss, um Ihren iPod an Ihr Fernsehgerät oder Computer anzuschließen. The v dock enthält einen Class T Verstärker mit 2 x 15 Watt (RMS), Einsätze für verschiedene iPod-Modelle, Fernbedienung, einen Video-Ausgang und Ausgänge für Ihre Lautsprecher und einen aktiven Subwoofer.



The V dock Fernbedienung



Stereo Verstärker



The amp

The amp – Ist ein Verstärker mit hoher Leistung und dynamischen Klang!

Das innovative Design verbindet sich auf vorbildliche Weise mit dem hochwertigen, audiophilen Sound. Genießen Sie das diskrete, dabei erfrischende Design und das edle Finish, das die gesamte Podspeaker Serie auszeichnet.

Mit Hilfe des Wandhalters können Sie the amp an der Wand montieren – the amp passt sich jeder Umgebung an. Mit 2x50 Watt RMS und nur 0,12 % Verzerrung ist die Leistung hervorragend. Die 4 Stereo-Eingänge sowie die Fernbedienung vollendet das musikalische Erlebnis. Das maximale Klangerlebnis erzielen Sie mit Minipod und Micropod SE in Verbindung mit der Bass Station oder Minibass.



The amp Fernbedienung



minipod S

Farben:	
	Silber, gelb, rot, blau, weiss, schwarz.
Design:	2-Wege Bassreflex, ABS-Gehäuse.
Anwendungen:	Stereo, AV, 5.1, Multi-Media und Web, Nahfeldmonitor für Studios.
Frequenzbereich:	minus 6db bei 60hz und 25khz.
Empfindlichkeit:	89db spl (2.83v at 1m) 4 Ohm
Empf. Verstärkerleistung:	10w - 100w
Chassis:	ein 100mm (4"0) ein 19mm (3/4") Soft dome
Gewicht:	1.8 kg (4.30lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 157mm Höhe: 256mm 325mm mit sputnik Spikes. Tiefe: 160mm
Zubehör	Sputnik Spikes, Wandhalterung, Standfüße und Frontgrills der Bass-Chassis.



minipod M

Farben:	
	Silber, gelb, rot, Carnaby blau, weiss, Racing grün, Midnight blau, Pearlescent weiss, schwarz.
Design:	2-Wege Bassreflex, ABS-Gehäuse.
Anwendungen:	Stereo, AV, 5.1, Multi-Media und Web, Nahfeldmonitor für Studios.
Frequenzbereich:	minus 6dB bei 55 Hz und 25 kHz.
Empfindlichkeit:	90 dB SPL (2.83v at 1 m) 4 Ohm.
Empf. Verstärkerleistung:	10w - 100w
Chassis:	Ein 125 mm (5") langhubiger Bass/Mitteltöner mit Kevlar Spulenträger und ein 25 mm (1") Hochtöner.
Gewicht:	2,3 kg ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 210 mm. Höhe: 340 mm, 440 mm mit sputnik Spikes. Tiefe: 200 mm.
Zubehör:	Sputnik Spikes, Wandhalterung, Standfüße und Frontgrills der Bass-Chassis.



minipod L

Farben:	
	Silber, gelb, rot, blau, weiss, schwarz.
Design:	2-Wege Bassreflex, ABS-Gehäuse.
Anwendungen:	Stereo, AV, 5.1, Multi-Media und Web, Nahfeldmonitor für Studios.
Frequenzbereich:	minus 6db bei 50hz und 25khz
Empfindlichkeit:	91db spl (2.83v at 1m) 4 Ohm
Empf. Verstärkerleistung:	10w - 150w
Chassis:	ein 170 mm (6.5") langhubiger Bass-Mitteltontreiber und Kevlarmembrane und ein 25 mm (1") Hochtöner mit Softdome
Gewicht:	3.5 kg (8.4lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 295mm Höhe: 440mm 533mm with spikes. Tiefe: 290mm
Zubehör:	Sputnik Spikes, Wandhalterung, Standfüße und Frontgrills der Bass-Chassis.



The Drop

Farben:	
	silber, gelb, rot, blau, weiss schwarz.
Design:	2-Wege geschlossene Box, ABS-Gehäuse.
Anwendungen:	Stereo-Anlagen, AV, 5.1, Multimedia.
Frequenzgang:	Minus 6db bei 50hz und 22khz.
Empfindlichkeit:	89db spl (1w @ 1m) 4ohm.
Empf. Verstärkerleistung:	10w – 100Watt
Chassis:	ein 125mm (5") 4 lagiger langhubiger Bass/Mitteltöner mit Kevlar Spulenträger und 25mm (1") Hochtöner.
Gewicht:	2.3 kg (5.1lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Ohne Spikes Breite : 215mm Höhe: 437mm Tiefe: 170mm Mit Spikes Breite: 227mm Höhe: 525mm Tiefe: 199mm
Zubehör:	Wandhalter, Ständer, Spikes und Deckenhalter



The micropod SE

Farben:	
	silber, gelb, rot, blau, weiss schwarz.
Design:	2-Wege geschlossene Box, ABS-Gehäuse.
Anwendungen:	Stereo-Anlagen, AV, 5.1, Multimedia.
Frequenzgang:	Minus 6dB bei 65 Hz und 25 kHz.
Empfindlichkeit:	88 dB SPL (2.83v at 1m) 4 Ohm.
Empf. Verstärkerleistung:	10 - 100 Watt.
Chassis:	ein 70 mm (3" 22) langhubiger Bass/Mitteltöner mit Kevlar Spulenträger und ein 19 mm (3/4") Hochtöner.
Gewicht:	0.95 kg (2.3lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 125 mm. Höhe: 160 mm, 195 mm mit sputnik Spikes. Tiefe: 114 mm.
Zubehör:	Wandhalter und Standfuß.



micropod SE Active

Farben:	
	silber, gelb, rot, blau, weiss schwarz.
Verstärker:	2 x 10 Watt RMS Class D an 6 Ohm
Anwendungen:	Stereoanlagen, multimedia, AV, Computer
Rauschabstand:	< 0,1 % bei 1 Watt
Frequenzgang:	Minus 6dB bei 65 Hz und 25 KHz 20 Hz - 20 KHz +- 1.0 dB
Design:	2-Weg geschlossen
Chassis:	ein 70mm (3" 22) langhubiger Bass-Mitteltontreiber mit Kevlarmembrane 19 mm (3/4") Hochtöner.
Gewicht:	1,1 Kg (2.6lbs) ohne Spikes und Verpackung
Maße:	Breite: 125 mm Höhe: 160 mm 195 mm mit Spikes Tiefe: 119 mm
Zubehör:	Wandhalter und Standfuß



Cinepod

Farben:	
Design:	2-Wege Bassreflex, ABS-Gehäuse.
Anwendungen:	Center-Lautsprecher, Stereolautsprecher, AV, 5.1.
Frequenzbereich:	-6 dB bei 55 Hz bis 25 kHz.
Empfindlichkeit:	93 dB SPL (2.83v at 1 m) Ohm.
Empf. Verstärkerleistung:	10 bis 200 Watt, 8 Ohm.
Chassis:	Zwei 125 mm (5") langhubige Bass/Mitteltöner mit Kevlar Spulenträger und ein 25 mm (1") Hochtöner.
Gewicht:	4,5 kg (10.8lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 430 mm. Höhe: 250 mm, 350 mm mit sputnik Spikes. Tiefe: 230 mm.
Zubehör:	Sputnik Spikes, Wandhalterung und Frontgrills der Bass-Chassis.



MegaPod

Farben:	
Design:	Bassreflex, ABS-Gehäuse
Anwendungen:	Stereo-Anlagen, AV, 5.1, Multimedia
Frequenzgang:	-6dB bei 28 Hz und 25 kHz.
Empfindlichkeit:	91dB SPL (2.83v at 1m) 4 Ohm.
Empf. Verstärkerleistung:	10 - 200 Watt.
Chassis:	ein 250 mm (10") Bass, langhubig, ein 125 mm (5") Mitteltöner mit Kevlar Spulenträger und 25 mm (1") Hochtöner.
Gewicht:	12,3 kg (29lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße	Breite: 348 mm. Höhe: 884 mm. Tiefe: 535 mm.



Bass Station

Farben:	
Design:	Bassreflex, ABS-Gehäuse, als Ergänzung für Minipod und/oder Cinepod oder eigenständig.
Anwendungen:	Zusammen mit Minipod und/oder Cinepod wenn mehr Leistung und Bass gewünscht wird.
Chassis:	250 mm (10") Langhuber.
Ausgangsleistung:	70 Watt RMS aktiver Verstärker (4 Ohm).
Übergabefrequenz:	40 Hz bis 120 Hz (variabel).
Rauschabstand:	>90 dB.
Stromversorgung:	115 Volt UL/CSA-Zulassung, 230 Volt CE-Zulassung.
Funktionen:	Eingangspegelregler, Phase: 0 Grad oder 180 Grad (schaltbar), Netzschalter (ein, auto, aus)
Anschlüsse:	Niederpegel-Eingang (RCA), Hochpegel-Ausgang (Lautsprecher).
Gewicht:	10,2 kg (24.4lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 348 mm. Höhe: 529 mm. Tiefe: 348 mm.



minibass

Farben:	
	silber, gelb, rot, blau, weiss, schwarz.
Design:	Bassreflex, ABS-Gehäuse als Ergänzung zum Micropod SE und/oder Minipod.
Anwendungen:	zusammen mit Micropod SE und/oder Minipod zu betreiben.
Chassis:	250 mm (10") langhubig
Ausgangsleistung:	50 Watt RMS (4 Ohm).
Übergabefrequenz:	40 Hz bis 120 Hz (einstellbar).
Rauschabstand:	>90 dB.
Stromversorgung:	CSA-Zulassung, 230 Volt CE-Zulassung.
Funktionen:	Eingangspegelregler, Phase: 0 Grad oder 180 Grad (schaltbar), Netzschalter (ein, auto, aus).
Anschlüsse:	Niederpegel-Eingang (RCA), Hochpegel-Ausgang (Lautsprecher).
Gewicht:	10,2 kg (24.4lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 348 mm. Höhe: 529 mm. Tiefe: 348 mm.



the ball

Farben:	
	silber, gelb, rot, blau, weiss, schwarz.
Design:	Abs Beilage wurde so konzipiert, daß sie sich mit The drop, dem Minipod oder dem Micropod SE ergänzt
Anwendungen:	zusammen mit The Micropod SE, Minipod und/oder The drop.
Chassis:	170 mm (6.5") weitreichender – 4 lagiger Tieftonlautsprecher
Ausgangsleistung:	60 Watt Klasse D
Übergabefrequenz:	40 hz bis 140 hz (variabel).
Rauschabstand:	>70dB.
Stromversorgung:	100-240 VAC
Funktionen:	Eingangspegelregler, phase: 0dg oder 180dg (schaltbar), digital.
Anschlüsse:	Stereo RCA Jack
Gewicht:	3.75 kg (9.0lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 315mm Höhe: 290mm Tiefe: 315mm
Fernbedingung:	Volume, mute, on/off
Schutzfunktionen:	Schutz vor Kurzschluß, Überstrom, Überhitzung



the ball 2.1

Farben:	
	silber, gelb, rot, blau, weiss, schwarz.
Design:	Abs Beilage wurde so konzipiert, daß sie sich mit The drop, dem Minipod oder dem Micropod SE ergänzt
Anwendungen:	zusammen mit The Micropod SE, Minipod und/oder The drop.
Chassis:	(6.5") weitreichender – 4 lagiger Tieftonlautsprecher
Ausgangsleistung:	40 Watt + 2 x 20 Watt Klasse D
Übergabefrequenz:	60 hz bis 160 hz (variable).
Rauschabstand:	>70dB.
Stromversorgung:	100-240 VAC
Funktionen:	Eingangspegelregler, phase: 0dg oder 360dg (schaltbar), digital.
Anschlüsse:	Stereo RCA Jack
Gewicht:	3.75 kg (9.0lbs) ohne sputnik Spikes und Verpackung.
Maße:	Breite: 315mm Höhe: 290mm Tiefe: 315mm
Fernbedingung:	Master volume, sub volume mute, on/off
Schutzfunktionen:	Schutz vor Kurzschluß, Überstrom, Überhitzung



The Dock

Farben:	
	weiss, schwarz
Verstärkerleistung:	2 x 15 watts RMS Class T (4 ohms)
Frequenzbereich:	20Hz - 20 KHz +1.0 dB
Netzspannung:	110-240VAC
Rauschabstand:	>75dB
Max noise:	<1mV
Eingänge:	Line in über den dock stereo L&R 30 Pin I/O Adapter
Outputs:	1 x Stereo- Lautsprecher Ausgang 1 x Stereo-Subwooferausgang
Verzerrung:	<0.1% at 1 watt Max. 1.0% at full power
Sicherungen:	Überlastung, Überhitzung, Strom
Gewicht:	0.35 kg (0.77lbs) ohne Verpackung und Adapter
Maße:	Breite: 120.9mm. Höhe: 40.9mm. Länge: 129.81mm.

iPod™ ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc.



The V Dock

Farben:	
	weiss, schwarz
Verstärkerleistung:	2 x 15 watts RMS Class T (4 ohms)
Frequenzbereich:	20Hz - 20 KHz +1.0 dB
Netzspannung:	100-240VAC
Rauschabstand:	>75dB
Max noise:	<1mV
Eingänge:	Line in über den dock stereo L&R 30 Pin I/O Adapter
Outputs:	1 x Stereo- Lautsprecher Ausgang 1 x Stereo-Subwooferausgang
Verzerrung:	<0.1% at 1 watt Max. 1.0% at full power
Sicherungen:	Überlastung, Überhitzung, Strom
Gewicht:	0.35 kg (0.77lbs) ohne Verpackung und Adapter
Maße:	Breite: 120.9mm. Höhe: 40.9mm. Länge: 129.81mm.

iPod™ ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc.



The amp

Farben:	
	silber, gelb, rot, blau, weiss schwarz.
Verstärkerleistung:	2 x 50 watts RMS active Endstufe Class D (4 ohms).
Frequenzbereich:	20Hz - 20 KHz +1.0 dB.
Netzspannung:	100-240VAC
Rauschabstand:	>75dB
Max Rauschen:	<2mV
Eingänge:	2 x Line stereo in mit Klinkenstecker 2 x Line stereo in mit 3,5 mm Klinke für MP3 usw.
Ausgänge:	1 x Stereolautsprecher Ausgang 1 x Stereoausgang für Subwoofer
Verzerrung:	<0.12% from 1W - 25W Max. 1.0% at full power
Sicherung:	Überlast, Überhitzung, Strom
Gewicht:	1.1 kg (2.4lbs) ohne Verpackung und Adaptor.
Größe:	Durchmesser: 210mm. Höhe: 104.34mm. Höhe: 127.2mm incl. Spikes



Zubehör

- Wollen Sie Ihre Lautsprecher an die Wand hängen?
- Wollen Sie Ihre Minipods auf einen Standfuß stellen?
- Benötigen Sie sputnik Spikes für Ihre Minipods, Cinepod oder The drop?
- Wollen Sie die Kevlar-Membranen Ihrer Minipods und Cinepod mit einem Frontgrill schützen?
- Wandhalter für the amp

Scandyna International hat das Zubehör mit dem Sie Ihre Lautsprecher frei und individuell aufstellen können.

Designs und Spezifikationen sind abhängig von Änderung ohne Nachricht



Scandyna International
Ørderup Kirkevej 39
DK-6520 Tofthund
Denmark

Tel. +34 972 820 524
Fax. +34 972 821 740

info@podspeakers.com
www.podspeakers.com