

*The Future
shape of sound*



PODSPEAKERS
by scandyna®

La Historia

La Historia de Podspeakers, comenzó en Reino Unido en los años 90 con un grupo de los mejores diseñadores de B&W's - incluidos los creadores de los legendarios altavoces B&W's Nautilus - a los que les asignaron la tarea de fabricar altavoces de alta calidad pero a un precio asequible.

El resultado fueron las series de Minipod.

Hoy el productor Danés de Alta Fidelidad, Scandyna Internacional, posee las licencias para fabricar y comercializar, el producto Podspeakers. Y desde 1996, Scandyna Internacional desarrolla su concepto continuamente - recientemente introduciendo el Micropod SE y el Megapod.

Todos los altavoces se producen en fábricas altamente especializadas de Dinamarca y por fabricantes OEM asignados. Este es el resultado de este desarrollo, en el que Scandyna Internacional lleva más de 40 años de experiencia en la fabricación de Altavoces HI-FI.

Conmemoramos 40 años

Minipod Jubilee se lanza en septiembre de 2007, para la celebración del 40 aniversario de Scandyna. Se han producido más de 100.000 Minipods, de los cuales inicialmente se fabricaban por B&W en fibra de vidrio y posteriormente Scandyna en ABS. Minipod se fabrica en Dinamarca.

4000 piezas (2000 sets) se fabricaran en Dinamarca de este Minipod Jubilee. Todos los Minipod Jubilee, llevarán una numeración especial, comenzando por 2007-0001.

Los premios Plus X Award

"Lo Barato" ha triunfado durante demasiado tiempo: pero en la actualidad, nuevamente - y cada vez más- el éxito se define por la tecnología innovadora, la excelente calidad y buenos resultados.

El usuario quiere comprar calidad y se abstiene de "productos baratos". En lugar de crear productos masivos y aburridos, las marcas auténticas se apuntan al carro de la calidad. Y con estas marcas de calidad también viene su autenticidad, servicios y diseños vistosos - aspectos que convencen al cliente a invertir un poco más de dinero.

Productos de los sectores, entre otros, el automóvil, el entretenimiento, la electrónica de consumo, enfrentarán a las decisiones del jurado. Los premiados pueden exigir con razón, que ellos están en la cima de su línea de comercio ya que poseen el galardón Plus X award frente sus competidores.

Nuestros productos Minipod, Cinepod, Bass Station y Micropod han sido galardonados por un diseño excelente con los premios Plus X award.

Novedad 2008

Novedad 2008



minipod s

Muchas personas han sido las que han disfrutado de corazón con nuestro Minipod y su habilidad para satisfacer el sonido y el diseño. Ahora le damos 2 razones más. Introducimos 2 nuevas versiones de Minipods, el Minipod S y el Bigpod. Dándole más oportunidades de escoger el modelo que más se adapte a su ambiente y tamaño de su casa o a su estilo de vida. El Minipod S es un 30% más pequeño que el Minipod. El tamaño apropiado para su estantería o escritorio, sin comprometer



minipod

El muy aclamado sonido Minipod. Usado con nuestro nuevo The ball 2.1, conseguirás una excelente configuración para todos tus propósitos de audio. Con el Bigpod, hemos seguido las tendencias demandadas en altavoces con soporte de suelo. Apreciará realmente las grandes líneas curvas, en esta versión grande del altavoz, donde los pequeños detalles han sido realizados con el máximo cuidado. Estos altavoces son una declaración y se atreven a ser diferentes.



Bigpod

No sólo se ven alucinantes, su sonido, con la especial creación de su nuevo chasis y membranas, dará más profundidad y un audio bien definido.

El Minipod S y Bigpod estarán a la venta a partir de Agosto del 2008.

Loudspeaker

Minipod

Nos atrevemos a ser diferentes. Nuestra visión es reproducir la mayor calidad del sonido mientras redefinimos la estética de los altavoces convencionales. El Minipod sigue un diseño orgánico donde la forma sigue la función. Cada característica del diseño tiene una precisa justificación acústica.

El Minipod es esencialmente una fusión de tres esferas que forman la presión del recipiente, minimizando la vibración de la caja, la distorsión y la radiación, permitiendo que las ondas sonoras se muevan más libremente.

Minipod Jubilee

El Minipod conmemorativo se lanzó en Septiembre del 2007, para celebrar el 40 aniversario de Scandyna's. Como lo celebráramos, si no, ofreciéndote la última versión de nuestro clásico altavoz Minipod. Hay un modelo de edición limitada del Minipod Jubilee, de 2000 parejas en gris-carbón, con un tacto especialmente delicado, bornes dorados, pies dorados y un especial logo aniversario en color oro. Probablemente los mejores Minipod que jamás vayamos a fabricar. Todos los Minipod Jubilee, tienen un número especial que empezará en 2007-0001, y todos los clientes tendrán un documento con su número de serie. Solo habrá disponibles hasta terminar la venta de las 2000 parejas.



Minipod Jubilee

Loudspeaker

The drop

The drop, es una alegría para ojos y oídos. Con la puesta a punto más fina de la caja en ABS y su chasis y membranas especialmente diseñada, puede representar desde las notas de flauta o flautín más altas, al órgano más grave entonando más fielmente. Nuestros diseñadores, han puesto el mayor empeño en crear un altavoz con un estilo eterno, que además de moderno, sea longevo en el tiempo, el cual cumple con los máximos estándares en la reproducción del sonido. The Drop es un altavoz muy versátil, los puedes colgar del techo, dejarlos en el suelo o colgarlos en la pared y por supuesto, colocarlos en una estantería.



Ceiling bracket



Spikes



Lowdspeaker



micropod SE

Curvo, colorido y compacto. Los modelos de Micropod SE, aplican los nuevos estándares para la calidad del diseño y del sonido atractivo.

Construyendo, nuestra reputación para romper con los altavoces fabricados tradicionalmente, sin comprometer la calidad del sonido. El curvilíneo Micropod le desvía del pensamiento cuadrado.



Loudspeaker



Micropod SE Active

- con amplificador integrado

El Micropod SE Activo tiene un amplificador integrado de clase T con el que disfrutará de la calidad HI-FI, reproduciendo desde su escritorio, portátil u otros dispositivos portátiles, como MP3, CD o DVD. Y aparte llaman la atención por sus diseños curvilíneo en cualquier ambiente. Combina el Micropod SE Active con Micropod SE para disfrutar de un sonido estéreo perfecto. Usados junto con uno de nuestros subwoofers, tendrás una perfecta configuración de sonido para escuchar música y juegos.



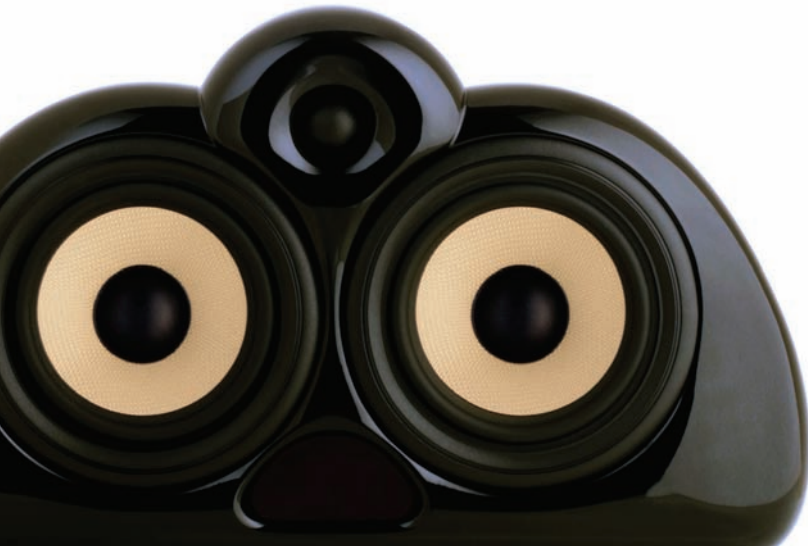


Cinepod

El Cinepod, es el altavoz ideal que facilita la planificación de un sistema surround para todas tus necesidades en su cine en casa. Usado como un altavoz surround o como altavoz

dedicado al canal central. Cinepod puede agregarse en cualquier momento para expandir tu sistema de cine en casa, que abarca todos los estándares y actualmente soporta

la utilización de hasta 10 altavoces en modo surround. Como otros productos de Scandyna, se le ha dado un gran cuidado a la ingeniería, fabricación y diseño del Cinepod.



Loudspeaker

Megapod

Haga sonar los graves con el Kit Megapod y agregue algo más de sensación acústica a sus Minipods. Diseñados especialmente para completar el Minipod, el Megapod amplía los graves agregando una definición extra a las bajas frecuencias. Incorpórelo a su Minipod y disfrute de la experiencia escuchando música, en una combinación elegante. El equipo Megapod no incluye los altavoces Minipod.



También disponible en Kit Megapod.



Active subwoofer

Bass Station

- con amplificador integrado

Los graves no son sinónimo de bajos sonoros. Es más bien, una parte importante en la sensación íntegra de la experiencia auditiva.

La Bass Station, es nuestro subwoofer de máxima categoría, con un asombroso altavoz de 10" de 70W RMS, Clase D de amplificador activo. Recrea con clara profundidad de rango de audio sus películas y música. Se complementa a todos nuestros altavoces, una experiencia de escucha, completa.



70W RMS, Clase D de amplificador activo

Active Subwoofer

minibass

- con amplificador integrado

Si lo que necesita es ganar en bajas frecuencias, eche un vistazo al Minibass. Luce un altavoz RMS de 50W, el subwoofer inyecta una profundidad extra en sus películas o música.

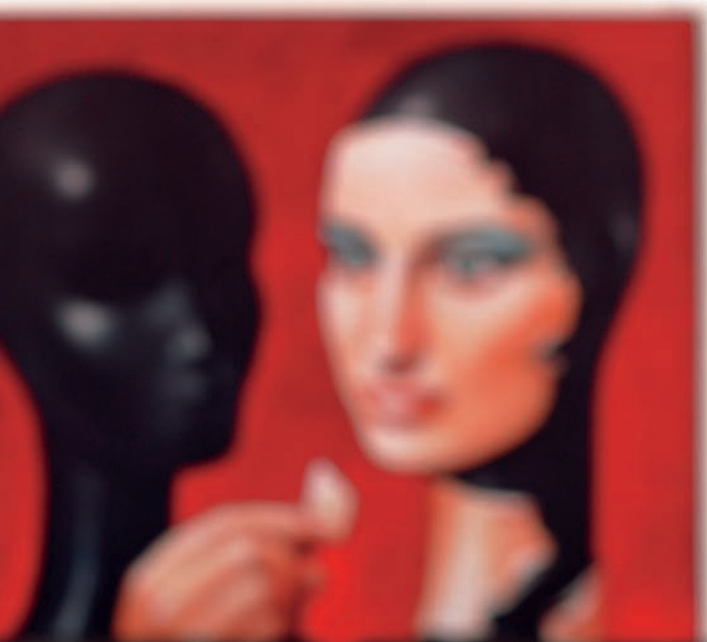
Es el compañero perfecto para el Minipod SE. Satisface el ocio y cine en casa en espacios reducidos, sorprende a quien los escucha con un sonido grande en un sistema pequeño.



50W RMS de amplificador







The ball - con amplificador integrado

The Ball destaca sobre los subwoofers típicos cuadrados de hoy en día. Nosotros, en Podspeakers, hemos demostrado de nuevo con The Ball, que nos atrevemos a ser diferentes. Usted apreciará su exquisito estilo curvilíneo. The Ball es moderna con un estilo clásico. Compacto y de fácil colocación en cualquier lugar.

Con 60W RMS Clase D, es todavía poderoso para la mayoría, incluye un mando a distancia para hacerlo más comfortable. The Ball está especialmente diseñado para el uso con otros productos Scandyna. No solo le dará unos bajos profundos, si no que le agradará la vista por muchos años. Scandyna recomienda usar

The Ball con los siguientes productos Podspeakers: Minipod S, Minipod, Bigpod, The Drop y Micropod SE junto con The Amp, The V Dock, The Dock y Micropod SE Active



El mando a distancia de The ball

Active Subwoofer

The ball 2.1 - con amplificador 2.1 integrado

Siempre lo hemos dicho y lo repetimos de nuevo. Nos atrevemos a no ser cuadrados y ofrecemos un diseño bello y lo ampliamos con un sonido de calidad excelente. The Ball 2.1 es un sistema de sonido compacto de alta calidad con un amplificador de Clase D, para escuchar Alta Fidelidad en un bajo preciso con

su subwoofer integrado. The Ball 2.1 es fácil de colocar en cualquier lugar, con lo que no tendrá ningún problema a la hora de instalarlo en su hogar. Desde el The Ball 2.1, podrá conectar en su entrada stereo, cualquier fuente de sonido como por ejemplo: su Mac, el PC, el portátil, el reproductor de CD, de MP3, la tele-

visión o sintonizador. Hemos creado el The Ball 2.1 especialmente para su uso junto con los productos de Podspeakers, para darle un equilibrado multi-proposito con la siguiente configuración: Minipod S, Minipod, Bigpod, The Drop o Micropod SE



El mando a distancia de The ball 2.1



iPod docking station



El mando a distancia

The dock

- con amplificador integrado

Saque el máximo partido a su iPod con el The Dock, diseñado especialmente como complemento de la iPod y combinarlo con la alta calidad de audio con un único diseño para cargar y reproducir su iPod. Con el The Dock consigue muchas opciones: Insértelo para usarlo con los distintos modelos iPod, mando a distancia y salida de subwoofer. The Dock, le da una nueva vida a su iPod.

iPod™ es una marca registrada de Apple Computer, Inc.

iPod docking station

The V Dock

- con amplificador integrado

The V Dock, está especialmente diseñado para complementar los asombrosos modelos de iPod de video, y así combinarlo, con las altas calidades de audio con un único diseño, mientras reproduce o recarga su iPod. The V Dock se suministra con conexión de video de clase alta para conectarlo al televisor o al ordenador. Con el The V Dock tendrás muchas opciones: con un amplificador de 2x15W RMS de Clase T, insértelo para usarlo con los distintos modelos de iPod, mando a distancia, salida de video y salidas para tu subwoofer.

iPod™ es una marca registrada de Apple Computer, Inc.



El mando a distancia de The V Dock

Stereo Amplifier



The amp

Es un amplificador sonoro suave, eficaz y dinámico. El diseño innovador y el sonido del audio pueden ir dado de la mano con éxito. Disfrute el The Amp discretamente pero con un diseño fresco y de terminaciones sublimes que le hacen de las mejores líneas de Podspeakers. Se puede colgar en la pared con su soporte.

- encaja en casi todas los sitios. Se ofrecen con 2x50W son solo un 0,12% de distorsión, entre 1 W y 25 W, es revolucionario, y sus 4 entradas estéreo, mas el mando a distancia, le dará una experiencia completa. Obtenga la máxima expresión del sonido con Micropod SE, Minipod, Bigpod, The Drop o Micropod SE junto con el The Ball, The Bass Station o Minibase. Combinelo con el Megapod, impresionante.



El mando a distancia de The amp



minipod s

| | |
|---------------|---|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Forma: | 2 vías de bajo reflex, carcasa de abs. |
| Aplicaciones: | Stereo, AV, 5.1, multimedia, monitores de referencia para estudios de grabación |
| Frecuencia: | Menos. 6dB a 60hz y 25khz |
| Sensibilidad: | 89dB spl (2.83v at 1m) 4 Ohm |
| Sonido: | Compatible con amplificadores con salida de 10w - 100w. |
| Conos: | Uno de 100mm (4"0) y uno de 19mm (3/4") Soft dome |
| Peso: | 1.8 kg (4.30lbs) Con altavoces y embalaje |
| Dimensiones: | Ancho: 157mm, Alto: 256mm, 325mm con altavoces Profundidad: 160mm |
| Accesorios: | Púas, soporte pared y de escritorio. |



minipod

| | |
|---------------|---|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul Oscuro, Blanco, Verde Racing, Azul Medianoche, Blanco Mate y Negro |
| Forma: | 2 vías de bajo reflex, carcasa de abs. |
| Aplicaciones: | Stereo, AV, 5.1, multimedia, altavoces de referencia para estudios de grabación |
| Frecuencia: | Menos. 6dB at 55hz and 25khz. |
| Sensibilidad: | 90dB spl (2.83v at 1m) 4 Ohm. |
| Sonido: | Compatible con amplificadores con salida de 10w - 100w. |
| Conos: | Uno de 125mm (5") para un bajo largo para un alcance medio. Realizado en Kevlar y 25mm (1") de pensado para altas frecuencias |
| Peso: | 2.3 kg (5.5lbs) sin púas y embalaje |
| Dimensiones: | Ancho: 210mm. Alto: 340mm, 440mm con las púas Profundidad: 200mm. |
| Accesorios: | Púas, soporte pared, escritorio y rejilla para los conos del grave |



Bigpod

| | |
|---------------|---|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Forma: | 2 vías bass reflex, carcasa de abs |
| Aplicaciones: | Stereo, AV, 5.1, multimedia, altavoces de referencia para estudios de grabación |
| Frecuencia: | Menos. 6dB at 50hz and 25khz. |
| Sensibilidad: | 91dB spl (2.83v at 1m) 4 Ohm. |
| Sonido: | Compatibles con amplificadores con salida de 10w - 150w. |
| Conos: | Uno 170mm (6.5") Uno 25mm (1") doble cámara, resonancia baja |
| Peso: | 3.5 kg (8.4lbs) sin púas y embalaje |
| Dimensiones: | Ancho: 295mm Alto: 440mm 533mm con púas. Profundidad: 290mm |
| Accesorios: | Púas, soporte pared y de escritorio |



The drop

| | |
|---------------|--|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Forma: | 2 vías de caja cerrada, carcasa de abs. |
| Aplicaciones: | Stereo, AV, 5.1, multimedia. |
| Frecuencia: | menos 6dB a 50hz y 22khz |
| Sensibilidad: | 89dB spl (1w at 1m) 4Ohm. |
| Sonido: | compatible con altavoces de salida 10w - 100w. |
| Conos: | uno 125mm (5") 4 capas para un bajo medio. Creados en Kevlar y 25mm (1") pensado para altas frecuencias |
| Peso: | 2.3 kg (5.1lbs) sin embalaje y púas |
| Dimensiones: | sin púas, ancho: 215mm alto: 437mm profundidad: 170mm con púas, ancho: 227mm alto: 525mm profundidad: 199mm |
| Accesorios: | soporte pared, escritorio, púas y soporte de techo |



The micropod SE

| | |
|---------------|---|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Forma: | 2 vías bass reflex, carcasa de abs. |
| Aplicaciones: | Stereo, AV, 5.1, multimedia. |
| Frecuencia: | menos 6dB a 65hz y 25khz. |
| Sensibilidad: | 88dB spl (2.83v at 1m) 4 Ohm. |
| Sonido: | Compatible con amplificadores con salida de 10w - 100w. |
| Conos: | Uno de 70mm (3"22) tiro medio / largo de bajos. Material Kevlar y 19mm (3/4") pensado para altas frecuencias. |
| Peso: | 0.95 kg (2.3lbs) sin púas y embalaje. |
| Dimensiones: | ancho: 125mm. alto: 160mm, 95mm con púas. Profundidad: 114mm. |
| Accesorios: | soporte pared y de suelo. |



micropod SE
Active

| | |
|---------------|--|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Potencia: | 2 x 10W RMS dentro de los 6 Ohms |
| Aplicaciones: | Ordenadores, multimedia, AV, stereo. |
| Distorsión: | < 0.1% at 1 Watt |
| Frecuencia: | 20Hz - 20KHz +-1.0dB. |
| Forma: | 2 vías de caja cerrada, carcasa de abs. |
| Conos: | Uno de 70mm (3"22) tiro medio / largo de bajos, creado en Kevlar y 19mm (3/4") pensado para altas frecuencias. |
| Peso: | 1.1 kg (2.6lbs) sin púas y embalaje |
| Dimensiones: | ancho: 125 mm alto: 160 mm 195 mm con las púas profundidad: 119 mm |
| Accesorios: | Soporte pared y de suelo. |



Cinepod

Colores:

Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Verde azulado, Blanco media noche, Verde racing, Blanco y Negro.

Forma: 2 vías bass reflex, carcasa abs.

Aplicaciones: Altavoz central, stereo, AV, 5.1.

Frecuencia: Menos 6dB a 55hz y 25khz.

Sensibilidad: 93dB spl (2.83v at 1m) 8 Ohm.

Sonido: Compatible con altavoces con salida de 10w hasta 200w, 8 Ohm.

Conos: Dos 125mm (5") tiro largo / medio de bajo. Material de kevlar y 25mm (1") pensado para altas frecuencias

Peso: 4.5 kg (10.8lbs) sin púas y embalaje.

Dimensiones: Ancho: 430mm. Alto: 250mm, 350mm con las púas. Profundidad: 230mm

Accesorios: Púas, soporte pared y rejilla para el altavoz del bajo



Megapod

Colores:

Plata, Amarillo, Rojo, Azul Blanco, y Negro

Forma: 3 vías bass reflex, carcasa de abs.

Aplicaciones: Stereo, AV, 5.1, multimedia.

Frecuencia: Menos 6dB a 28hz y 25khz.

Sensibilidad: 91dB spl (2.83v at 1m) 4 Ohm.

Sonido: Compatible con amplificadores con salida de 10w - 200w.

Conos: Uno de 250mm (10") tiro largo. Uno de 125mm (5") alcance medio. Creado de kevlar y 25mm (1") pensado para altas frecuencias.

Peso: 12.3 kg (29lbs) sin púas y embalaje.

Dimensiones: Ancho: 348mm. Alto: 884mm. Profundidad: 535mm

Accesorios: Rejilla para el bajo del Minipod



Bass Station

Colores:

Plata, Amarillo, Rojo, Azul oscuro, Blanco, Verde racing, Azul medianoche, Blanco perla, Negro.

Forma: Bass reflex, carcasa de abs concebida para complementar con el Minipod y/o the Cinepod con su propio diseño de stand

Aplicaciones: Para ser operado al unisono con el Minipod y/o el Cinepod, para aquellos que requieran una perfecta potencia de amplificación, con sub bajo extendido

Conos: 250mm (10") tiro largo.

Potencia: 70 W RMS amplificado (4 Ohms).

Cross-over: 40 hz to 120 hz (variable).

S/N radio: Señal del ruido del radio >90dB.

Voltaje: 115v UL/CSA aprobado, 230v CE aprobado.

Funciones: Entradas de control de niveles, fase: 0dg o 180dg (conectable), potencia (on, auto, off) conector.

Entradas: Línea de entrada (RCA), salida de alto nivel (altavoz).

Peso: 10.2 kg (24.4lbs) sin las púas ni embalaje.

Dimensiones: Ancho: 348mm. Alto: 529mm. Profundidad: 348mm.



The minibass

| | |
|---------------|---|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Forma: | Bass reflex, carcasa de abs concebido para complementar con Micropod SE y/o el Minipod. |
| Aplicaciones: | Para ser operado al unisono con el Micropod SE, Minipod y/o el The Drop. |
| Conos: | 250mm (10") tiro largo. |
| Potencia: | 50 W RMS amplificado (4 Ohms). |
| Cross-over: | 40 hz to 120 hz (variable). |
| S/N radio: | Radio de señal del ruido >90db. |
| Voltaje: | CSA aprobado, 230v CE aprobado. |
| Funciones: | Entrada control de niveles, fase: 0dg o 180dg (conectable), conector de potencia (on, auto, off). |
| Entradas: | Línea de entrada (RCA), salida de altos niveles (altavoces). |
| Peso: | 10.2 kg (24.4lbs) sin púas y embalaje. |
| Dimensiones: | ancho: 348mm. Alto: 529mm. Profundidad: 348mm. |



The ball

| | |
|--------------------|--|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Forma: | Construido en Abs y creado para ser complemento de The Drop, The Minipod o el The Micropod SE. |
| Aplicaciones: | Para ser utilizado al unisono con el Micropod SE, Minipod y/o The drop. |
| Conos: | 170mm (6.5") tiro largo – 4 capas de woofer |
| Potencia: | 60 W Clase D |
| Cross-over: | 40 hz to 140 hz (variable). |
| S/N radio: | Radio de señal del ruido >70dB. |
| Voltaje: | 100-240 VAC |
| Funciones: | Entrada de control de niveles, fase: 0dg o 180dg (conectable), digital |
| Entradas: | Stereo RCA Jack |
| Peso: | 3.75 kg (9.0lbs) sin púas y embalaje. |
| Dimensiones: | ancho: 315mm. Alto: 290mm. Profundidad: 315mm |
| Mando a distancia: | Volumen, mute, encendido y apagado |
| Protecciones: | Protección de corto-circuito Protección de sobrecarga Protección de sobrecalentamiento |



The ball 2.1

| | |
|--------------------|--|
| Colores: | |
| | Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. |
| Forma: | Fabricado en Abs y creado para ser complemento de The Drop, The Minipod o el Micropod SE. |
| Aplicaciones: | Para ser utilizado al unisono con el Micropod SE, Minipod y / o The Drop. |
| Conos: | (6.5") tiro largo – 4 capas de woofer |
| Potencia: | 40 W + 2 x 20 W Clase D |
| Cross-over: | 60 hz to 160 hz (variable). |
| S/N radio: | Radio de señal de ruido >70dB. |
| Voltaje: | 100-240 VAC |
| Funciones: | Entrada de control de niveles, fase: 0dg o 360dg (conectable), digital |
| Entradas: | Stereo Jack RCA |
| Peso: | 3.75 kg (9.0lbs) sin púas y embalaje. |
| Dimensiones: | ancho: 315mm alto: 290mm profundidad: 315mm |
| Mando a distancia: | Control de volumen, sub volumen mute, encendido y apagado |
| Protecciones: | Protección de corto-circuito, Protección de sobrecarga, Protección de sobrecalentamiento |



The Dock

| | |
|---------------------------|---|
| Colores: | |
| Blanco y Negro. | |
| Potencia: | 2 x 15 W RMS amplificado clase T (4 Ohms). |
| Respuesta de Frecuencia:: | 20Hz - 20 KHz +1.0 dB. |
| Voltaje: | 110-240 VAC |
| S/N radio: | >75dB |
| Ruido Max.: | <1mV |
| Entradas: | Línea nivelación del estéreo por entrada L&R 30 Pin I/O conector |
| Salidas: | 1 x línea de altavoz estéreo, 1 x línea estéreo para subwoofer |
| Distorsión: | <0.1% at 1 Watt Max. 1.0% a máxima potencia |
| Protecciones: | Protección de corto-circuito Protección de sobrecarga Protección de calentamiento |
| Peso: | 0.35 kg (0.77lbs) sin embalaje ni adaptador. |
| Dimensiones: | Ancho: 120.9mm. Alto: 40.9mm. Largo: 129.81mm. |

iPod™ es una marca registrada de Apple Computer, Inc.



The V Dock

| | |
|---------------------------|---|
| Colores: | |
| Blanco y Negro. | |
| Potencia: | 2 x 15 W RMS activo amplificador clase T (4 ohms). |
| Respuesta de Frecuencia:: | 20Hz - 20 KHz +1.0 dB. |
| Voltaje: | 110-240 VAC |
| S/N radio: | >75dB |
| Ruido Max.: | <1mV |
| Entradas: | línea nivelación del estéreo por entrada L&R 30 Pin I/O conector |
| Salidas: | 1 x línea de salida de altavoz estéreo 1 x salida estéreo para subwoofer |
| Distorsión: | <0.1% at 1 W Max. 1.0% a máxima potencia |
| Protecciones: | Protección de corto-circuito, Protección de sobrecarga, Protección de calentamiento |
| Peso: | 0.35 kg (0.77lbs) sin embalaje ni adaptador |
| Dimensiones: | Ancho: 120.9mm. Alto: 40.9mm. Largo: 129.81mm. |

iPod™ es una marca registrada de Apple Computer, Inc.c



The amp

| | |
|--|---|
| Colores: | |
| Plata, Amarillo, Rojo, Azul, Blanco y Negro. | |
| Potencia: | 2 x 50 W RMS amplificado Clase D (4 ohms). |
| Respuesta de Frecuencia:: | 20Hz - 20 KHz +1.0 dB. |
| Voltaje: | 100-240 VAC |
| S/N radio: | >75dB |
| Ruido Max.: | <2mV |
| Entradas: | 2 x entradas Estéreo con Clavija de teléfono, 2 x entradas de línea estéreo con mini-jack para MP3 o similar. |
| Salidas: | 1 x Salida de línea altavoces Estéreo, 1 x Salida por línea de estéreo para subwoofer |
| Distorsión: | <0.12% desde 1W - 25W Max. 1.0% a máxima potencia |
| Protecciones: | Contra corta-circuitos, Protección de sobrecarga, y sobre-calentamiento |
| Peso: | 1.1 kg (2.4lbs) sin embalaje ni adaptador |
| Dimensiones: | Diámetro: 210mm. Longitud: 104.34mm. Altura: 127.2mm incluido púas |



Accesorios

- Cuelgue sus altavoces en la pared
- Deje su Minipods apoyados en un stand de suelo
- Necesita soportes sputnik de pie para sus Minipods, Cinepod o The drop?
- Proteja las membranas de kevlar de sus Minipods y Cinepod con una rejilla
- Necesita colgar su amplificador en la pared?

SKY experience, le proporciona los accesorios que desee para instalar libremente e individualmente sus altavoces. Diseños y características, están sujetos a cambios sin previo aviso.



Scandyna International
Ørderup Kirkevej 39
DK-6520 Toflund
Denmark

Tel. +34 972 820 524
Fax. +34 972 821 740

info@podspeakers.com
www.podspeakers.com

skyEXPERIENCE
Velázquez, 57 - 1ªDcha
28001 Madrid
Spain

Fijo 91.781.70.00
Fax 91.575.65.09

info@skyexperience.es